

Belediye

Cumhuriyet Halk Partisi'nin Dijital Yayınıdır

Gazetesi



CUMHURİYET HALK PARTİSİ
YEREL YÖNETİMLER

GÖKAN ZEYBEK

CHP Yerel Yönetimler ve
Dirençli Kentlerden Sorumlu
Genel Başkan Yardımcısı
İstanbul Milletvekili



"YÜZYILIN DEĞİŞİMİNİ YERELDE BAŞLATACAĞIZ"

Sorumluluk ve görev bilinciyle,
yılmadan ve yorulmadan,
değişimin yüzyılında yüzyılın
değişimini 31 Mart 2024'te yerelde
başlatacağız. [Sayfa.3](#)

Fark Yaratan Projeler

MUHAMMET TOKAT

Muğla-Milas
Belediye Başkanı



"ÖRNEK BİR PROJYE İMZA ATTIK"

"Hoş Geldin Bebek", sosyal
belediyecilik anlayışı
doğrultusunda geliştirdiğimiz,
en özel günlerinde vatandaşların
yanında olmak, onları
bilgilendirmek ve mutluluklarını
paylaşmak amacıyla hayata
geçirdiğimiz bir projedir. [Sayfa.34](#)

Fark Yaratan Projeler

MEHMET ERİŞ

İzmir-Ödemiş
Belediye Başkanı



"EĞİTİME YATIRIM YAPTIK"

Ömrünü insanlığa ve bilime
adayan Prof. Dr. Türkan
Saylan'ın adını yaşattığımız
eğitim merkezinden destek alan,
sınavlarda başarılı olan çocuklar ve
gençler gurur kaynağımız. Çünkü
en büyük yatırım, geleceğe yapılan
yatırımdır. [Sayfa.35](#)

Belediyelerden Haberler

[Sayfa.24](#)

SODEMSEN

ATA ALKAN

SODEMSEN İdari ve Mali İşler Müdürü
"KENTSEL BELLEK: KENTLERİN
HAFIZASI" [Sayfa.33](#)

"KENTİN KOLEKTİF SİMGELERİ TOPLUMSAL HAFIZAYI BELİRLER"



Prof. Dr. İPEK AKPINAR

İzmir Yüksek Teknoloji
Enstitüsü
Mimarlık Bölümü



Röportaj

Kent imgesindeki ortak anılarımız ve kolektif simgeler, toplumsal hafızamızda yer ederek ortak geleceğimize aktarıyor, geçmişimizi gelecek kuşaklara bağlayan, toplumsal ve kültürel sürdürülebilirlik ve dayanıklılık açısından önemli bir köprü rolünü üstleniyor. Kent kimliğinin ve imgesinin oluşumunu güçlendiren, toplumsal ve kentsel geleceğe aktarılmasında rol oynayan meydanlar, sokaklar, pasajlar, bireyler, topluluklar ve toplum arasındaki karşılıklı ilişkinin fizikselleştirildiği/görselleştirildiği alanlar kamusal mekânlardır. [Sayfa.2](#)

KENTSEL BELLEĞİ KORUMA ÇALIŞMALARINA DÜNYADAN ÖRNEKLER

[Sayfa.5](#)



Haftanın Röportajları [Sayfa.8](#)

KENTSEL BELLEĞİ VE KENT KİMLİĞİNİ KORUMAYA YÖNELİK ÇALIŞMALARINI, KÜLTÜREL VE TARİHİ MİRAS VARLIKLARINI BAŞKANLARLA KONUŞTUK.



"KENTİN KOLEKTİF SİMGELERİ TOPLUMSAL HAFIZAYI BELİRLER"

Kent ve bellek ilişkisi neden önemli? Kent belleğinin belirleyicileri ve değişkenleri nelerdir?

İPEK AKPINAR: Octavio Paz, "Mimarlık, tarihin bozulmaz tanığıdır, çünkü büyük bir binadan, içinde bir çağın, kültürünün, toplumunun, niyetlerinin tanığını görmeden konuşamazsınız," diyerek, mimarlık/kentsel tasarım ile toplumsal, ekonomik, kültürel, politik bağlam arasındaki ilişkileri vurgular. Mimari ve yapı çevre, toplumsal, kültürel, ekonomik değişimin ve dönüşümün yansıdığı sahnedir, tam da bu nedenle yaşayanların deneyimleri ve hafızalarıyla doğrudan ilişki kurar. Kentliler, kentsel mekândaki değişimin ve dönüşümün ana öznesidir. Kentler sadece yapısal öğelerle fiziksel açıdan değil, kentlinin hafızasında da inşa edilir. Eğitimde temel kaynaklarımızdan biri olan Kevin Lynch'in "Kent İmgesi" adlı kitabı bu soyut ve somut ikili inşa sürecini detaylı betimliyor. Lynch, yapı çevreyi deneyimleyen insanın zihnindeki "kent imgeleri" ile genelleştirilmiş bir "zihin haritası" oluştuğunu savunuyor. Bireylerin kenti algılayışındaki farklılıkları vurgulayarak, insan zihninde yer eden kent imgelerini yollar, sınırlar/kenarlar, bölgeler, düğüm/odak noktaları ve işaret öğeleri olarak beş farklı başlık altında sınıflandırıyor. Bu zihinsel öğelerin, özellikle kentsel kamusal peyzajın sosyal/toplumsal rolünü öne çıkararak, toplumda bireylerin aşına olduğu, ismi konulmuş bir yapı çevreyi ve topluluğu bir araya getiren, birbirleriyle iletişimi sağlayan ortak anılar ve simgeler ürettiğini belirtiyor.

Kent imgesindeki ortak anılarımız ve kolektif simgeler, toplumsal hafızamızda yer ederek ortak geleceğimize aktarılıyor, geçmişimizi gelecek kuşaklara bağlayan, toplumsal ve kültürel sürdürülebilirlik ve dayanıklılık açısından önemli bir köprü rolünü üstleniyor. Kent kimliğinin ve imgesinin oluşumunu güçlendiren, toplumsal ve kentsel geleceğe aktarılmasında rol oynayan meydanlar, sokaklar, pasajlar, bireyler, topluluklar ve toplum arasındaki karşılıklı ilişkinin fizikselleştirildiği/görselleştirildiği alanlar kamusal mekânlardır. Mimarlık ve kentsel tasarım pratiğine ilişkin bu kültürel ürünler, ekonomik, politik ve toplumsal bağlamı doğrudan yansıtırlar: Yapıldıkları dönemin ve yaşadıkları sürecin hem paylaşım ve deneyim alanları hem de doğrudan tanıklardır. Kentsel yaşam deneyimini, düşünce sistemini, toplumsal yaklaşımlarını barındıran kültürel katmanlardır. Diğer bir deyişle, kamusal mekânlarda, toplumsal kimliğin inşa sürecidir.

Kentlerin temel bir bileşeni olan kamusal mekânlarda, dönemin yönetimi tarafından stratejik bir süreçle tasarlandığı ve inşa edilebildiği için aynı zamanda politiktir. Kentlerin politik ve ekonomik dinamiklerinin, giderek artan ve çeşitlenen kentsel nüfusun getirdiği karmaşık toplumsal yapının aynasıdır. Demokrasinin kurucu ögesi ve toplumun söylemsel alanı olarak kabul edilebilecek kamusal alan, politik olarak işleyebilmek için kamusal mekâna ihtiyaç duyar. Bu toplumsal ihtiyaç, demokrasinin krizlerinde, diğer bir deyişle, kentsel belleğin ve toplumsal değerlerin silindiği dönemlerde kamusal mekânların önemini yurttaşlara yeniden ve derinden anımsatır.

Kenti çevreleyen kamusal alanlar ve mekânlarda kentsel belleği nasıl etkiliyor?

İPEK AKPINAR: Elli yıl önce Jane Jacobs, "Büyük Amerikan Şehirlerinin Ölümü ve Yaşamı" adlı kitabında öncelikle bir anne olarak uzmanlara ve yönetimlere alışılmadık bir çağrı yapar. Bu, serbest piyasa ekonomisinde büyüme odaklı tasarlama ve inşa etme sürecinde toplumun ortak geleceği için radikal bir değişiklik talep eden ilk sestir. Yoğun araç trafiğine de neden olan ekonomik büyüme odaklı kentsel modernizasyonun, kentin kullanımını ve kullanıcılarını birbirinden ayıran ve müstakil tekil yapıları (star mimarlıklar) ortaya çıkaran kent planlama ideolojisinin, kentsel mekânı ve kent yaşamını bitireceğini yazdı Jacobs. Bu süreçlerin insandan yoksun, cansız kentlerle sonuçlanacağına dikkat çekti. Kentsel imgelerin ve kamusal mekânın göz ardı edilmesini sorunsallaştırdı. Gündelik hayatın öldüğünü, toplumsal ve kentsel belleğin, değerlerin geleceğe aktarılamadığını vurguladı.

Biliyoruz ki, kamusal mekân deneyimi, diğer bir deyişle, kamusal mekânın sosyal etkileşim ve iletişime odaklanan yapısı, bireyin ve toplumun kentsel imgesini ve hafızasını güçlendirir. Günümüzde kentsel kamusal alanların ve mekânların nasıl olması gerektiği, fiziksel olarak herkese açık, erişilebilir, farklı işlevleri ve etkinlikleri bir arada bulundurabilen, estetik kamusal mekânlarda tasarlanmasının önemi tartışmalarımızın odak noktası. Kamusal kentsel mekânı kurgulamak, insanların kullanabileceği ve gündelik hayattan zevk alabileceği kamusal mekânlarda tasarlayıp üretmek uzmanlara, yönetimlere ve ilgili paydaşlara yönelik öne çıkan temel çağrı.

Bu çağrı çerçevesinde farklı kentsel ölçeklerde gerçekleştirilebilen kentsel tasarımda temel mesele, kamusal alan bağlamında yaşam kalitesidir.

RÖPORTAJ

**Prof. Dr. İPEK
AKPINAR**

İzmir Yüksek Teknoloji
Enstitüsü

Mimarlık Bölümü



Lisans ve yüksek lisans eğitimini İTÜ Mimarlık Bölümü'nde, doktora eğitimini UCL Bartlett School of Graduate Studies'de tamamladı. Henri Prost üzerine araştırmasını, Uluslararası EGIDE-TÜBİTAK bursuyla Paris'te (IFA) Prost arşivinde S. Yerasimos, C. Bilsel ve P. Pinon ile sürdürdü. Osmanlı Başkentinden Küreselleşen İstanbul'a: Mimarlık ve Kent (2010) kitabının editörü, Ayışığı Manastırı (2012) ve Sakıp Sabancı Müzesi 10. Yıl (2013) kitaplarının yazarıdır. J.Mårtelius, G.Olsson, I. Akpınar, E. Güngören editörlüğünde Transformations of Public Space, Architecture and the Visual Arts in Late Modern Istanbul 1950-80 adlı kitap, Swedish Research Institute tarafından 2021 yılında yayımlandı. Editörlüğünü Şebnem Hoşkara'yla yaptı

Cumhuriyetin 100. Yılında Mimarlık adlı kitap ise, İdeal Kent Yayınları tarafından 2023 yılının Aralık ayında yayımlanacak. İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Mimarlık Bölümü'nde mimarlık, kent, kentli, politika ilişkileri, temsiliyet, toplumsal ve kültürel bellek, kültürel sürdürülebilirlik ekseninde stüdyo ve kuram dersleri veriyor, yayınlar hazırlıyor, araştırmalar yapıyor. Hâlen The UCL Urban Laboratory, OCEAN Design Research Association, The Journal of Architecture ve A/Z ITU Journal of Faculty of Architecture Danışma Kurulu'nda ve JURD dergisiyle Journal of Design Studio'nun yayın kurulunda görev yapıyor. TMMOB Mimarlar Odası üyesidir.





Yaşam dolu kent, öznelde uyandırdığı duygulara ve deneyimlere açıktır. Tasarımda, bireysel yaşam doyumuna ilişkin boyutun artırılmasının hedeflenmesi, kent düzeyinde parçalanmamış bir topluluk/toplum duygusunun yaratılması son derece önemli. Bu duygu, topluluğun üyelerini birbirine bağlar ve toplumsal bir doku kurgular. Bu kapsamda Jan Gehl, toplumsal dokunun kurulmasında yapıcı çevredeki "insan ölçeğini" olmazsa olmaz bir kentsel öge olarak işaret eder.

Kamusal kentsel mekânlar, kentteki farklı bireyleri ve grupları bir araya getirme, kent mekânında ve kentte birbirlerine görünür kılma, iletişim ve etkileşim sağlama, politik söz üretmenin başat mekânlarındandır. Tam da bu nedenle araştırmacılar, kamusal mekânları ve bu mekânların oluşturduğu toplumsal belleği demokrasinin bir ön koşulu olarak işleme, bireylerin kendini yeniden üretmesine imkân tanıma potansiyeline sahiptir. Örneğin Londra Üniversitesi'nden hocam Richard Sennett'in kamusal alanı, kentsel yaşamda yabancı ile öteki kimliklerle bulduğumuz ve diyalog kurabildiğimiz yerlerdir. Bu kamusal alanlarda karşılaşmalar anonimdir. "Demokrasi, tam da bu yabancılar arası iletişim, etkileşim üzerinden kurulur," diye belirtir İlhan Tekeli. Henri Lefebvre'in ve onun açtığı eksende ilerleyen eğitimcilerin ve araştırmacıların da belirttiği gibi, kentsel kamusal mekânların tasarımı, kentlerin kamusal mekânlarının kontrolü, erişimi ve gelişimi için farklı güçler ve aktörlerin mücadelesi alanıdır. Günümüz kentlerinin çoğulcu ve çok kültürlü yapısında tasarım ve planlama alanlarında piyasa ekonomisi giderek yaygınlaşıyor ve egemen oluyor. Bu yaklaşımlar, kamusal mekânlara dair karar verme süreçlerinde farklı çıkarların ve değerlerin öne çıktığı, güç ilişkilerinin çatıştığı karmaşık pratiklere dönüştürmesi bağlamında aslında politiktir. Bu kapsamda kentsel kamusal mekân, iktidarın kurduğu büyük anlatının kolektif bellek oluşturmak için kullandığı bir araca dönüşebilir.

