

# Belediye

Cumhuriyet Halk Partisi'nin Dijital Yayınıdır

Gazetesi



## AHMET AKIN

CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı



## "CUMHURİYETİMİZ 100 YAŞINDA"

Milli iradenin, egemenliğin kayıtsız, şartsız millet oluşunun nişangâhı cumhuriyetimizin 100. yılını kutluyoruz. [Sayfa.3](#)

## "SANATTAN YOKSUN KALAN TOPLUMLARIN GELECEĞİ YOKTUR"



Kültür ve sanattan mahrum kalan bir toplumun geleceği yoktur. Cahilliğiyle övünen, ufku dar yöneticilerin akıldan yoksun icraatlarının, ülkeyi ekonomiden siyasete her alanda uçuruma sürüklemesi işten bile değildir. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi, "Sanatsız kalmış bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir." Kültür-sanat, toplumun tek tipleşmesini engeller. Toplumun tek tipleşmesi, farklılıkların yok olmasına neden olur. Nerede sanat varsa, orada gelişme vardır. [Sayfa.2](#)

## KÜLTÜR-SANAT HİZMETLERİNDE DÜNYADAN ÖRNEKLER

[Sayfa.4](#)



## Fark Yaratan Projeler

### AHMET ARAS

Muğla-Bodrum Belediye Başkanı



"OKUL ÖNCESİ EĞİTİME ÖNEM VERDİK" [Sayfa.30](#)

## Fark Yaratan Projeler

### ÖMER GÜNEL

Aydın-Kuşadası Belediye Başkanı



"ÇOK AMAÇLI BİR SOSYAL YAŞAM ALANI OLUŞTURDUK" [Sayfa.31](#)

## Belediyelerden Haberler

[Sayfa.22](#)

## SODEMSEN

HÜSEYİN TARIK ERCAN  
SODEMSEN Toplu İş Sözleşmesi Uzmanı

"KÜLTÜR-SANAT" [Sayfa.29](#)

## Haftanın Röportajları [Sayfa.8](#)

## KÜLTÜR-SANAT HİZMETLERİNİ VE FAALİYETLERİNİ, KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLERİ BAŞKANLARLA KONUŞTUK.



MANSUR YAVAŞ  
ANKARA



TUĞÇ SOYER  
İZMİR



KADİR ALBAYRAK  
TEKİRDAĞ



OSMAN GÜRÜN  
MUĞLA



YILMAZ BÜYÜKERŞEN  
ESKİŞEHİR



ÜLGÜR GÖKHAN  
ÇANAKKALE



RECEP GÜRKAN  
EDİRNE



MEHMET SİYAM KESİMOĞLU  
KIRKLARELİ



ALİ ORKUN ERCENGİZ  
BURDUR



SELAHATTİN EKİCİOĞLU  
KIRŞEHİR



MELEK MIZRAK SUBAŞI  
BİLECİK



BARİŞ AYHAN  
SİNOP



ALPER TAŞDELEN  
ÇANKAYA



AKİF KEMAL AKAY  
SEYHAN



ÜMİT UYSAL  
MURATPAŞA



TURGAY ERDEM  
NİLÜFER



KAZIM KURT  
ODUNPAZARI



CEMİL DEVECİ  
ATAKUM



HASAN AKGÜN  
BÜYÜKÇEKMECE



RIZA AKPOLAT  
BEŞİKTAŞ



EKREM ORAN  
ÇEŞME



# "SANATTAN YOKSUN KALAN TOPLUMLARIN GELECEĞİ YOKTUR"

**Ulusal ve yerel kalkınmanın önemli bileşenleri arasında yer alan kültür-sanat politikalarının çoğulcu olması ve sosyal bütünleşmeyi sağlaması için neler yapılmalı? Türkiye'de kültürel ve sanatsal faaliyetlere sizce yeterince önem veriliyor mu?**

**YAŞAR SEYMAN:** Sorunuzun ikinci kısmından başlayarak yanıt vereyim. Hayır, Türkiye'de kültür-sanat çalışmalarına yeterince önem verilmiyor. Ekonomide yaşanan en küçük krizde bile kamu yönetiminin "tasarruf" adı altında ilk vazgeçtiği alan, kültür-sanat oluyor. Oysaki kültür-sanat, insan zihninin gıdasıdır. Kültür ve sanattan mahrum kalan bir toplumun geleceği yoktur. Cahilliğiyle övünen, ufku dar yöneticilerin akıldan yoksun icraatlarının, ülkeyi ekonomiden siyasete her alanda uçuruma sürüklemesi işten bile değildir. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi, "Sanatsız kalmış bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir." Kültür-sanat, toplumun tek tipleşmesini engeller. Toplumun tek tipleşmesi, farklılıkların yok olmasına neden olur. Nerede sanat varsa, orada gelişme vardır.

Şimdi sorunuzun ilk bölümüne yanıt verebilirim. Farklılık, zenginliktir, mutlaka korunması, geliştirilmesi ve sürdürülmesi gereken bir zenginlik. Farklılığın en belirgin biçimde sirayet ettiği alan ise, kültür ve sanattır. Kültür-sanat alanındaki zenginlik, toplumsal hoşgörünün, dayanışmanın da artmasına yol açar. İnsan zihni beslendikçe, hakikat daha net görünür.

Hakikati görebilmek için ufkumuzun açık olması, ufkumuzun açık olması için de kültür ve sanatın sonsuz denizinde yüzebilmemiz gerekir. Bunun için merkezi yönetimin ve yerel yönetimlerin bütçelerinde kültür ve sanata yeterli oranda pay ayrılması gerekiyor. İlkokullardan başlayarak, eğitimin her aşamasında kültür-sanat dersleri olmalı. Yurttaşlar, sanatçılar kültür-sanat etkinliklerine teşvik edilmeli. Ressamları, heykeltıraşları, şairleri, yazarları, velhasıl tüm sanatçıları teşvik edeceksiniz ki, onlar da eserleriyle toplumun aklını beslesin. Demokrasi, ancak aklı beslenmiş toplumda gelişir. O hâlde denilebilir ki, demokrasinin güvencesi sanattır, çoğulcu bir toplum için sanatı teşvik etmek gerekir.

**Krizleri, belirsizlikleri, toplumsal cinsiyet eşitliğini ve sosyal eşitliği dikkate alan sürdürülebilir, etkili ve yenilikçi kültür-sanat politikaları nasıl yapılandırılmalı?**

**YAŞAR SEYMAN:** Ekonomik krizin en önemli nedeni, demokrasinin, kurum ve kurallarıyla işlememiş olmasıdır. Genel kanının aksine, iyi bir ekonomi için katılımcılık, şeffaflık ve hesap verebilirlik şarttır. Bizim gibi ülkeler, ekonomiyi, siyaseti, kültürü ve sanatı birbirinden ayırıp ele almak ister. Böyle yaparak

toplumu daha rahat yöneteceğini düşünür. Demokratik kurallar bütünüyle yönetmezseniz, tek kişinin otoriter aklına teslim olursanız, ekonominizin gidip duracağı yer kriz, devamı da belirsizliktir.

Sorunuzda dikkat çektiğiniz her alan, demokrasiyle doğrudan ilintilidir. Demokrasinin evrensel kuralları işler hâle getirilmeden Türkiye'de kültür-sanat politikaları etkili ve sürdürülebilir olmaz. Türkiye'de kişisel çabamızla kültür ve sanatı geleceğe taşımaya çalışıyoruz. Oysaki demokrasisi gelişmiş ülkelere kültür-sanat alanına emek veren insanları el üstünde tutuyor. Onlar biliyor ki, kültür-sanat insanların yaratıcılığını geliştirir, toplumun ufkunu açar, ufku açılan toplum da karşılaşılabileceği krizlere karşı önlemlerini önceden alır.

Demokrasi gelişirse, ekonomi de gelişir, siyaset de olgunlaşır, toplumsal cinsiyet eşitliği de sağlanır. Demokrasinin gelişmesini sağlayan, insanın yaratıcı dehasının açığa çıkmasıdır. Bu, sanatsal yaratıcılıkla mümkündür. Bu nedenle iyi bir kamu yönetimi, diğer tüm alanların gelişmesini teşvik etmeli, kültür-sanat için pozitif ayrımcı bir politika izlemelidir. İlkokuldan başlayarak çocukların kitap okuması, yazması, resim yapması, müzikle ve sporla uğraşması için teşvik edici çalışmalar yapılmalı, bu çalışmalara bütçe ayrılmalı. Sanatın yapabileceğini hiçbir güç yapamaz. Nazım Hikmet'i örnek vererek tamamlayayım bu sorunun yanıtını. Nazım, tüm dünyada tanınan büyük bir şairdir. Nereye giderseniz gidin, Türkiye'den geldiğinizi söylediğinizde, Nazım'ı bilenler, "Nazım'ın memleketi, öyle mi?" diyerek size sıcak davranır. Bunu sağlayan, sanatın gücüdür.

**Kentlerin sadece binalardan, caddelerden ibaret olmadığını, her kentin bir kimliği, ruhu, kültürü, kalbi olduğunu anlatan yeni bir kitap yazdınız. "Kentlerin Kalbi" nasıl ortaya çıktı? Sizi bu kitabı yazmaya yönelten ne oldu?**

**YAŞAR SEYMAN:** Öyledir, her kentin bir kimliği, bir ruhu, bir kültürü, bir kalbi vardır. Kentler de bizim gibidir, sevinçleri, hüznüleri, heyecanları, kavgaları, direnç noktaları, gözyaşları, mücadeleleri vardır. Ankara'yı örnek verelim. Ankara, Mustafa Kemal, Samsun'a çıkmazdan önce işgalcilere karşı içten içe örgütlenen, Mustafa Kemal, Samsun'a çıktıktan sonra onun çağrısına uyarak büyük bir protesto mitingi yapan öncü bir kenttir. Ankara, öyle dirençli ve mücadeleciler bir kenttir ki, padişahın atadığı valiyi kentten kovmuştur, onun yerine valisini kendisi seçmiştir. Dünyada belki de örneği yoktur. Ülke, saltanatla yönetilirken, valisini seçen kaç kent var ki? Selçuklu yıkıldığında Ankaralılar, Ahi Cumhuriyeti kurmuşlar, bir sultan, bir kral yahut bir derebeyi seçmemişler, bir araya gelip bir cumhuriyet kurmuşlar.

## RÖPORTAJ

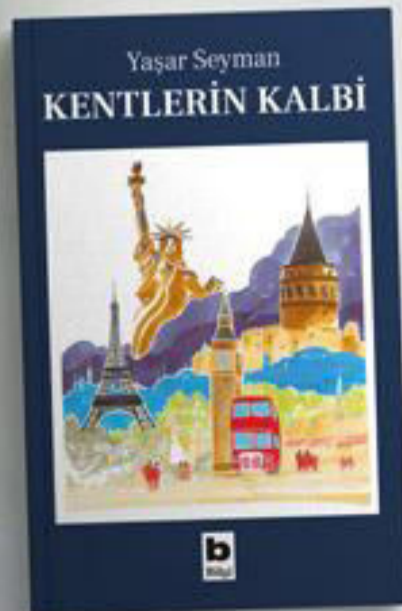
### YAŞAR SEYMAN

CHP PM Üyesi, Yazar



Bu, bir kimlik göstergesidir. Gittiğim, gezdiğim, dolaştığım kentlere hep bu gözle baktım. Sizinle tanıştımda nasıl ki, kimliği olan, benden farklı bir insan görüyorsam, tanıdığım her kentin de farklılıklarını duyumsasam, o farklılıkların nedenlerini sorgularım ve araştırırım.

Bu kitabım nasıl ortaya çıktı? "Dünya bir kitaptır," diyen Aurelius Augustinus'tan ilhamla "Dünya bir kitapsa bu kitabı okumadan bu dünyadan geçme!" dedim kendime. Kitaplarla kentleri hep birlikte düşündüm. Kentleri yazan başka yazarların eserlerini okudum. Bu kitabın başında da bir kütüphane kent var. Kentleri yazmaya yıllar önce Altındağ'ı yazarak başlamıştım, bana dönüşü ödüllere olmuştu.



## Yaşar Seyman Kentlerin Kalbi

Can Ersal'ın desenleriyle





Daha sonra, her gittiğim yerde, o yerin sokaklarıyla, dertleriyle, direnişleriyle, şiirleriyle, türkülerıyla insanlarını yazmayı sürdürdüm. Kentlerin ruhuna, kentlilik bilincine özellikle önem verdiğim için bu yazdıklarımı paylaşmak istedim ve "Kentlerin Kalbi" ortaya çıktı. "Kentlerin Kalbi" hem farklı kültürlerin ve kentlerin buluşmasını hem kentlilik bilincini anlatan hem de kent-insan ilişkisini ortaya koyan bir çalışma oldu. Bu yönüyle tüm belediye başkanlarına yol arkadaşlığı edecek bir kitap olduğunu düşünüyorum.

### **Kentlerin sesine neden kulak vermeliyiz? Kültürel ve sanatsal birikim, kent yaşamının kalitesini nasıl yükseltiyor?**

**YAŞAR SEYMAN:** İnsanların sesine neden kulak vermeyiz gerekiyorsa, kentlerin sesine de o nedenle kulak vermeliyiz. İstanbul, başka bir kenttir, Ankara, başka bir kent... Hakkâri başka bir hamurla yoğrulmuştur, Sinop başka bir hamurla... Her birinin mayası farklı.

O mayanın tutması, uygun ortamların oluşmasıyla mümkündür. Kültür ve sanat, bahsettiğim mayanın uygun ortamını oluşturur. Demans, bir yaşlılık hastalığıdır ve esasen yetersiz zihinsel etkinlik nedeniyle oluşur. İnsan, kendi geçmişi hatırlayamaz, yaşadıklarını unutur. Yaşadığını unutan insan çocuklaşır. Kentler de böyledir, her kent in belleği vardır. O belleği silerseniz, geriye beton yığını kalır. Düşünün, İstanbul'dan Süleymaniye'yi silerseniz, İstanbul'u eksiltirsiniz. Vedat Türkali'nin, "Bekle Bizi İstanbul" şiirinde geçen "büyük ve sakin Süleymaniye'ne bekle" dizesi, bir dize olmaktan öte, tarihin özetidir. Bu nedenle kentlerin sesine kulak vermeliyiz. Kentlerin tarihini, kültürünü,

sanatını, birikimini ve değerlerini geleceğe taşımamızdır. Bu görev, merkezi yahut yerel tüm kamu yönetimine düşüyor.

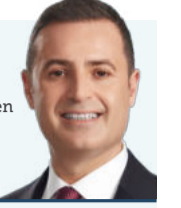
### **Bütüncül ve nitelikli kültür-sanat hizmetleri için yerel yönetimler hangi inisiyatifleri üstlenmeli?**

**YAŞAR SEYMAN:** Sanat, karın doyurmaz derler. Doğrudur, ama akli doyurur, zihni doyurur. Kültür ve sanat, demokrasinin de temel taşıdır. Demokrasisi gelişmemiş toplumlar, açlık ve sefaletle karşı karşıyadır. Bilimsel olarak da geridirler. Silaha yapılan yatırımın küçük bir kısmı kültür ve sanata yapılabilsen, çocuklarımız daha güvenli bir geleceğe ulaşabilir. Kim yapacak bunu? Elbette merkezi yönetim ve yerel yönetimler.

AKP iktidarının elinde çarnaçar kalan kültür-sanat politikaları, yerel yönetimler tarafından geliştirilip yaygınlaştırılabilir. Sosyal demokrat belediyeler, kültür-sanat hayatını geliştirmek için programlar hazırlamalı, o programları takip edecek, gerektiğinde müdahale edecek ekipler, yapılar ve kurullar oluşturmalı. Yerel yönetimler, inisiyatifi belediye başkanında olmayan kurullar oluşturarak, o kent in kültür-sanat hayatını yönetmeli, yönlendirmelidir. Kent in kültür ve sanat insanlarının etkin katılımıyla kültür-sanat politikaları belirlenmeli, bu politikaların uygulama aşamaları denetlenmelidir. Yapabilir miyiz? Yapabiliriz, çünkü biz, savaş koşullarında dahi kültür ve sanatı ihmal etmeyen, eğitimi önemseyen, kentlere önem veren Mustafa Kemal Atatürk'ün geleneğinden geliyoruz. Geleneğimizi geleceğe taşımak bizim elimizde. Yaklaşan yerel seçimlerde daha fazla sayıda kültür-sanat insanını ön plana çıkarmalıyız, kentlerimizi, onların ufuk açıcı yöntemleriyle yönetmeliyiz.

### **AHMET AKIN**

CHP Yerel Yönetimlerden  
Sorumlu Genel Başkan  
Yardımcısı



### **"CUMHURİYETİMİZ 100 YAŞINDA"**

Milli iradenin, egemenliğin kayıtsız, şartsız millet in oluşunun nişangâhı cumhuriyetimizin 100. yılını kutluyoruz. Türk milleti, 100. yılda cumhuriyet değerleriyle bütünleştiğini, Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün izinden asla ayrılmayacağını en büyük bayramımıza sahip çıkarak bir kez daha gösterdi.

Saray iktidarının cumhuriyetimizin 100. yılına yakışan, coşku dolu bir kutlama yapmamasına karşın 85 milyon vatandaşımız birlik ve beraberlik duygusuyla Türkiye'nin her yerinde cumhuriyetimize sahip çıktı. Büyük milletimiz, 29 Ekim Cumhuriyet Bayramı'nı coşkuyla kutladı.

Belediyelerimiz de düzenledikleri etkinliklerle cumhuriyet coşkusunu kentlerin meydanlarına, caddelerine, sokaklarına taşıdı, bu büyük günü milletimizle birlikte kutladı. Pek çok belediyemiz, kutlama etkinliklerine haftalar öncesinde başladı. Büyükşehir belediyelerimiz başta olmak üzere tüm belediyelerimiz, cumhuriyetimizin 100. yıl coşkusunu yalnızca tek bir gün değil, günlerce sürecek etkinliklerle kutluyor. Bazı belediyelerimizde eylül ayının ortasında başlayan 100. yıl coşkusunu, kasım ayının ortasına kadar sürecek.

Türkiye genelinde belediyelerimiz, cumhuriyetimizin 100. yılı dolayısıyla 4.000'e yakın etkinlik düzenleyerek cumhuriyet coşkusunu 85 milyon vatandaşımızla birlikte birlik ve beraberlik duygusuyla kutluyor. Belediyelerimiz, konserler, bando gösterileri, fener alayları, dans ve tiyatro gösterileri, müzik dinletileri, film gösterimleri, söyleşiler, paneller, sanatsal atölyeler düzenledi, yazarlarla vatandaşların bir araya geldiği etkinliklere imza attı.

Cumhuriyet coşkusunu, çocuklara yönelik özel etkinliklerle de yaşadık. Cumhuriyetin 100. yılını çocuklarla birlikte uçurtma şenlikleriyle, tiyatro oyunları, spor turnuvalarıyla, drama etkinlikleriyle, yarışmalarla kutladık. Atatürk'ün cumhuriyeti emanet ettiği gençler için de etkinlikler planladık, 100. yılı kutlamak ve cumhuriyetin önemini bir kez daha vurgulamak için çeşitli etkinliklere imza attık. Gençler için bisiklet turları, doğa yürüyüşleri, futbol turnuvaları, masa tenisi turnuvaları, yüzme yarışmaları, söyleşiler, paneller düzenledik, cumhuriyet değerlerinin önemini bir kez daha vurguladık.

Cumhuriyetin, birlik ve beraberlik duygusuyla yaşamımızın teminatı olduğunu herkese gösterdik. Belediyelerimiz de 85 milyon vatandaşımızla birlikte bu büyük bayramı kutlamaya devam edecek.





# KÜLTÜR-SANAT HİZMETLERİNDE DÜNYADAN ÖRNEKLER

## HOLLANDA

<https://www.government.nl/topics/international-cultural-cooperation/international-cultural-policy/priorities-international-cultural-policy>

Hollanda hükümetinin uluslararası kültürel politikasının üç amacı vardır. Bu amaçlar, yaratıcı sektörler ve kültürel mirasa özel olarak odaklanır.

**1. Daha güçlü bir kültür sektörü oluşturmak:** Uluslararası kültürel değişimler, yeni etkiler ve görüntüler sunar. Hollanda'nın kültür-sanat profilini geliştirmeye yardımcı olur, güçlü bir kültür sektörü yaratır. Örneğin, ortaklaşa üretilen filmler, Hollandalı yazarların kitaplarının çevirileri ve Hollanda Doğu Hindistan Şirketi (VOC) arşivlerinin çeşitli ülkelerde erişilebilir hale getirilmesi, bu güçlü kültürün oluşmasına katkıda bulunur.

**2. Güvenli ve adil bir dünya için sanata daha fazla alan yaratmak:** Kültür, hoşgörü, kültürel çeşitlilik ve ifade özgürlüğü gibi değerleri yansıtır. Hollanda, toplumsal yeniliği ve bütünleşmeyi artırmaya yardımcı olmak için kültürü kullanır. Bu, bağları güçlendirmek, güveni artırmak ve Hollanda'yla AB üyesi diğer ülkeler arasındaki iletişimi geliştirmek amacıyla hizmet verir.

**3. Kültürel diplomasi:** Hollanda, uluslararası diplomaside olumlu ilişkiler geliştirmek için kültürü stratejik bir araç olarak kullanır. Hollanda'nın diplomatik ağı, elçiliklerden ve konsolosluklardan oluşur. Bunlar, yerel kültürel ağlara ve hükümetle iş dünyası arasındaki bağlantılara sahiptir. Kültürel diplomasi, insan hakları ve cinsiyet eşitliği gibi konularda diyalogu destekler. Aynı zamanda Hollanda'nın ekonomik çıkarlarını ve yurtdışındaki imajını artırmaya yardımcı olur.

Hollanda'nın yaratıcı sektörleri, dünyanın en iyileri arasındadır ve Hollanda'nın önde gelen ekonomik sektörlerinden biridir. Hükümet, uluslararası pazar pozisyonunu sağlamlaştırmayı amaçlar. Yaratıcı sektör, sanat ve miras sektörünü, medyayı, eğlenceyi ve yaratıcı iş hizmetlerini içerir. Creative Industries Fund NL ve Het Nieuwe Instituut, uluslararası programları aracılığıyla Hollanda'nın yaratıcı sektörlerinin yurtdışındaki pozisyonunu güçlendirmeyi amaçlar. Programlar, mimarlık, tasarım, yeni medya ve oyunculuk gibi konuları içerir.

### Paylaşılan Kültürel Miras

"Paylaşılan Kültürel Miras", Hollanda'nın uluslararası kültürel politikasında özel bir yere sahiptir. Hollanda, dünya genelinde birçok ülkeyle tarihini paylaşmaktadır. Bu geçmişin somut ve soyut izleri hem Hollanda'da hem de yurtdışında paylaşılan kültürel miras olarak adlandırılır. Dünya genelindeki arşivler ve deniz arkeolojisi, Hollanda'nın geçmişi hakkında önemli bilgileri kapsar. Hükümet, paylaşılan mirası korumak amacıyla bazı adımlar atmaktadır. Bu adımlar, Hollanda ve yabancı kurumlar arasında işbirliğini teşvik etmek, uzmanları ve bilgiyi paylaşmak, yabancı girişimleri desteklemek ve paylaşılan mirasa ilgi uyandırmak olarak sıralanabilir.

## MİLANO, İTALYA

<https://www.themayor.eu/en/a/view/milan-to-turn-storm-struck-trees-into-works-of-art-12096>

Bu yıl, İtalya'nın güneyi yakıcı sıcaklığa ve orman yangınlarına maruz kaldı. Lombardiya bölgesi ve Milano, şiddetli dolu fırtınası ve kuvvetli rüzgârlarla mücadele etti. Milano Belediyesi, sanatçıları, bu talihsiz olaylarda zarar gören ölü ağaçların gövdelerini kullanarak onları kamusal sergi eserlerine dönüştürmeye çağırdı.

Yerel otoriteler, sanatçılardan gönüllü olmalarını ve organik malzemeyi, insanlarla doğa arasındaki ilişki ve iklim değişikliği konularında açıklama yapmak için kullanmalarını istedi. Belediye, öneriler arasından seçim yapacak, tema uyumunu, tasarım kalitesini, eserlerin açık hava koşullarına dayanma güvenliğini ve yeteneğini değerlendirecek. Yetkililer, eserlerin sergileneceği parkları şu şekilde belirledi: Montanelli Bahçeleri, Belgiojoso Bahçesi, Sempione Parkı, Lambro, Martesana Parkı, Forlanini Parkı, Vettabia Parkı, Cascina Bianca Parkı, Trenno Parkı, Favole Parkı ve Monte Stella.

Bu çaba, yıkıcı olayın insanların zihninde bir hatıra olarak kalmasını, hızla değişen iklim koşulları altında kent yaşamının nasıl olması gerektiği konusunda insanları düşünmeye teşvik etmeyi amaçlıyor.

## VIYANA, AVUSTURYA

<https://www.themayor.eu/en/a/view/vienna-film-festival-will-be-powered-by-raw-bicycle-power-11821>

Viyana Üniversitesi tarafından düzenlenen Karbon-Nötr Film Festivali, çocukları bilime teşvik etmek amacıyla başlatıldı. Festivalde çocuklara sekiz film gösterildi. Film gösterimi, üniversite kampüsünde, Copa-Beach Skatepark ve Prater gibi mekânlarda gerçekleştirildi. Vatandaşlar, her hafta farklı bir mekânda gerçekleşen festivale ücretsiz katıldı.

### İklim-Nötr Festival

Festivalin özgün özelliği, iklim nötr olması ve ekipmanın üç bisiklet tarafından çalıştırılması. Bilim insanları, öğrenciler ve ziyaretçiler, gösteriyi sürdürmek için birlikte pedal çevirdi. Viyana Üniversitesi, etkinlik için Cycle Cinema Club adlı yerel bir grupla işbirliği yaptı ve bu konsepti geliştirdi. Festival sırasında bilim insanları, filmlerin temasına uygun olarak astrofizik ve iklim bilimi gibi konularda açıklayıcı konuşmalar yaptı. Viyana Üniversitesi Çocuk Ofisi Genel Müdürü Karoline Iber, "Filmler, özellikle gençleri etkilemek için özenle seçildi. Amacımız, gençleri heyecanlandırmak. Akademik dünyayla pek ilgisi olmayan kişilere üniversiteyi tanıttık," dedi.



Government of the Netherlands





## SOFYA, BULGARİSTAN

<https://www.themayor.eu/en/a/view/a-project-to-rethink-cultural-spaces-by-using-mind-games-starts-in-sofia-10941>

Euro Advance Derneği, "Zihinsel Oyunların Hibrit Festivali: Kültürel Mekânları Yeniden Düşünmek" adlı bir projeyi, Art Sport Talent Vakfı, İlk İngilizce Dil Okulu ve Lozenets ilçesinin işbirliğiyle hayata geçirdi. Proje, Sofya Belediyesi'nin 2022 Avrupa Programı'nın mali desteğiyle gerçekleştirildi. Bu girişim, Covid-19 pandemisinin olumsuz etkilerine karşı satranç ve diğer zihinsel sporlar aracılığıyla gençlere sağlıklı bir yaşam tarzını tanıtmayı ve teşvik etmeyi hedefledi.

Projenin temel amacı, sanat alanının spor sahasına dönüştürüldüğü bir galeride sanatın zihinsel ve sosyal ifade aracına dönüştürülebileceği bir etkinlik düzenlemek. Etkinlik aynı zamanda Avrupa Gençlik Yılı bağlamında düzenlendi. Etkinliğin hedef kitlesi, 5-29 yaş arasındaki çocuklar ve gençler oldu. Oyun bölümünün ardından satrancın ve düşünme oyunlarının çocukların ve gençlerin gelişimine, Sofya'nın sosyal yaşamına katkılarını tartışan bir panel düzenlendi.

"Zihinsel Oyunların Hibrit Festivali: Kültürel Mekânları Yeniden Düşünmek", gençlerin bir satranç ustasıyla oyun oynama fırsatına sahip olacağı eşzamanlı bir satranç oturumu sundu. Bu oturum hem bir sanat galerisinde hem de çevrimiçi bir platformda gerçekleşti. Diğer zihinsel oyunlar da görsel olarak sunuldu. Zihinsel oyunların pedagojik sürece nasıl entegre edilebileceği, kent mekânlarının farklı toplumsal grupları bir araya getirmek için benzer amaçlar için nasıl dönüştürülebileceği tartışıldı. Eğitimciler, mentorlar, idareciler, sivil toplum kuruluşları ve işyerleri için rekreasyonel ve kamusal alanların yeniden düşünülmesi, sosyal amaçlar için rehber olacak iyi uygulamaların yer aldığı bir e-kitabın yayınlanması ve dağıtılması amaçlandı. Bu festival, spor, kültür ve sanat alanlarını bir araya getirerek insanlara kaliteli boş zaman geçirme imkânı sunan prestijli bir etkinlik hâline geldi.

## İSPANYA

<https://www.nme.com/news/music/18-year-olds-in-spain-to-receive-e400-culture-vouchers-3192379>

<https://www.spainenglish.com/2022/07/26/spains-e400-youth-culture-voucher-officially-launched/>

İspanya, 18 yaşındaki gençlere kültür-sanat alanında harcamak üzere 400 avroluk kültür çeki verme planını onayladı. "Genç Kültürel Çek", festivaller, etkinlikler, kitaplar, plaklar ve dijital müzik gibi çeşitli kültürel deneyimlerde kullanılacaktır. Dijital çeki kullanmak için gençlere bir yıl süre verildi, canlı etkinlikler ve festivaller için 200 avro, fiziksel ürünler (örneğin, plaklar) için 100 avro, dijital ürünler için 100 avro harcama sınırı getirildi.

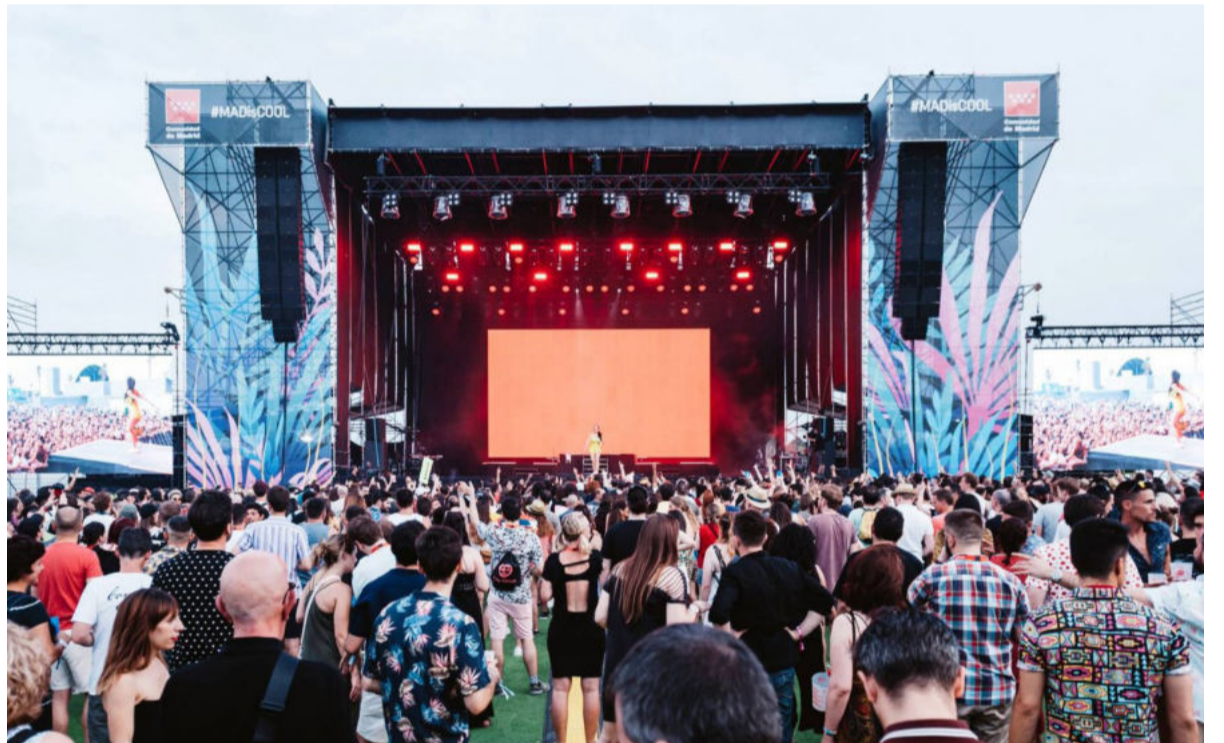
"Genç Kültürel Çek", kültür-sanat sektörünü canlandırmayı amaçlıyor, İspanya'nın genel devlet bütçesinin 210 milyon avrosunu temsil ediyor ve İspanya genelinde yaklaşık 500.000 gencin uygulamadan faydalanabileceği tahmin ediliyor. Çek, İspanyol vatandaşlara, yasal sakinlere ve mültecilere sunuluyor. Bu haktan yararlanmak isteyen gençlerin doğum tarihini ve ikametini kanıtlaması gerekiyor. Bu kanıt için DNI (ulusal kimlik belgesi), TIE (yabancı kimlik kartı) veya yeşil ikamet belgesi gerekiyor. Hükümet, bu çekler aracılığıyla gençlerin kültür-sanat etkinliklerine bağlılık duymasını umuyor.

## BÜKREŞ, ROMANYA

<https://www.themayor.eu/en/a/view/bucharest-kicks-off-a-6-month-long-street-festival-11773>

### Açık Sokaklar Festivali

Bükreş, Străzi deschise-promenadă urbană (Açık Sokaklar Festivali) adlı festivalin ilk etkinliğini düzenledi. Etkinlikler, her hafta farklı bir mekânda düzenleniyor. Mayıs ayında kent merkezinde başlayan festival, kültürel yaşamın merkezinden uzak mahalleleri de kapsayacak. Açık Sokaklar Festivali'ni yaklaşık 30.000 kişi ziyaret etti. Festival, Bükreş'in merkezindeki Calea Victoriei Bulvarı'nda gerçekleşti, haziran ayından itibaren kentin her mahallesine ulaştı. Sezon boyunca çeşitli programlar, sergiler, çocuklar için oyunlar ve tiyatrolar gibi etkinlikler düzenlendi. Ayrıca araçlara kapatılan sokaklar, yaya ve iletişim için mekânın sembolik geri kazanımını temsil ediyor. Festival kapsamında bisiklet trafiğine de izin verilmedi, çünkü bisikletlerin kalabalıkta tehlikeli olabileceği düşünüldü.





## CHATHAM-KENT, KANADA

<https://www.chathamdailynews.ca/news/local-news/public-art-will-be-prominently-on-display-in-chatham-kent/wcm/30a77f60-cfd9-4d8e-8400-edf17e642f6f/amp/>

Chatham-Kent, belediye ve yerel işbirlikçilerle yürütülen bir dizi girişim sayesinde kamusal sanatla dolu bir yer hâline gelmek amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamdaki projeler, rekreasyonel projeleri ve sanat projelerini destekleyen Hydro One Community Benefit programı aracılığıyla finanse ediliyor. Entegrus ve Impact Graphics ile birlikte yürütülen "Kenti Boya" adlı pilot proje, yerel sanatçılara elektrik ve trafik sinyal kutularını tasarımını sunma imkânı veriyor. Kentteki bu kutular, "Kenti Boya" projesi sayesinde topluluğun yaratıcılığını ve kimliğini yansıtan canlı sanat eserlerine dönüşecek. Entegrus'un başkanı ve CEO'su Jim Hogan, "Kenti Boya" projesiyle belediyeye ve yerel sanatçılara destek olmaktan gurur duyduğunu belirtti. Coca-Cola Canada Bottling Ltd., Chatham'daki Coke Canada Bottling Make Ready Centre'in dışında benzersiz bir kamusal sanat enstalasyonu geliştirmek için belediyeye işbirliği yapıyor. Proje, Coca-Cola Canada Bottling çalışanlarının ve yerel sanatçıların işbirliğiyle tasarlanacak.

Belediye Başkanı Darrin Canniff, "Kamusal sanat, canlı, misafirperver toplumlar inşa etmede önemli bir rol oynar. Bu, insanları bir araya getirmede ve topluluk kimliği yaratmada büyük bir etkiye sahiptir. Kamusal sanata yatırım yaparak, topluluğumuzun kültürel mirasına yatırım yapıyoruz, yerel sanatçılara yeteneklerini sergileme fırsatları sunuyoruz," dedi.



## BELÇİKA

<https://www.themayor.eu/en/a/view/once-again-belgium-s-tomorrowland-is-the-world-s-best-music-festival-11464>

Belçika'nın Tomorrowland Festivali, popüler DJ Mag dergisinin okurlarına göre 2022 yılının en iyi müzik festivali seçildi. 2005 yılında başlayan müzik festivali, İngiliz dergisi tarafından yapılan bir ankete katılan 100.000'den fazla okurun kararıyla bir kez daha zirveye yerleşti.

Antwerp yakınlarındaki Boom'daki De Schorre rekreasyon parkında düzenlenen Tomorrowland, dans müziği tutkunlarının yoğun ilgisini gördü. Geçtiğimiz yıl katılım rekoru kıran festival, üç hafta boyunca 200'den fazla ülkeden 600.000 ziyaretçi çekti. Bu rakamlar, etkinliğin popülaritesini ve elektronik dans müziğinin alt kültür üzerindeki etkisini yansıtıyor. Festival, bu yıl da 21-30 Temmuz tarihleri arasında gerçekleştirildi. Festivalin sembolü ve ikonu, dünyanın herhangi bir festivalinin en büyük ve en karmaşık kabul edilen ana sahnesidir. Her yıl seçilen bir tema doğrultusunda sahnenin tasarımı değişiyor.



## ALMANYA

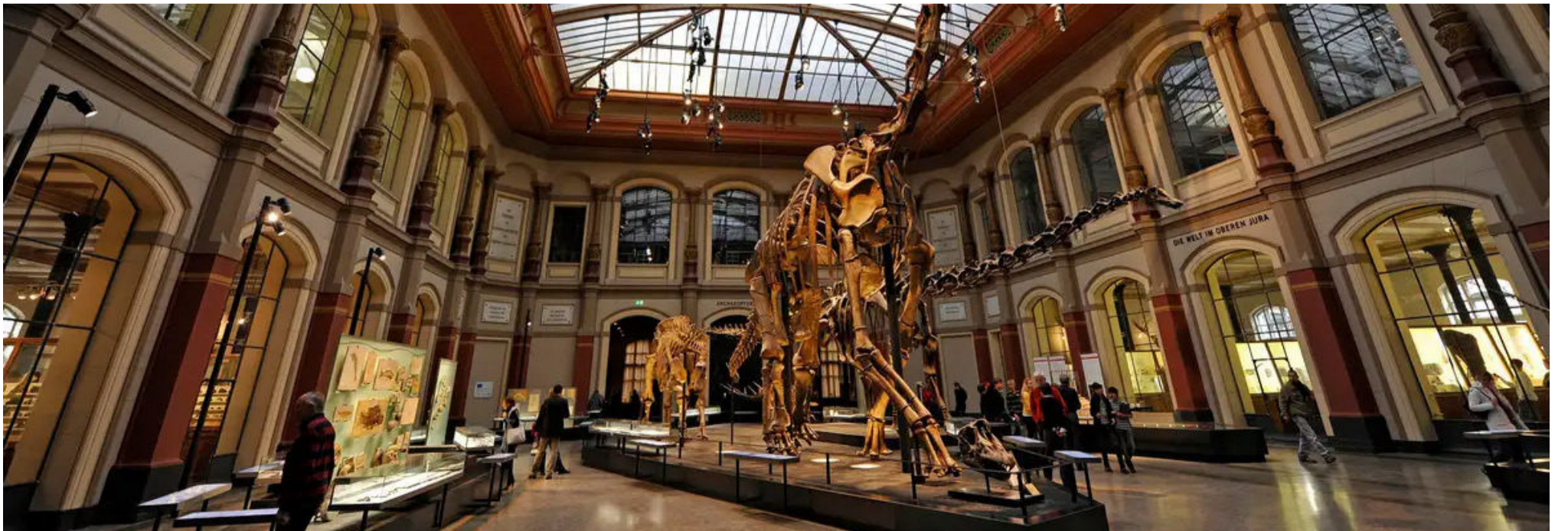
<https://www.euronews.com/culture/2022/11/16/kulturpass-germany-to-give-out-200-to-young-people-to-boost-cultural-sector>

<https://www.dw.com/en/free-money-germany-launches-200-culture-ticket-for-18-year-olds/a-65887898>

### KulturPass Girişimi

Almanya'da yaşayan 18 yaşındaki gençler, hükümetten 200 avro alabilmek için "KulturPass" adlı uygulamaya kayıt oluyor. Bu kart, müze ziyaretleri, filmler, tiyatro ve konserler gibi çeşitli kültürel etkinliklerde harcamak için kullanılabilir. Girişime şu ana kadar 700'den fazla kültürel etkinlik ve organizasyon katıldı. Henüz programa dahil olmayan kurumlara ve işletmelere çağrıda bulunuluyor. Bu proje, Alman hükümetine 100 milyon avroya mal oldu. Bugüne kadar 750.000 kişi kartı kullandı. Program, 2023 yılında 18 yaşına girecek ve Almanya'da yaşayan herkese açık. Federal hükümet, 14 Haziran'da başlatılan bu girişimle gençleri yerel kültür deneyimi yaşamaya teşvik etmeyi amaçlıyor.

Kültür ve Medya Federal Hükümet Temsilcisi Claudia Roth, "Kulturpass, 18 yaşındaki gençlere, ülkemizdeki kültürel yaşamdan en iyi şekilde yararlanma fırsatı sunan harika bir girişim," dedi.





## ESTONYA

<https://www.widewalls.ch/magazine/rua-street-art-festival-estonia-june>

Altı yıldır düzenlenen Rural Urban Art (RUA) Sokak Sanatı Festivali, Estonya'nın küçük kasabalarına ve kırsal bölgelerine 11 sanatçının eserleriyle renk katmayı amaçlıyor. Festivalde 2018 yılından bu yana yerel ve uluslararası birçok sanatçıyı ağırlandı. 2023 RUA Festivali, haziran ayında Estonya'nın Viljandi Belediyesi sınırlarındaki yedi küçük kasabada gerçekleşti. Önceki yıllarda yerel sanatçıların öne çıktığı etkinliklerin aksine, ziyaretçiler bu kez uluslararası sanatçıların eserlerini görme fırsatı buldu.

Yabancı sanatçılar arasında İtalyan duvar ressamı ve illüstratör Luogo Comune bulunuyor. Dünyaca ünlü sanatçı Peter Skensved, Evolution 2 adlı Avrupa'daki en uzun duvar resmiyle tanınıyor. Skensved, Kopenhag'daki Kent Sanatı Enstitüsü'nün bölüm başkanıdır, kentsel alanlarda birçok sanat projesinin uygulanmasından sorumludur. Bu yılki festivale katılan diğer sanatçılar arasında Ukrayna'dan Myforestbridge, Fransa'dan Maxime Ivanez ve Annabelle Tatto, Litvanya'dan Pidžin, Finlandiya'dan Maikki Rantala, Meksika'dan Uneg ve Litvanya'dan Karolis Dezute yer aldı. Festivalde, Ulla Island ve Maris Siimer adlı iki yerel sanatçı da ağırlandı. Festivale katılan bu iki ünlü Estonyalı çocuk kitabı illüstratörü, sokak sanatı sahnesini çeşitlendirmek ve stüdyolarda çalışan sanatçılar için kent manzarasını keşfetme fırsatı yakaladı. Festival sayesinde sanat etkinlikleri ücretsiz olarak sosyal tesislere taşındı. Bu tesisler arasında bir yetimhane, yaşlı ve engelli gençler için beş bakım merkezi ve dört okul bulunuyor.



## AMSTERDAM, HOLLANDA

<https://www.themayor.eu/en/a/view/amsterdam-s-neighbourhoods-can-each-get-a-free-jazz-concert-this-summer-11406>

Amsterdam'da bu yaz ücretsiz caz konserleri düzenlendi. Bu konserler, konservatuvarlardaki sanatçılar tarafından Grachtenfestival'in bir parçası olarak gerçekleştirildi. Grachtenfestival, Hollanda'daki en büyük konser organizasyonlarından biridir. Grachtenfestival, genç profesyonellerin gelişimine odaklanan, yeteneklerini halka sergileme fırsatı sunan Hollanda'daki en önemli klasik müzik festivalidir. Grachtenfestival, yenilikçi programı ve ücretsiz konserleriyle geniş izleyici kitlesi elde etmeyi başarıyor. Bu yılki konserler, 11-20 Ağustos tarihleri arasında gerçekleşti. Konserin gerçekleşeceği mahalleler, geçtiğimiz ocak ayında alınan talepler doğrultusunda seçildi. Tüm mahalle sakinlerine erişimin açık olduğu platformdan talepler ücretsiz alındı. Festival organizatörleri, müziği ve ihtiyaç duyulan teknolojiyi sağladı, gerekli izinleri aldı ve anlaşmaları düzenledi. Kesintisiz bir saat süren konserler, mahalledeki bir meydana, kilisede, kantinde veya parkta gerçekleştirildi.



## VILNIUS, LİTVANYA

<https://www.themayor.eu/en/a/view/vilnius-to-present-possibly-the-first-ever-ai-generated-opera-12102>

### Yapay Zekâ Operası

Vilnius, 700. yıldönümünü kutlamalarının bir parçası olarak kent sakinleri ve ziyaretçileri için bir sürpriz hazırladı. Müzik tutkunları, "Andromeda" adlı operayı dinleme fırsatına sahip olacak. Eser, bir arşiv keşfiyle değil, yapay zekâ (AI) aracı olan DI modeli sayesinde ve Martin Malandro'nun katkısıyla canlandırılacak. Bu nedenle dünyadaki ilk AI ürünü opera olacak.

Andromeda'dan bugüne kadar hayatta kalan tek şey, Virgilio Puccitelli (1599-1654) tarafından yazılan librettodur. Bestecinin, Marco Scacchi adlı başka bir Barok dönemi İtalyan sanatçısı olduğuna inanılıyor. Bu iki sanatçı da Polonya-Litvanya Birliği'nin hükümdarı Kral Vladislaus Vasa'nın hizmetindeydi, bu topraklarda sahnelenen ilk operanın yaratılmasına yardımcı oldular.

Uluslararası bir ekip, yapay zekâ kullanarak Marco Scacchi ve çağdaşlarının eserlerini düzenledi. Litvanyalı besteci Mantautas Krukauskas, yapay zekânın yardımıyla müziği yeniden oluşturdu. Eserin düzenlemesini Letonyalı erken müzik araştırmacısı ve besteci Māris Kupcs yaptı. Andromeda'nın, 1644 yılında Vilnius'un Aşağı Kalesi'nde kraliyet izleyicileri için sahnelendiği biliniyor. Bu nedenle uzmanlar, performansın 17. yüzyıldaki gibi olmayacağını, çağdaş bir yorum olacağını belirtiyor.