Bu karmaşık bağlamda gündelik yaşamımızdaki kamusal kentsel mekânları üretenlerin kim(ler) olduğu, kentlerin gündemini meşgul eden karmaşık dinamiklerde kamusal mekânların toplumsal ve ekonomik eşitsizlikler, kentsel ayrışma gibi sorunlar bağlamında nasıl ele alınabileceği güncel, karmaşık sorularımız.

Kentsel planlama ve tasarım sürecinde, mimari projelerde kentin müşterek mekânlarını korumak için hangi kriterlere dikkat edilmeli?

İPEK AKPINAR: Kentsel kamusal alanlar, tarih boyunca, kentsel işlevlerin özelleşmesi ve kentlerde yeni merkezlerin ortaya çıkması, kentsel işlev hiyerarşisindeki değişimler, iletişim ve bilişim teknolojilerindeki gelişmeler gibi küresel faktörlerin yanı sıra bireyselliğin ön plana çıkması, sosyal-mekânsal kimliklerin egemenliği, çevresel ve iklimsel değişimler, sosyo-politik özellikler gibi yerel unsurların da etkisiyle değişiyor ve dönüşüyor. Pek çok doğa olayının birer afet olarak yaşanması ve krizlere dönüşmesi, küresel coğrafyada etkisini gösteren salgın hastalıklar, "pandemi", kamusal alanların değişimini, dönüşümünü ve yeniden biçimlenmesini tetikleme gücüne sahip.

Kentsel kamusal alanlar, işlevsel ve yapısal olarak tanımlanmış kişi, grup veya grupların ortak toplumsal özelliklerini ortaya çıkarabilmelerinin yanında çeşitli fiziksel, toplumsal, kültürel ve simgesel özellikleriyle sınırları belirlenmiş oluşumlar şeklinde de karşımıza çıkabilirler. Bu çerçevede, kentsel kamusal alanların planlama ve tasarım süreçlerinde toplumun her kesiminin eşit ölçüde kullanım hakkının olduğu, hareketliliğe ve erişime açık, çeşitli kültürel, toplumsal ve ekonomik etkinlikler aracılığıyla toplanma, bekleme, dağılma gibi eylemlerin gerçekleşebilmesine olanak tanıyan kamusal kullanımlara açık olması uzmanlar olarak savunduğumuz kriterler. Bu çalışmalarda, dezavantajlı grupların (kadın, çocuk, yaşlı) kent mekânına katılımını artıracak tasarım düzenlemeleri de yurttaş olarak öncül taleplerimiz. Yerel değerler, yer ile ilişki kurabilen, evrensel teknolojileri doğayı ve kültürel/toplumsal hafızayı zedelemeyen yapıcı çevreye entegre edebilen, kentsel kimliği geleceğe taşıyan çok sesli yaklaşım ve öneriler de projelerde dikkat edilmesi gereken unsurlar.

Kentlerde yapıcı çevre dışındaki tanımlı boşlukları oluşturan bu alanlar, günümüz kentlerindeki kalabalıklaşmanın, düzensizliğin ve artan muğlaklığın yarattığı karmaşaya bir çözüm olarak "insan/canlı odaklı mekânlar", "yaya dostu kentler", "sakin kentler" ve benzeri yaklaşımlarla doğa ve kültürel miras dostu mekânlar olarak tasarlanabilir. Bireylerin gündelik hayatı için yaşanılır alanlar tasarlamak ve üretmek temel hedefimiz olmalı. Rogelio Salmona'nın da vurguladığı gibi, mimarlık ve kentsel tasarım üretimi sadece estetik ve kültürel değil, aynı zamanda politik bir faaliyettir. Toplumun iyiliği ve katılım için demokratik fikirleri desteklemek, çok sesli toplulukları bir araya getirebilecek ortamları oluşturan mimari ve kentsel çevreler yaratmak önceliklidir. Bu kapsamda kamusal alanların "kamusallık" işlevini sürdürebilmesi için kamuyu oluşturan tüm yurttaşlarına erişimine ve kullanımına açık olması, aynı zamanda bireyin kendini inşa etme sürecini teşvik edici olması, yabancı ile diyalog kurmaya ortam sağlaması temel beklentimiz.

Türkiye'de son yıllarda özellikle kent merkezlerini seçkinleştirme eğilimi söz konusu. Kentsel planlama ve dönüşüm projeleri de bu doğrultuda ilerliyor. Tarihsel ve toplumsal yapı, kent belleğini oluşturan öğeler ve kolektif bellek yeni yapılaşma anlayışında nasıl biçimlendiriliyor?

İPEK AKPINAR: David Harvey, "Modernizasyon sürecinde 'yaratıcı yıkım' etrafında batıdaki kent planlaması kendi egemen düşüncesini mekâna yansıtarak yıkıcıdır ve geçmişi tasfiye etmiştir," diye yazar. Derslerimizde sıkça dile getirdiğimiz gibi, 19. yüzyılda St. Petersburg ve Paris'te deneyimlenen kapsamlı bir yenileme ve "yaratıcı yıkım" stratejisi, yeni bir kentsel kimlik inşa etmek için kullanılmıştır.

Bu yaratıcı yıkıcılığa sahip modernizasyon süreçlerini, diğer bir deyişle, "yıkarak yapmak" tavrını, yaşadığımız coğrafyada her 30-35 yılda deneyimliyoruz. İktidarlar, "yıkıcı yaratıcılık" üzerinden yapıcı çevremizi üstten gelen kararlarla yeniden biçimlendiriyor. İktisadi büyüme ideolojisinin yönlendirdiği merkezî yönetim ve

GÖKAN ZEYBEK

CHP Yerel Yönetimler ve Dirençli Kentlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı
İstanbul Milletvekili



"YÜZYILIN DEĞİŞİMİNİ YERELDE BAŞLATACAĞIZ"

Genel Başkanımız Sayın Özgür Özel'in görevlendirmesiyle Yerel Yönetimler ve Dirençli Kentlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcılığı görevini devraldım. Benden önceki Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcımız Sayın Ahmet Akın'a ve geçmişte bu görevi üstlenmiş değerli başkanlarıma partim adına teşekkür ediyorum. Yüz yıllık çınar Cumhuriyet Halk Partisi'ndeki görev bilincinin, aynı amaç için örgütlenmiş yoldaşların görevi bir sonraki arkadaşına devredene kadar geçen sürede, partimizin altı ok ile bezenmiş bayrağını daha da yukarı taşıma gayreti ve azmiyle tanımlanabileceğini düşünüyorum. Bayrak yarışında bir makinenin sorunsuz çalışan dişlisi olmanın, yani ekip olmanın önemini kavramış en büyük oluşum, Cumhuriyet Halk Partisi'nin eşî benzeri olmayan örgütüdür.

Göreve gelir gelmez, 31 Mart 2024 mahalli idareler seçimleri için yoğun mesaimize başladık. Hedefimiz, 51 ildeki 403 ilçede, 30 büyükşehirdeki 519 ilçede ve 390 beldede CHP'li belediye sayısını artırmak, çok daha fazla yurttaş sosyal belediyeçilik anlayışıyla tanıştırmak, CHP'li büyükşehir belediye sayısını korumak, bu sayıyı %50 oranında artırmaktır.

Yerel seçimlere bugün itibarıyla 121 gün kaldı. Bu süreçte, başarılı belediye başkanlarımızın tecrübelerinden yararlanarak her il, ilçe, belde için ayrı stratejiler belirleyeceğimizi ve planlama yapacağımızı belirtmek isterim. Her seçim bölgesi için yurttaşların taleplerini alacağız, görüşlerini önemseyeceğiz. Özetle, halkı dinleyeceğiz. 2019 yılında yapılan yerel seçimlerde, önceki yönetimin İstanbul ve Ankara'da "Nasil Bir Belediye Başkanı Görmek İstersiniz?" sorusuna seçmenin verdiği yanıtları dikkate alarak uygun adaylarla kampanyayı nasıl yürüttüysük ve başarılı olduysak, 2024 yerel seçimlerinde de aynı şekilde başarıyı yakalayacağız. Her seçim bölgesinde mutlaka o bölgenin sorunlarına çözüm bulacak bilgi, birikim ve yeterlilikte aday yurttaşlarla buluşturacağız.

Yazımı sonlandırırken CHP Belediye Gazetesi'ne de değinmek istiyorum. Yaklaşık dört yıldır CHP'li belediyelerin vizyoner ve fark yaratan projelerini tanıtan, örnek çalışmalarını, hizmetlerini ve projelerini kamuoyuyla paylaşan, alanında yetkin akademisyenlerin, uzmanların, sivil toplum kuruluşu temsilcilerinin görüşlerine yer veren, dünya çapındaki yerel yönetim uygulamalarını aktaran CHP Belediye Gazetesi'nin yerel seçim sürecinde de kampanyamızın ana unsurlarından biri olacağını önemle belirtmek istiyorum. Sorumluluk ve görev bilinciyle, yılmadan ve yorulmadan, değişimin yüzyılında yüzyılın değişimini 31 Mart 2024'te yerelde başlatacağız.



yerel yönetimler, "yıkarak yapma" süreçlerini içselleştiriyor, yapı çevremizi radikal bir biçimde değiştiriyorlar. Bu yıkımlarla kente, kentsel imgeye, kentsel değerlere dair toplumsal ve kültürel hafızamız tahrip oluyor, yapı çevredekî simgelerimiz, kentsel yaşama dair değerlerimiz hızla yok oluyor, değişiyor.

Türkiye'de kitlesel göç, büyüme odaklı ekonomik kararlar ve toplumsal gelir dağılımındaki eşitsizlikler, büyük projeler ve altyapı projeleriyle yıkarak yapma süreçlerinde görünür hâle geldi. Hız ve kapital temel değerlere dönüşürken, yapı çevredekî ölçek hızla büyüdü, kent yoksulluğu daha da görünür oldu. Toplum, bu yıkıcı modernizasyon süreçlerinin parçası olabilenler ve olamayanlar şeklinde ayrıştı.

Kentsel bellek bileşenleriyle kültürel yapının zedelendiği uygulamaları nasıl değerlendirirsiniz? Kent kimliği ve bellek arasındaki bağı, kentlilerin yaşam deneyimini tasarım ve üretim süreçlerine dahil eden projeler üretmek mümkün mü?

İPEK AKPINAR: Kamusal mekânlar yalnızca "güzelleşme" anlamına gelmez, aynı zamanda iktidarın yaklaşımını fiziksel olarak görselleştiren güçlü simgelerdir. Türkiye'de "yaratıcı yıkım" ile çevrili modernizasyon süreçlerinde kentlerdeki alt gelir grupları yukarıdan gelen büyük projelerin inşası sırasında hızla mülksüzleştirildiler. Örneğin, İstanbul Sulukule, Maltepe, Tarlabaşı ve benzeri semtlerden, toplumsal ve mekânsal hafızaya sahip oldukları yuvalarından emniyet güçlerinin zoruyla çıkarılarak, kentin kuzey çeperlerindeki ormanlık alanlara ve eski maden bölgesindeki yeni yerleşim alanlarına yönlendirildiler, borçlandırıldılar ve aylık ödemeyi karşılayamadıkları için yersiz yurtsuzlaştırıldılar.

Günümüzde gelişmişlik seviyesi sadece ekonomik refah seviyesi ve ekonomik büyümeyle ölçülemez ve sonuç odaklı değerlendirilemez. Kentsel tarihi kaleme alanlar, yani bizler, gelişmişliği, çevreye ve insan yaşamına duyarlılık, süreçteki insani, etik ve şeffaf yaklaşımlarla değerlendiriyoruz. Tarihi kent merkezlerinde yerinden zorla çıkarmadan, içinde yaşayanların kentsel imgelerinden ve kolektif belleğinden yararlanarak, kolektif tasarım ve üretim süreçleri kurgulamak mümkün olamaz mı?

Türkiye, 2021 yılında Paris İklim Anlaşması'nı imzaladı. Bu çerçevede Avrupa Birliği'nden bilgi, politika uygulama desteği ve maddi destek alıyor, kurduğu Ulusal Sürdürülebilir Gelişme Komisyonu'yla Birleşmiş Milletler'in (BM) Sürdürülebilir Kalkınma Amaçları'na (SKA) ulaşmayı hedefliyor. Üniversiteler, yerel yönetimler, ilgili sivil toplum kuruluşları, AB Ufuk Avrupa projeleriyle kenti ve kentlileri, sıradan insanın gündelik yaşamını daha iyiye taşıyabilecek projeler ve uygulamalar için önemli destekler alıyorlar. Örneğin, İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü adına koordinatörlüğünü sürdürdüğüm EHHUR projesi, "Yeni Bauhaus" projeleri çağrısı kapsamında Avrupa'da kabul edilen altı projeden biri. Tarihi kent merkezi İzmir Kemeraltı'nda, değerli paydaşlarımız TARKEM ve Demir Enerji'yle birlikte hem enerji açısından sürdürülebilirliği hem de kentin imgesini, kentlinin toplumsal hafızasını süreçlere dahil eden kolektif tasarım süreçlerini Albayrak Pasajı için kurguluyoruz. Bu süreçte odaklandığımız ana konu, kentle, kentliyle, toplumun farklı katmanlarıyla iletişim kurmak (Instagram hesabı: albayrak_ehhur). Yerel dinamiklerden ve potansiyelden faydalanarak bilinçlendirme ve farkındalık seminerleri organize ediyoruz, mekânın kullanıcılarına yönelik çok paydaşlı derinlemesine

görüşmeler ve atölyeler aracılığıyla katılımcı süreçleri destekliyoruz. Yerel kolektiflerden ve ilgili paydaşlardan geribildirim alıyoruz. Karar verme süreçlerinin yerelleşmesini ekipçe sorunsallaştırıyoruz. Bu çok sesli kolektif adımlar, tarihi liman bölgesinin geleceği için hepimize umut veriyor.