# "ANKARA TARİHİNİ GÜN YÜZÜNE ÇIKARDIK"

**Başkan Mansur Yavaş, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün emanet ettiği bu önemli kenti dünya başkentleri seviyesine taşımak için kültür-sanat alanını desteklemek amacıyla yoğun çaba harcıyoruz. Mustafa Kemal Atatürk'ün, "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir," sözünü unutmadan hareket ediyoruz. Bu bilinçle çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Başkent turizmimizi canlandırmak ve kent tarihini tanıtmak amacıyla ücretsiz "Ankara Miras Şantiye Gezileri" düzenliyoruz. Ankara'nın 2.800 yıllık tarihine ışık tutan yapıları gün yüzüne çıkarmak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla çalışmalar yapıyoruz, Ankara tarihine ilgi duyan vatandaşları bir araya getiriyoruz.



Kent tanıtımına katkıda bulunmak ve yerel esnafa ekonomik açıdan destek olmak amacıyla çevre ilçelere ücretsiz "Ankara Kent Gezileri" düzenliyoruz. Bu geziler sayesinde yerli ve yabancı turistler, yöresel pazarları ziyaret ediyor, tarihi ve kültürel alanları, mesire yerlerini geziyor. Ankara'nın kültürel değerlerini yaşatmak için "Bellek Ankara" projesini hayata geçirdik. Ankara tarihi açısından önemli yapılara, caddelere ve sokaklara dair her bilgi "bellek.ankara.bel.tr" üzerinden öğrenilebiliyor.

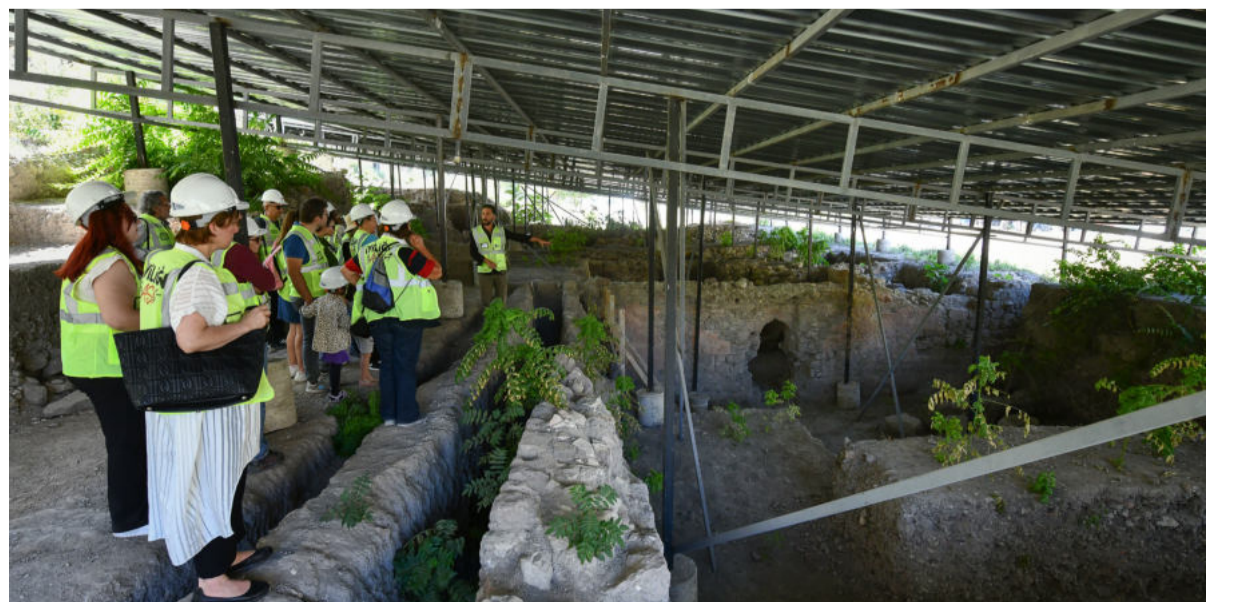


Kadınların hem meslek sahibi olmasını sağlamak hem de sanatsal ve kültürel gelişimine katkıda bulunmak için açtığımız kurslarda (BELMEK) 31 branşta eğitimler veriyoruz. Gazi Üniversitesi işbirliğiyle 171 branşta verdiğimiz ücretsiz mesleki ve teknik eğitim kursları (BELTEK), yoğun ilgi görüyor.



Ankara'nın dört bir yanında ücretsiz yaz konserleri düzenliyoruz. Folklor Müzik Gençlik Topluluğu ve Gençlik Spor Kulübü (FOMGET) aracılığıyla halk oyunlarının gelecek nesillere aktarılmasını sağlıyoruz. Ankaralı gençlerin taleplerini dikkate alarak başlattığımız Elektronik Müzik Festivali'yle Türkiye'de bir ilke imza attık. Ankara Kalesi'nde başlayan festivale gençler yoğun ilgi gösterdi. Ankara Büyükşehir Belediyesi Başkent Tiyatroları'nda yıl boyunca çocuklar ve yetişkinleri için birbirinden güzel tiyatro oyunları sahneliyoruz. Geçtiğimiz yıl, Türkiye'nin ilk ve tek "kadın" temalı tiyatro festivali olan Kadın Oyunları Festivali'ni gerçekleştirdik. Pandemi sürecinde 19 Mayıs Atatürk'ü Anma, Gençlik ve Spor Bayramı etkinlikleri kapsamında düzenlediğimiz resim yarışmasında dereceye giren öğrencilere çeşitli ödüller verdik.

Hacettepe Üniversitesi ve Anadolu Medeniyetleri Müzesi'yle işbirliği protokolü imzaladık. Türkiye'nin ilk Görme Engelliler Müzesi'ni hizmete sunacağız. Müzedeki eserler, Türkiye'nin çeşitli müzelerinde sergilenen seçkin eserlerden oluşacak. Amacımız, görme engellilerin yaşadığı zorlukların önüne geçmek, toplumsal hafıza oluşturmak ve herkes için müze anlayışını geliştirmek. Proje, Türkiye'de bir ilk. Ankara'da yaşayan gençler için "29 Ekim Cumhuriyet Bayramı" temalı şiir yarışması düzenledik. Yarışmada belirlenen altı şiirin sahiplerine kitap seti hediye edeceğiz, aileleriyle birlikte Akçakoca Sosyal Tesisleri'nde tatil yapma imkânı sunacağız.



## KÜLTÜR-SANAT

### MANSUR YAVAŞ

Ankara Büyükşehir  
Belediye Başkanı



Hangi dönemde yaşarsak yaşayalım, sanatın anlamının ve öneminin farkında olmalıyız. Göreve başladığımız günden bu yana kültür-sanat etkinlikleriyle vatandaşları gündelik hayatın zorluklarından bir nebze de olsa uzaklaştırmak istedik. Çünkü sanat, milli duyguları, gelenek ve görenekleri yansıtır, güzellik duygusunu açığa çıkararak kötülüğü ortadan kaldırır. Ortak akılla, şeffaf belediyeçilik anlayışıyla yönettiğimiz Ankara'da kültür-sanat etkinliklerine destek olmaya devam edeceğiz.



# "ÇAĞDAŞ SANAT ALANINDA ÇALIŞMALAR YAPTIK"

**Başkan Tunç Soyer, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

İzmir'i kültür-sanat kenti yapma vizyonu ve kararlılığı doğrultusunda çalışmalarımıza devam ediyoruz. İzmir, 8.500 yıllık tarihiyle Akdeniz'in kadim kültür-sanat kenti. İlerici ve aydın tavrıyla çağdaşlığın ülkemizdeki simgesi. İzmir'in kültür-sanat alanında en önemli kentlerden biri olmasına yönelik yaklaşımımız, iade-i itibar meselesidir. Pandemi süreci, İzmir depremi ve diğer doğal afetler, kültür-sanat faaliyetlerini sekteye uğratsa da, hedefimizden vazgeçmedik, kültürel altyapıyı geliştirecek çalışmalar yaptık.

İzmir'de "şehir tiyatrosu" eksikliği hissediliyordu. İzmir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nı kurduk. Yücel Erten'in genel sanat yönetmenliğinde nitelikli birçok oyunu İzmirli tiyatroseverlerle buluşturduk. İzmir'in gizli kalınmış doğal güzelliklerini ekranlara taşımak amacıyla "Sinema İzmir" projesi kapsamında İzmir Sinema Ofisi'ni kurduk. Gelenekselleşen festivaller düzenledik (İzmir Uluslararası Tiyatro Festivali, Edebiyat Festivali, Balkanlılar Halk Dansları ve Kültür Festivali). İzmir Uluslararası Film ve Müzik Festivali, Mizah Festivali, Aşık Veysel Türkü Günleri, İzmir Tiyatroları Buluşması, Akdeniz Sinemaları Buluşması gibi yeni festivalleri kentimize kazandırdık, önemli işlere imza atan sanatçıları ve eserleri İzmirli hemşerilerimizle buluşturduk. Kentimizdeki diğer paydaşların düzenlediği festivalleri de destekliyoruz.



Kentimizin çeşitli mekânları için heykel, anıt ve mural (duvar resmi) çalışmaları tasarladık. Kent belleğine katkıda bulunmanın yanı sıra vatandaşların günlük yaşamına estetik değer ve anlam katan eserler ortaya çıkarmaya özen gösteriyoruz. Çağdaş sanat alanında da çalışmalar yapıyoruz. İzmir Akdeniz Bienali'ni hayata geçiriyoruz. "Genç Akdenizli Sanatçılar" temasıyla gerçekleşen bienal, konuk sanatçı programı ve sergileme dönemiyle uzun soluklu bir deneyim alanı yarattı. Çok sayıda uluslararası sanatçının eserlerini bir araya getiren tekstil bienali düzenledik. Bienal hem sanat camiasının hem de moda sektörünün ilgisine mazhar oldu. Kentimizin kültürel miraslarından Bıçakçı Han'ı restore ettik, kültür-sanat faaliyetlerine uygun hâle getirdik. İzmir'in sinema belleğinde önemli bir yere sahip olan Yıldız Sineması'nı da restore ediyoruz. Yeşilyurt'ta faaliyete geçirdiğimiz Mustafa Necati Kültür Merkezi de birçok etkinliğe ev sahipliği yapıyor.



Cumhuriyetin 100. yılında yayın dünyasına İzmirli bir yayınevi kazandırdık. İzmir Büyükşehir Belediyesi Yayınları'yla İzmir'i odağına alan 17 kitabı (sanat, tarih, arkeoloji, edebiyat ve akademik) vatandaşların beğenisine sunduk. Bu proje, düşünerek üreten, düşünceyi toplumsal iyileşmenin anahtarlarından biri kabul eden bir yolculuğu tarif ediyor. İzmir'in dört bir yanında kurduğumuz kütüphaneler ve kitap kafeler bu yolculuğu destekliyor. Vatandaşların, yayınevimizin çıkardığı kitaplara kolaylıkla ulaşmasını sağlıyoruz. Dijitalleşme alanında da öncü adımlar attık. "İzmir.art" adını verdiğimiz bir platformla kentin kültür-sanat gündemini bünyesinde toplayan, ortak üretimle sanatçılarla etkileşim içinde olan interaktif kültürel bir oluşum geliştirdik.



## KÜLTÜR-SANAT

### TUNÇ SOYER

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı



İzmir.art, sadece kent merkezini değil, kentin tüm ilçelerini kapsayan bir platform olarak İzmir'in kültür-sanat ajandası oldu. Bu faaliyetlerle İzmir'i kültür-sanat kenti yapma vizyonuna ve hedefine yaklaşmanın, sanatın farklı dallarını vatandaşlarla buluşturmanın gururunu yaşıyoruz. Çalışmalarımıza devam edeceğiz.



## "MODERN KÜLTÜR MERKEZLERİ AÇTIK"

**Başkan Kadir Albayrak, Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Kültür-sanat etkinlikleri, kent yaşamına değer katar, vatandaşların güzel vakit geçirmesini sağlar ve kişisel gelişime katkıda bulunur. Cumhuriyet aydınlanmasının en önemli araçlarından birinin kültür-sanat olduğunun bilinciyle çok kapsamlı çalışmalar yaptık.

2019 yerel seçimlerinden sonra büyük ve modern kültür merkezlerini hizmete sunduk. Çerkezköy Atatürk Kültür Merkezi, Ergene Kültür Merkezi, Kapaklı Kültür Merkezi, Malkara Kültür Merkezi ve Saray Atatürk Kültür Merkezi, konserlere, tiyatro oyunlarına, sergilere, kurslara, sanat atölyelerine, konferanslara, seminerlere ev sahipliği yapıyor. Kentimizde hem geleneksel sanatları yaşatıyoruz hem de modern sanat etkinlikleri düzenliyoruz.



Eğlendirici olduğu kadar bilgilendirici, eğitici ve dönüştürücü bir sanat dalı olan tiyatroya önem veriyoruz. Kentimizin 11 ilçesini birbirinden güzel tiyatro oyunları ile buluşturduk. Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu'nu kurduk. Şehir Tiyatrosu, yetkin ve başarılı kadrosuyla, sahnelediği oyunlarla tiyatroseverlerin beğenisini kazandı, festivallerde ve yarışmalarda ödüllere layık görüldü. Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Bando ve Kent Orkestrası kurduk. Bando ve kent orkestrası, çeşitli organizasyonlarda sahne alıyor. Ulusal bayramlarda, festivallerde ve özel günlerde konserler düzenliyoruz.



TEMEK kursları aracılığıyla vatandaşların sanatsal yeteneklerini ve becerilerini geliştiriyoruz, görsel sanatlar, el sanatları ve plastik sanatlar alanında sergiler düzenliyoruz. Ülkemizin ünlü yazarlarını ve şairlerini vatandaşlarla buluşturuyoruz, Tekirdağ'ın yetiştirdiği yazarlar ve şairler için imza günü etkinlikleri düzenliyoruz. Yaz aylarında düzenlediğimiz "Ay Işığında Sinema Geceleri", yoğun ilgi gördü. Önümüzdeki dönemde de kültür-sanat hizmetlerine ağırlık vereceğiz. Hedefimiz, kültür-sanat etkinlikleriyle anılan bir kent olmak.



KÜLTÜR-SANAT

**KADİR  
ALBAYRAK**

Tekirdağ Büyükşehir  
Belediye Başkanı





# "MUĞLA'NIN KÜLTÜR-SANAT KENTİ OLMASINI HEDEFLEDİK"

**Başkan Osman Gürün, Muğla Büyükşehir Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Karia ve Likya uygarlıklarıyla birçok medeniyetin izlerini taşıyan Muğla, geçmişten aldığı güçle, birikimiyle kültürün, tarihin, sanatın başkenti. Bu nedenle kültüre ve sanata önem veriyoruz, Muğla'nın kültür-sanat kenti olmasını hedefliyoruz.

2015 yılında kurulan Muğla Büyükşehir Belediyesi Konservatuvarı, Türk Sanat Müziği Bölümü'yle Türk Halk Müziği Bölümü'nde 48 öğrenciyle eğitim-öğretim faaliyetlerine başladı. 2023 yılı itibarıyla altı bölümde (tiyatro, Türk halk dansları, bale, çok sesli çocuk korusu) 392 öğrenciye eğitim veriyoruz. Mezun olan öğrencilerden 10'u devlet konservatuvarlarına girmeye hak kazandı. Kültür, sanat, spor, sosyal yaşam gibi birçok alanı barındıran Türkan Saylan Çağdaş Yaşam Merkezi'ni 2020 yılında açtık. Merkezdeki yetişkin ve çocuk kütüphaneleriyle dersliklerden bugüne kadar toplam 100.000 kişi yararlandı. Türkan Saylan Çağdaş Yaşam Merkezi, birçok sergiye ve seminere ev sahipliği yapıyor. Belediyemizin bandosu ve orkestrası, 13 ilçede konserler vermeye, farklı sanatçılarla birlikte sahne almaya başladı. Ayrıca mobil kültür hizmet tırı aracılığıyla tiyatro oyunlarını, konserleri, Ramazan ayı eğlencelerini vatandaşlara ulaştırdık. Uluslararası Zurnazen Festivali düzenliyoruz. Bu yıl 8'sini düzenlediğimiz festivalde bugüne kadar sekiz farklı ilçede 39 yabancı ve 87 yerli sanatçı sahne aldı.



Kültür-sanat faaliyetlerimiz arasında İdil Biret Müzik Festivali, Uluslararası Halikarnassos Müzik Festivali, Atatürk'ün Sevdiği Şarkılar albümü, Muğla türküleri albümü yer alıyor. Kültür-sanat etkinliklerini toplumun her kesimini kapsayacak şekilde planlıyoruz. uluslararası karikatür ve fotoğraf yarışmalarına ev sahipliği yapıyoruz. Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi'yle işbirliği yaptık, Muğla'ya özgü yemek tariflerinin yer aldığı, bu tariflerin yapımının videolarla anlatıldığı "Gocamandan Toruna Muğla Yemekleri" adlı kitabı yayımladık. Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi, "Sanat, güzelliğin ifadesidir. Bu ifade söz ile olursa şiir, nağme ile olursa musiki, nakş ile olursa ressamlık, oyma ile olursa heykeltıraşlık, bina ile olursa mimarlık olur."



Muğla'yı geçmişten geleceğe taşımak, gelecek nesillere doğru aktarmak istiyoruz. Sadece kültür merkezlerine, binalara yatırım yapmıyoruz, insana yatırım yapıyoruz. Vatandaşlara ulaşmayı, onları kentin büyümlü atmosferiyle buluşturmayı amaçlıyoruz. Muğla, kültürü, sanatı, eşsiz güzellikleriyle keşfedilmeyi bekleyen bir cevher gibi geleceğe en değerli mirasımızdır.



## KÜLTÜR-SANAT

### OSMAN GÜRÜN

Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı





# "KÜLTÜRE VE SANATA HER ZAMAN DEĞER VERDİK"

**Başkan Yılmaz Büyükerşen, Eskişehir Büyükşehir Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Bir ülkenin ve bir kentin gelişmişlik düzeyini gösteren en önemli kriterlerden biri, kültüre ve sanata bakış açısidir, verdiği değerdir. Kültür-sanat etkinlikleriyle ülkemizin önde gelen kentlerinden biri olduğumuzu söyleyebilirim. 2000 yılında Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları'nı, 2001 yılında Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası'nı kurduk. Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, yedi sahnede oyunlarını sahneliyor.



Atatürk Kültür Sanat ve Kongre Merkezi'ni hizmete sunduk. Merkez, 1.200 seyirci kapasiteli. Büyükşehir Kültür Sanat Merkezi ise, 600 izleyici kapasiteli. Bu merkezlerde sergi salonları da var. Bugüne kadar 240 yakın farklı oyunu, 5.000'den fazla temsille 1.5 milyon izleyiciye ulaştırdık. Çok sesli klasik müziğin en seçkin örneklerini ve virtüözlerini Eskişehirli sanatseverlerle buluşturuyoruz. Senfoni orkestrası, 60 kişilik kadrosuyla konserlerine devam ediyor. Orkestra, kurulduğu günden bu yana 1.300'ün üzerinde konserle yaklaşık 1 milyon dinleyiciye ulaştı. Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları ve Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Senfoni Orkestrası, yurtiçinde ve yurtdışında turnelere katılıyor. Tiyatro oyunlarını ve konserleri izlemek için Eskişehir'e çok sayıda insan geliyor. Üstelik, biletlerini de aylar öncesinden alıyorlar.



Her yıl, Uluslararası Çocuk ve Gençlik Tiyatroları Festivali düzenliyoruz. Yalnızca pandemi nedeniyle iki yıl ara vermek zorunda kaldık. Festivalin 15.'sini bu yıl 29 Ekim'de, cumhuriyetin 100. yılında gerçekleştireceğiz. Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü işbirliğiyle "Eskişehir Opera ve Bale Günleri" düzenliyoruz. Ayrıca belediyemize ait beş farklı sanat galerisinde sergiler düzenliyoruz.

Tarihi Odunpazarı bölgesinde, "Müzeler Kompleksi" olarak adlandırdığımız bölgede toplam 10 müze ziyarete açık (Çağdaş Cam Sanatları Müzesi, Kent Belleği Müzesi, Yılmaz Büyükerşen Balmumu Heykeller Müzesi, Canlı Tarih Sahnesi, Kurtuluş Müzesi, İmren Erşen Oya Müzesi, Hamam Müzesi, Berna Türemen Kedi Sanat Evi, Ali İsmail Türemen Mavi Sanat Evi ve Zühal Yorgancıoğlu Moda Tasarım Müzesi). Aynı bölgede Odunpazarı Modern Müzesi de yer alıyor. Yine aynı bölgede yakın zamanda "Sanat Sokağı" açacağız. Sokakta, kitabevi, "Modern Sanatlar Müzesi", "Kukla Tiyatrosu", "Avlu Odunpazarı" ve ticari alanlar yer alacak.



## KÜLTÜR-SANAT

### YILMAZ BÜYÜKERŞEN

Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı



Sazova Bilim Kültür ve Sanat Parkı'ndaki "Masal Şatosu", "Bilim Deney Merkezi", "Uzay Evi", özellikle çocuklara ve gençlere kültür, sanat ve bilim alanında farklı deneyimler yaşatıyor. Çocuklar ve gençler hem öğreniyor hem de eğleniyor. Kentimizin iki merkez ilçesi ve kırsaldaki ilçelerimiz de bölgesel değerlerine göre kültür-sanat festivalleri düzenliyor. Eskişehir halkı kültür-sanat etkinlikleri açısından şanslı. Mekân ve organizasyon anlamında çok faal bir kentiz. Kültür-sanat hizmetlerimiz devam edeceğiz.



## "STRATEJİK PLANIMIZDA KÜLTÜR ÜZERİNE ODAKLANDIK"

**Başkan Ülgür Gökhan, Çanakkale Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

2019 yerel seçimlerinden sonra stratejik planımızda kültür üzerine odaklandık. Eğitim, kültür, turizm, tarım ve kent yönetiminde gelişen, yerelde kentsel dayanışmayı ve barışı sağlayan vizyonumuz, yenilikçi, katılımcı, toplumcu, insan odaklı kurum misyonumuzla çalışmalarımıza devam ediyoruz. Bu kapsamda kent kültürünü ve toplumsal yaşamı korumak, kent sakinlerinin kültür-sanat etkinliklerine kolay erişmesini sağlamak, somut olmayan kültür mirasını yaşatmak ve gelecek nesiller aktarmak için çalışmalarımızı planladık. Bu nedenle toplumsal yaşamda birliktelik duygusunu güçlendirmek amacıyla sanat alanında etkin ve yoğun çalışmalar yapıyoruz. Yıl boyunca tiyatro, konser, sergi,

dinleti, söyleşi, dans gibi tüm sanat disiplinlerinde etkinlikler düzenliyoruz. Özel ve önemli günlerde kitlesel programlar, tanıtım ve turizm öncelikli şenlikler, festivaller ve yarışmalar düzenliyoruz.

Toplumun her kesimine yönelik etkinlikler planlıyoruz. Kentlilik bilincini yükseltmek için kültürel projeler hazırlıyoruz. Kent kimliğinin ne kadar önemli olduğunu biliyoruz. Çanakkale'nin markalaşmış kentler arasında yer alması için geniş perspektifli projelere ağırlık veriyoruz. Belediyemize bağlı "Kent Müzesi ve Arşivi", "Seramik Müzesi", "Yazar Sanatçı Evi" ve "Kültür Merkezi" aracılığıyla etkinlikler düzenliyoruz, bahar ve yaz aylarında yoğun



### KÜLTÜR-SANAT

## ÜLGÜR GÖKHAN

Çanakkale  
Belediye Başkanı



katılımın olacağı kamusal alanları kullanıyoruz. Değişimin ve yeniliğin bireylerin gelişimiyle başlayacağı düşüncesiyle hareket ediyoruz, atölyeler ve özel çalışma alanları oluşturuyoruz. Önümüzdeki dönemde de dünya ve ülke gündemini takip ederek kültür-sanat alanındaki çalışmalarımıza devam edeceğiz.