Yerel yönetimlerin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarda alması gereken inisiyatifler nelerdir?

İPEK AKPINAR: Bu önemli soruyu kent araştırmacılarını, mimarları, kentsel tasarımcıları, kent plancılarını ve eğitimcileri de içine alarak genişletmeliyiz. Umud veren bir gelecek için kentsel ve toplumsal belleği koruyan, değerlere sahip çıkan, insan/canlı odaklı, yaya ve bisiklet dostu, daha güvenli, daha eşitlikçi, daha erişilebilir, daha kapsayıcı, daha demokratik, daha paylaşımcı, daha yeşil, daha sakin, daha güvenli, daha yaşanabilir, daha sağlıklı kentsel kamusal alanlar yaratmamız nasıl mümkün olabilir?

Kentsel tasarımcılara ve uzmanlara kentin varsıl yatırımcılarının müşterisi gibi davranmak yerine kentte yaşayanlarla iletişim kurmaya, yaşadıkları ya da yaşamak istedikleri yerleri hayal etme konusunda etkin katılıma yönlendirecek yolları bulmaya davet etmeli yerel yönetimler. Bu süreçlerde, toplumsal dayanışmaya, bağlamcı görüşlere, katılımcılığa, yerele ve küresele değer veren, toplumsal sorunlara duyarlı mimarlık ve kentsel tasarımı teşvik eden, toplumun tüm katmanlarıyla, doğayla iletişim kuran yaklaşımların geliştirilmesi oldukça önemli. Yeryüzü hakları, toplumsal, mekânsal ve kültürel sürdürülebilirlik, kentsel dirençlilik ışığında çevreye, toplumsal ve kültürel hafızaya duyarlı tasarım ve uygulamalara öncülük edilmeli. Mimari ve kentsel etik ve sorumluluk bilinciyle hareket edilmeli, tasarım ve üretim süreçleri demokratikleştirilmeli, açık kaynak ve erişilebilir teknoloji için çalışmalar yapılmalı. Bunlar temel yaklaşımlar olabilir. Bu süreçlerde bütüncül ve çok disiplinli bakış açısını geliştirmek, tarihsel katmanlara değer vermek yereldeki öncül adımlardır.

Kentsel belleğe sahip çıkan senaryo-program hazırlama süreçlerinde günlük hayatın belirsiz durumlarından ilham almak tetikleyici bir başlangıç olabilir. Örtülü olana ancak gündelik

hayata odaklanarak erişebiliriz. Sıradan kentlinin sesini, sözünü dinleyerek, öteki ile diyalog kurmayı önemseyerek, yabancı olanla empati yaparak, tanımadığımız insanların gündelik hayatını anlamaya çalışarak, diğer bir deyişle, kentin kokusunu hissederek, semtin şarkısını dinleyerek, geçici ve banal olanı ortaya dökerek sadece çatışmayı ve çelişkileri değil, dinamikleri ve potansiyeli de daha net görebiliriz.

Kısacası, önce insan/canlı, önce çoğulculuk demek, katılımcı tasarım araştırması ve tasarım süreci, mekân deneyimi olarak insani olana, beklenmedik sürprizlere ve melezliğe açık olabilmek, çelişkileri, dinamikleri ve potansiyeli bütüncül ele alabilmek, kamu için etik ve müşterek değerleri kapsayan mimari ve kentsel tasarım için çağrı, yerel yönetimlerden temel beklentilerimiz. Bütüncül planlama ve tasarım, süreç ve sonuç odaklılık, ortak akılla kolektif karar mekanizmaları kurgulamak, kararlarda şeffaflık ve hesap verebilirlik, kent için çalışan uzmanlar arasında takım ruhu oluşturmak, yerel yönetimlerin hepimize umut veren ilk adımları olabilir.

Geleceğin yönetimlerine önerilen kaynaklar:

Cuetos Garcia, M. P. (2018). Architecture is the Least Corruptible Witness Of History. A Reflection on Historic Authenticity Architectural Matter, *Conversacione con Ananda Coomaraswamy*, 6:283-298.

Gehl, J. (2020). İnsan İçin Kentler. İstanbul: Koç Üniversitesi Yayınları.

Harvey, D. (2012). Paris Modernitenin Başkenti. Sel Yayınları.

Jacobs, J. (2011). Büyük Amerikan Şehirlerinin Ölümü ve Yaşamı. İstanbul: Metis Yayınları.

Lefebvre, H. (1974). Mekânın Üretimi. İstanbul: Sel Yayıncılık.

Lynch, K. (2000). Kent İmgesi. İstanbul: Türkiye İş Bankası Kültür Yayınları.

Sennett, R. (2013). Kamusal İnsanın Çöküşü. İstanbul: Ayrıntı Yayınları.

Tekeli, İ. (1998). "Türkiye'de Cumhuriyet Dönemi'nde Kentsel Gelişme ve Kent Planlaması", Y. Sey (Der.), 75 Yılda Değişen Kent ve Mimarlık, (ss.1-24). İstanbul: Tarih Vakfı Yayınları.

KENTSEL BELLEĞİ KORUMA ÇALIŞMALARINA DÜNYADAN ÖRNEKLER

LUBLİN, POLONYA

http://www.urbact.hu/sites/default/files/projekteredmenyek/Rapport_Urbact_II.pdf

Lublin, Vistula Nehri'nin doğusundaki en büyük Polonya kentidir. Kent merkezinin önemli bir kısmı, 16. ve 17. yüzyıllarda genişleyen tarihi bir kentsel alandır. Kentin öneminin azalması, 19. ve 20. yüzyılda antik kent dokusunun korunmasına yardımcı oldu, ancak bakımsızlığın yanı sıra sosyal ve yapısal sorunlara yol açtı.

1990'lardan bu yana tarihi mahallelerinin yenilenmesi ve renovasyonu, kentin önceliklerindedir. Ancak mahallelerdeki sosyo-ekonomik zorluklar, kültürel miras projelerine katılımın önüne geçmektedir. Bu nedenle Lublin, kültürel mirası yeniden canlandırmayı hedefleyen entegre bir kalkınma planı oluşturdu.

Entegre yönetim planını geliştirmek için vatandaş desteğinden yararlanıldı. Mahalle dernekleri sürece dahil oldu, bu sayede mahalle yaşamına odaklanan niteliksel bir plan geliştirildi. İlk planın geliştirilmesinde kamuoyu tartışmaları da etkili oldu. Vatandaşların taleplerini ve görüşlerini toplamak için bir web sitesi de oluşturuldu.

Tarihi kent merkezine komşu olan Podzamcze Mahallesi renove edildi, neredeyse yeniden inşa edildi. Yaşam kalitesine ve kentin mimarisine zarar veren yapılar yenilendi. Uzun vadeli bu proje, kentteki araç trafiğini de %60 oranında azaltacak.



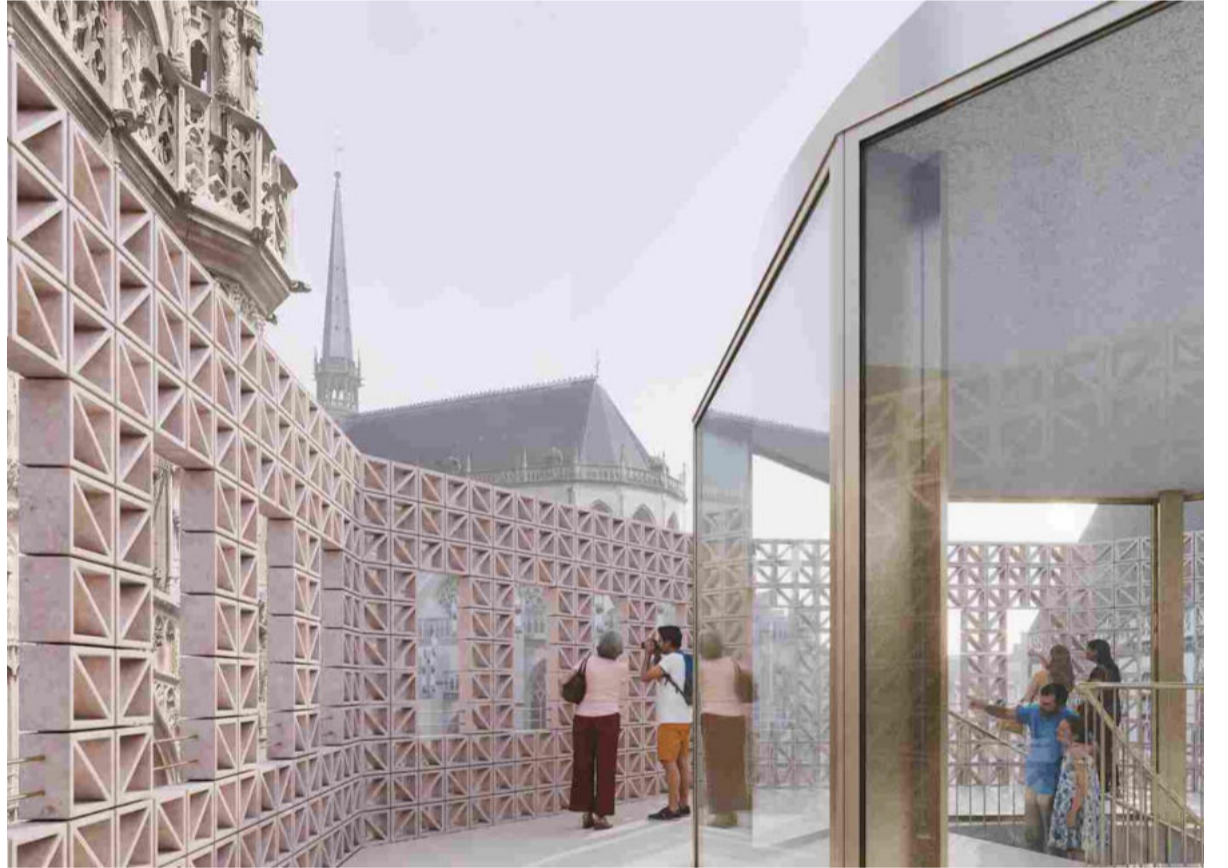
LEUVEN, BELÇİKA

<https://www.themayor.eu/en/a/view/gallery-leuven-wants-to-redevelop-the-old-town-hall-as-a-barrier-free-space-11039>

Leuven'deki eski belediye binası bariyersiz bir alan olarak yeniden geliştiriliyor. Yetkililer, eski belediye binasını müzeye ve kültür alanına dönüştürmek üzere harekete geçmeye hazır olduklarını açıkladı. Proje, binanın mirasını dikkate alıyor, binayı, kentin tarihine açılan bir kapı olarak yeniden tasarlıyor. Projenin ön tasarım süreci tamamlandı. Tasarım ekibi, binadaki belli alanların gelecekteki kullanımına ilişkin kararlar alacak. Bina, engelli bireyler için erişilebilir olacak. Yerel yetkililer, eski belediye binasını mümkün olduğunca karbon verimli hâle getirmek için binaya sürdürülebilir enerji ekleme fikrini araştırıyor.

Eski belediye binası, 1448-1469 yılları arasında inşa edilmiştir, geç Gotik ve dantel benzeri dekoratif cephesiyle ünlüdür. Bina, Birinci ve İkinci Dünya Savaşı'nda ağır hasar almıştır. Binanın son restorasyonu 1983 yılında tamamlandı, ancak binanın günümüz standartlarına uygun hâle getirilmesi gerekiyordu.

Tasarım ekibinin amacı, bu tarihi binayı herkesin erişebileceği, çok işlevli açık bir alana dönüştürmek ve kentin geçmişinin keşfedilmesini sağlamak. Müze, kent sakinlerinin ve uzmanların kentsel ve sosyal sorunları tartışabileceği konferans salonlarına da ev sahipliği yapacak. Bina, Grote Markt'ın eşsiz balkon manzarasının yanı sıra sakin bir iç bahçe olan Vrijthof'u da sunacak. Aynı zamanda enerji verimliliğine ve tasarrufuna yardımcı olmak için en iyi çatı yalıtımına ihtiyaç duyacak, zemin soğutma ve ısıtma sistemine sahip olacak.



ATİNA, YUNANİSTAN

<https://www.themayor.eu/en/a/view/ar-app-lets-people-see-the-acropolis-as-it-was-in-ancient-times-11813>

Yunan Cosmote Telecommunications, Atina'daki Akropolis ve Parthenon gibi ikonik kültürel miras alanlarını artırılmış gerçeklik (AR) deneyimiyle Antik Çağ'daki hâliyle görülmesini sağlayan yeni bir uygulama başlattı. Uygulama, bu kültürel anıtları eski hâllerine yeniden yaratmak için yapay zekâ ve VR teknolojisini kullanıyor, Android ve iOS sisteminde hem İngilizce hem de Yunanca olarak ücretsiz hizmet veriyor.

Geçmiş Yeniden Hayata Döndürmek

"Cosmote Chronos", artırılmış gerçeklik (AR), sanal gerçeklik (VR) ve yapay zekâ (AI) özelliklerini bir araya getiriyor, hızlı ve güvenilir 5G ağı sayesinde akıllı telefonlarda kullanılabilir. Uygulamada, Parthenon, Artemis Brauronia Tapınağı, Chalkotheke, Herodes Atticus Odeonu'ndan ve Akropolis Müzesi'nden görülen Akropolis'in güney yamacındaki anıtlar ve müzede sergilenen Parthenon heykelleri yer alıyor.

Uygulama, "işaretle ve görüntüle" işleviyle yerinde canlı olarak kullanılabilir gibi evde de kullanılabilir. Kültür ve Spor Bakanı Lina Mendoni'nin yaptığı açıklamaya göre uygulama, Akropolis'in erişilebilirliğini artırdı ve Antik Yunan mirasının dijital alana taşınmasına yardımcı oldu.



CEMMU, HİNDİSTAN

https://www.dailyexcelsior.com/sustaining-the-urban-heritage-identity-of-jammu-city/#google_vignette

Kültürel miras, insanların ve toplulukların kimliklerinin inşası için bir kaynaktır. Somut olmayan mirasla inşa edilmiş mirasın anlamı ve uygulamaları canlıdır, sürekli gelişmektedir. Dolayısıyla hayata ve topluma entegre edilmelidirler. Kentler, insan merkezli bir yaklaşım doğrultusunda yerel mirasla aidiyet duygusunu geliştirme sürecini mümkün kılabilir. Kentsel kimlik, algılanan anılarla, deneyimlerle örtüşen yapı mirasın, yerel kültürün ve coğrafi bağlamın bir karışımıdır. Kentin yapı mirasının geniş yelpazesi, bölgenin yaşam mirasına ve uygulamalarına tanıklık etmektedir. Tarihi kentsel doku, kent kimliğinin geliştirilmesinde, anıların ve çağrışımların oluşturulmasında önemli bir rol oynamaktadır. Kültürel miras, kent kimliğinin inşası ve sürdürülebilirliğiyle yakından ilişkilidir. Bir kentin tarihi dokusu, gelişim süreciyle etkileşime girebilir. Bu nedenle, yapı çevrenin korunmasının birçok anlamı vardır: Kullanımın ve ilişkilerin sürekliliği, toplumun kültürel sürekliliği, kültürel açıdan önemli yerlerin değer kazanması ve ekonomik değer artması.

Cemmu, bir dizi farklı yapı mirasa sahiptir. Dinî yapılar, hacı yolları, saraylar, kaleler ve sokak manzaralarından oluşan bu simge yapılar, uzun ve çetrefilli bir anlatı sonucunda ortaya çıkmıştır. Tawi Nehri'nin sağ kıyısında uzanan, arka planında Şivaliklerin yer aldığı bir tepenin üzerine kurulan Cemmu kentinin tarihi dokusu, kentin sol kıyısında bulunan ve yerel halk tarafından derin saygı duyulan Bahu Kalesi'yle taçlandırılan bir tepeyle, kentin kimliğini şekillendiren doğal topografya ve kentsel dokuyla uyumlu bir bütündür. Mübarek Mandi Sarayı'nın konumu, Tawi Nehri'ne bakan tepe boyunca anıtsal bir yükseklikte görüldüğü için Cemmu'nun kültürel manzarasının en baskın ve ayırt edici özelliğini oluşturmaktadır.

Cemmu'nun kültürel miras potansiyelini ortaya çıkarma fırsatlarının yanı sıra kültürel mirası ekonomik büyümeyle ilişkilendirmenin zorluklarını tespit etmek önem taşımaktadır. Cemmu, yerel kültürel kaynakları ve yaratıcılığı, sosyal ve ekonomik değişim sürecine dahil etmek, kentin kalkınma potansiyelini artırmak ve turizmi canlandırmak için kullanılabilir. Disiplinlerarası ve çok paydaşlı anlayışa, finansmana, yönetim sistemlerine ve kültürel mirasa yönelik yenilikçi iş modellerine ve hizmetlere odaklanan yeni politikaların teşvik edilmesi gerekmektedir. Doğru yönetildiği takdirde kültürel miras, kentin özgün ve ayırt edici kimliğinin korunmasında, kentsel çevrenin kalitesinin artırılmasında ve sosyal içermenin geliştirilmesinde etkili olabilir. Böylece gelecekteki projelerin önu açılabilir.

LÜKSEMBURG

<https://www.archdaily.com/990553/urban-agency-and-cobe-design-master-plan-for-esch-sur-alzette-in-luxembourg>

Kentsel Ajans ve COBE, Esch-Sur-Alzette'i Yeniden Tasarlıyor

Lüksemburg hükümeti, Urban Agency ve COBE ile birlikte eski bir çelik fabrikasını ve çevresindeki tarihi alanı 850.000 metrekarelik araçsız bir kentsel bölgeye dönüştürmek için 2019 yılında çalışmalara başladı. Alan, 8.000'den fazla yeni bölge sakini için konutlar, ofis alanları, okullar, atölye alanları ve yeniden aktif hâle getirilen nehir alanı da dahil olmak üzere 268.000 metrekarelik peyzajla karma kullanımlı bir bölge olarak planlanıyor. Master plan stratejileri, çok işlevli bir anlayışa odaklanıyor (kentsel doğa, kültürel miras, doğallaştırma, koruma ve yeniden kullanım, araçsız sokaklar, binalar).

Proje, Lüksemburg'un en kalabalık ikinci komününü, daha önce Violet le Duc, Joseph Stübgen, Gottfried Böhm ve Peter Rice gibi mimarların çalıştığı Esch-Sur-Alzette'i kapsıyor. Kültürel miras ve dönüşüm, genel tasarımın merkezinde yer alıyor. Metzschmelz master planı kapsamında yirmiden fazla bina ve yapı korunarak bölgeye entegre ediliyor, bölgenin kültürel mirası ve tarihi anlatısı korunuyor. Master plan, bölgedeki iki parkı da kapsıyor. Mahallelerdeki küçük yeşil alanlar ve rekreasyon alanları, daha kapsamlı altyapıya bağlanmak üzere tasarlanıyor. Plan, Alzette Nehri'nin doğal bir parka dönüştürülmesini de öngörüyor.

STRAZBURG, FRANSA

<https://www.travelfranceonline.com/la-petite-france-strasbourgs-historic-district/>

La Petite France

La Petite France, Strazburg'un tarihi bölgesidir. Fransa-Almanya sınırında yer alan, Avrupa Parlamentosu'nun merkezi olan kent, 1988 yılında 2.000. kuruluş yıldönümünü kutladı. Tarihi merkez, Ill ve Ren Nehri'nin çevrelediği La Grande Ile'nin batı ucunda yer alıyor. Bu zengin yerleşim bölgesinde Paleolitik Çağ'da bile yerleşim vardı, ancak kentten bahseden ilk metinler, M.Ö. 12. yüzyıla aittir. Clovis, 5. yüzyılın sonlarında Fransa kralı olduğunda kenti yeniden inşa etmiştir, kentin adını Strateburgum olarak değiştirmiştir. Bu isim, ana yol (Strasse) boyunca inşa edilen kaleden (Burg) gelmektedir. Bölge, İkinci Dünya Savaşı sırasında tahrip edilmiştir. Ancak 16. ve 17. yüzyıl geleneksel Alsas mimari yapılarının çoğu restore veya yeniden inşa edilmiştir. Çiçeklerle kaplı balkonlara sahip olan pitoresk yarı ahşap evler, arnavut kaldırımlı sokaklarda sıralanmaktadır ve kanallarla köprülerin üzerinde asılı durmaktadır. En fazla fotoğrafı çekilen binalardan biri, 1927 yılında tarihi anıt olarak listelenen eski tabakçılar loncası Maison des Tanneurs'dur. Place Benjamin-Zix'ten başlayan birkaç yol, Ponts Couverts'e, Lutheran Aziz Thomas Kilisesi'ne, Katoliklere ve Protestanlara hizmet veren Aziz Pierre-le-Vieux'ye ulaşmaktadır. UNESCO, 1988 yılında La Petite France'ı dünya mirası olarak sınıflandırmıştır.



CENOVA, İTALYA

<https://phys.org/news/2022-12-genoa-rethink-cultural-heritage-urban.html>

Kentsel planlama, Antik Yunan'a, hatta Mezopotamya'ya kadar uzanan bir geçmişe sahiptir. Cenova, 1500'lerin sonlarında Strade Nuove ve Palazzi dei Rolli'yi, yeni caddeleri ve sarayı geliştirdiğinde Avrupa da bu dönüşümü yakalamıştır.

O dönemde kent, önemli bir kültür ve finans merkeziydi. Projeler, ilk kentsel çerçevelerden birini temsil ediyordu. Saraylar, kamuya açık lojmanlardan oluşan bir sistemdi, zamanla "strade nuove", kentin dokusuna entegre oldu. Bu yapılar, 2006 yılında UNESCO Dünya Mirası Listesi'ne eklendi.

İtalya Kültür Bakanlığı'nın desteği sayesinde alanın yönetimi yenilendi. Multidisipliner yaklaşım, Fondazione Santagata for the Economics of Culture, Bologna Üniversitesi Turizm İleri Araştırmalar Merkezi (CAST) ve Cenova Üniversitesi tarafından ortaklaşa yürütüldü. Plan, diğer iki planlama politikası ve kentsel araç olan "Deniz Feneri" kentsel dayanıklılık planı (2019) ve Cenova 2050 stratejik planı (2021) doğrultusunda hazırlandı. Birleşmiş Milletler Sürdürülebilir Kalkınma Gündemi 2030'dan esinlenen plan, inovasyona, kentsel bağlamın yenilenmesine ve genel bir çerçeveye içinde çok işlevli ağlar oluşturulmasına odaklanmaktadır.



KULDİGA, LETONYA

<https://www.themayor.eu/en/a/view/kuldiga-meet-latvia-s-second-city-with-unesco-protection-12109>

Dünya Mirası Komitesi'nin 45. oturumunun ardından Kuldiga, kültürel miras listesine eklendi. Bu isim, Almanca Goldingen'in yerel varyasyonudur. Kasabanın görkemli tarihi iyi belgelenmiştir ve kültürel hafıza korunmuştur. Kuldiga, Letonya ve Alman geleneklerini birleştiren, Baltık ülkelerinin geleneksel mimarisini yansıtan tek kasabadır. İyi korunmuş 16. ve 18. yüzyıl kent yapısı, kentsel çevre ve nehir vadisinin büyüleyici manzarası, Kurzeme (Courland) bölgesindeki geleneklerin yansımasıdır.

Kuldiga'nın UNESCO tarafından tanınması, bugünkü Letonya'nın batı kesiminde 1795 yılına kadar varlığını sürdüren Courland Dükalığı'nın daha fazla tanınmasını sağlayacaktır. Korunan ve restore edilen eski mahalle, Polonya krallığına haraç ödemesine rağmen ticaret filosu oluşturmayı başaran bu küçük devletin altın çağını yansıtmaktadır. Kuldiga'ya giden ziyaretçiler, barok ahşap mimarinin örneklerini görebilir ve dar sokakların tadını çıkarabilir. Kasabada, 1670 yılında inşa edilen eski belediye binası ve St. Catherine Kilisesi yer almaktadır, Avrupa'nın en geniş şalesi Venta Rapid gibi doğal cazibe merkezleri de bulunmaktadır.



ÇİN

<https://newsroom.unsw.edu.au/news/art-architecture-design/preserving-cultural-heritage-china-amid-modern-urbanisation>

Çin'deki kentsel gelişim nedeniyle tarihî ve kültürel varlıkların korunması zorlaşıyor. UNSW Art & Design'dan Prof. Fang Xu, Çin'deki karmaşık kentsel yenileme projelerini kültürel mirası koruyarak uyguluyor, Zhejiang eyaletindeki Wenzhou bölgesinde ikinci yenileme programı üzerinde çalışıyor.