## "EDİRNE'Yİ SANATLA BULUŞTURDUK"

**Başkan Recep Gürkan, Edirne Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Edirne, 8.300 yıllık tarihiyle beş farklı medeniyete ev sahipliği yapan bir kent, Türkiye'nin Avrupa'ya, Avrupa'nın Türkiye'ye açılan kapısı. Tarihin, kültürün, barışın ve huzurun başkenti. Kısacası özgürlükler kenti Edirne. Dil, din, ırk ayrımı yapmadan farklı kültürleri harmanlayan, ortak ülkü, bayrak, vatan çatısı altında bir araya gelmeyi başaran insanların yaşadığı bir kent aynı zamanda.

Hiç kuşkusuz artık ülkeler değil, kentler yarışıyor. Dünyanın en güzel binalarını, en muhteşem yollarını yapabilirsiniz. Ancak kentleri geleceğe kültür, sanat, medeniyet taşıyor. Edirne'nin kültür mozağini dünyaya tanıtmak, Edirne'yi sanatla buluşturmak amacıyla 2014 yılından bu yana çok güzel çalışmalara imza attık, atmaya da devam ediyoruz.

Geleneksel Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ne ev sahipliği yapıyoruz. Her yıl binlerce güreş izleyicisini Edirne'de ağırlıyoruz, atalarımızın emanetini gelecek nesillere en iyi şekilde taşımak için çaba gösteriyoruz. Her yıl 5-6 Mayıs'ta Kakava Hıdırellez Şenlikleri'ne ev sahipliği yapıyoruz, binlerce misafirimizle birlikte baharın gelişini karşılıyoruz, dilekler diliyoruz. Her yıl, Bando Ciğer Festivali düzenliyoruz, uluslararası bando ekiplerini Edirne'de ağırlıyoruz. Edirne'nin dört bir yanında konserler düzenliyoruz, Edirne'ye özgü tava ciğeri ni dünyaya tanıtıyoruz. Festival kapsamında hemşerilerimize ve misafirlerimize tava ciğeri ikram ediyoruz. Edirne Kitap Günleri'nin 9'sunu düzenledik. Edirne Kitap Günleri'nde 25 yayınevini ve 70'den fazla yazarı ağırlıyoruz. Edirne Kitap Günleri'ni bu yıl Edirneli yazar Şevket Süreyya Aydemir anısına düzenledik. Onur konuğumuz ise, Türkiye'nin en çok okunan ve sevilen yazarlarından Ayşe Kulin oldu.

Edirne'ye çok önemli bir merkez kazandırdık. 2022 yılında hizmete sunduğumuz Edirne Belediyesi Atatürk Merkezi ve Belediye Konservatuarı, kent yaşamının âdeta kalbi oldu. Bugün yüzlerce çocuk, piyano, viyolonsel, yan flüt, keman,

klarnet gibi kurslara ücretsiz katılıyor. Edirne Belediyesi Atatürk Merkezi ve Belediye Konservatuarı, birbirinden değerli konserlere, seminerlere, söyleşilere ev sahipliği yapıyor. Edirne Belediyesi Şehir Tiyatrosu, Edirnelileri her ay tiyatro oyunlarıyla buluşturuyor. Ücretsiz tiyatro kurslarında geleceğin sanatçıları yetiştiriyoruz.

Edirne'nin tarihini ve kültürünü tanıtmak amacıyla I. Murat'ın Edirne'yi fethinin 656. Yıldönümünde, 5 Mayıs 2017'de hizmete sunduğumuz Edirne Kent Müzesi de kentimizin kültür hayatına katkıda bulunuyor. Kalkolitik dönemden günümüze kadar birçok eserle tarihe tanıklık eden Edirne



### KÜLTÜR-SANAT

## RECEP GÜRKAN

Edirne  
Belediye Başkanı



Kent Müzesi'ne yerli ve yabancı turistler yoğun ilgi gösteriyor. Açıldığı günden bu yana birçok ödüle layık görülen Edirne Kent Müzesi, bu kentte yaşayan, yaşamayan herkesin yolunun düşeceği, kendisinden, geçmişinden bir şeyler bulacağı harika bir müze. Müze, pazartesi hariç haftanın altı günü 09:00-18:00 saatleri arasında ziyarete açık.



## "TRAKYA'NIN KÜLTÜR BAŞKENTİ OLDUK"

**Başkan Mehmet Siyam Kesimoğlu, Kırklareli Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Göreve başladığımız günden bu yana kentimizin kültür-sanat vizyonunu uluslararası düzeye çıkardık, Trakya'nın kültür başkenti olduk. İlk beş yıllık dönemde gerçekleştirdiğimiz sayısız organizasyonu, 2019 yılından itibaren yine hedeflerimiz arasına koyduk.

Tüm dünyayı etkileyen pandemi dönemi, kültür-sanat etkinliklerini de sekteye uğrattı. Birçok etkinliği çevrimiçi sürdürdük, dijital dünyaya entegre olduk. Pandemi döneminden sonra kaldığımız yerden devam etmek için çalışmalarımıza başladık. Kentimizde her toplumsal kesime hitap eden etkinlikler düzenlemenin gururunu yaşıyoruz. Kültür-sanat alanında birbirinden farklı etkinlikler düzenlemeye devam ediyoruz.

Sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte düzenlediğimiz etkinliklerden katkıda bulunduğumuz organizasyonlara, dünya çapındaki etkinliklerin eşzamanlı partnerliğine kadar kültür-sanat alanında gelişme kaydettik.

Çocukların gelişimine önem veriyoruz. "Mutlu Bir Gelecek Kırklareli'nde Yeşerecek" sloganıyla düzenlediğimiz sanat atölyelerine bu yıl da devam ediyoruz. Bale, resim, drama, çocuk korusu ve gitar kurslarında eğitim alan çocuklar, yılsonu gösterileri hazırlıyor, ülke çapındaki yarışmalarda kentimizi temsil ediyor, konservatuvar sınavlarını kazanarak bizi mutlu ediyor.

Sabahattin Ali, Nazım Hikmet, Uğur Mumcu ve daha nice ölümsüz ismi, eserleriyle kentimizde anıyoruz. Konferanslar, söyleşiler ve müzik dinletileriyle onları yaşıyoruz. Özel günlerde ve haftalarda bölge çapında ses getiren etkinliklere imza atıyoruz. Bu etkinlikler arasında belgesel gösterimleri, konserler, sergiler, çalıştaylar, fuarlar, paneller, halk buluşmaları, 23 Nisan Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı şenlikleri, Dünya Caz Günü konserleri, kitap fuarları, antika mezarları, anne-baba eğitim seminerleri, imza günleri yer alıyor. Karagöz Kültür Sanat ve Kakava Festivali, Yayla Bolluk, Bereket, Hasat ve Bağ Bozumu Şenlikleri, kentimizin tescilli etkinlikleri. Her yıl, yazarları, karikatüristleri, bilim insanlarını, gazetecileri, müzisyenleri ve sanatçıları kentimizde ağırlıyoruz.



### KÜLTÜR-SANAT

## MEHMET SİYAM KESİMOĞLU

Kırklareli  
Belediye Başkanı



Önümüzdeki dönemde Balkan Filmleri Festivali, Uluslararası Roman Karnavalı düzenleyeceğiz, Kırklareli ürünleri tanıtım tırını hizmete sunacağız. Kültür-sanat etkinliklerini belediyemizin imkânlarıyla düzenliyoruz. Kırklareli halkı her şeyin en iyisini ve kalitelisini hak ediyor. Kentimizin adını Avrupa'da duyurmak için çalışmaya devam edeceğiz.

## "BURDUR KÜLTÜRÜNÜ TANITMAK İSTEDİK"

**Başkan Ali Orkun Ercengiz, Burdur Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Kültür-sanat faaliyetlerine değer veriyoruz. Millî ve dinî bayramlarda ulusal sanatçıları kentimize getirdik. Kentimizde tiyatro oyunlarının sahnelenmesini sağladık. Yaz aylarında açık hava sinema etkinlikleri düzenledik. Sergiler açtık. Kadınlar için seramik, keçe, resim, çocuklar için müzik ve seramik kursları açtık, bu kursların devamlılığını sağladık. Kitap okuma kültürünü yaygınlaştırmak ve vatandaşları kitap okumaya teşvik etmek amacıyla Türkiye'nin en ünlü yazarlarının ve yayınevlerinin katıldığı kitap fuarları düzenliyoruz.

Batı Akdeniz Kalkınma Ajansı'na proje sunduk, projeye kısmi mali destek olarak önemli bir tarihî mirasa sahip çıktık. Restorasyon çalışmalarını tamamlayarak Ali Bey Değirmeni'ni kentimize kazandırdık. Piribaşları Konağı'nı restore ettik, Burdur Kent Belleği Evi'ne dönüştürdük.

Bu mekânda, Burdur'un yakın tarihini, sanatçıları, ressamlarını, şairlerini ve yazarlarını resimlerle, videolarla gelecek nesillere anlatıyoruz, vatandaşların anılarını tazeliyoruz. Burdur El Sanatları Merkezi'ni açtık. Merkezde, 17. yüzyıldan itibaren Burdur'un ve yörenin gelir geçim kaynağı olan alaca dokumaları üretiliyor ve pazarlanıyor. Kadın istihdamına öncelik verdiğimiz merkezde, el emeği ürünler için marka değeri ve önemli bir müşteri portföyü de oluşturmaya başladık.

Yörük kilimlerini yaşatmak için geçen yıl proje başlattık, kadın istihdamını desteklemek için kooperatifleşmeyi teşvik ettik. Kuruçay ve Hacılar höyüğünden başlayan toprakla yaşamın yeniden hayat bulabilmesi için atölyemizi açtık. Kursiyer yetiştirerek, Burdur'un değerlerini seramik üzerine işleyerek kentimizin tanıtımına katkıda bulunuyoruz. Tesisin restoranında ve satış bölümlerinde Burdur'un yöresel ve organik lezzetleri de yer alıyor.



### KÜLTÜR-SANAT

## ALİ ORKUN ERCENGİZ

Burdur  
Belediye Başkanı



Kültürden ve sanattan uzak bir Burdur düşünülemez. Üstlendiğimiz görev bize emanettir. Her adımımızı bu bilinçle atıyoruz. Düzenlediğimiz etkinliklere katılan vatandaşların yüzündeki tebessümü ve gözlerindeki ışığı görmek bizi mutlu ediyor. Bu nedenle kültür-sanat alanında çalışmalarımıza devam edeceğiz.



## "ULUSLARARASI MÜZİK FESTİVALLERİ DÜZENLEDİK"

**Başkan Selahattin Ekicioğlu, Kırşehir Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Göreve geldiğimiz günden bu yana Kırşehir'in kültür-sanat hayatını geliştirmek için çalışmalar yaptık. Neşet Ertaş Kültür Sanat Merkezi'nde 35 farklı branşta kurs açarak faaliyet alanımızı genişlettik. Kurslarda yapılan ürünlerin sergilenmesi için sergi açtık. Neşet Ertaş Kültür Sanat Merkezi'nde, 2019 yılında 15 tiyatro oyunu sahnelendi, 8 sergi düzenlendi, 3.564 kişi kurslara katıldı, toplam 101 program gerçekleştirildi; 2020 yılında 15 tiyatro oyunu sahnelendi, 9 sergi düzenlendi, 4.257 kişi kurslara katıldı, toplam 212 program gerçekleştirildi, 2021 yılında 26 tiyatro oyunu sahnelendi, 6 sergi düzenlendi, 3.294 kişi kurslara katıldı, toplam 441 program gerçekleştirildi, 2022 yılında 28 tiyatro oyunu sahnelendi, 17 sergi düzenlendi, 6.192 kişi kurslara katıldı, toplam 444 program gerçekleştirildi, 2023 yılında 17 tiyatro oyunu sahnelendi, 11 sergi düzenlendi, 6.562 kişi kurslara katıldı, toplam 163 program gerçekleştirildi.

Aile Yaşam Merkezi'nde, 2019 yılında yedi branşta 3.678 kişi, 2020'de sekiz branşta 3.980 kişi, 2021'de dokuz branşta 4.150 kişi, 2022'de 10 branşta 4.335 kişi, 2023'te yedi branşta 3.650 kişi kurslara katıldı. Kırşehir Belediyesi Gençlik Merkezi'nde (BEGEM), 2019 yılında 1.768 kişi, 2020'de 1.657 kişi, 2021'de 1.738 kişi, 2022'de 1.585 kişi, 2023'te 1.728 kişi kurslara katıldı.



Sokak sanatçılarının eserlerini icra etmesi için kentimizin işlek noktalarında "Müzik Durakları" oluşturduk. Kırşehir, Türkiye'de UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı'na müzik alanında dahil olan ilk ve tek kent. Sokak müziği icra eden gençleri müzik duraklarında vatandaşlarla buluşturuyoruz. Neşet Ertaş, Muharrem Ertaş, Çekiş Ali ve Hacı Taşan'ı uluslararası alanda dünyaya tanıtıyoruz. 25 Eylül 2012 tarihinde aramızdan ayrılan bozkırın tezenesi, büyük ozan Neşet Ertaş'ı anmak için 23-24-25 Eylül 2022'de "UNESCO Uluslararası Neşet Ertaş 10. Yıl Anma Programı" düzenledik. 11-12-13 Temmuz 2023'te UNESCO Uluslararası 2. Müzik Festivali'ni gerçekleştirdik. Neşet Ertaş'ı anmak için 25 Eylül 2023 tarihinde de gün boyu süren etkinlikler düzenledik.



### KÜLTÜR-SANAT

## SELAHATTİN EKİCİOĞLU

Kırşehir  
Belediye Başkanı



Kentimize "Kültür Evleri" kazandırıyoruz (Kuşdilli Mahallesi Kültür Evi, Bağbaşı Mahallesi Muharrem Ertaş Kültür Evi, Gölhisar Kültür Evi, Yenice Mahallesi Kültür Evi). UNESCO Müzik Şehri Kırşehir olarak verdiğimiz taahhütler kapsamında kültür-sanat etkinlikleri uluslararası müzik festivalleri düzenlemeye devam edeceğiz.

## "BİLECİK'E SANAT AKADEMİSİ KAZANDIRDIK"

**Başkan Melek Mızrak Subaşı, Bilecik Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

İnsanoğlunun tarih öncesinden bugüne kadar yaşadığı duyguları, aşkı ve sevgiyi en güzel sanat anlatır. Sanatla o duyguları yaşar, izler ve dinleriz. Kentlerin de duyguları vardır, bu duyguları beslemek de en az fiziki çalışmalar kadar önemlidir. Kentleri ne kadar sever, kentlere ne kadar âşık olursak, kentler de o kadar güzelleşir. Bu nedenle kentimizde kültür-sanat etkinliklerine ağırlık veriyoruz. Böylece kentimizin ruhunu besliyoruz, kültürümüzü zenginleştiriyoruz.

Kültür-sanat hizmetlerimizin başında "Sanat Akademisi" geliyor. Kültür-sanat için ilk adımın eğitim olduğunun bilincindeyiz. Her yaşta yurttaşın farklı sanat dallarında eğitim alabildiği "Sanat Akademisi", her yıl yüzlerce mezun veriyor ve yeni öğrencilerine kapılarını açıyor. Akademide eğitim alan gençler, konservatuarlara ve sanat okullarına gidiyor. Alanında uzman eğitimcilerle birlikte genç yeteneklerin keşfedilmesine öncülük ediyoruz.

Kentimizin geçiş noktasındaki bir bölgeyi "Sanat Sokağı" olarak planladık, yakın zamanda bu sokağı hizmete sunacağız. Sanat Sokağı'nın okulların geçiş bölgesinde olmasına özellikle dikkat ettik. Bu sokaktan geçen öğrencilerin ve gençlerin sanata kayıtsız kalamayacağını biliyoruz. "Sanat Sokağı" hem gençleri sanata yönlendirecek hem de kentimizin en güzel noktalarından biri olacak.

Sanatın ve sanatçının nerede karşınıza çıkacağı belli olmaz. Bu bağlamda her mecrada sanatın halkla buluşmasını önemsiyoruz. Sokak sanatçılarını özel alanlar yarattık, sokak sanatı kültürünün oluşmasını sağladık. Atatürk Parkı'nda sokak sanatçılarını "Sokak Sanat Noktası" ayırdık. Sokak sanatçıları bu alanda performanslarını sergiliyor. Bu sayede çocuklara ve gençlere sanat aşkını aşıyoruz. Atatürk Parkı'nda modern sanatlar sergileri için bir salon açtık.

Atatürk Parkı Sanat Galerisi, birbirinden ünlü ressamların, heykeltıraşların ve performans sanatçıların sergilerini vatandaşlarla buluşturuyor. Sanat galerisi bugüne kadar yerel ve ulusal birçok sergiye ev sahipliği yaptı. Hedefimiz, uluslararası bir sergiyi Bilecik halkıyla buluşturmak. Sanatın her dalını kentimizle özdeşleştirmek istiyoruz.

Özellikle kadınlar ve çocuklar için her yıl Eskişehir, İstanbul, Bursa, Ankara gibi kentlere kültür turları düzenliyoruz, vatandaşların farklı kültürler hakkında bilgi almasını sağlıyoruz.



### KÜLTÜR-SANAT

## MELEK MIZRAK SUBAŞI

Bilecik  
Belediye Başkanı



Gençlerin keyifli vakit geçireceği kültür-sanat etkinlikleri düzenliyoruz. Kentimizin özel günlerinde, ulusal bayramlarda ve belli tarihlerde etkinlikler (ücretsiz halk konserleri, tiyatro oyunları vb.) planlıyoruz. Pandemi döneminde sekteye uğrayan kültür-sanat etkinliklerini canlandırmak için sanatçılara destek olmaya devam ediyoruz.



## "KÜLTÜR-SANAT FAALİYETLERİNE AĞIRLIK VERDİK"

**Başkan Barış Ayhan, Sinop Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Sinop, tarihi çok eski dönemlere dayanan, bu süreçte çok sayıda uygarlığa ev sahipliği yapmış, vizyonunu uzun yıllar öncesinde eğitim, kültür ve turizm üzerine kurmuş kadim bir kent. Göreve geldiğimiz günden bu yana temel belediyecilik hizmetlerinin yanında bu asil vizyona bağlı kalacak çalışmalar yürütüyoruz, kentimizi yarınlara taşıyacak kültür-sanat faaliyetlerine ağırlık veriyoruz.

Kent merkezinde uzun yıllar buzhane olarak hizmet veren tarihî binayı restore ettik, Sabahattin Ali Kültür Merkezi'ne dönüştürdük. Sinoplular, bu merkezde yılın 365 günü sanatla buluşuyor.



Ankara Sinema Derneği'yle birlikte geleneksel hâle getirdiğimiz Gezici Film Festivali'ni vatandaşlarla buluşturuyoruz. Yönetmenleri ve oyuncularını kentimizde ağırlıyoruz. Sinoplular, ödüllü filmleri izledikten sonra düzenlenen söyleşilerde oyuncularla, yönetmenlerle sohbet etme şansı buluyor.

Sinop'un gastronomisinde önemli yer tutan, coğrafi işaret belgeli Sinop lakerdası için Sinop Kültür ve Turizm Derneği'yle birlikte festival düzenliyoruz. Sinop kültürünü geleceğe taşıyoruz, vatandaşların aileleriyle birlikte katılabilecekleri etkinliklere ev sahipliği yapıyoruz. Konserler düzenliyoruz, belediye konservatuvarının sanatçılarını, yerel sanatçılarla ülkemizde büyük başarılarla imza atan sanatçıları vatandaşlarla bir araya getiriyoruz. Millî bayramları coşkuyla kutluyoruz.



### KÜLTÜR-SANAT

## BARIŞ AYHAN

Sinop  
Belediye Başkanı



Önümüzdeki dönemde de Sinop'un vizyonuna bağlı kalacağız, kültür-sanat alanında Sinop'u geleceğe taşıyacak projelere imza atacağız. Kentimizde düzenlenecek kültür-sanat etkinliklerinde paydaş olacağız.

## "SANATI ÇANKAYA'NIN SOKAKLARINA TAŞIDIK"

**Başkan Alper Taşdelen, Çankaya Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Kültür-sanat, bireysel ve toplumsal iyilik hâlini destekler. Sanatla uğraşanlar özgür, özgün ve eleştirel olmak ister. Sanat, sansür, sınırlama, susturulma gibi engelleri kabul etmez. Sanat, özgür olmalıdır. Sanat, yaratıcılıktır. Yaratıcılık için engel değil, destek gerekir anlayışıyla sanata ve sanatçıya desteğimizi sürdürüyoruz. Vatandaşları efektif, katılımcı, destekleyici, seyir zevki yüksek etkinliklerle buluşturmayı, sanatı kolaylıkla erişilebilir hâle getirmeyi önemsiyoruz.

Çankaya'da yedi adet kültür-sanat merkezi var. Yaşar Kemal Kültür Merkezi'yle Fikret Otyam Sanat Merkezi'ni ilçemize kazandırdık. Atatürk Kültür Merkezi'ni yakın zamanda hizmete sunacağız. Atatürk Kültür Merkezi, 1.000 kişilik akustik ve 500 kişilik konferans salonundan oluşan, akustik tasarımının yanı sıra sahne yüksekliği ve orkestra çukuru ile uluslararası standartlardaki merkezlerden biri olacak.



Kültür-sanat merkezlerindeki galerilerde ve salonlarda birbirinden farklı etkinlikler düzenliyoruz, bu merkezlerde yıl içinde binlerce sanatseveri ağırlıyoruz. Kültür-sanat etkinlikleri ve projeleri için ayrı bütçemiz var. Bu bütçeyi kullanırken hassasiyet gösteriyoruz. Kültür-sanat alanında çalışmalar yapan sivil toplum kuruluşlarıyla, diğer kurum ve kuruluşlarla, kişilerle ortak projeler üretiyoruz, birlikte çalışmalar yapıyoruz. Kültür-sanat alanında işbirliklerine de kaynak ayırıyoruz, bu konuda öncü olmaya gayret ediyoruz.

Pandemi sürecinde müzisyenlere ve oyunculara destek olduk. Sanatçılara ekonomik açıdan katkıda bulunmak amacıyla dijital ortamda tiyatro oyunlarının ve konserlerin düzenlenmesine destek olduk, açık hava etkinlikleri düzenledik. Sanatın kapalı alanların dışına çıkarak sokağa taşınması, kentin belleği ve sakinleri için oldukça iyi bir deneyim. İlkinin 2021 yılında gerçekleştirdiğimiz mural (duvar resmi) uygulamaları projesi kapsamında Çankaya sokaklarındaki binalar mural sanatçıların eserleriyle sanat eserine dönüştü. Projenin ikincisini de bu yıl hayata geçirdik.

Bir kentin, gençleri kültür-sanatla buluşturması oldukça önemli. Genç sanatçılara destek olmak ve gençleri sanata yönlendirmek için çalışmalar yapıyoruz.



### KÜLTÜR-SANAT

## ALPER TAŞDELEN

Ankara-Çankaya  
Belediye Başkanı



Bu çalışmalar kapsamında Turan Erol Sanat Atölyesi'ni hayata geçirdik. Atölye, Türkiye'de bir ilk. Güzel sanatlar liselerine ve üniversitelerin güzel sanatlar bölümüne hazırlık amaçlı ücretsiz kursların verildiği atölye, geçtiğimiz sezonu başarıyla kapattı, atölyede eğitim alan gençler istedikleri fakültele yerleşti. İlçemizdeki 16 adet kütüphaneden de ağırlıklı olarak gençler faydalanıyor.