Zen Sokağı'nı Yenileme Projesi

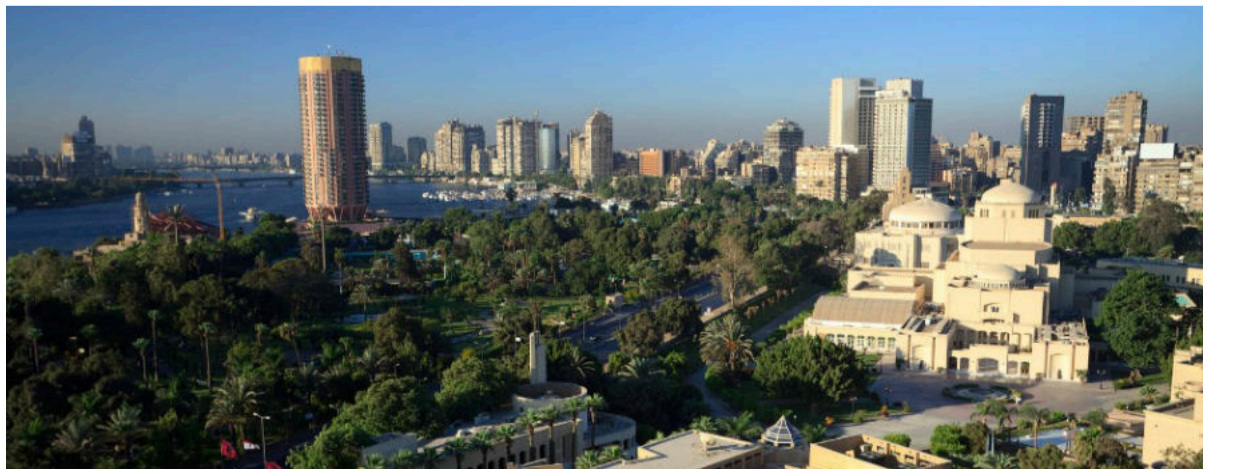
Profesör Xu, 20 yıl önce Çin'in sahil kenti Wenzhou'da bir kentsel yenileme projesinin ilk aşamasını gerçekleştirdikten sonra Zen Sokağı'nı yenileme projesi için baş danışman olarak tekrar davet edildi. Proje, 26.688 metrekarelik bir alanı yenilenmesini hedefliyor. Proje kapsamında kentsel tesislerin iyileştirilmesi, tarihi binaların yeniden yapılandırılması, yerel kültürel kimliğin ve hafızanın korunması, ticari hayatın canlandırılması ve iş fırsatlarının yaratılması amaçlanıyor. Projeye ilgili açıklama yapan Profesör Xu, "Zen Sokağı, geleneksel kültürlerin buluşma noktasıdır, eski kentin eşsiz kültürel kimliğini temsil etmektedir. Ne yazık ki, son 60 yılda eski binaların neredeyse tamamı yıkıldı. Bir kent, yaşayan bir organizma olarak görülebilir. "Üçü bir arada tasarım ilkesi", ruh olarak kültürü, beden olarak mekânı ve ikisi arasında köprü kuran günlük yaşamı ifade eder. Projenin karmaşıklığına yanıt olarak geliştirilen bu ilke, yenilikçi tasarım aracılığıyla farklı tarafların gereksinimlerini ve çıkarlarını sistematik bir şekilde bütünleştirmeye yardımcı olur. Bir kentsel yenileme projesi, belli bir hedefe vurgu yapabilir. Örneğin, kültür bürosu sadece kültürel değerini göz önünde bulundurabilir, mirası koruma bürosu yalnızca binanın kendisine odaklanabilir, iş veya turizm bürosu da iş olanakları veya daha fazla ziyaretçi çekme fırsatlarıyla ilgilenebilir. Projenin çerçevesi, hedeflere ilişkin temel konuları haritalandırabilecek bir strateji sağlar," dedi.



KAHİRE, MISIR

<https://www.egypttoday.com/Article/4/89353/Egypt's-culture-min-launches-Memory-of-the-City-initiative>

Mısır Kültür Bakanı Inas Abdel-Dayem, Mısır'daki antik bölgelerin mimari kimliğini belgelemeyi ve geçmişte bu bölgelerde yaşayanların sosyal koşullarını izlemeyi amaçlayan "Şehrin Hafızası" adlı projeyi başlattı. Proje, Mohamed Abu Saada başkanlığındaki Ulusal Medeniyet Koordinasyon Örgütü aracılığıyla gerçekleştirilecek, Zamalek Adası'ndan başlayacak. Inas Abdel-Dayem, mimari mirasın önceki medeniyetlerin önemli bir yönünü temsil ettiğini ve kentsel yaşamın gelişim özelliklerini oluşturduğunu belirtti. Mısır'ın farklı dönemlere ait mimari hazinelerle dolu olduğunu sözlerine ekledi. Inas Abdel-Dayem, "Şehrin Hafızası" projesinin, medeniyetin özelliklerini korumayı amaçlayan insani ve tarihi bir mesaj olduğuna dikkat çekti. "Şehrin Hafızası" projesinin hedefi, tarihi değer taşıyan alanlara ışık tutmak, bu alanların korunması için bir kitap serisi oluşturmaktır. Kitap serisi, binaların, kent sakinlerinin ve kentin hikâyelerini anlatmaktadır, Kültür Bakanlığı'nın, Mısır'ın kültürel mirasının önemli bir parçası olan bu alanların kimliğini korumaya yönelik çabalarını gözden geçirmektedir.



"BELLEK ANKARA PROJESİ'Nİ HAYATA GEÇİRDİK"

Başkan Mansur Yavaş, Ankara Büyükşehir Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Kentin fiziksel dokusu, kent sakinlerinin anılarında çok önemli bir yere sahiptir. Kent yalnızca fiziki çevreden, yani binalardan, sokaklardan, parklardan oluşmuyor, içinde yaşayanların günlük yaşantısından başlayarak pek çok gündelik rutine bir fon oluşturuyor, kent sakinlerinin hayatlarındaki önemli olaylara tanıklık ediyor. Bunu önemsiyoruz. Bu nedenle tarihî ve kültürel miras değeri olan mimari yapıların ve sanat eserlerinin yanı sıra vatandaşların hafızasında yer eden mekânları korumaya, hatırlamaya ve canlandırmaya yönelik çalışmalar yapıyoruz.



Hermann Jansen'in "kentin tacı" olarak nitelendirdiği Ankara'nın tarihî kent merkezi Ankara Kalesi'ni koruma ve yaşatma çalışmalarını, cumhuriyet döneminde gelişen Atatürk Bulvarı'na ve kentin çeperlerine doğru uzanan projeleri sürdürüyoruz. Ulus, Atatürk Bulvarı, Kızılay, Çankaya Köşkü'ne uzanan Bulvar hattı, hatta Bahçelievler, kent belleğinde önemli yere sahip. Vatandaşların hafızasında yer eden pek çok çarşığı, parkı, sokağı ve caddeyi yeniden işlevlendiriyoruz.



Ulus, uzun zamandır unutulmaya yüz tutmuştu. Kentimizin en işlek caddelerinin, ulaşım akslarının bulunduğu Ulus'u kentimize geri kazandırmak için çalışmalar yapıyoruz. Ankara Kalesi'nde sokak sağlıklılaştırma çalışmaları yapıyoruz. Roma Dönemi'nin yapılarını restore ediyoruz. Anafartalar Çarşısı, Ulus İş Hanı, Abdi İpekçi Parkı gibi alanlarda da çalışmalar gerçekleştiriyoruz. Elimiz Ankara'nın mirasının üzerinde.



Kent belleğine hizmet edecek bilgilendirme ve arşiv oluşturma çalışmaları da yapıyoruz. Geçtiğimiz yıl lansmanını yaptığımız "Bellek Ankara Projesi" ve yeni tamamladığımız "Ankara Kalesi İllüstrasyon Haritası", kent belleği arşivini vatandaşlarla buluşturmak için hayata geçirdiğimiz uygulamalar arasında yer alıyor. "Bellek Ankara Projesi", Başkent Üniversitesi, Hacettepe Üniversitesi ve Orta Doğu Teknik Üniversitesi öğretim üyelerinden oluşan akademik koordinatörler ve geniş bir araştırma ekibinin işbirliğiyle Kültür ve Tabiat Varlıkları Dairesi Başkanlığı tarafından tamamlandı. Proje, Ulus tarihî kent merkezi kentsel sit alanında ve bu alanı çevreleyen etkileşim alanlarında gerçekleştirildi. "Bellek Ankara Projesi", farkındalık yaratma projesidir. Ankara'nın kentsel kimliğini oluşturan mekânsal ve toplumsal değerleri saptayan, belgeleyen ve paylaşımına açan proje, bu değerlerin bilinmesini, böylece bu değerlere sahip çıkılmasını hedefliyor. Ankara'nın mekânsal ve toplumsal değerlerine, hikâyelerine odaklanan proje, kentimizdeki bilgilendirme panolarıyla görünürlük kazandı, bellek.ankara.bel.tr/ üzerinden kamuoyuna açıldı.



KENTSEL BELLEK

MANSUR YAVAŞ

Ankara Büyükşehir
Belediye Başkanı



Tarihî, kültürel ve sosyal değerler hem kişisel hem toplumsal belleğin parçasıdır, yaşadığımız yerle, yani kentle ve toplumla bağ kurmamızı sağlarlar. Hızla değişip dönüşen dünyada çaresizlik ve yabancılaşma duygusundan kurtulmamıza, hayata tutunmamıza yardımcı olurlar. Bu nedenle kültürel mirasın parçası, bellek mekânlarıdır. Önümüzdeki dönemde bellek mekânlarındaki çalışmaları derinleştireceğiz, çağdaş yaklaşımları benimseyerek bu mekânları sürdürülebilir kılacağız.

"KENTLİLİK BİLİNCİNİ ARTIRAN PROJELER ÜRETTİK"

Başkan Tunç Soyer, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

İzmir Büyükşehir Belediyesi, kent belleğinin korunması ve gelecek nesillere aktarılması için öncü faaliyetler gerçekleştirmiş bir kurumdur. Türkiye'deki ilk kent arşivi ve müzesi 21 yıl önce İzmir'de kuruldu.

İzmir'in kurtuluşunun 100. yıldönümünde açtığımız "Kurtuluşumuzun 100. Yılı Anı Evi" ve cumhuriyetin öncü kurumlarından köy enstitülerinin anlatıldığı "Köy Enstitüleri Anı ve Kültür Evi", kentsel belleği korumaya yönelik önemli projelerimiz olarak öne çıkıyor.

Bu kalıcı eserlerin yanı sıra İzmir tarihine dair süreli sergi faaliyetleri de yürütüyoruz. İzmir'in tarihsel bağlamda çok kültürlü yapısına dair bilgilerin ve anlatıların bir arada aktarıldığı "İzmir Levantenleri Sergisi" ve Lozan Mübadelesi'nin 100. yılında açtığımız "Başkalarının Acısına Bakmak, Koridor" enstalasyonu bu doğrultuda gerçekleştirildi.

Sergi faaliyetlerinin yanı sıra tarih ve kentlilik bilincine yönelik yayın faaliyetlerimiz de devam ediyor. Bu kapsamda elli iki yazarın, on bir cilt editörünün, on iki farklı üniversiteden akademisyenlerin, araştırmacıların, gazetecilerin, yazar ve sanatçıların desteğiyle yayımlanan, on ciltten oluşan ve İzmir'in kurtuluşunun 100. yılı anısına hazırlanan "Geçmişten Günümüze Kurtuluşun 100. Yılında İzmir" kitap dizisi, kentimizin gelişiminin ve değişiminin 100 yıllık sürecini ele alarak aktaran bir çalışma oldu.



Panel, söyleşi ve sempozyumlarla kent tarihine ve kentlilik bilincini artırmaya yönelik aktif faaliyetler de yapıyoruz. Kurtuluşun 100. yılı etkinlikleri kapsamında gerçekleştirilen "İzmir'in Yüz Yılı Sempozyumu" ile kentimizin yüz yıllık kültürel, sanatsal, tarihsel ve mimari yapısı tartışıldı. Türkiye'nin farklı kentlerinden gelen 55 akademisyen ve araştırmacı üç gün boyunca İzmir'i konuştu.



Kent kültürünün vazgeçilmez mekânları olan kütüphanelere dair çalışmalarımız da devam ediyor. "Yaşam boyu öğrenme" felsefesiyle 2019 yılında hayata geçen Şato Dijital Kütüphanesi, fiziki çalışma alanlarıyla gençlere hizmet veriyor. Tarihi Havagazı Fabrikası Kültür Yerleşkesi'nde açılan araştırma kütüphanesinden de önlisans, lisans ve lisansüstü öğrencileri yararlanabiliyor. Kitaba erişimini kolaylaştırmak ve kitap okuma kültürünü yaygınlaştırmak amacıyla hizmete sunduğumuz Buca Işıl Saygın Kütüphanesi, Yahya Kemal Beyatlı Kütüphanesi, Ahmet Piriştina Vapur Kütüphanesi, Fethi Sekin Vapur Kütüphanesi, Uğur Mumcu Vapur Kütüphanesi ve iki gezici kütüphane aracı, vatandaşlara hizmet vermeye devam ediyor.



KENTSEL BELLEK

TUNÇ SOYER

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı



2019 yılından bu yana İzmir tarihi ve kent kültürü üzerine açtığımız 25 kalıcı ve geçici sergi, ikisi gezici olmak üzere toplam dokuz kütüphane, yayımladığımız 28 kitap ve gerçekleştirdiğimiz 49 panel, söyleşi ve sempozyum ile İzmir'i düşündük, konuştuk ve yazdık. Kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarımıza devam edeceğiz.

"KENT ARAŞTIRMALARI MERKEZİ KURDUK"

Başkan Muhittin Böcek, Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Kentsel belleğin korunması ve tarihi mirasın gelecek nesillere aktarılması için önemli adımlar attık. Antalya Kent Araştırmaları Merkezi'ni 2021 yılında hizmete sunduk. Antalya'nın tarihi belgelerini toplama ve koruma çalışmaları devam ediyor. Merkez, kentimizin tarihi belgelerini titizlikle incelemeyi, bu belgeleri dijital ortama aktarmayı ve fiziksel olarak koruma altına almayı hedefliyor.