## "ADANA'NIN KÜLTÜR-SANAT MİRASINA SAHİP ÇIKTIK"

**Başkan Akif Kemal Akay, Seyhan Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Ulucami Mahallesi'nde restore ettiğimiz tarihi bir yapıyı "Luvi Kültür Merkezi" olarak hizmete açtık. Merkezde, M.Ö. 2000'li yıllarda bu topraklarda yaşayan Luvi halkını ve kültürünü tanıtıyoruz. Merkez, yoğun ilgi gördü. Turhan ve İlhan Selçuk kardeşlerin yaşadığı evi kamulaştırdık, bu mekânı "Karikatür Evi" yapmak için mimari projesini hazırladık ve çalışmalara başladık. Türkiye'nin ilk ve tek diş hekimliği müzesi olan Prof. Dr. İter Uzel Diş Hekimliği ve Tıp Müzesi'ni açtık. Tarihi Kentler Birliği tarafından "Koleksiyon ve Arşiv Müzeleri" dalında ödüle layık bulunan müze yoğun ilgi görüyor. Tarihi tren istasyonunda "Gastronomi Müzesi", tarihi Çerçi Konağı'nda "Tıbbi Aromatik Bitki Müzesi" kuracağız.

Seyhan Kadın Dayanışma Merkezi, Seyhan Belediyesi Meslek Edindirme Kursları (SEYMER) ve Seyhan Sanat Evi, sanat fabrikası görevi görüyor. Merkezlerde, cam füzyon, çini, seramik, tekstil, kâğıt rölyef ve ahşap oyma atölyeleri düzenleniyor. Adana çevre yolu üzerindeki çırçır fabrikasını "Seyhan Sanat Merkezi" olarak Adana'ya kazandıracamız, restorasyon çalışmalarını tamamlamak üzereyiz. İki ayrı yapıdan oluşan Seyhan Sanat Merkezi'nde, konser salonu, çok amaçlı salon, atölyeler yer alacak. Merkezin açık alanı da yazlık sinema gösterimleri başta olmak üzere farklı etkinliklere ev sahipliği yapacak.

Belediyemiz bünyesinde farklı branşlardaki (tiyatro, müzik ve halk oyunları) faaliyetler devam ediyor, çocuk ve yetişkin oyunları hazırlanıyor, ücretsiz sahneleniyor. Ayrıca yetişkinlere tiyatro kursları veriliyor. Yaz ve güz döneminde ücretsiz enstrüman kursları da veriliyor. Bağlama, gitar, piyano, bendir gibi kursların yanı sıra ses eğitimi ve konservatuvara hazırlık kurslarımız da var. Halk oyunları ekibimiz, belediyemize ait programlarda gösteriler düzenliyor.

Çocuk performans sahnesi, yaz ve güz döneminde 5-15 yaş aralığı için çalışmalarını sürdürüyor. Kurs programlarımız sayesinde "Çocuk Performans Sahnesi" kuruldu. Yaz döneminde Seyhan'ın dezavantajlı mahallelerinde yazlık sinema ve tiyatro etkinlikleri düzenliyoruz. Hedefimiz, tarih boyunca birçok medeniyete ev sahipliği yapan Adana'nın kültürel ve sanatsal mirasına sahip çıkmaya devam etmek.



### KÜLTÜR-SANAT

## AKİF KEMAL AKAY

Adana-Seyhan  
Belediye Başkanı



## "ANTALYA'NIN KÜLTÜR-SANAT HAYATINA KATKIDA BULUNDUK"

**Başkan Ümit Uysal, Muratpaşa Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Antalya'nın batısında, Likya olarak anılan bölgede 32 antik tiyatroların varlığı biliniyor. Pamfilya ve Pisidia'da ise antik tiyatroların sayısı 30'u buluyor. Bugün Demre'de Myra antik kentinde 11.000, Side'de 10.000, Aspendos'ta 8.500, Patara'da 5.000 kişilik muhteşem tiyatrolar yer alıyor. Sadece Termessos'ta, bilinen 15 festival vardı. Tüm bunlar aslında eski gösteri sanatlarının, kültürün bu topraklarda ne kadar köklü bir geleneğe sahip olduğunu ortaya koyuyor. Kültür-sanat alanındaki çalışmalarımızda hareket noktamız, tıpkı antik kentin agorasında, muhteşem mimariye sahip tiyatrosunda olduğu gibi insanları buluşturmak ve nitelikli sanatsal çalışmalara ulaşılabilirliği sağlamak, bunu yaparken de Antalya'nın kültür-sanat hayatını geliştirmek.

Kültürün ve sanatın bu değiştirici gücü, 26-29 Ekim'de 8.sini gerçekleştireceğimiz Kaleiçi Old Town Festivali'yle Antalya'nın bu yaşayan antik kentinin bugün başlı başına bir turizm bölgesi hâline gelmesinde çok rahat gözlemlenebilir. Kaleiçi, yüzyıllardır farklı kültürlerce kesintisiz iskân edilen, depremlerden, yangınlardan, sayısız kuşatmadan çıkarak kültürel dokusunu bugüne taşımayı başaran dünyanın sayılı tarihi kent merkezlerinden biri. Roma, Bizans, Selçuklu ve Osmanlı döneminden izler taşıyan, zengin kültürel geçmişe sahip olan Kaleiçi, çok değil, daha 10 yıl önce asayiş olaylarıyla gündemdedi. Bugün Kaleiçi sokaklarında, meydanlarında söyleşileri, deneysel sanat çalışmaları, konserler, atölyeler, festivaller düzenleniyor. Türkiye'nin turizm başkenti, Antalya'nın markası oldu. Festivale bu yıl 26 ülkeden 40 kent katılacak. Konuk kentler ve festival için Kaleiçi'nde buluşacak on binler, cumhuriyetin 100. yılını Antalya'da kutlayacak. Festivalde bu yıl 33 farklı noktada 103 farklı etkinlik, gösteri, müzik dinletileri ve konserler düzenlenecek.

Türkan Şoray Kültür Merkezi'ni ilçemize kazandırdık. Antalya'nın kültür-sanat hayatına farklı bir soluk getiren Türkan Şoray Kültür Merkezi, 26 Ekim 2018'de kapılarını açtı. Merkezde, 658 kişi kapasiteli çok amaçlı salon, beş atölye, etkinlik amfisi, fuaye ve sergi salonları, sanat sokağı, sosyal etkinlik terası, restoran yer alıyor. Türkan Şoray Kültür Merkezi, açıldığı günden bu yana Haldun Dormen'den Haluk Bilginer'e, Kerem Görsev'den Moskova Devlet Tchaikovsky Konservatuvarı Orkestrası'na, Gonca Vuslateri'den Nebil Özgentürk'e, Arzum Onan'a kadar birçok önemli ismi sahnesinde ağırladı.

Uluslararası Antalya Gitar Festivali'nin 12.sini geçtiğimiz günlerde tamamladık. Festival, klasik gitarın yeni isimlerini, virtüözlerini ve gitarda yeni yaklaşımları Antalyalı sanatseverlerle buluşturdu. Pandemiye sokağa çıkma yasaklarının esnemesiyle birlikte Antalyalı müzisyenleri, ilçemizin parklarında yeniden dinleyicileriyle buluşturduk. Her yıl 5.000 kişiyle gerçekleştirdiğimiz kültür, sanat ve hobi kurslarıyla hemşerilerimizi kültür-sanat alanında sadece tüketici değil, üretici olmaya da davet ediyoruz. Bunun en önemli örneği, sekizinci sayısını çıkaracağımız "AntSanat" adlı kültür-sanat dergisi. Dergi, üç aylık periyotlarla yayımlanıyor. Derginin yayın yönetmeni, yazarları ve çizerleri, belediyemizin dışındaki isimlerden oluşuyor. Yayımlanacak şiirlere, hikâyelere, yazılara, fotoğraflara amatör ruhla bu işi yapan arkadaşlarımız karar veriyor.



### KÜLTÜR-SANAT

## ÜMİT UYSAL

Antalya-Muratpaşa  
Belediye Başkanı



Antalya Edebiyat Günleri'nin 8.sini bu yıl 16-19 Kasım tarihlerinde düzenleyeceğiz. Füzuran, Zülfü Livaneli, Ahmet Telli, Adnan Özyalçiner, İnci Aral, Lale Müldür, Osman Şahin, Erdal Alovera ve Latife Tekin gibi edebiyatımızın önemli isimlerine onur ödülleri takdim ettiğimiz Antalya Edebiyat Günleri'yle Antalya'yı edebiyat kenti yapmayı amaçlıyoruz.



# "DÜZENLEDİĞİMİZ FESTİVALLERLE ÜN KAZANDIK"

**Başkan Turgay Erdem, Nilüfer Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Nilüfer, çağdaş kimliğinin yanı sıra sanatın ve sanatçının dostu bir ilçe olarak biliniyor. Farklı kentlerden ve ilçelerden sanatseverler de festivaller, konserler, söyleşiler, yazar buluşmaları ve tiyatro oyunları için Nilüfer'e geliyor. Düzenlediğimiz konserlerin, tiyatroların biletleri çok kısa sürede tükeniyor. Belediyemizin Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Tiyatro Müdürlüğü ve Kütüphane Müdürlüğü, düzenledikleri etkinliklerle Nilüfer'i sanatın merkezi hâline getiriyor. Nilüfer, festivalleriyle ünlü bir ilçe.



Yurtiçinde ve yurtdışında çok sayıda ödüle layık görülen Nilüfer Müzik Festivali, artık tüm Türkiye'de tanınıyor, müzikseverler her yıl heyecanla bu festivali bekliyor. Türkiye'de bir belediye tarafından düzenlenen en büyük festival olan Nilüfer Müzik Festivali, bugüne kadar 42 ülkeden 173 performans sahne oldu. Her yıl farklı bir temayla düzenlenen festivale 20.000'e yakın kişi katılıyor. Festival, geleceğe daha güzel bir dünya bırakma sorumluluğuyla gerçekleştiriliyor, kâr amacı gütmüyor, sanatı ve sanatçıyı koruyor. Her yaşta müzik tutkunu, üç gün süren festivale akın ediyor, doğanın kucaklarında değerli sanatçıları dinleme şansı buluyor. Nilüfer Caz Festivali, cazın sevilen isimlerini ve caz tutkunlarını yıllardır buluşturuyor. Müzik dünyasına bir katkımız da Dr. Hüseyin Parkan Sanlıkol Müzik Enstrümanları Müzesi'dir. Dr. Hüseyin Parkan Sanlıkol Müzik Enstrümanları Müzesi'nde, Türkiye'den ve dünyadan 256 enstrüman sergileniyor. Müzede, konserler düzenleniyor ve müzik buluşmaları gerçekleştiriliyor. Müzik alanında kendisini geliştirmek isteyen gençlere destek oluyoruz.



Sinema tutkunlarını da ihmal etmiyoruz, Başka Sinema ve Çalı Köy Filmleri Festivali gibi organizasyonlarla vatandaşları yerli ve yabancı ödüllü filmlerle buluşturuyoruz. Nilüfer'e özgü, coğrafi işaret alan ürünleri tanıtmak için festivaller düzenliyoruz (Enginar Festivali, İncir Festivali ve Ürünlü Biberi Festivali vb.). Nilüfer'de tiyatro izleyicisi de tiyatroya doyor. Nilüfer Belediyesi Kent Tiyatrosu, her sezon oyunlar sahneliyor. Genel sanat yönetmeliğini değerli tiyatro sanatçısı Murat Daltaban'ın yaptığı Nilüfer Belediyesi Kent Tiyatrosu, son dönemlerde sahneye koyduğu oyunlarla, Türkiye'nin en değerli tiyatro ödülleri ald.

Sergi salonlarımızda, fark yaratan, çok değerli sergileri sanatseverlerle buluşturuyoruz, Nazım Hikmet Kültürevi, Konak Kültürevi ve Uğur Mumcu Sahnesi de konserlere ev sahipliği yapıyor. Kadınlar ve çocuklar için mahallerde film gösterim etkinlikleri, arabalı sinema etkinlikleri, mahalle konserleri, atölyeler düzenliyoruz, çocuklar için yaz okulları açıyoruz.



Gümüştepe (Misi) Mahallesi, âdeta bir sanat köyü hâline geldi. Misi'de restore ettiğimiz bir binada İpek Evi'ni hizmete sunduk. İpek Evi'nde, ipeğin dünyadaki ve ülkemizdeki tarihini gözler önüne seriyoruz. Fotoğraf Müzesi'nin de yer aldığı Misi'de, "Çocuk Kütüphanesi", "Edebiyat Müzesi", "Sanatevi" ve çocukların sanatla buluştuğu Sanat Kahvesi, çok sayıda etkinliğe ev sahipliği yapıyor.



## KÜLTÜR-SANAT

### TURGAY ERDEM

Bursa-Nilüfer  
Belediye Başkanı



Akkılıç Kütüphanesi, Şiir Kütüphanesi, Üçevler Kütüphanesi, Demirci Kütüphanesi, Çocuk Kütüphanesi ve Gezici Kütüphane aracılığıyla hem vatandaşları kitaplarla buluşturuyoruz hem çok değerli yazarları, şairleri, eleştirmenleri ve akademisyenleri vatandaşlarla bir araya getiriyoruz. Nilüfer Belediyesi Kütüphane Müdürlüğü, her yılı bir yazara adayarak "Yılın Yazarı" etkinlikleri düzenliyor. Gençleri okumaya teşvik ediyoruz, çeşitli yarışmalar aracılığıyla onları üretmeye de teşvik ediyoruz. Türkiye'de örnek gösterilen Misi Yazıevi ve Göl Yazıevi'nde, dünyanın ve Türkiye'nin dört bir yanından gelen yazarları, akademisyenleri, araştırmacıları ve şairleri ağırlıyoruz. Kültür-sanat hizmetlerinin ülkemizin geleceği açısından ne kadar önemli olduğunu biliyoruz. Bu nedenle hep daha fazlasını yapmak istiyoruz. Önümüzdeki dönemde de ilçemizdeki olanakları geliştirerek kültür-sanat etkinlikleri düzenlemeye devam edeceğiz.



## "TARİHÎ KONAKLARI KÜLTÜR-SANAT MEKÂNLARINA DÖNÜŞTÜRDÜK"

**Başkan Kazım Kurt, Odunpazarı Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Odunpazarı, Kurşunlu Külliyesi, tarihi sokakları ve evleri, müzeleri, kütüphaneleri, insanıyla yaşayan bir kent. Göreve geldiğimiz günden bu yana Odunpazarı'nı tarihin, bilimin ve kültürün merkezi yapmak için çalışıyoruz, yeni müzeler, kütüphaneler açmayı sürdürüyoruz. Her yıl, dördü uluslararası, biri ulusal olmak üzere beş farklı festival düzenliyoruz.

Uluslararası Ahşap Heykel Festivali, Uluslararası Cam Festivali, Uluslararası Seramik Pişirim Teknikleri Çalıştayı, uluslararası alanda ünlü sanatçıları her yıl konuk ediyor. Eskişehir taşı, beyaz köpük ya da beyaz altın olarak bilinen lületaşının bilinirliğini artırmak, lületaşı rezervleriyle ilgili farkındalık yaratmak amacıyla "Lületaşı Festivali" düzenliyoruz. Yeni neslin lületaşı oymacılığını öğrenmesine aracılık ediyoruz. Geçtiğimiz yıl il kez düzenlediğimiz Uluslararası Dinleme Diyalog Dayanışma (3D) Gençlik Festivali'nin ikincisini 27-29 Ekim'de düzenledik. Festival sayesinde gençler, siyasi partiler ve demokratik kitle örgütleri bir araya geldi.

"Odunpazarı Evleri", Osmanlı dönemi kent mimarisinin özelliklerini barındırıyor, sivil Türk mimarisinin özgün örnekleri arasında yer alıyor. Bu evleri restore ederek, müzeye, galeriye ve kütüphanelere dönüştürüyoruz. Odunpazarı'na bugüne kadar 11 müze kazandırdık. Bu müzelerden ikisini 2019 yılından sonra hizmete sunduk (Şehrin Ateşi Seramik Galerisi ve Doğan Avcıoğlu Kütüphanesi). Tarihi Odunpazarı bölgesinde yer alan Arasta Çarşısı'ndaki Odunpazarı Şehrin Ateşi Seramik Galerisi'nde, 2015 yılından bu yana düzenlediğimiz Uluslararası Eskişehir Odunpazarı Seramik Pişirim Teknikleri Çalıştayı'na katılan sanatçıların yaptığı seramik eserleri sergiliyor. Ayrıca galerinin sergi odasında seramik sanatçıların kişisel sergilerine ev sahipliği yapıyoruz.

Türk edebiyatının usta isimlerinin okuduğu, kütüphanelerinde tuttuğu kitapları vatandaşlarla buluşturuyoruz. O kitaplıklardan müzeler kuruyoruz, usta isimleri bu müze-kütüphanelerde yaşıyoruz. Tarihi konakları restore ederek adını yaşattığımız isimlerden biri, Türkiye'nin en üretken aydınlarından Doğan Avcıoğlu. Tarihi taş binayı restore ettik, kütüphaneye dönüştürdük. Kütüphanede, yazar Doğan Yurdakul bölümü de bulunuyor. Usta kalemlerin kişisel kütüphanelerindeki yaklaşık 3.000 kitaba ev sahipliği yapan Doğan Avcıoğlu Kütüphanesi, Avcıoğlu'na ait çok kıymetli el yazması eserlerine, Avcıoğlu ile Yurdakul'a ait pek çok belgeye ve özel eşyaya ev sahipliği yapıyor. Tekin Yayinevi'yle birlikte "Doğan Avcıoğlu Ödülleri" düzenliyoruz.



### KÜLTÜR-SANAT

#### KAZIM KURT

Eskişehir-Odunpazarı Belediye Başkanı



Sağlık ve Sosyal Hizmet Emekçileri Sendikası (SES) Eskişehir Şubesi'yle birlikte "Emek Şiir Ödülü" veriyoruz.

Odunpazarı'nda festivaller düzenlemeye, uluslararası arenada ün salmış sanatçıları ve bilim insanlarını ilçemizde ağırlamaya devam edeceğiz. Tarihi konakları kütüphanelere, müzeler, galerilere ve sanat evlerine dönüştürmeye devam edeceğiz.

## "KÜLTÜREL BİRLİKTELİĞİ VURGULAYAN ETKİNLİKLER PLANLADIK"

**Başkan Cemil Deveci, Atakum Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Hasan Ali Yücel Gençlik, Bilim ve Sanat Merkezi'ni ilçemize kazandırdık. Merkez, gençlerin meslek edindiği, kendilerini geliştirdiği, dayanışma ve yardımlaşmayla üretime katıldıkları önemli bir buluşma noktası, açıldığı günden bu yana gençlerin yoğun ilgisini görüyor. Kütüphanesi, mesleki eğitim kursları, sergi ve konferans salonu, kitap kafesiyle ilçemizin kültür-sanat hayatına katkıda bulunan merkez, köy enstitülerinde uygulanan eğitim modelini modern teknolojiyle günümüze uyarlıyor.

Ankara Samsun Federasyonu (ASFED) işbirliğiyle 1-6 Ağustos tarihleri arasında "Atakum Halk Dansları ve Müzik Şenliği" düzenledik. Bu özel etkinlik sayesinde 10 farklı ülkeden gelen dans grupları vatandaşlarla buluştu. Şenlik, farklı kültürlerin dans ve müzikle birleşmesini sağladı. Festival süresince konserler, kortej yürüyüşleri ve gösteriler düzenlendi. Festival, Atakum'un kültürel birlikteliği, barışı ve kardeşliği destekleyen bir sanat merkezi olma vizyonunu güçlendirdi.

İlkini 2019'da gerçekleştirdiğimiz Atakum Kitap Günleri'nde, Türkiye'nin dört bir yanından yüzlerce yazar ve yayıncı ilçemizdeki kitapseverlerle buluştu. Çocuklar için düzenlediğimiz "Çocuk Kitap Günleri" ve kitapseverleri yazarlarla buluşturan etkinliklerle de kitap okuma sevgisini pekiştirdik.

Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün 19 Mayıs 1919'da Bandırma vapuruyla Samsun'a gelişi, "Yüzyılın Rotası" adıyla 2021 yılında dijital platformda canlandırıldı. 19 Mayıs kutlamaları kapsamında düzenlenen etkinlik, 2022 yılında da aynı adla dijital ortamda gençlik forumu şeklinde gerçekleştirildi. "Yüzyılın Rotası Gençlik Forumu", "Geleceğe Birlikte İşik Tatalım" sloganıyla 19-20 Mayıs 2022'de gençleri alanında uzman profesyonellerle bir araya getirdi. Forumu, 4.414 kişi katıldı, 291 kurumsal şirket, 89 akademisyen, 69 mentor, 41 yerel yönetim, 254 girişimci, 151 danışman/eğitmen, 74 dernek ve 3.445 genç bir araya geldi. "Yüzyılın Rotası", sosyal medyada 10 milyon 521 bin 297 kez görüntülendi.

Lozan Antlaşması'nın tarihi önemini, Türkiye'nin uluslararası tanınırlığını vurgulayan, Mustafa Kemal Atatürk'ün ve İsmet İnönü'nün heykelleriyle süslenen Lozan Parkı'nı 30 Temmuz 2021'de açtık. Bu yıl, belediyemizin öncülüğünde düzenlenen programla Lozan Antlaşması'nın 100. yıldönümü Lozan Parkı'nda coşkuyla kutlandı. Bu özel park hem tarihi mirası hem de sanatsal etkinlikleriyle vatandaşlar için buluşma noktası oldu.

### KÜLTÜR-SANAT

#### CEMİL DEVECİ

Samsun-Atakum Belediye Başkanı



Doğa Bilimleri Akademisi'yle birlikte yürüttüğümüz proje sayesinde hizmete sunduğumuz Doğa Bilimleri Köyü'nde, çocukların bilişsel, fiziksel ve sosyal gelişimine katkıda bulunmak için farklı alanlarda eğitimler veriyoruz. Öğrenciler, 5.000 metrekairelik alanda doğayla iç içe yaşayarak öğrenme fırsatı yakalıyor. Kültür-sanat alanındaki çalışmalarımıza önümüzdeki dönemde de hız kesmeden devam edeceğiz.





# "KÜLTÜR GEZİLERİYLE BÜYÜKÇEKMECE'Yİ TANITTIK"

**Başkan Hasan Akgün, Büyükçekmece Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Kültürel gezilerle ilçemizin ve İstanbul'un tarihi yerlerini tanıttık, çalıştaylar, konferanslar, paneller, sempozyumlar, seminerler ve sergiler düzenledik. Farklı branşlarda sanat kursları açtık (sahne sanatları, el sanatları, güzel sanatlar, Müjdat Gezen Sanat Merkezi kursları). Yaz okullarında ve çocuk oyuncak kütüphanelerinde eğitimlerimiz devam ediyor.

"Sokakta Şenlik Var" projesiyle pandemi döneminde etkinlikler düzenledik. Anne-çocuk atölyeleriyle çocukların tatil dönemlerini verimli geçirmesini sağladık. Bilgi içerikli, eğitici ve eğlendirici yarışmalar düzenledik, teşvik edici ödüllerle çocukları destekledik. Müzik türlerini tanıtmak amacıyla eğitimler verdik, kent kültürüne katkıda bulunduk. Kültürel, tarihi ve turistik yerleri tanıtmak için bilgilendirici yayınlar (kitap, broşür, dergi, afiş vb.) hazırladık, bu yayınları vatandaşlara ulaştırdık.