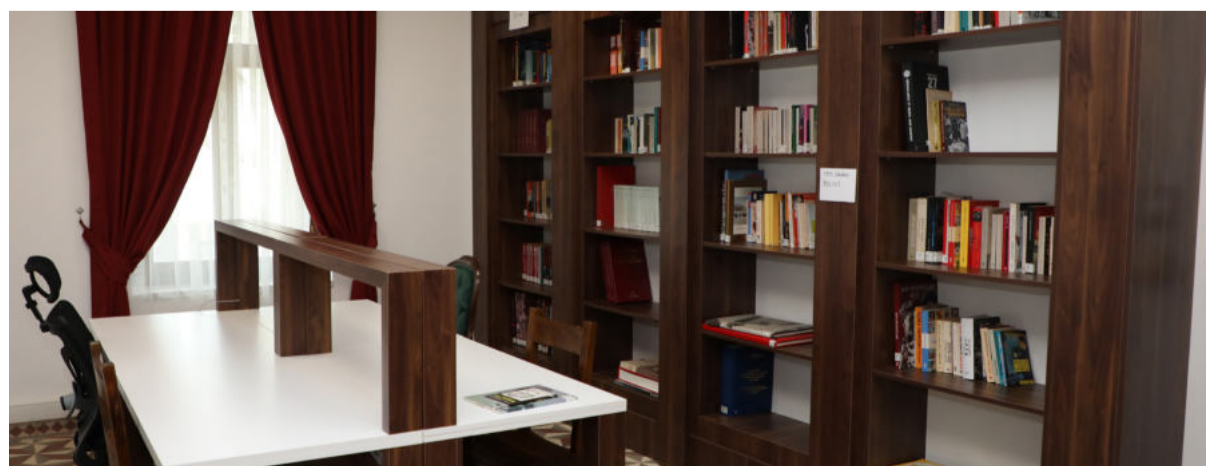
Somut olmayan kültürel mirasın derlenmesi için çalışmalar yürütüyoruz. Antalya Kent Araştırmaları Merkezi bünyesinde faaliyetlerine devam eden Sözlü Tarih Birimi, kentte yaşayan insanların kişisel hikâyelerini, deneyimlerini, anılarını kaydetmeye ve belgelemeye yönelik çalışmalar yapıyor. Bu birim, geçmişteki yaşam tarzları, gelenekler, kültürel pratikler ve tarihi olaylar gibi konularda kent sakinlerinin anılarını topluyor ve arşivliyor.



Antalya'nın tarihini ve kültürel mirasını tanıtmak amacıyla tarihi Halkevi binasının zemin katında "Antalya Kent Tarihi Sergisi" açtık. Bu sergiyle hem Antalya'ya önemli bir eğitim platformu kazandırmayı hem de kentimizin tarihini tanıtmayı amaçladık. Sergi, Antalya'nın tarihini ve kültürel mirasını anlama fırsatı sunan bir eğitim platformu olarak hizmet veriyor, tarih bilincini artırmak ve yerel kültürü keşfetmek için özellikle okullar ve öğrenci grupları tarafından önemli bir kaynak olarak kullanılıyor.



Önümüzdeki dönemde dijital arşivin güçlendirilmesi ve tarihi miras konusunda toplumsal farkındalığının artırılması için eğitim faaliyetlerine ağırlık vermeyi hedefliyoruz. Kent tarihine ve kültürüne dair tematik konu başlıklarında sergiler hazırlamayı planlıyoruz. Bu sergiler, Antalya'nın zengin tarihi mirasını ve kültürel zenginliğini ortaya koyacak, kentimizin tarihi dokusunun ve kültürel kimliğinin korunmasına, gelecek nesillere aktarılmasına katkıda bulunacak.



KENTSEL BELLEK

**MUHİTTİN
BÖCEK**

Antalya Büyükşehir
Belediye Başkanı



"MERSİN KENT KİTAPLIĞI'NI ZENGİNLEŞTİRDİK"

Başkan Vahap Seçer, Mersin Büyükşehir Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

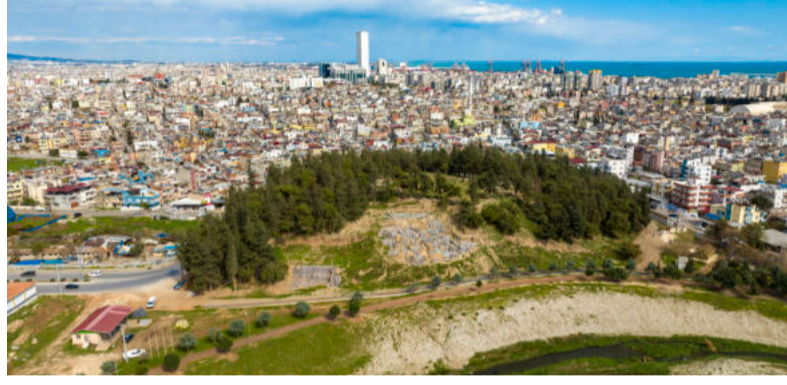
Tarih boyunca ihtiyaçlar doğrultusunda yaşam alanları oluşturulmuştur. Bu yaşam alanlarındaki değişiklikler, kentlerin günümüze ulaşan mirasıdır. Ortak yaşam alanlarını insanlar ve çevresel faktörler şekillendirir. Her kent, kendi koşulları doğrultusunda değerlendirilmelidir. Mersin de kendi koşulları içinde değerlendirilmesi gereken kadim kentlerden biridir. Bu anlayıştan yola çıkarak Mersin'e Değer Katanlar Kurulu'yla Mersin Kent Tarihi ve Belleği Kurulu'nu hayata geçirdik. Hedefimiz, Mersin'in değerlerini ortaya çıkarmak, bu değerleri gelecek nesillere aktarmak, Mersin'in tarihine, kültürüne, birikimine yaraşır çalışmalar yapmak.



Mersin Kent Tarihi ve Belleği Kurulu'nun katkısıyla Yumuktepe Arkeopark Projesi'ni başlattık. Anadolu'nun en eski yerleşim yerlerinden biri olan Yumuktepe Höyüğü'ndeki proje kapsamında çalışmalar devam ediyor. Arkeoköy projesiyle ilgili bir çalışmamız da Silifke Uzuncaburç'ta sürüyor. Yine Silifke'de, Atatürk'ün kurduğu ve ilk hissedarı olduğu Türkiye'nin ilk kooperatifi Gazi Çiftliği'ni restore ettik. Kent merkezinde atıl durumdaki tarihî Gülnar Oteli'ni restore ettik, coğrafi işaretli ve yöresel ürünlerin yer aldığı restoran, tohum atölyesi ve baharat müzesinden oluşan Gastronomi ve Yöresel Ürün Konağı'nı hayata geçirdik. Tarihî Karamancılar Konağı'nı da kentimize kazandırmak için çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Mersin Kent Kitaplığı'nda kent tarihiyle ilgili 19 farklı eser yayımladık. Kent hafızasını dijital platforma taşımaya yönelik çalışmalar yaptık. "Mersin Tarihî Kent Merkezi Canlandırma Projesi" ve "Tarsus Tarihî Kent Merkezi Canlandırma Projesi" devam ediyor.



"Kent Belleği Arşivi" oluşturmayı planlıyoruz. Belediyemizin ana hizmet birimlerinin bulunduğu tarihî taş binayı da "Kent Müzesi" yapmak istiyoruz. "Mersin Kenti Envanter Çalışma Grubu" oluşturduk. "Tarihî Kent Merkezi Haritalama Çalışma Grubu" aracılığıyla Mersin'in tarihî kent merkezindeki farklı lokasyonların haritalarını çıkarmayı hedefliyoruz. "Sözlü Tarih Çalışma Grubu", Mersin'de uzun yıllardır yaşayan vatandaşlardan kentin tarihini dinliyor, yazılı hâle getirerek arşivlemeyi planlıyor. Özel günlerde ve haftalarda düzenlediğimiz etkinliklerle kent belleğini canlı tutmaya özen gösteriyoruz. Mersin'in tarihsel zenginliğini ve yakın tarihini gelecek kuşaklara tanıtmak için çalışmalar yapıyoruz. Bu çalışmalarını devam ettirmeyi hedefliyoruz.



KENTSEL BELLEK

VAHAP SEÇER

Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı



"RESTORASYON PROJELERİNE AĞIRLIK VERDİK"

Başkan Kadir Albayrak, Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Kentsel belleği güçlendirmeye yönelik pek çok çalışma yaptık. Süleymanpaşa Meydanı'nı düzenledik, bu projeyi beş etapta tamamladık. Belediyemizin eski hizmet binasını ve kamulaştırdığımız çok sayıda binayı yıktık. Meydanda, katlı yeraltı otoparkı, park alanı, çay bahçesi ve sosyal yaşam alanları yer alıyor. Meydanı 1928 yılındaki görünümüne kavuşturduk. Yapıldıkları dönemin mimari anlayışını yansıtan ve günümüze ulaşan kültür varlıklarını "Miras Atölyesi I-II" projeleri kapsamında restore ettik.



Süleymanpaşa Tarihi Beşevler, Süleymanpaşa Türk-Macar Evi, Süleymanpaşa Sarı Köşk, Süleymanpaşa İncik Erenler Hamamı, Şarköy Uçmakdere Köy Evleri, Güzelköy Camii, Çorlu Muhacir (Doğanca) Evi ve Saray Kurtdere Camii, öne çıkan restorasyon projelerimizdir. Özgün yapısını koruyarak restore ettiğimiz kültür varlıklarını işlevsel hâle getirdik. Çorlu'nun eski sakinlerine, muhacir ve mübadillere ait antika eserlerin ve eşyaların sergilendiği Çorlu Muhacir (Doğanca) Evi, kent kimliği müzesi olarak hizmet veriyor. Tarihi Beşevler'in bulunduğu bölgenin eski sakinleriyle röportajlar yaptık, "Anılarda Ertuğrul Mahallesi" adlı belgesel filmi hazırladık.



Tekirdağ'ın tarihini, kültürünü, geleneklerini ve iz bırakan şahsiyetlerini konu alan kitaplar yayımlıyoruz. Yöresel kilim dokuma sanatını gelecek nesillere öğretmek için meslek edindirme kursları (TEMEK) bünyesinde eğitim programları düzenliyoruz, cicim dokuma kilimlerini tanıtıyoruz. Önümüzdeki dönemde restorasyon projelerini tamamlamayı, unutulmaya yüz tutan geleneksel sanatları yaşatmayı, kent kültürünü gelecek nesillere aktarmayı sağlayacak projelere imza atmaya hedefliyoruz.



KENTSEL BELLEK

**KADİR
ALBAYRAK**

Tekirdağ Büyükşehir
Belediye Başkanı



"TARİHÎ MİRAS BİLGİ SİSTEMİ OLUŞTURDUK"

Başkan Osman Gürün, Muğla Büyükşehir Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Karia ve Likya uygarlıklarının kesiştiği, birçok medeniyetin izlerini taşıyan, 110 antik kente, 22 ören yerine, 24 arkeolojik kazıya, 16 kentsel siteye, 5.805 tescilli yapıya ev sahipliği yapan Muğla, kültürün, tarihin ve sanatın başkenti. Muğla'daki antik kentleri, tarihî dokuyu, yöresel değerleri korumak ve geleceğe taşımak için var gücümüzle çalışıyoruz.



Geçmişine sahip çıkmayı, geçmişi aslına uygun şekilde yaşatmayı, kültür mirasını sonraki nesilleri aktarmayı görev bilen bir anlayışla kent genelinde yaptığımız ve yapacağımız projelerle öncü olmak en önemli stratejilerimizden biri. Datça Çeşmeköy Camii, Milas Pınarköy Camii, Yatağan Bozüyük Toksöz Konağı, Menteşe Gözcüler Evi gibi hem anıtsal yapı hem de sivil mimari örneği olan dört yapının restorasyonunu tamamladık. Muğla'nın tescilli alanlarının dijitalleştirilmesi ve kayda alınması amacıyla Tarihî Miras Bilgi Sistemi'ni hayata geçirdik. Projenin birinci etabında, günümüze kadar tescillenen alanların geometrisi sayısallaştırıldı. İkinci etapta, sayısallaştırılan bilgi dataya dönüştürüldü, üçüncü etapta datalar zenginleştirildi, son etapta da yeni tescillenen alanlar sisteme entegre edildi. Proje devam ediyor. Coğrafi Bilgi Sistemi tabanlı Tarihî Miras Bilgi Sistemi, paydaş kurumlarla da paylaşılıyor, sistem sayesinde bu kurumların iş akışı kolaylaştırılıyor ve birçok projeye temel oluşturuluyor.



Menteşe'de Muğla Kent Belleği Projesi'ni en kısa sürede hayata geçirmeyi planlıyoruz. Muğla Kent Belleği Projesi kapsamında sergi salonları, oditoryum, kütüphane ve atölyeler aracılığıyla kent belleğini yaşatan bir kompleksin oluşturulmasını hedefliyoruz. Kentimizdeki antik kentlerde yürütülen arkeolojik kazı çalışmalarına destek veriyoruz (Pedasa, Labranda, Euromos, Stratonikeia-Laina, Knidos, Tlos, Letoon, Beçin, Burgaz, Kaunos). Kültürel mirası yaşatmak amacıyla Muğla'daki tescilli yapıların restorasyonu için proje çalışmalarına devam ediyoruz. Muğla'nın evrensel bir kent olduğu bilinciyle çalışmalarımızı sürdürüyoruz.



KENTSEL BELLEK

OSMAN
GÜRÜNMuğla Büyükşehir
Belediye Başkanı

"ÇANAKKALE'YE İKİ MÜZE KAZANDIRDIK"

Başkan Ülgür Gökhan, Çanakkale Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Kentsel belleği oluşturan alanlar tüm toplumlar için temel değerlerdir. Bu alanlar korunmalı ve işlenmelidir. Kentsel bellek, kentin sosyo-kültürel değerlerini, kentte yaşayanları etkilemektedir. Bu durum, yerel yönetimlerin önemini ortaya koymaktadır. Bu konuda yerel yönetimlere görev düşmektedir. Kent değerlerinin korunması ve geleceğe aktarılması için yerel paydaşların kent belleği ve kimliği üzerine yapacakları çalışmalar önem kazanmaktadır.

Kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarımıza kentimize iki müze kazandırarak başladık. Bunlardan ilki, Çanakkale Kent Müzesi ve Arşivi. Diğeri ise, seramiğin değerini vurgulayan Çanakkale Seramik Müzesi. Güney Marmara Kalkınma Ajansı'nın desteğiyle bölgenin en büyük seramik atölyesini kurduk, geleneksel ve çağdaş üretimi koruduk.