Dünya Kostümleri Müzesi'ni kurduk. Eğitim seminerleri düzenledik, Türk ve dünya kültürünün tanıtılmasını, örf, adet, gelenek ve göreneklerin gelecek nesillere aktarılmasını sağladık. İlçemizdeki kültür merkezlerinde ve meydanlarda, yetişkinler ve çocuklar için tiyatro oyunları sahneleniyor, söyleşiler, yazar buluşmaları, ulusal/uluslararası festivaller, sergiler, konserler düzenleniyor, açık hava sinema gösterimleri yapılıyor. Belediyemizin "Bir Yıldız Işığında Çocuk Sesleri Korosu", sanatçılarla birlikte şarkılarını seslendiriyor. Her yıl, "Ustalara Saygı" etkinlikleri kapsamında Gönül Yazar, Bilge

Özgen, Önder Bali, Mustafa Sağyaşar, Tanık Akan, Cüneyt Arkin, Yaşar Kemal, Nazım Hikmet için anma törenleri ve geceleri düzenledik. İstanbul genelindeki sokak müzisyenlerini bir araya getirdik. Uluslararası karikatür yarışmaları düzenledik.

İlçemizde 40 yılı aşkın süredir ikamet eden vatandaşlar için Çekmedeki Anılar Çıkıyor Projesi'ni hazırladık. Büyükçekmece'nin Büyükleri Projesi kapsamında 70 yaş üzeri vatandaşların fotoğrafını çektik. Üçüncüsünü düzenlediğimiz Büyükçekmece Kitap Günleri'nde yazarlarla vatandaşları buluşturduk. Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali'nin 24.'sünü düzenledik. Festival kapsamındaki etkinlikler arasında Uluslararası Altınköprü Halk Dansları Yarışması, Uluslararası Çağdaş Dans Yarışması, Uluslararası Heykel Sempozyumu, Uluslararası Güler Ertan Fotoğraf Yarışması, Uluslararası Kukla Festivali, Uluslararası El Sanatları



## KÜLTÜR-SANAT

### HASAN AKGÜN

İstanbul-Büyükçekmece Belediye Başkanı



Atölyeleri, Uluslararası Çocuk Atölyeleri yer alıyor. Her yıl, özel konseptli sergiler açtık, sekiz farklı bölgede konserler düzenledik.

Kültür-sanat alanında aldığımız ödüllerini şöyle sıralayabilirim:

- FIAP Uluslararası Fotoğraf Yarışması Süreklilik Ödülü
- CIOFF Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali Onursal Festival Ödülü
- FIDAF Uluslararası İstanbul Büyükçekmece Kültür ve Sanat Festivali Onursal Festival Ödülü
- Uluslararası Belediye Müzeler Birliği, Dünya Kostümleri Müzesi, En İyi Arşiv Ödülü
- Chonan Dünya Dans Festivali, Altınköprü Halk Dansları Topluluğu Birincilik Ödülü
- Boğaziçi Üniversitesi GETEM, Sürdürülebilir Belediye Proje Ödülü
- CIOFF Hizmet ve Başarı Ödülü
- Kosova Newborn Uluslararası Dans Festivali, Altınköprü Halk Dansları Topluluğu Birincilik Ödülü
- Dünya Festivalleri Birliği, Dünya Yıldızı Festivali Ödülü

Önümüzdeki dönemde "Büyükçekmece Gençlik Festivali" düzenlemeyi, Büyükçekmece Radyosu'nu hayata geçirmeyi, "Gençlik ve İnovasyon Merkezleri" açmayı, çocuklar için "Oyuncak Müzesi" kurmayı planlıyoruz. Kültür-sanat etkinliklerinde kullanılmak üzere en az 1.500 kişilik gösteri salonu olan bir kültür merkezi yapmayı hedefliyoruz.



## "KÜLTÜREL DEĞERLERİ KORUMAYI AMAÇLADIK"

**Başkan Rıza Akpolat, Beşiktaş Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

İlçemizde kültür-sanat hizmetlerini görünür kılmak için 2019 yılından bu yana özveriyle çalışıyoruz. Sergiler, tiyatrolar, festivaller ve konserler gibi etkinliklerle Beşiktaş'ın zengin kültürel mirasını, sanatsal canlılığını korumak ve gelecek nesillere aktarmak için çalışıyoruz. İlçemizin tarihi ve kültürel değerlerini korumayı, paylaşmayı amaçlayan bu etkinliklerle Beşiktaş'ın ruhunu canlı tutuyoruz. Değerli sanatçı Sunay Akın'ın katkısıyla Kedi Müzesi'ni Beşiktaş'a kazandırdık. Masal, oyuncak, oyun ve çizgi roman tarihindeki kedileri aynı çatı altında toplayan Kedi Müzesi, her yaş grubuna hitap ediyor, eğlenceli ve öğretici bir deneyim sunuyor.

30 Ağustos-1 Ekim 2022 tarihleri arasında "Beşiktaş Festivali" düzenledik. 30 Ağustos Zaferi'nin 100. yılında Kenan Doğulu'yla başlayan festivalde, Selda Bağcan, Goran Bregoviç, Musa Eroğlu, Hüseyin Turan, Birsen Tezer, Bülent Ortaçgil ve Hadise sahne aldı. Müzikseverler, 2021 yılında REVIVAL konserleri kapsamında sevilen sanatçılarla buluştu, açık havada eğlencenin tadını çıkardı. Türk müziğinin efsane grubu Moğollar'ın açılışını yaptığı konserler serisinde Grup Gündoğarken, Kardeş Türküler, Melek Mosso ve Ceylan Ertem sahne aldı. 30 Ağustos Zafer Bayramı'nda düzenlenen özel konserde ise, sevilen sanatçı Gülşen, Barbaros Meydanı'nda vatandaşlarla buluştu. 5-31 Mart 2022'de ilk kez düzenlediğimiz Uluslararası Beşiktaş Tiyatro Festivali'nde, birbirinden güzel tiyatro oyunlarını vatandaşlarla buluşturduk.

Kültür-sanat alanındaki çalışmalarımızı sadece etkinliklerle sınırlı tutmuyoruz, aynı zamanda bilgiye önem veriyoruz. Bu nedenle Oruç Aruoba Kütüphanesi'yle Altan Öymen Kütüphanesi'ni, Karaoğlan Gençlik Merkezi'ni ve Beşiktaş Akademi'yi ilçemize kazandırdık, gençlerin kültürel ve sanatsal

gelişimine katkıda bulunduk. Beşiktaş'ta her yıl birbirinden farklı sergiler düzenliyoruz, birçok sergiye de ev sahipliği yapıyoruz. Bu sergiler aracılığıyla kültürel çeşitliliği korumayı, sanatı yaygınlaştırmayı ve toplumu bir araya getirmeyi hedefliyoruz. Çağdaş Yaşamı Destekleme Derneği işbirliğiyle "Hayat Seninle Güzel" ve "Anadolu'da Bir Kızım Var" sergilerini düzenledik. Bu sergilerden elde edilen gelirle çocukların eğitimine destek olduk. Geçtiğimiz yıl, 122 görsel sanatlar öğretmeni tarafından hazırlanan "Ben de Varım" sergisine ev sahipliği yaptık, Türkiye'nin dört bir yanından gelen öğretmenlerin eserlerini Beşiktaş Çağdaş Sanat Galerisi'nde sergiledik. Pandemi sonrasında Beşiktaş'taki sanatçıları, sanatseverleri ve koleksiyonerleri bir araya getiren Buluşmalar Sergisi'ni, pandemi döneminde ise, "Beşiktaş İyileşecek" etkinliklerini düzenledik. Sokak sanatçıları Beşiktaş'ın parklarında ağırladık.

Kitap okuma sevgisini yaygınlaştırmak amacıyla Beltaş Kitap Kafe'yi hayata geçirdik. Beltaş Kitap Kafe'de, sanatçıları,



### KÜLTÜR-SANAT

## RIZA AKPOLAT

İstanbul-Beşiktaş  
Belediye Başkanı



yazarları ve düşünürleri ağırlıyoruz, imza günleri ve söyleşiler düzenliyoruz. Önümüzdeki dönemde kültür-sanat mirasını korumak için yeni projeleri hayata geçireceğiz. Beşiktaş'ı daha fazla tanıtmayı, kültür-sanat etkinliklerinin herkes için erişilebilir olduğu bir ilçe haline getirmeyi hedefliyoruz. Beşiktaş, kültür-sanat alanında ön plana çıkmaya devam edecek.

## "SES GETİREN ETKİNLİKLERE İMZA ATTIK"

**Başkan Ekrem Oran, Çeşme Belediyesi'nin kültür-sanat hizmetlerini Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Uluslararası festivallere ev sahipliği yapmanın ve ilçemizi dünyaya tanıtmının heyecanıyla dört buçuk yılı geride bıraktık. Farklı kültürleri Çeşme'de ağırladık, ses getiren festivallere, etkinliklere imza attık, dünyanın dikkatini çektik. Alaçatı Ot Festivali'nde milyonlarca vatandaşı ağırladık. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün Ilıca'ya gelişini her yıl etkinliklerle kutladık. Çeşme Festivali'ni üçüncü kez yeniden düzenledik. Kıyıda Kıyıya Film Festivali'yle sınırları ortadan kaldırdık. Ovacık Tarım ve Sakız Koyunu Festivali, Germiyan Festivali ve Dalyan Aşk Festivali'nde, Çeşme'nin zenginliklerini gözler gönüne serdik.

Göreve başladığımız günden bu yana kültür-sanat etkinliklerine ara vermeden devam ettik, vatandaşları ücretsiz tiyatro oyunlarıyla, konserlerle buluşturduk. Alaçatı Tiyatro Günleri'nde Türkiye'nin sevilen sanatçılarını, Genco Erkal'ı, Rutkay Aziz'i, Levent Üzümcü'yü, Mehmet Esen'i, Ali Poyrazoğlu'nu ağırladık. Avrupa ve Dünya Sörf Şampiyonası'na ev sahipliği yaptık. Her yıl, Uluslararası Balıkçılık Turnuvası düzenledik. Bu yıl dördüncü kez

düzenlenen Surfcasting Turnuvası'nda, kıyı balıkçılığın usta isimleri Ilıca Plajı'nda bir araya geldi. 15 Eylül'de Alaçatı'nın ve 16 Eylül'de Çeşme'nin kurtuluşunu kutladık, birbirinden değerli sanatçıları ağırladık.

Kadınlara özel "Kadın Efeler" adlı zeybek kursları açtık. Farklı yaş gruplarından yüzlerce kadın bu kurslara katıldı, özel günlerde gösteriler düzenledi. Çeşme'nin doğa ve tarih turizmini ön plana çıkarmak amacıyla başlatılan etkinlikler kapsamında kadınlara özel yürüyüşler düzenledik. Her hafta gerçekleştirilen yürüyüşlerde kadınlar, ilçemizin tarihini ve kültürünü yakından tanıma şansı buldu.

Çeşme Belediyesi Çocuk ve Gençlik Korusu kurduk. Sürdürülebilir kültür-sanat etkinlikleri kapsamında "Çocuk Korusu", "Gençlik Korusu", "Türk Halk ve Türk Sanat Müziği



### KÜLTÜR-SANAT

## EKREM ORAN

İzmir-Çeşme  
Belediye Başkanı



Korusu", halk dansları eğitimleri ve enstrüman hobi kursları aracılığıyla sanatseverleri ücretsiz eğitimlerle buluşturuyoruz. Bir ilke daha imza attık, Çeşmeli genç müzisyenlerden oluşan Çeşme Belediye Bandosu'nu kurduk. Batı ezgilerinin yanı sıra farklı ezgilere de hâkim olan bando, 13 kişiden oluşturuldu (zil, trampet, davul, iki alto, bir tenor saksafon, iki klarnet, üç trompet, bir bas ve bir şef).





BELEDİYELERDEN  
HABERLER

## HİZMET

**Safranbolu Belediyesi**, vatandaşların keyifli vakit geçirmesi için yeni bir alanı daha hizmete açtı.

Safranbolu Belediyesi, 18 Mart Şehitler parkında Barış Sosyal Tesisi'ni hizmete sundu. Fen İşleri Müdürlüğü koordinasyonunda yenileme çalışmaları yapıldı, örnek olacak bir mekân tasarlandı. İşletme Müdürlüğü bünyesinde faaliyete geçen ikinci sosyal tesis, yaz bahçesiyle birlikte 250 kişi kapasiteli. Tesiste, sıcak ve soğuk içeceklerle tost satışı yapılıyor, vatandaşlar keyifli vakit geçiriyor.



**İstanbul Büyükşehir Belediyesi**, sağlık hizmetlerine devam ediyor.

Sağlık Dairesi Başkanlığı, Tozkoparan, Kayışdağı, Şehzadebaşı ve Esenyurt'taki tıp merkezlerinde ücretsiz meme kanseri gözetim hizmeti veriyor. İstanbul Büyükşehir Belediyesi, kentsel yaşamın olumsuz etkilerinden kadınları korumak ve erken teşhisle kadınları bilinçlendirerek kanserle mücadeleyi güçlendirmek için sağlık hizmetlerini çeşitlendirmeye devam ediyor. Meme kanseriyle mücadele kapsamında 3 Mart 2023 tarihinde meme kanseri gözetim hizmeti başlatıldı. Sağlık Dairesi Başkanlığı, Sağlık ve Hıfzıssıhha Şube Müdürlüğü tarafından başlatılan meme kanseri gözetim hizmeti, kanseri erken evrede tespit ederek kadınları tedaviye yönlendiriyor.



**Adana Büyükşehir Belediyesi**, Hadırlı Mahalle Merkezi'ni hizmete sundu.

Adana Büyükşehir Belediyesi, Hadırlı Mahalle Merkezi açtı. Merkez, toplam 260 metrekarelik alanda inşa edildi. Merkezde, taziye alanı ve kütüphane olarak kullanılacak bölümler bulunuyor. Merkezin açılışına siyasiler, meclis üyeleri, muhtarlar ve vatandaşlar katıldı. Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar, "Kent'in dört bir yanında çalışmalarımız, hizmetlerimiz sürüyor. Borcu, gelirinin dört katı olarak devraldığımız belediyenin şimdiki geliri, borcunun dört katı hale oldu," dedi.



**Avcılar Belediyesi**, Avcılar Meydanı'nı yeniliyor.

Avcılar Belediyesi, "Avcılar Meydan Düzenlemesi ve Zemin Altı Otopark" projesinin temel atma töreni gerçekleştirildi. Tören, İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun liderliğinde ve Avcılar Belediye Başkanı Turan Hançerli'nin ev sahipliğinde yapıldı. Törene, Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık, Küçükçekmece Belediye Başkanı Kemal Çebi, CHP İstanbul İl Başkanı Özgür Çelik, İstanbul Büyükşehir Belediyesi yöneticileri, eski Avcılar Belediye Başkanı Yüksel Çengel, muhtarlar, siyasi parti temsilcileri ve çok sayıda vatandaş katıldı. İlçe merkeziyle E5 karayolu bağlantısını yeniden düzenleyen proje kapsamında Avcılar, modern bir kent meydanı ve sosyo-kültürel tesis kazanacak. Metrobüs bağlantısı ve Avcılar metro istasyonu ile bütünleşik tasarlanan projede, "Afet Eğitim Merkezi" de yer alıyor.



**Muğla Büyükşehir Belediyesi**, "Mor Yaşam Projesi" kapsamında cezaevlerindeki kadın hükümlülere ve çocuklarına hijyen paketi dağıtmaya devam ediyor.

Muğla Büyükşehir Belediyesi, cezaevlerindeki hükümlü kadınlara ve çocuklarına her üç ayda bir hijyen paketi dağıtıyor. Muğla Büyükşehir Belediyesi, Mor Yaşam Projesi kapsamında Muğla E Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu ve Seydikemer Eşen T Tipi Kapalı Ceza İnfaz Kurumu'nda kalan kadınlara ve çocuklarına hijyen paketi ulaştırıyor. Ekipler, bugüne kadar iki cezaevindeki 1.828 kadın ve 61 çocuk için 1.889 adet hijyen paketi dağıttı. Hijyen paketlerinde, hijyenik ped, ağda, sabun, şampuan, bulaşık deterjanı, çamaşır deterjanı, diş macunu, diş fırçası, banyo lifi, kulak çöpü, dudak koruyucu ruj, çöp poşeti, topuk taşı, bulaşık süngeri, tarak yer alıyor.



**Merkezefendi Belediyesi**, Yüzüncü Yıl Gençlik ve Yaşam Merkezi'ni hizmete açtı.

Merkezefendi Belediyesi, Mehmet Akif Ersoy Mahallesi'nde yapımı tamamlanan Yüzüncü Yıl Gençlik ve Yaşam Merkezi'ni hizmete sundu. Merkez, Merkezefendi ve Denizli'de yaşayan gençlerin eğitim ve sosyo-kültürel ihtiyaçlarını karşılamak amacıyla ilçeye kazandırıldı. Merkezefendi Belediye Başkanı Şeniz Doğan, "Merkezefendi'yi sosyal belediyeciliğin başkenti yapacağız demiştik. Cumhuriyetimizin 100. yılını kutladığımız bu anlamlı günlerde hizmetlerimiz ve projelerimizle takdire şayan belediyelerden biri olduk," dedi.





## DAYANIŞMA

**İzmir Büyükşehir Belediyesi**, üniversite öğrencilerine destek olmak amacıyla sıcak yemek dağıtımına bu yıl da devam ediyor.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Başkan Tunç Soyer'in gençlik odaklı kent vizyonu doğrultusunda üniversite öğrencilerine sıcak yemek desteği veriyor. Üniversitelere yakın altı noktada sıcak yemek dağıtımı başladı. Günde ortalama 5.000 öğrenci bu hizmetten yararlanabilecek. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, üniversite öğrencilerine seslenerek, "Annenizin mutfağını aratmayacağız," dedi.



**Lüleburgaz Belediyesi**, ek gıda ve bez desteği kapsamında 293 bebeğe 1.8 milyon TL'lik destek verdi.

Lüleburgaz Belediyesi, ek gıda ve bez desteği hizmetiyle bugüne kadar yüzlerce aileye ulaştı. "Önce Anne Sütü Önce Aşı" sloganıyla 293 bebeğe bugüne kadar 306.436 adet bez, 4.712 adet ek gıda desteğinde bulunuldu. Ek gıda ve bez desteği için başvurular, Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi'ndeki Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'nden yapılabiliyor.



**Balçova Belediyesi**, ihtiyaç sahibi ailelerin ilkokula başlayan çocuklarına beslenme çantası dağıtıyor.

Balçova Belediyesi, ihtiyaç sahibi ailelerin çocuklarına beslenme çantası dağıtıyor. Beslenme çantasında, Balçova Üretici Kadın Kooperatifi'ndeki kadınlar tarafından yapılan poğaçalar, meyve ve süt bulunuyor. Çocukların beslenme çantalarını, Selvi Kılıçdaroğlu, TBMM Başkanvekili Gülizar Biçer Karaca, Balçova Belediye Başkanı Fatma Çalkaya, CHP İzmir İl Başkanı Şenol Aslanoğlu'nun eşi Duygu Aslanoğlu ve CHP Balçova İlçe Başkanı Murat Aküzüm hazırladı. CHP'li belediyeler tarafından hayata geçirilen "Beslenme Saati" projesi kapsamında Balçova'ya gelen Selvi Kılıçdaroğlu ve TBMM Başkanvekili Gülizar Biçer Karaca, Balçova Kadın Kooperatifi'ni ziyaret etti. Beslenme projesi hakkında bilgi alan Kılıçdaroğlu ve Karaca, çocukların sağlıklı beslenmesinin devlet politikası olması gerektiğini ifade etti.



**İzmit Belediyesi**, üniversite öğrencilerine sıcak yemek desteğini sürdürüyor.

Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü tarafından başlatılan Anne Eli Projesi, ailelerinden uzakta üniversite öğrenimi gören öğrencilerin sıcak yemek ihtiyacını karşılamaya devam ediyor. Kocaeli Üniversitesi'nin akademik takvimine göre planlanan Anne Eli Projesi, ilk günden yoğun ilgiyle karşılaştı. Projeye, üniversite öğrencilerine eğitim-öğretim dönemi boyunca hafta içi her gün 17:00-19:00 saatleri arasında günde bir öğün ücretsiz sıcak yemek desteği verilecek. Projeden yararlanmak isteyen üniversite öğrencileri, "izmitanneeli.izmit.bel.tr" üzerinden başvuru formu doldurabilir.



**T.C. İZMİT BELEDİYESİ**  
*Anne Eli*

**YUVASINDAN UZAK ÖĞRENCİLERİMİZE MÜJDE**

**ANNE ELİ**

Sıcacık yemekleri ve kocaman yüreğiyle yeni eğitim-öğretim yılında hizmete devam ediyor.

**Başvuru:** izmitanneeli.izmit.bel.tr

**Adres:** Ayazma Mah. 17 Ağustos Bulvarı No:112 (Ayazma Kültür Merkezi Binası İçi)

**HAFTAİÇİ HER GÜN: 17.00 - 19.00**

**FATMA KAPLAN HÜRRİYET**  
— İZMİT BELEDİYE BAŞKANI —

#UmuttepeYerimiz  
#AnneEliEvimiz



**Büyükçekmece Belediyesi**, beslenme destek paketi uygulamasına bu yıl da devam ediyor.

Büyükçekmece Belediyesi, ihtiyaç sahibi ailelerin ilköğretim çağındaki çocukları için başlattığı beslenme destek paketi uygulamasını bu yıl da sürdürüyor. Uygulamanın amacı, çocukların dengeli ve sağlıklı beslenmesini sağlamak. Sevgi Eli Market'te hijyenik koşullarda hazırlanan beslenme destek paketleri, belediye personeli tarafından her hafta ailelerin evlerine teslim ediliyor. Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'ne gelen talepler değerlendiriliyor, ihtiyaç sahibi ailelerin çocuklarına, ilçe merkezine uzak, eskiden köy statüsündeki mahallelerde yaşayan öğrencilere beslenme desteği veriliyor.



**Torbalı Belediyesi**, ihtiyaç sahibi öğrencilere kırtasiye malzemesi desteği verdi.

Torbalı Belediyesi, eğitimde fırsat eşitliğini sağlamak amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Her yıl ihtiyaç sahibi öğrencilere kırtasiye malzemesi desteği veren Torbalı Belediyesi, bu yıl da desteğini sürdürüyor. Toplam 3.750 öğrenciye kırtasiye seti dağıtıldı. Bu yıl kırsal mahallelerde planlanan festivaller iptal edildi, sosyal yardımlara ayrılan bütçe artırıldı. Kırtasiye setinde, çanta, çizgili defter, kareli defter, kurşun kalem, kırmızı kalem, silgi, kalemtraş, resim defteri, kuru boya, pastel boya, cetvel seti yer alıyor.



## TARIM, HAYVANCILIK VE ÜRETİCİYE DESTEK

**Seyhan Belediyesi**, afet seraları oluşturdu.

Afet seraları, Hollanda Belediyeler Birliği'nin Giro 555 afet destek hibesiyle oluşturuldu. Seralar, 80 tünelden oluşacak. Seralarda bitki yetiştirilecek, kırsal kalkınmaya katkıda bulunulacak. Olası afetlerde seralar, 1.000 yatak kapasiteli barınma alanlarına dönüştürülecek. Seyhan Belediye Başkanı Akif Kemal Akay, "6 Şubat sonrasındaki deneyimlerimizden yola çıkarak afet seraları oluşturduk. Projemizin hayata geçmesine hibe desteğiyle katkıda bulunan Hollanda Belediyeler Birliği'ne teşekkürlerimi sunuyorum. Topluma yararlı işbirlikleriyle Seyhan'a değer katmaya devam edeceğiz," dedi.