Açtığımız kurslarla seramik sanatını yaşatmaya ve gelecek nesillere aktarmaya çalışıyoruz. Kentimizin mitolojisini ve erken tarihini yansıtmak üzere restore ettiğimiz eski tütün deposunu da Troia Tübingen Vakfı işbirliğiyle arkeoloji kütüphanesine dönüştürdük. Bu kütüphaneye, yıllarca Troia kazı başkanlığı yapan fahri hemşerimiz Manfred Osman'ı onurlandırmak için "Korfmann Kütüphanesi" adını verdik.

Tescilli ve tarihi mekânları işlevlendirirken kentimizin dokusunu ön planda tutuyoruz. Tarihi mekânları kentimizi tanıtırken kullanıyoruz, bu mekânları koruyoruz. Kentsel belleğe yönelik etkinlikler düzenliyoruz, projeler üretiyoruz. Sosyo-kültürel dokuya sahip çıkıyoruz, özellikle kent kimliği öğelerine vurgu yapıyoruz. Kentsel belleği ele alırken günümüzün şartlarını, dünyanın ve toplumsal düzenin öngörülebilir değişimlerini de göz önünde bulunduruyoruz. Kent belleğine yönelik politikalarımızı belirlerken ön hazırlık yapıyoruz. Özellikle teknolojiyi ve tarımı ön planda tutuyoruz.

Kültürel varlıkların dünya ekonomisinde ne kadar etkili olduğunu biliyoruz. Kentlerin en büyük yatırımının bu alanda olması gerektiğinin farkındayız.



KENTSEL BELLEK

ÜLGÜR GÖKHAN

Çanakkale
Belediye Başkanı



Kentlerin sadece "markalaşma" yaklaşımıyla değil, kentsel belleği koruyarak "kimlikli markalaşma" anlayışıyla dünya kenti olma şansını yakalayabileceği açıktır. Biz de bu bilinçle kentsel belleği oluşturan kültürel mirasa sahip çıkıyoruz. Kültürel mirası gelecek nesillere aktarmayı hedefliyoruz. Bunun yanı sıra yeni kültürel alanlar oluşturmayı hedefliyoruz.

"KENTSEL BELLEK UNSURLARINA SAHİP ÇIKTIK"

Başkan Recep Gürkan, Edirne Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Edirne, 8.300 yıllık tarihiyle beş farklı medeniyete ev sahipliği yapan, tarihiyle, kültürüyle, doğasıyla çok özel bir kenttir. Bu nedenle kentsel belleği korumak ve kentimizin tarihini geleceğe taşımak amacıyla çok önemli projeleri hayata geçirdik. Osmanlı'nın son döneminde siyasi gelişmelere tanıklık eden Edirne'nin en eski konağını restore ettik. Kentimizin geçmişteki izlerini bugünlere taşıyan Edirne Kent Müzesi'ni 5 Mayıs 2017 tarihinde hizmete açtık. Müzede, Traklar, Odrisler, Doğu Roma İmparatorluğu ve Osmanlı İmparatorluğu'na kronolojik sırayla yer vermeye çalıştık. Edirne'nin öne çıkan unsurlarını da değerlendirdik. Kentimizin kültürel özelliklerini modern müzecilik anlayışıyla aktardığımız müzede, Selimiye'den Saray-ı Cedide-i Amire'ye, Mimar Sinan'dan Fatih'e, sultanların av sporundan Kırkpınar'a, işgalden kurtuluşa, Neolitik Dönem'den Traklar'a, ayçiçeğinden çeltiğe, klarnetçi Deli Selim'den Kakava şenliklerine, Kapıkule'den Meriç'e kadar Edirne'nin tarihine ait her bilgiyi üç boyutlu silikon heykeller ve dijital ekranlar aracılığıyla sunduk. Edirne Kent Müzesi, açıldığı günden bu yana yerli ve yabancı turistlerin ilgi odağı oldu. Müze, açıldığı günden bu yana 87.470 kişiyi ağırladı.



Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri'ni geleceğe taşımak için önemli bir adım attık. Tarihi Kırkpınar Yağlı Güreşleri Festivali Bilgi ve Dokümantasyon Merkezi'ni kurduk. Teknolojiyi, akli ve bilimi kullanarak Kırkpınar'ı her anlamda geleceğe taşımayı hedeflediğimiz bu proje kapsamında bugüne kadar yayımlanmış basılı ve dijital yayınları, görsel ve işitsel belgeleri merkezde topladık, uluslararası arşivleme teknik ve yöntemleriyle sayısallaştırdık.

Edirne Şehit Aileleri Yardımlaşma ve Dayanışma Derneği'nin özverili çalışmaları neticesinde milli mücadelede yaralanan, tedavi amacıyla hastaneye getirildikten sonra şehit düşen ve hastane yakınında bir alana defnedilen 5.003 askerin olduğu tespit edildi. Vatan topraklarının bütünlüğü için cesurca savaşmış şehit düşen ecdadımıza vefa borcumuzu ödemek, bu destanı gelecek nesillere aktarabilmek için Çanakkale Şehitliği'nden sonra en büyük ikinci şehitliğin, Edirne Asker Hastanesi Şehitliği'nin yapımını tamamladık. Şehitliği 22 Mayıs 2015 tarihinde açtık.

1930 yılında İtalyanlar tarafından yapılan, jeneratörler vasıtasıyla 1980 yılına kadar Edirne'nin elektrik ihtiyacını karşılayan tarihi elektrik fabrikasını restore ettik, yeniden



KENTSEL BELLEK

RECEP GÜRKAN

Edirne
Belediye Başkanı



işlevlendirdik, kadınların hizmetine sunduk. Kentimizin belleğine ve tarihine sahip çıktık. Tarihi elektrik fabrikası, Edirne Belediyesi Türk Kültürü El Sanatları Üretim ve Geliştirme Merkezi olarak hizmet veriyor. Önümüzdeki dönemde de kentimizin tarihine sahip çıkmak, kültürümüzü korumak ve geleceğe taşımak amacıyla projelere imza atmaya devam edeceğiz.

"KENTSEL KORUMAYA ÖNEM VERDİK"

Başkan Mehmet Siyam Kesimoğlu, Kırklareli Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Kent belleği oluşturmak öncelikli hedefimizdi. Kırklareli, tarihi ve kültürel yapısıyla, sosyal özellikleriyle kentsel belleği geleceğe aktarabilecek nitelikte bir kent. Biz de kentsel bellek unsurlarını ön plana çıkarmayı amaçladık. Yayla Mahallesi'nin tarihini gelecek nesillere aktarmak için çalışmalar yaptık. Türk aile yapısının temel taşı olan müstakil konutların ve mahalle kültürünün yaşatıldığı Yayla Mahallesi'nde Rum mimarisinin örnekleri de yer alıyor. Bu değerleri titiz çalışmalarla geliştirdik. Yaptığımız çalışmalarla, kurumların ve kişilerin girişimiyle bölgedeki entegrasyonu hızlandırdık.

Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün Selanik'te doğduğu evin replikası, Yayla Meydanı'nda, yılda 100.000'den fazla yerli ve yabancı turisti ağırlıyor. Ali Rıza Efendi Kültür Evi'ndeki sergiler yoğun ilgi görüyor. Ali Rıza Efendi Kültür Evi'nde, Türkiye'nin yanı sıra Karadağ, Yunanistan ve Bulgaristan'ın tarihi ve kültürü yaşatılıyor. Avrupa'da yerleşik tarımın başladığı ilk yer olan 8.000 yıllık Aşağıpınar Höyüğü'nü geniş kitlelere tanıttık. Birbirinden farklı etkinlikler (Karagöz Kültür Sanat ve Kakava Festivali, Yayla Bolluk Bereket Bağbozumu ve Hasat Şenliği vb.) düzenleyerek kent belleğini geleceğe aktarmaya devam ediyoruz.

Kent belleğini ulusal/uluslararası statüye kavuşturan en önemli özelliklerden biri, coğrafi işaret alan ürünleri geliştirmek. Hardaliye, beyaz peynir, meşe balı ve kıvrıcık kuzu etinin tanıtımı için çalışmalar yapıyoruz.



KENTSEL BELLEK

MEHMET SİYAM KESİMOĞLU

Kırklareli
Belediye Başkanı



EMITT Fuarı başta olmak üzere kültürel ve turistik alanlarda tanıtım çalışmalarını gerçekleştiriyoruz. Önümüzdeki dönemde de kent belleğini korumaya yönelik projeleri hayata geçireceğiz. Balkan Filmleri Festivali, Kırklareli yöresel tanıtım tırı bu projelerden bazıları. Trakya'nın kültür başkenti hâline getirdiğimiz Kırklareli'nin tarihini ve kültürünü korumaya gayret edeceğiz.

"KENT BELLEĞİ OLUŞTURMAK İÇİN ÇALIŞMALAR YAPTIK"

Başkan Ali Orkun Ercengiz, Burdur Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

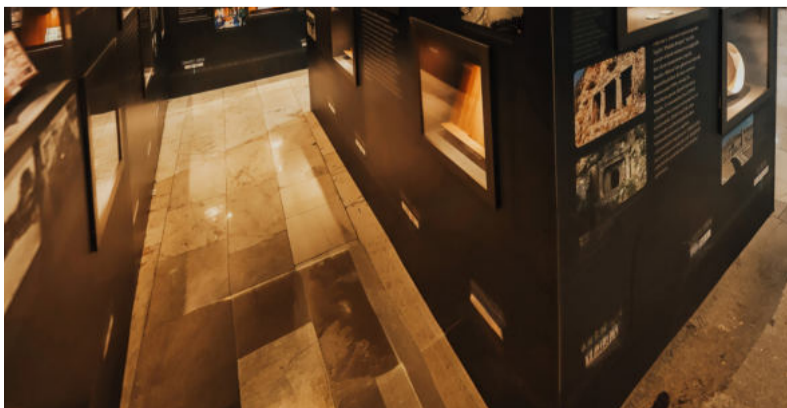
Burdur, tarihi ve kültürel değerleriyle zengin bir kent. Burdur'un tarihini ve kültürünü gelecek nesillere aktarmak için kent belleği oluşturmak amacıyla çalışmalar yapıyoruz. Kentimizin kültürel mirası ve geleneksel yaşam biçimi hakkında araştırmalar yaptık. Araştırmalar neticesinde kent tarihini kayıt altına aldık. Burdur'un tarihi ve kültürel değerlerini yansıtan fotoğraflar ve eserler Burdur Kent Belleği Tanıtım Evi'nde sergileniyor. Burdur Kent Belleği Tanıtım Evi, Burdur'u simgeleyecek en önemli projelerimizden biri. Tarihi bir binada yer alan Burdur Kent Belleği Tanıtım Evi, kent tarihini ve kültürünü tanıtmak açısından zengin bir kaynak. Kentimizdeki tarihi eserlerin korunması, yapıların restore edilmesi için çalışmalar yürütüyoruz. Tarihi yapıları aslına uygun olarak restore ediyoruz. Bu çalışmalar sayesinde kentsel belleği korumaya ve gelecek nesillere aktarmaya katkıda bulunuyoruz. Kentimizin tarihi ve kültürel değerlerini korumaya ve yaşatmaya devam edeceğiz.



KENTSEL BELLEK

ALİ ORKUN ERCENGİZ

Burdur
Belediye Başkanı



"KENT KİMLİĞİNİN ANA UNSURLARINI GÖZ ARDI ETMEDİK"

Başkan Selahattin Ekicioğlu, Kırşehir Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Kent belleğinin korunması için belediyelerin yaptığı çalışmaların önemli olduğunu düşünüyorum. Tarihsel süreçte yaşanan her olayın kent yaşamındaki etkilerini kayda geçirmek kent belleği açısından oldukça önemlidir.

Kurtuluş mücadelesine önderlik eden Heyet-i Temsiliye'nin Başkanı Mustafa Kemal Atatürk ve arkadaşları, kongreler sürecinin ardından Anadolu'da karargâh olarak seçtikleri Ankara'ya geçerken 24 Aralık 1919 tarihinde Kırşehir'e uğramıştır. Kırşehir'de tarih öğretmenliği yapan Recai Yağmur, tarihsel belgeler ve tanıklıklar ışığında bu süreci kaleme aldı. Bu kitabı yayımlayarak Kırşehir'in belleğine katkıda bulduk. Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi işbirliğiyle 17-18 Mayıs 2022 tarihinde UNESCO Müzik Şehri Kırşehir Uluslararası Müzik Sempozyumu düzenledik. Sempozyumda sunulan bildirilerden oluşan 563 sayfalık kitabı yayımladık, müzik alanında da kent belleğine önemli bir arşiv kazandırdık.



Ne yazık ki, tarihsel süreçte bazı geleneklerimiz yozlaştı, bazıları da çeşitli nedenlerle kayboldu. Büyük halk sanatçısı Şemsi Yastıman'ın düzenlediği Helebiş Gecesi'ne yeniden hayat verdik. Helebiş Gecesi'nin yaşatılmasını ve gelecek nesillere aktarılmasını önemsiyoruz. Ankara Caddesi'ndeki "Muharrem Ertaş Ozanlar Anıtı" da bu geleneğin ve kültürün gelecek nesillere aktarılması açısından önemlidir, Bozlak kültürünün temsilcisidir.

24 Ocak 1993 tarihinde katledilen Kırşehirli gazeteci Uğur Mumcu anısına yapılan anıtla ilgili dönemin SHP'li Kırşehir Belediye Başkanı Cahit Gürses başkanlığında yapılan belediye meclisi toplantısında anıtın adının "Uğur Mumcu Basın Anıtı" olmasına oybirliğiyle karar verilmişti. Sonraki dönemde Uğur Mumcu'nun adı anıttan çıkarılmıştı, anıtta sadece basın anıtı ibaresi yer almıştı. MHP'li Belediye döneminde ismin değiştirildiğine dair bir meclis kararı bulunmadığı dikkate alınarak basın anıtının adı "Uğur Mumcu Basın Anıtı" olarak belleklere kaydedildi.