**Yenişehir Belediyesi**, üreticilere organik solucan gübresi dağıttı.

Yenişehir Belediyesi, tarımsal danışmanlık hizmeti kapsamında üreticilere dağıtmak üzere organik solucan gübresi üretti. Tarımı desteklemek ve üretimde verimi artırmak amacıyla 20 litrelik bidonlardaki solucan gübresi üreticilere dağıtıldı. Üretimde kimyasal gübre kullanımının azaltılmasını hedefleyen Yenişehir Belediyesi, üreticilerin gübre maliyetini de azaltıyor. Yenişehir Belediye Başkanı Abdullah Özyiğit, "Yıl içinde yaklaşık 40.000 litre solucan gübresini üreticilere ulaştıracağız," dedi.



**Nilüfer Belediyesi**, tarımsal analiz laboratuvarını açtı.

Nilüfer Belediyesi, tarımsal üretimi güçlendirmek için çok yönlü çalışmalar yapmaya devam ediyor. Nilüfer Belediye Başkanı Turgay Erdem, çiftçinin maliyetlerini azaltacak bir adım attı, Nilüfer Tarımsal Analiz Laboratuvarı'nı hizmete açtı. Laboratuvar, ULUTEK Teknopark'ta yer alıyor. Başkan Erdem, "Laboratuvarda, tarım arazilerinin besin maddesi miktarı, bitkilere besin maddesi sağlama gücü, uygulanacak gübre miktarı ve cinsi, toprakta besleme bozuklukları gibi verimi etkileyecek incelemeler yapılıyor. Bu incelemeler sonucunda elde edilen veriler de çiftçilere rehberlik ediyor, bu veriler ışığında tarımsal faaliyetler daha bilinçli yapılıyor," dedi.



**Eskişehir Büyükşehir Belediyesi**, küçük üreticilere desteğini sürdürüyor.

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Çifteler ilçesindeki küçük üreticilere destek olmaya devam ediyor. Noter huzurunda yapılan kura çekimiyle belirlenen hak sahiplerine küçükbaş hayvanları teslim edildi. Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, tohum, fide, fidan, sıvı gübre, ekipman, balya, yem gibi desteklerle ağır ekonomik koşullar sebebiyle üretmez hâle gelen küçük üreticilerin yanında oluyor. "Küçükbaş Yetiştiriciliği Destekleme ve Yayma Projesi" kapsamında düzenlenen törene, Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen de katıldı. Projeye, 25 küçük üreticiye toplam 275 küçükbaş hayvan verildi.





## EĞİTİM

**Mersin Büyükşehir Belediyesi**, genç istihdamına önem veriyor.

Mersin Büyükşehir Belediyesi ve Avrupa Birliği işbirliğiyle "Mersin'in Gençlerinin Turizm Sektörü için Güçlendirilmesi Projesi" hayata geçirildi. Gençlere, turizm ve konaklama sektörlerinde mesleki eğitim verilecek, istihdam olanakları sunulacak. Projeye, iş hayatında veya eğitimde yer almayan, Mersin'de yaşayan 18-29 yaş arasındaki 30'u kadın, 15'i erkek olmak üzere toplam 45 gence, ön büro, servis ve kat hizmetleri alanlarında mesleki eğitim verilecek. Mesleki eğitim alan gençler, sektör buluşmalarına ve çalıştaylara da katılacak, işverenlerle bir araya gelebilecek ve otellerde işe başlayabilecek.



**Çanakkale Belediyesi**, meme kanseri farkındalığını artırmak amacıyla "Metamazon" adlı belgeselin gösterimini gerçekleştirdi.

Çanakkale Belediyesi, 1-31 Ekim Meme Kanseri Farkındalık Ayı kapsamında "Metamazon" adlı belgeselin gösterimini gerçekleştirdi. Belgesel gösterimine, Çanakkale Belediye Meclisi üyesi Birten Sarıbaş katıldı. Yaklaşık bir saat süren belgeselde, Metamazon Derneği'nin kurucusu Canan Perdahlı'nın hayatından kesitler yer alıyor. Yönetmenliğini Can Adiloğlu'nun yaptığı belgesel film, metastatik meme kanserine dikkat çekiyor. Metastatik meme kanseriyle savaşan kadınlara destek olan Perdahlı, binlerce kadına umut oluyor.



**Hatay Büyükşehir Belediyesi** Meslek Edindirme Kurs Merkezi (HATMEK), yeniden hizmet vermeye başladı.

Hatay Büyükşehir Belediyesi Meslek Edindirme Kurs Merkezi, İskenderun ilçesindeki yeni yerinde hizmet vermeye başladı. 6 Şubat'ta yaşanan depremde hasar gören HATMEK binası, Kurtuluş Mahallesi'ndeki yeni yerinde kurs kayıtlarını almaya başladı. Hatay Büyükşehir Belediyesi, toplam 21 farklı branşta kurs açılacağını, kurslara kayıtların başladığını duyurdu. Belediye yetkilileri, vatandaşların meslek edinmesini sağlayacak, sosyo-kültürel gelişimini destekleyecek kursların talepler doğrultusunda artırılacağını belirtti.



## KÜLTÜR-SANAT

**Kırşehir Belediyesi**, Ahiler Kalkınma Ajansı (AHİKA) işbirliğiyle "Müzikli Söyleşi" düzenledi.

Kırşehir Belediyesi, Ahiler Kalkınma Ajansı (AHİKA) işbirliğiyle "Müzikli Söyleşi" programı düzenledi. Program, Paul Dwyer ve Çetin Akdeniz'in katılımıyla Neşet Ertaş Kültür Sanat Merkezi'nde ücretsiz gerçekleştirildi. Kırşehir Belediye Başkanı Selahattin Ekicioğlu, "Kırşehir, UNESCO'nun Yaratıcı Şehirler Ağı'na Türkiye'den dahil olan ilk ve tek kent. Kentimizde müzik odaklı çalışmalarını sürdürüyoruz," dedi.



**Esenyurt Belediyesi**, il dernekleriyle birlikte 2. Kardeş Kültürler Festivali'ni düzenledi.

Esenyurt Belediyesi'nin il dernekleriyle birlikte düzenlediği 2. Kardeş Kültürler Festivali'nde, Doğu Anadolu Bölgesi'nin yöresel ürünleri ve lezzetleri tanıtıldı. Göle Kadın Meclisi'nin açtığı standta, pişiden kesme aşı çorbasına, feselliden bala kadar çeşitli lezzetler yer aldı, stand yoğun ilgi gördü. Elde ettikleri gelire 86 öğrenciye burs verdiklerini ifade eden Göle Kadın Meclisi Başkan Yardımcısı Zilif Cengiz, "Göle Kadın Meclisi'ni yedi yıl önce, 8 Mart Dünya Kadınlar Günü'nde kurduk. Kuruluş amacımız, ekonomik durumu iyi olmayan kız öğrencilere burs vermektir, 30 öğrenciyle başladığımız bu süreçte 86 öğrenciye ulaştık," dedi.



## ETKİNLİK

**Beylikdüzü Belediyesi**, "Beylikdüzü Edebiyat Günleri" düzenledi.

Beylikdüzü Belediyesi, cumhuriyetin 100. yılı anısına "Beylikdüzü Edebiyat Günleri" düzenledi. Etkinlik, 20-22 Ekim tarihleri arasında Beylikdüzü Fatih Sultan Mehmet Kültür ve Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi, edebiyat dünyasının sevilen isimleri imza günleri ve söyleşiler düzenlendi. Etkinliğin ilk gününde, Seda İşbeceren, Aynur Yavuz, Solmaz Ay, Aytekin Duran, Mümin Dere, Nihat Altınok imza etkinliğinde sevenleriyle buluştu. Yazar Nazan Koç, "Bizi Kimler Yönetiyor-Sen Kimsin?", Burcu Polatdemir, "Ebeveyn ve Çocuk Kaygısı" konulu söyleşilere katıldı. Kitapseverler, Ahmet Ümit, Engin Nayman, Fuat Sevimay, Meyra Yurttaş, Aslı Perker ve Tuna Kiremitçi'yle bir araya geldi.





**Seferihisar Belediyesi**, İzmir Basın Kampı'na ev sahipliği yaptı.

Seferihisar Belediyesi, "İzmir Basın Kampı" düzenledi. Etkinlik, Seferihisar Belediyesi'nin ev sahipliğinde, Basın Özgürlüğü ve Medya Araştırmaları Derneği (BAMAD) tarafından "Yol Arıyoruz" temasıyla gerçekleştirildi. Dört gün boyunca birçok etkinliğe sahne olan "İzmir Basın Kampı", coşkulu bir konser ve ödül töreniyle sona erdi. Seferihisar Belediye Başkanı İsmail Yetişkin, "Burada gazeteciler, 'Yol Arıyoruz' diyerek buluştu. Aradıkları yol, demokrasinin, özgürlüğün, güzel günlerin yoludur, o yolu bulana kadar hep beraber mücadele edeceğiz," dedi.



**Ankara Büyükşehir Belediyesi**, ODTÜ İnovasyon Öğrenci Topluluğu işbirliğiyle düzenlenen "NASA Space Apps Challenge" etkinliğine ev sahipliği yaptı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, dijital teknolojiyi yakından tanımak ve kendini geliştirmek isteyen gençlerin bir araya geldiği etkinliklere ev sahipliği yapmayı sürdürüyor. Kadın ve Aile Hizmetleri Dairesi Başkanlığı, Bilgi İşlem Dairesi Başkanlığı ve ODTÜ İnovasyon Öğrenci Topluluğu işbirliğiyle "NASA Space Apps Challenge" etkinliği düzenlendi. Etkinlikte gençler, yaratıcılığı yetenekle birleştirerek dünya ve çevre problemlerini çözmek, uzayda ilerlemek ve insanlığın gelişimi için yeni fikirler, uygulamalar ve platformlar üretmek için 48 saat boyunca yoğun bir mücadele verdi. Kazanan takımlar, para ve sürpriz hediyelerle ödüllendirildi.



**Küçükçekmece Belediyesi**, Uluslararası VEX Robotics İstanbul Turnuvası'na ev sahipliği yaptı.

Uluslararası VEX Robotics İstanbul Turnuvası, öğrencilere, robot becerilerinin yanı sıra mühendislik becerilerini de sergileme fırsatı sundu. Turnuvada, ortaokul ve lise kategorisinde toplam 520 öğrenci kıyasıya mücadele etti, Türkiye genelinde 12 farklı ilden 55 farklı takım, dereceye girmek için iki gün boyunca yarıştı. Küçükçekmece Belediye Başkanı Kemal Çebi, "Gözü her daim yüksekte, aklı bilimde olan tüm öğrencilerimizi kutluyorum. Bu mücadelede ilçemizin ismini başarılarıyla temsil eden 'Çocuk Üniversitesi', 'Gençlik Merkezi' ve 'Bilgi Evleri' öğrencilerimizle de gurur duyuyorum," dedi.



**Foça Belediyesi**, oryantiring etkinliği düzenledi.

Foça Belediyesi, cumhuriyetin 100. yılını kutlamak amacıyla oryantiring etkinliği düzenledi. İki gün süren etkinlik, Ilıpınar Mahallesi'nde yaklaşık 300 sporcunun katıldığı orta mesafe yarışıyla başladı. Dereceye giren sporculara madalyaları ve ödülleri, Foça Belediye Başkanı Fatih Gürbüz, Türkiye Oryantiring Federasyonu Başkanı Prof. Dr. Tekin Çolakoğlu, Oryantiring Federasyonu Asbaşkanı Dr. Zekeriya Gül, Yarışma Teknik Sorumlusu Cihat Acar, Altun Spor Başkanı Cengiz Altun, Foça Gençlik ve Spor İlçe Müdürü Emre Şahin ve hakemler tarafından takdim edildi. Foça Belediye Başkanı Fatih Gürbüz, "Cumhuriyetimizin 100. yılı nedeniyle daha da anlam kazanan, yol bulma becerisi ve dayanıklılık gerektiren bu zorlu etkinlikte yarışan tüm sporcularımızı kutlarım. Türkiye Oryantiring Federasyonu'na, Gençlik Hizmetleri ve Spor İlçe Müdürlüğü'ne, Altun Spor Kulübü'ne, hakemlere, antrenörlere, spor kulüplerine ve katkı sağlayan herkese teşekkür ederim," dedi.



**Ataşehir Belediyesi**, "Atatürk'ün Hayatı Boyunca Giymiş Olduğu Askeri ve Sivil Kıyafetler" adlı sergi açtı.

Ataşehir Belediyesi, cumhuriyetin 100. yıldönümü etkinlikleri kapsamında "Atatürk'ün Hayatı Boyunca Giymiş Olduğu Askeri ve Sivil Kıyafetler" adlı sergiyi ziyarete açtı. Sergi, Ataşehir Belediyesi'nin desteğiyle, Yenişehir Mahallesi'nin muhtarı Mustafa Arı'nın öncülüğünde ve Nova Arsa ana sponsorluğunda geniş katılımlı bir törenle açıldı. Serginin hazırlık sürecine Ataşehir Kent Konseyi, Ataşehir Rehberi ve çeşitli sivil toplum kuruluşları da katkıda bulundu. Serginin açılışına, Ataşehir Belediye Başkanı Battal İlgezdi, Ataşehir Belediye Meclisi Başkanvekili Kudret Arslan, başkan yardımcıları, birim müdürleri, siyasi partilerin il ve ilçe temsilcileri, sivil toplum kuruluşlarının yöneticileri, muhtarlar, Nova Arsa Yönetim Kurulu Başkanı Mimar Turgay Kolcuoğlu ve çok sayıda konuk katıldı.



## SPOR

**Bodrum Belediyesi**, "5. Tekerlekli Sandalye 100. Yıl Tenis Turnuvası" düzenledi.

Bodrum Belediyesi ve Türkiye Tenis Federasyonu işbirliğiyle "5. Tekerlekli Sandalye 100. Yıl Tenis Turnuvası" düzenlendi. Beş gün süren turnuvada 29 sporcu mücadele etti. Cumhuriyetin 100. yılı kutlamaları kapsamında gerçekleştirilen turnuvanın ödül töreni, Bitez tenis kortlarında yapıldı. Törene, Bodrum Kaymakamı Mustafa Çit, Bodrum Belediye Başkanı Ahmet Aras, Başkan Yardımcısı Yaşar Çelikkın, Bodrum Gençlik ve Spor İlçe Müdürü Oktay Dumruk, millî sporcu Barış Telli, sporcular ve çok sayıda izleyici katıldı. Başkan Ahmet Aras, katılımcılara, turnuvayı organize eden Türkiye Tenis Federasyonu'na ve belediye personeline teşekkür etti, 100. yıla özel düzenlenen bu turnuvanın gelecek yıl çok daha geniş kapsamlı olacağını belirtti.





**Çeşme Belediyesi**'nin sponsorluğunda ve Çağla Kubat Windsurf Akademi'nin ev sahipliğinde "PWA Windsurf Dünya Kupası" düzenlendi.

Dünyanın dört bir yanından gelen sporcuların rekabet ettiği "PWA Windsurf Dünya Kupası", sörf gösterilerine, canlı konserlere ve sponsor markaların etkinliklerine sahne oldu. Çağla Kubat Windsurf Akademi'nin ev sahipliğinde, Çeşme Belediyesi'nin sponsorluğunda düzenlenen turnuvaya, Bonaire, Bulgaristan, Avusturya, Hollanda, Belçika, Polonya, Fransa, Almanya, Yunanistan, İtalya'dan 100'e yakın sporcu katıldı. "PWA Windsurf Dünya Kupası", beş gün boyunca heyecan fırtınası estirdi. Ödül törenine, Çeşme Kaymakamı Mehmet Maraşlı, Çeşme Belediye Başkanı Ekrem Oran, İlçe Spor Müdürü Nuri Büyükkateş ve çok sayıda davetli katıldı.



**Gemlik Belediyesi**, ulusal ve uluslararası turnuvalara ev sahipliği yapmaya devam ediyor.

Gemlik Belediyesi, Cumhuriyet'in 100. yılı için düzenlenen Yıldızlar Judo Turnuvası'na ev sahipliği yaptı. İlçe Spor Müdürlüğü, Türkiye Judo Federasyonu, Gemlik Belediyesi, Gemlik Belediyespor ve Gemlik Kulüpler Birliği katkısıyla düzenlenen turnuvada, 12 ilden toplam 237 sporcu mücadele etti. Turnuvaya, Türkiye Judo Federasyonu Teknik Kurul Başkanı Deniz Şilli, Türkiye Judo Federasyonu Merkez Hakem Kurulu Başkan Yardımcısı Levent Erenci, Gemlik Belediyespor Başkanı Durmuş Uslu, Gemlik İlçe Spor Müdürü Berkant Atasoy ve Judo İl Temsilcisi Ahmet Kılınc katıldı. Gemlik İlçe Spor Müdürü Berkant Atasoy, Gemlik'in artık bir spor kenti olduğunu vurguladı ve tüm katılımcılara başarılar diledi.



**Konyaaltı Belediyespor Kadın Hentbol Takımı**, kadın hentbol takımları arasında Türkiye'nin en başarılı kulübü oldu.

Konyaaltı Belediyespor Kadın Hentbol Takımı, Avrupa Hentbol Federasyonu'nun Avrupa kadın hentbol kulüpleri sıralamasında 30. sıraya yükseldi, Türkiye'nin en başarılı kadın hentbol kulübü oldu. Konyaaltı Belediyespor Baş Antrenörü Birol Ünsal, "Avrupa'da adımızdan söz ettirmeye devam ediyoruz. Sıralamada Türkiye'nin en iyisi olduğumuzu görmekten onur duyduk. Ülkemizi en iyi şekilde temsil etmeye devam edeceğiz," dedi.



**Beşiktaş Belediyesi**, Bosphorun 10K Koşusu ve Spor Festivali'ne ev sahipliği yaptı.

Beşiktaş Belediyesi'nin ev sahipliğinde, Kuruçeşme-Bebek-Çırağan Sarayı rotasında Bosphorun 10K Koşusu ve Spor Festivali gerçekleştirildi. Dünyanın en önemli parkurlarından biri olan Bosphorun 10K'da, Beşiktaş Belediye Başkanı Rıza Akpolat da koştu. Birbirinden farklı spor etkinliklerinin yer aldığı festival, Nike ve Ford Türkiye ana sponsorluğunda gerçekleştirildi. Bosphorun 10K öncesi refleks, drift bike, trambolin, langırt etkinlikleri ve grafiti workshopları düzenlendi. Yarışta çipli takip sistemi kullanıldı, yarış güzergâhı araç trafiğine kapatıldı.



**Muratpaşa Belediyesi**, cumhuriyetin 100. yılı anısına "Toros Keçisi 100. Yıl Antalya Tırmanış Yarışı" düzenledi.

Gençlik ve Spor Bakanlığı, Türkiye Bisiklet Federasyonu, Antalya Bisiklet Derneği, Antalya Bisiklet Festivali Derneği, Bisiklet Turizmi Derneği, Uğur Bisiklet ve Leo firmalarının işbirliğiyle "Toros Keçisi 100. Yıl Antalya Tırmanış Yarışı" gerçekleştirildi. Farklı kategorilerde yaklaşık 500 sporcunun katıldığı etkinlikte, 22 kilometresi tırmanış parkuru olmak üzere toplam 50 kilometrelik parkur başarıyla tamamlandı. Katılımcıların yol ya da dağ bisikletiyle katıldığı yarış, Muratpaşa Belediyesi Atatürk Kent Meydanı'ndan başladı, 1.853 metre rakımdaki Feslikan Yaylası'na kadar sürdü.



## ÇEVRE

**Gazimür Belediyesi**, elektronik atık kampanyası başlatıyor.

Küresel ısınma, iklim değişikliklerine yol açıyor, kuraklığa, çölleşmeye, yağışlarda dengesizliğe, su baskınlarına, tayfun, fırtına, hortum gibi meteorolojik olaylara neden oluyor. Gazimür Belediyesi, küresel ısınmanın yol açtığı ve dünyayı tehdit eden iklim değişikliğiyle mücadelede katkıda bulunmak için çalışmalarını sürdürüyor. Sıfır atık sisteminin kurulması ve atıkların geri dönüştürülebilmesi için çalışmalar yürüten Gazimür Belediyesi, elektronik atık kampanyası başlattı. "40 Yılın Hatırı, 40 Asır Umut Olsun" sloganıyla düzenlenen kampanya kapsamında 50 kilogram ağırlığında elektronik atık toplayarak 25 Aralık 2023 tarihine kadar atık getirme merkezine teslim eden vatandaşlara kahve makinesi armağan edilecek.





## SOKAK HAYVANLARINA DESTEK

**Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi**, sokak hayvanlarına sıcak bir yuva imkânı sunuyor.

Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi, Süleymanpaşa ilçesinin Karacakılavuz Mahallesi'nde inşa ettiği sahipsiz hayvan geçici bakımeviyle sokak hayvanlarına sahip çıkıyor. Süleymanpaşa Sahipsiz Hayvan Geçici Bakımevi, 250 hayvan kapasiteli. Alanında uzman personelin görev yaptığı bakımevinde, sokak hayvanlarının bakımı ve tedavisi titizlikle yapılıyor. Bakımevinde, idari bina, klinik birimi, dört adet köpek bakım alanı, dört adet köpek yaşam alanı, kedi bakım alanı, kedi yaşam alanı, karantina birimi, ısı ve su merkezi, güvenlik birimi, iki adet muayene odası, iki adet operasyon salonu, laboratuvar, hayvan yıkama-tıraş odası, görüntüleme odası, ameliyathane, personel hazırlık ve ameliyathane hasta hazırlık odası, eczane, mama hazırlık odası ve veteriner hekim odası yer alıyor.



## DİĞER

**Karşıyaka Belediyesi**'nin "Karşıyaka Kentsel Gıda Strateji Belgesi", TMMOB Şehir Plancıları Odası Raci Bademli İyi Uygulamalar Ödülü Yarışması'nda birincilik ödülüne layık görüldü.

Prof. Dr. Raci Bademli anısına düzenlenen, iki yılda bir tekrarlanan TMMOB Şehir Plancıları Odası Raci Bademli İyi Uygulamalar Ödülü Yarışması, 11. kez düzenlendi. "Karşıyaka Kentsel Gıda Strateji Belgesi", TMMOB Şehir Plancıları Odası Raci Bademli İyi Uygulamalar Ödülü Yarışması'nda birinci seçildi. Karşıyaka Belediyesi ve Yerküre Yerel Çalışmalar Kooperatifi işbirliğiyle hazırlanan belge, tüm ülkeye örnek gösterildi. Çalışmanın ana ekibinde, Doç. Dr. Emel Karakaya Ayalp, Dr. Mehmet Fatih Tatari ve Orkun Doğan yer aldı.



**Beydağ Belediye** Başkanı Feridun Yılmazlar, "Yılın En Başarılı İlçe Belediye Başkanı" ödülüne layık görüldü.

Beydağ Belediye Başkanı Feridun Yılmazlar, Kamu Görevlileri ve Çalışanları Derneği (Kamu-Der) tarafından düzenlenen ödül töreninde "Yılın En Başarılı İlçe Belediye Başkanı" ödülünü aldı. Başkan adına ödülü, Ankara İzmirli Dernek Başkanı ve milletvekili danışmanı Yasin Aksu teslim aldı. Başkan Yılmazlar, "Bu ödülü her zaman yanımızda olan ve desteğini esirgemeyen Beydağ'da yaşayan vatandaşlar adına aldık. Beydağ için, çocukların geleceği için gece-gündüz çalışmaya devam edeceğiz. Çalışma arkadaşlarıma, beni ödüle layık gören Kamu-Der Kurucu Genel Başkanı Cevdet Baştuğ'a ve Kamu-Der yönetimine teşekkür ediyorum," dedi.



**Efes Selçuk Belediyesi**, iş dünyasının en prestijli ödülllerinden biri olan Sürdürülebilir İş Ödülleri 2023'te ödül aldı.

Efes Selçuk Belediyesi, iş dünyasının en saygın ödülllerinden biri olan "Sürdürülebilirlik İş Ödülleri 2023'te, "Sosyal Etki-İnsan Odaklı Proje" kategorisinde Efes Tarlası Yaşam Köyü Projesi'yle ödül kazandı. "Dönüşüm Birlikte Mümkün" sloganıyla bu yıl 10.'su düzenlenen "Sürdürülebilir İş Ödülleri", İstanbul'da düzenlenen törenle sahiplerini buldu. Efes Selçuk Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel, Efes Tarlası Yaşam Köyü Projesi'nin cumhuriyet projesi olduğunu belirterek, "Cumhuriyet değerlerine saygılı, üretimi destekleyen Efes Tarlası Yaşam Köyü, 'Sürdürülebilir İş Ödülü' aldı. Bu ödül, tüm Efes Selçuklulara aittir, bu ödül, üretime, üreticiye aittir, bu ödül, geleceğe aittir," dedi.





**Mudanya Belediyesi**, Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması'nda ödüle layık görüldü.

Mudanya Belediyesi, Tarihi Kentler Birliği tarafından düzenlenen Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması'nda bu yıl da ödül kazandı. Mudanya Belediyesi, Myrleia Arkeopark Projesi'yle Tarihi Kentler Birliği Süreklilik Ödülü'nün sahibi oldu. Yarışmanın ödül töreni, kasım ayında Ankara'da yapılacak. Mudanya Belediye Başkanı Hayri Türkyılmaz, "Myrleia Arkeoparkı, Mudanya ve Bursa turizmine katkıda bulunacak. Mudanya, tarihiyle yaşayan bir ilçe olmaya devam edecek," dedi.



**İhsaniye Belediye** Başkanı Tunay Türkmen, belediyeye ait araçlarla vatandaşlara uygun fiyatlı toplu taşıma imkânı sunuyor.

İhsaniye'de hem öğrenciler hem de vatandaşlar özel otobüslerin yarı fiyatına toplu taşıma araçlarını kullanabiliyor. İhsaniye Belediyesi, yaşlı ve engelli vatandaşları Afyonkarahisar'daki hastanelere, yanlarında bir asistanla ücretsiz taşıyor. İhsaniye Belediye Başkanı Tunay Türkmen, "Biz, bu fiyatları, mazot 17 TL olduğu zamandan beri uyguluyoruz. Ülkemizde enflasyon arttığı için halkımızın alım gücü düştü. Önce halkımızı düşündük ve fiyatlarımızı düşük seviyede tuttuk," dedi.



**HÜSEYİN TARIK ERCAN**  
SODEMSEN Toplu İş Sözleşmesi Uzmanı



## KÜLTÜR-SANAT

Kültür, bir toplumu diğer toplumlardan ayıran, geçmişten bu yana değişerek devam eden, kendine özgü, sanatı, inançları, örf ve adetleri, anlayış ve davranışlarıyla onun kimliğini oluşturan yaşayış ve düşünüş tarzıdır. Topluma bir kimlik kazandıran, dayanışma ve birlik duygusu verdiği toplumda düzeni de sağlayan maddi ve manevi değerlerin bütünüdür.<sup>1</sup>

Kültür, bir topluluğun tarih boyunca kazandığı maddi ve manevi değerlerini, duyuş ve düşünüş birliğini oluşturan her türlü yaşayış, düşünce ve sanat varlıklarının tümüdür. Kültür, etkileşim yoluyla kuşaktan kuşağa aktarılır. Bir sanat yapısının oluşumunda, ait olduğu toplumun kültür yapısının önemi büyüktür. Sanat, özgür bir ortam ister, kültür özgür değilse sanatın gelişimi de o kadar zor olur. Sanat, insanlardan, kültürden, zamandan etkilenir, dahası, kültürü ve zamanı etkilemeye çalışır. Hiçbir sanat yapıtı, onu yaratan çevreden soyutlanamaz. Sanat eserlerini incelediğimizde, kültürün, zamanın ve çevrenin izlerini görürüz. Kültür, her ne kadar sanatı etkilese de, sanat da kültürleri etkiler, geliştirir, güzelleştirir. Yani karşılıklı bir etkileşim olduğunu söyleyebiliriz.<sup>2</sup> Coğrafi bölgenin, iklim ve çevre koşullarının, inanç ve yaşayış biçimlerinin sanat yapısının ortaya çıkışındaki rolü büyüktür. Farklı kültürlerin oluşturdukları sanat eserleri (Avrupa, Osmanlı, Bizans), sanat tarihçisinin uğraş alanı olmuştur. Bir sanat eseri, ait olduğu kültürün özelliklerini kuşaklar boyunca taşır. Yani sanat eseri, kültürün devamlılığını sağlayan en önemli etmenlerden biridir.

Müzeler, geçmiş, şimdi ve gelecek arasında bağ kurar, kültürel sürdürülebilirliğin temelini oluşturur. Bu açıdan düşünüldüğünde müzeler, kültürel mirasın somut ve somut olmayan yönlerinin korunarak gelecek nesillere aktarılması için güvencedir. Dolayısıyla kültürel miras değeri taşıyan varlıkların müzelerin sorumluluğuna girmesi, bu değerlerin hem turistik nitelik kazanması hem de sürdürülebilir olması için oldukça önemlidir.<sup>3</sup>

Türkiye'de kültürel miras niteliği taşıyan birçok somut eser müzelerde sergilenirken, somut olmayan kültürel miras varlıkları da çeşitli müzeler yardımıyla koruma altına alınmaktadır, kültürel miras varlıklarının sürdürülebilirliği için çaba gösterilmektedir.<sup>4</sup>

Cumhuriyetin ilanıyla birlikte Türk kültür ve sanat hayatında da önemli değişimler yaşanmıştır. Yeni devlet milli kültür üzerine inşa edildiği için Türk dili, edebiyatı ve tarihiyle ilgili çalışmalar bu dönemde hız kazanmıştır. Yeni devletin temelleri, her şeyden önce Türk kültürüne dayanmaktadır. Kültürel alandaki bu yenilik, devlet yönetimi ve sisteminde de görülmektedir. Cumhuriyetin ilan edilmesi, halifeliğin ve saltanatın kaldırılması, Latin harflerinin kabulü gibi yenilikler, çağdaş Türkiye Cumhuriyeti devletinin ortaya çıkmasını sağlamıştır. Mustafa Kemal Atatürk'ün, "Türkiye Cumhuriyeti'nin temeli dildir, kültürdür," sözleriyle özetlenen Türk kültürü temeline dayalı milli devlet anlayışı, Kurtuluş Savaşı sonrasında yapılan çalışmalarda da kendini göstermektedir.<sup>5</sup>

İkinci Meşrutiyet'in ilanından sonra halk bilimini tanıtmak amacıyla Ziya Gökalp ve Fuat Köprülü tarafından kaleme alınan yazılar, yapılan alan araştırmalarla elde edilen veriler, Türk kültürüyle ilgili bilimsel çalışmaların hız kazanmasını sağlamıştır. Bu dönemde kültürel çalışmalar, "Türk Yurdu", "Türk Ocağı" ve "Türk Derneği" gibi dernekler tarafından yürütülmüştür. 1 Kasım 1927'de kurulan "Anadolu Halk Bilgisi Derneği", bir süre sonra adını "Türk Halk Bilgisi Derneği" olarak değiştirmiştir. Bu dernek, Türk kültürüyle ilgili çalışmalar yapan ilk bağımsız bilimsel organizasyon olarak tarihe geçmiştir. Derneğin ilk yayın organı Halk Bilgisi Mecmuası'ndaki ve daha sonra çıkardığı Halk Bilgisi Haberleri'ndeki yazılar, o dönemdeki halk bilimi çalışmalarının akademik ve bilimsel zemine oturtulması bakımından önemlidir.

1931 yılında Türk Ocakları kapatılmıştır. 1932'de Halkevleri kurulmuştur. Halkevleri'nin çıkardığı dergiler, yaptığı araştırmalar ve eğitim faaliyetleri, Türk kültürünün ve sanatının gelişmesine katkıda bulunmuştur. Mustafa Kemal Atatürk döneminde, çağdaş Türkiye Cumhuriyeti'nin "millî mimari, millî sanat ve millî kültür" temeline dayalı bir devlet olması için çalışmalar yapılmıştır. Atatürk, dil, tarih ve kültür araştırmalarına önem vermiştir. Türk tarihi ve dili alanında çalışmalar yapılması için 1931'de "Türk Tarih Kurumu", 1932'de "Türk Dili Tetkik Cemiyeti" kurulmuştur.

<sup>1</sup> <https://www.ktb.gov.tr/TR-96254/kultur.html#:~:text=Kültür%2C%20bir%20toplumu%20diğer%20toplumlardan,oluşturan%20yaşayış%20ve%20düşünüş%20tarzıdır.>

<sup>2</sup> <https://kultur-sanat-iliskisi.nedir.org/#:~:text=Hiçbir%20sanat%20yapıtı%20onu%20yaratan,karşılıklı%20bir%20etkileşim%20olduğunu%20söyleyebiliriz.>

<sup>3</sup> *Journal of Tourism Economics and Business Studies* Volume 3, Issue 2, December, 2021, Syf.107.

<sup>4</sup> *Turizm Ekonomi ve İşletme Araştırmaları Dergisi* Cilt 4, Sayı 1, Haziran, 2022, Syf. 108.

<sup>5</sup> <https://www.ktb.gov.tr/TR-96255/turk-kulturu.html>.



## FARK YARATAN PROJELER

## KREŞ VE GÜNDÜZ ÇOCUK BAKIMEVLERİ

## "OKUL ÖNCESİ EĞİTİME ÖNEM VERDİK"



**Kreş ve Gündüz Çocuk Bakımevleri Projesi'nden bahseder misiniz? Projenizin amacı nedir?**

**AHMET ARAS:** Bodrum, özellikle son üç yılda hızlı nüfus artışıyla karşı karşıya kaldı. Hızla artan nüfus nedeniyle vatandaşların temel ihtiyaçlarını karşılamak, yaşam kalitesini yükseltmek ve korumak sorumluluğumuzdur. Nüfus artışına paralel olarak okul öncesi eğitim kurumlarının sayısını artırmak, kadınların sosyal yaşama katılmasını kolaylaştırmak, çocukların sağlıklı bir ortamda kaliteli zaman geçirmesini sağlamak amacıyla "Her Çocuk Eğitimi Hak Eder" sloganıyla projemizi hayata geçirdik, belediyemize bağlı kreş ve gündüz çocuk bakımevleri açtık. Kreş ve gündüz çocuk bakımevlerinde, 36-68 ay arasındaki çocukların "yaparak, yaşayarak" öğrenmesini sağlıyoruz. Oyun terapileriyle, ailelerin katılımıyla çocukların gelişimini destekleyen programlar uyguluyoruz. Amacımız, cumhuriyet değerlerine, Atatürk ilke ve devrimlerine bağlı, haklarını bilen, duygu ve düşüncelerini özgürce ifade edebilen, iletişim becerileri kuvvetli, çevre ve toplum bilinci yüksek, girişimci, yaratıcı, özgüvenli, vicdanlı, mutlu ve sağlıklı bireyler yetiştirmek.

İlk kreş ve gündüz çocuk bakımevini, Özel Bodrum Konacık Anaokulu'nu 6 Kasım 2021 tarihinde Konacık Mahallesi'nde hizmete açtık, 36-68 ay arasındaki çocuklara okul öncesi eğitim vermeye başladık. Anaokulu, artık MEB'e bağlı, yedi eğitim personeliyle 60 öğrenciye hizmet veriyor. Özel Bodrum 100. Yıl Cumhuriyet Anaokulu, Çırkan Mahallesi'nde 11 Eylül 2023 tarihinde hizmet vermeye başladı, 523 metrekarelik alan üzerine kurulu anaokulunda altı derslik yer alıyor, çocuk gelişimi ve okul öncesi eğitimi alanında uzman 11 personelle 120 öğrenciye eğitim veriliyor. Mumcular Karaova Mahallesi'nde açtığımız 75 öğrenci kapasiteli 100. Yıl Ateş Canbaz Anaokulu'nu geçici süreliğine Bodrum İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü'ne devrettik. Gümbet ve Yalıkavak Mahalleleri'nde projelendirdiğimiz gündüz çocuk bakımevlerinin çalışmalarına devam ediyoruz.

**Projenin hazırlık süreci, kapsamı, içeriği, hedef kitlesi, bölgeye ve Bodrum'a katkısı hakkında bilgi verir misiniz?**

**AHMET ARAS:** Ekiplerimiz, projenin hazırlık sürecinde bölgedeki talepleri karşılamak amacıyla çalışma planı hazırladı. Bu plan doğrultusunda kreş ve gündüz çocuk bakımevlerine en fazla ihtiyaç duyan mahalleler belirlendi. Tespit edilen mahallelerde çocukların güvenliğine ve ulaşımına en uygun parsel seçildi, mimari tasarım hazırlandı. MEB yönetmeliğinin gerektirdiği tüm detaylara dikkat edilerek hazırlanan tasarım, kurumun işletme izni alabileceği şekilde şantiye takibiyle yerinde uygulandı.

Kreş ve gündüz çocuk bakımevlerinin hedef kitlesini özellikle dar gelirli ailelerin, çalışan annelerin, belediye ve kamu personelinin 36-68 ay arasındaki çocukları oluşturuyor. Gündüz çocuk bakımevleri sayesinde ilçemizdeki okul öncesi eğitim kurumu ihtiyacını karşılıyoruz, ihtiyaç sahibi ailelere ulaşıyoruz, çocuklara kaliteli eğitim veriyoruz ve geleceğe güvenle bakan nesiller yetiştiriyoruz.



## RÖPORTAJ

AHMET  
ARAS

Muğla-Bodrum  
Belediye Başkanı



Hayata geçirdiğimiz projelerle çalışan ebeveynlere katkıda bulunuyoruz. Özellikle çalışan anneler, gönül rahatlığıyla iş hayatına devam ediyor, ev kadınları da sosyal yaşamda aktif rol almaya başlıyor. Çocukların erken yaşta eğitime başlamasıyla birlikte kadınların sosyal ve ekonomik hayata geçişi hızlanıyor. Güçlenen kadınlar sayesinde toplumdaki sosyolojik, psikolojik ve ekonomik durum da değişmeye, iyileşmeye başlıyor.

**Projeyi planlarken bütçe, yatırım, kaynak ve mevzuat açısından herhangi bir zorluk yaşadınız mı? Yaşadıysanız, bu zorlukları aşmak için hangi çalışmalarını yaptınız?**

**AHMET ARAS:** Nüfus artışı nedeniyle artan talepleri karşılarken, sosyal projeleri hayata geçirirken kaynaklarımızı tedbirli kullanmaya özen gösteriyoruz. Kreş ve gündüz çocuk bakımevleri projesi için yatırım ve kaynak bulma çalışmaları yapıyoruz, resmi kurum ve kuruluşlarla işbirliği protokolleri imzalıyoruz, bağışçıların desteğini alıyoruz. Eğitimde fırsat eşitliğini sağlamak amacıyla çalışmalar yapıyoruz.



## FARK YARATAN PROJELER

## CAFER KOTAN YAŞAM PARKI

## "ÇOK AMAÇLI BİR SOSYAL YAŞAM ALANI OLUŞTURDUK"

**Cafer Kotan Yaşam Parkı Projesi'nden bahseder misiniz? Projenizin amacı nedir?**

**ÖMER GÜNEL:** Cafer Kotan Yaşam Parkı, bir rekreasyon ya da yeşil alan projesi olmasının ötesinde bölgenin özgün koşulları ve demografik özellikleri dikkate alınarak bütünlüklü bir sosyal yaşam alanı projesi olarak tasarlandı. Cafer Kotan Yaşam Parkı, ilçemizin Aydın yolu girişinde yer alan, ağırlıklı olarak Doğu ve Güneydoğu Anadolu illerinden ilçemize göç eden ailelerin ikamet ettiği, gelir düzeyi nispeten düşük, çok çocuklu geniş aile yapısının hâkim olduğu İkiçeşmelik Mahallesi'nin talepleri ve ihtiyaçları doğrultusunda projelendirildi, 2022 yılında hizmete açıldı.

Kadınlar ve çocuklar başta olmak üzere mahallede ikamet eden tüm hemşerilerimizin açık havada sosyalleşmesine, yürüyüş ve spor yapmasına, aileleri ve arkadaşlarıyla birlikte keyifli vakit geçirmesine imkân tanıyacak detayların düşünüldüğü 4.200 metrekarelik alan üzerine kurulan Cafer Kotan Yaşam Parkı, 3.800 metrekarelik rekreasyon alanı ve 400 metrekarelik sosyal tesis olmak üzere iki bölümden oluşuyor.

Cafer Kotan Yaşam Parkı'nın rekreasyon alanında, modern tasarımı ve işlevselliğiyle dikkat çeken oturma grupları, kameriyeler, çocuk oyun grubu, spor aletleri, yürüyüş yolları, belediyemize bağlı Arya A.Ş. tarafından işletilen ve diğer tesislere kıyasla çok daha uygun fiyata yiyecek ve içecek servisinin yapıldığı "Halk Çay Bahçesi" adlı bir kafeterya bulunuyor. Yüzölçümü açısından oldukça geniş bir alana sahip olan Cafer Kotan Yaşam Parkı, konser, tiyatro, sinema gösterimi gibi çeşitli kültür ve sanat etkinliklerinin düzenlenmesine de olanak tanıyor. Park alanında yer alan ve Güler Aydın Süzgeç Sosyal Tesisi'nin ilk katında, belediyemize bağlı hizmet veren anne-baba çocuk merkezi, ikinci katında ayrı bir girişe sahip olan taziye evi, üçüncü katında kütüphane ve kitap kafe bulunuyor.

Güler Aydın Süzgeç Sosyal Tesisi'nin alt katında yer alan anne-baba çocuk merkezinde, 3-6 yaş arasındaki çocuklar için okul öncesi eğitimler, atölyeler, ebeveyn olmaya hazırlanan veya yeni ebeveyn olan aileler için çeşitli eğitimler düzenleniyor. Merkez bünyesinde iki psikolog, iki diyetisyen, iki hemşire, bir psikolojik danışman ve bir okul öncesi çocuk eğitmeni hizmet veriyor. Merkezde, talepler ve ihtiyaçlar doğrultusunda eğitici etkinlikler de düzenleniyor (beslenme atölyesi, çocuk gelişimi eğitimi, gebeliğe hazırlık ve yeni doğan akademisi), gebelik, lohusalık ve çocukluk

dönemlerinde yaşanan psikolojik sorunlarla ilgili psikolojik danışmanlık hizmeti de sunuluyor. Haftanın beş günü hizmet veren merkezde, eğitici ve öğretici materyallerin yanı sıra çocukların eğlenceli vakit geçirebilmesi için oyuncaklar da bulunuyor. Böylece anneler ve babalar eğitim faaliyetlerine ve atölye çalışmalarına katılırken, çocuklar da okul öncesi çocuk öğretmenlerinin rehberliğinde kaliteli ve keyifli vakit geçirebiliyor. Taziye evi, Güler Aydın Süzgeç Sosyal Tesisi'nin ikinci katında yer alıyor. İlçe sakinlerinin acılı günlerinde yanlarında olmak amacıyla hizmet veren 100 kişi kapasiteli taziye evi, üç gün süreyle kullanılabilir.

Güler Aydın Süzgeç Sosyal Tesisi'nin üçüncü katında hizmet veren kütüphane ve kitap kafe, ilkökul ve ortaokul öğrencileri başta olmak üzere her yaşta mahalle sakinine bilgiye ulaşma imkânı veriyor. Ödünç kitap alma olanağı sunmasının yanı sıra kitap okumak ve ders çalışmak isteyenlerin hijyenik, sessiz ve uygun ortamı nedeniyle tercih ettiği kütüphane ve kitap kafede 3.000'i ilkökul ve ortaokul öğrencileri, 1.000'i yetişkinler için toplam 4.000 kitap yer alıyor. İnternet erişiminin de bulunduğu kütüphane ve kitap kafe, hafta içi 08:30-18:00, cumartesi günleri 10:00-17:00 saatleri arasında hizmet veriyor.

**Projenin hazırlık süreci, kapsamı, içeriği, hedef kitlesi, bölgeye ve Kuşadası'na katkısı hakkında bilgi verir misiniz?**

**ÖMER GÜNEL:** İkiçeşmelik Mahallesi, altyapı ve üstyapı bakımından ilçemizin en sorunlu bölgelerinin başında geliyordu. Mahallede, ilgili kurumlarla işbirliği yaparak başlattığımız altyapı ve üstyapı yenileme çalışmaları kapsamında projelendirerek yapımına başladığımız Cafer Kotan Yaşam Parkı'nın hazırlık sürecini, proje alanında yer alan dere yatağındaki yol ve park imarlı alan üzerinde bulunan konutların yıkımıyla başlattık. Konutlarda yaşayan vatandaşlarla gerekli görüşmeleri yaptık, mutabakat sağladık. Yıkım nedeniyle mağduriyet yaşanmaması için taşınma ve altı ay süreyle kira yardımı yapılması, arsa düzenlemesinde vatandaşlara öncelik tanınarak ihale yoluyla taksitle arsa verilmesi yönünde belediye meclisinde karar aldık. Vatandaşların uygun koşullarda yeni konutlarına taşınmasını sağladık. Ardından, dere yatağında gerekli düzenleme ve ıslah çalışmalarını gerçekleştirdik. Park alanının karşısındaki 4.000 metrekarelik alanı ağaçlandırdık. Bu çalışmalarla eşzamanlı yapımına başlanan Güler Aydın Süzgeç Sosyal Tesisi'nin inşaatını kısa sürede tamamladık,

## RÖPORTAJ

ÖMER  
GÜNELAydın-Kuşadası  
Belediye Başkanı

rekreasyon alanını düzenledik. Projenin bölgeye en önemli katkısı, kadınlar ve çocuklar başta olmak üzere mahalle sakinlerinin açık havada aileleriyle birlikte kaliteli vakit geçirmesine, sosyalleşmesine ve eğitici faaliyetlere katılmasına imkân tanınması oldu. Öte yandan, proje kapsamında çocuk sayısının fazla olduğu mahallenin oyun alanı ihtiyacı karşılandı. Anne-baba çocuk merkezi, kütüphane ve kitap kafe, kadınların ve çocukların kişisel gelişimine katkıda bulundu. Proje sayesinde Kuşadası'nın Aydın girişinin geçmişteki izbe ve bakımsız görüntüsü ortadan kaldırıldı.

**Projeyi planlarken bütçe, yatırım, kaynak ve mevzuat açısından herhangi bir zorluk yaşadınız mı? Yaşadıysanız bu zorlukları aşmak için hangi çalışmalar yaptınız?**

**ÖMER GÜNEL:** Proje alanının park imarlı olması nedeniyle mevzuat açısından herhangi bir sorun yaşamadık. Bütçe ve kaynak sorunları da hayırsever vatandaşların desteğiyle aştık, ilçemize çok önemli bir sosyal yaşam alanı kazandırdık.