Ahi Evran-ı Veli Heykeli, Aşıkpaşa Heykeli, Cacabey Medresesi, Muharrem Ertaş Ozanlar Anıtı, Muharrem Ertaş-Neşet Ertaş Heykeli, Uğur Mumcu Basın Anıtı, Atatürk Anıtı ve Kır-Köy Kampüsü, kent belleğinin simgeleridir.



KENTSEL BELLEK

SELAHATTİN EKİCİOĞLU

Kırşehir
Belediye Başkanı



Ahi Külliyesi'nin yanındaki "Zanaatkarlar Çarşısı", 32 meslek grubuyla önemli bir merkezdir. Ahilik felsefesinin öğretileri, kent esnafının katkısıyla gelecek nesillere aktarılacak. Tarihi, kültürel varlıkları ve mekânları kent kimliğinin ana unsurları olarak görüyoruz. Kent belleğinin canlı bir yapıya sahip olduğu bilinciyle çalışmaya devam ediyoruz.

"BİLECİK'İN TARİHSEL DOKUSUNU KORUDUK"

Başkan Melek Mızrak Subaşı, Bilecik Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

2019 yerel seçimlerinden bu yana kentimizin kültürel ve tarihi mirasını korumak, gelecek nesillere aktarmak amacıyla önemli adımlar attık. Belediyemiz bünyesinde özel bir kurul ve komisyon kurduk. Bu kurul ve komisyon, kentimizin tarihi ve kültürel dokusunu anlamak, korumak ve geliştirmek amacıyla bir dizi proje üzerinde çalıştı, çalışmaya da devam ediyor.

Önemli tarihi yapıların restore edilmesi ve korunması amacıyla başlatılan projelerle kentimizin karakteristik yapısını muhafaza etmeye yönelik çalışmalar yaptık. Kentimizde yürütülen, ana sponsor olduğumuz Bahçelievler kazısıyla gün yüzüne çıkan Batı Anadolu'nun en eski yerleşim yerinin koruma altına alınmasını, bu alanda yapmayı planladığımız arkeoparkla geçmişin izlerini geleceğe aktarmayı hedefliyoruz. Sokak sanatı, heykeller ve diğer sanatsal unsurlar aracılığıyla kentimizin tarihini yaşatmaya yönelik çalışmalara öncelik veriyoruz.

Tarihi belgelerin dijitalleştirilmesi ve online platformlarda erişilebilir hâle getirilmesi, kent sakinlerinin ve ziyaretçilerin kentin tarihini daha yakından tanınmasını sağlıyor. Bu nedenle kentimizin geçmişine ışık tutan tarihi olayları canlı tutmaya ve dijital platformlarda güvence altına almaya gayret ediyoruz. Bu konuda çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Kentimizin paydaşlarıyla, okullarla, mahallelerle işbirliği yaptık, kentsel belleğin önemini vurgulayan eğitim programları ve etkinlikler düzenledik. Bu sayede toplumsal farkındalığı artırdık. Her yıl, Yaşayan Şehir Müzesi'nde "Müze Akademi" etkinlikleri düzenliyoruz. Çocukların ve ailelerin bu etkinliklere katılmasını önemsiyoruz. Kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalara vatandaşların katılımını teşvik eden forumlar ve danışma toplantıları yaptık. Projelerimizi

vatandaşların görüş ve önerileri doğrultusunda şekillendirdik. Sivil toplum kuruluşlarıyla, Bilecik Kent Konseyi'yle, vatandaşlarla bir araya geliyoruz. Kültür turlarıyla kentimizin kültürel mirasını geniş kitlelere tanıtmayı ve projelerimizi geliştirmeyi amaçlıyoruz.

Önümüzdeki dönemde kentimizin tarihi yapılarını ve alanlarını daha kapsamlı şekilde belgelemek amacıyla geniş çaplı bir kentsel bellek envanteri oluşturmayı hedefliyoruz.



KENTSEL BELLEK

MELEK MIZRAK SUBAŞI

Bilecik
Belediye Başkanı



Tarihi yapıların gelecek nesillere aktarılması için sürdürülebilir restorasyon projelerine odaklanmayı, bu mirasa sahip çıkılmasını sağlamak amacıyla özel gençlik projeleri ve etkinlikleri düzenlemeyi planlıyoruz. Kentimizin zengin belleğini korumak ve geliştirmek için aynı kararlılıkla çalışmaya devam edeceğimizi belirtmek isterim.

"KENT BELLEĞİNİ GELECEK NESİLLERE AKTARMAYI HEDEFLEDİK"

Başkan Barış Ayhan, Sinop Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Sinop, çok sayıda uygarlığa ev sahipliği yapmış kadim bir kent. Böyle kıymetli bir tarihi korumak ve gelecek nesillere aktarmak, her Sinoplu gibi bizim de önceliklerimiz arasında yer alıyor. Kent belleğini gelecek nesillere aktarmak için projelerimizi planlıyoruz.

Sivil mimari yapıları restore ederek gün yüzüne çıkarıyor, kent hafızasında yeri olan lokasyonları vatandaşların hizmetine sunuyoruz. Kentimizdeki sivil mimari örneği yapıları restore ederek sivil toplum kuruluşlarının ve derneklerin kullanımına veriyoruz. Kentimize uzun yıllardır buzhane olarak hizmet veren tarihi binayı kültür merkezine dönüştürdük. Sabahattin Ali Kültür Merkezi'nde, konserden söyleşiye, sergiden tiyatro gösterilerine kadar çok sayıda sanatsal etkinlik düzenleniyor.



Sinop, balıkçılık kültürüyle de iç içe bir kent. Kentimizdeki kale kazılarında 3.000 yıllık bir anforanın içinde tuzlu balık kalıntısına rastlanmış. Bu kalıntı lakerda olarak karşımıza çıkıyor. Sinop Kültür ve Turizm Derneği işbirliğiyle Sinop Lakerda Festivali düzenliyoruz. Bu kültürü kuşaktan kuşağa aktarmayı hedefliyoruz.

Sabahattin Ali gibi kentimizde iz bırakmış isimleri heykellerle ölümsüzleştiriyoruz. Uğur Mumcu Meydanı'na, büyük gazeteci Uğur Mumcu'nun heykelini yerleştirdik. Sinop'un sosyal ve kültürel yaşamını ele alan, kent hafızası için kaynak olan "Sinop'ta Yaşam" adlı dergiyi çıkarıyoruz. Dergimizin iki sayısına kent kütüphanesinden ulaşılabilir.



KENTSEL BELLEK

BARIŞ AYHAN

Sinop
Belediye Başkanı



Sabahattin Ali Kültür Merkezi'ndeki kütüphanede de dergimize ulaşılabilir. Önümüzdeki dönemde de çalışmalarımızı sürdüreceğiz, kadim kentimizin hafızasına katkıda bulunacak projeleri hayata geçireceğiz.

"ÇANKAYA'NIN TARİHSEL KİMLİĞİNİ ÖN PLANDA TUTTUK"

Başkan Alper Taşdelen, Çankaya Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Kentsel belleği korumaya yönelik ilk çalışmalarımız arasında Ankara Büyükşehir Belediyesi işbirliğiyle Sakarya Caddesi'nin yaya bölgesini ve Sakarya Meydanı'nı düzenlemek, Taş Ankara Heykeli yer alıyor. Sakarya Caddesi, her gün binlerce vatandaşın geçiş, dinlenme ve alışveriş güzergâhı konumunda. Zemin, peyzaj, oturma alanlarını düzenlemenin yanı sıra 1992 yılında Danimarkalı heykeltıraş Jørgen Haugen Sørensen tarafından yapılan Taş Ankara Heykeli'nin bakımını yaptık ve Sakarya Caddesi'nde yeni yerine yerleştirdik. Çankaya'nın simge eserleri arasında yer alan ve 1992 yılında heykeltıraş Metin Yurdanur'a yaptırılan Su Perilerinin Dansı/ Balerinler Heykeli'ni de yenileyerek hizmete açtık. Kuşulu kavşağı altyapı çalışmaları sırasında hasar gören tesisatı ve su deposu tamamen yenilenen heykelin zemin havuzu da sökülerek yalıtımı yapıldı. Havuz aslına uygun olarak yeniden inşa edildi. Heykelin zarar gören fiskiyeleri ve aydınlatmaları yenilendi.

Ankara'da "ciğerin en geç bozulduğu yer" olarak anılan tepede 1886-1894 yılları arasında yaptırılan ve mülkiyeti belediyemize ait olan Abidin Paşa Köşkü'nü Millî Mücadele Müzesi'ne dönüştürüyoruz. Geçtiğimiz yıl restorasyon çalışmalarına başladığımız müzeyi, Mustafa Kemal Atatürk'ün Ankara'ya geldiği 27 Aralık'ta hizmete açmayı planlıyoruz. Cumhuriyetin ilk yıllarında Türk ordusunun subay ihtiyacını karşılayan Sınıf-i Muhtelif Zabit Namzetleri Talimgâhı'na ev sahipliği yapan, Atatürk'ün bizzat ziyaret edip konuşma yapması açısından oldukça önemli olan Abidin Paşa Köşkü'nü Millî Mücadele Müzesi yaparak ülkemizin kurtuluş ve kuruluş tarihini gelecek nesillere aktarmayı amaçlıyoruz. Anıtkabir'e gelen her yabancı ziyaretçi, Millî Mücadele Müzesi'ni de ziyaret edecek. Abidinpaşa Köşkü, Ankara Sultanisi, Hamidiye Sanayi Mektebi ve Gureba Hastanesi gibi imparatorluğun son dönemlerinde Ankara'da yapılan eserlerinden biri olarak karşımıza çıkıyor. Millî Mücadele sırasında genç subay ihtiyacını karşılamak üzere 1920 yılında Abidinpaşa Köşkü ve civarındaki barakalar, Sınıf-ı Muhtelif Zabit Namzetleri Talimgâhı'na dönüştürülüyor. 1933 tarihli bir arşiv belgesine göre Abidinpaşa Köşkü bu yıllarda orduya ait. Hatta burada bir gaz sığınağı yaptırılmaya çalışıldığı biliniyor.



KENTSEL BELLEK

ALPER TAŞDELEN

Ankara-Çankaya
Belediye Başkanı



Kent belleğini korumaya yönelik çalışmalara önem veriyoruz. Kentsel yaşam mekânı olan her çevre bileşeni, kent yaşamının önemli bir parçasıdır. Kent hafızasına sahip çıkmak, kentlere ait olma duygusunu ve sahip çıkma bilincini güçlendirir. Kent belleğini ve kimliğini korumaya yönelik çalışmalarımıza devam edeceğiz.



"ESKİŞEHİR'İN GEÇMİŞİNİ GELECEĞE TAŞIMAYI AMAÇLADIK"

Başkan Ahmet Ataç, Tepebaşı Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Kent belleğini canlandıracak çalışmalar yapmayı, geçmişle geleceğe taşımayı önemsiyoruz. Bu anlayış doğrultusunda uluslararası düzeyde düzenlediğimiz üç sanat etkinliğinin odağında kent belleği yer alıyor. Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu, Uluslararası Sanat Çalıştayı ve Uluslararası Eskişehir Şiir Buluşması, dünya çapındaki sanatçıları ve eserleri vatandaşlarla buluşturmamızı sağladı. Bu etkinlikler sayesinde ilçemize onlarca eser, bir açık hava müzesi ve sanat galerisi kazandırdık. Pişmiş Toprak Sempozyumu'nda sanat, sektör ve bilimsellik var. Bu, kent belleği ve kimliğidir. Cumhuriyetin 100. yılı nedeniyle bu yıl sempozyuma sadece yerli sanatçıları davet ettik. Sempozyum, farklı medeniyetleri ve sanatçıların duygularını simgeliyor.

Yunus Emre'nin doğduğu ve yaşadığı Eskişehir'de bu yıl da Uluslararası Eskişehir Şiir Buluşması düzenledik. Bu etkinlik sayesinde şairleri anıyoruz, onların şiir anlayışıyla ilgili oturumlar düzenliyoruz, farklı ülkelerin şiir birikimini tartışıyoruz, Eskişehir'i tanıtıyoruz. "Sanat Çalıştayı", belediyemizin düzenlediği diğer önemli bir etkinlik. Çalıştay sayesinde sanatsal boyutta kültürel mirasımızın kazandığı uluslararası kimlik takdir topluyor. Resim sanatının ustalarına ev sahipliği yapıyoruz, bu alandaki eserleri bir araya getiriyoruz, vatandaşlarla buluşturuyoruz, modern resim sanatının seçkin eserlerini koleksiyonumuza dahil ediyoruz.

Ülkemizin tarihinin ne kadar önemli olduğunu biliyoruz. Bu bilinçle Tarih Vakfı'yla birlikte "Millî Mücadelede Eskişehir ve 100. Yılında Eskişehir'in Kurtuluşu" adlı kitap serisi, belgesel ve sergi hazırladık. "100. Yılında Eskişehir'in Kurtuluşu" adlı seri, her biri farklı araştırmaları ve belgeleri kapsayan beş kitaptan oluşuyor. Kitaplar hazırlanırken hem ülkemizin arşivinden hem de Yunan arşivinden yararlanıldı.

Tarihi olaylar okurlara objektif olarak aktarılıyor. Sergi ise, Eskişehir'in işgalinden mücadeleye, Mustafa Kemal Atatürk'ün Eskişehir'e ilişkin görüşlerinden İnönü Savaşları'na kadar pek çok tarihi olayı görsellerle anlatıyor. Kentsel bellek, kültürel ve sanatsal miras alanındaki çalışmalarımızı önceliklendiriyoruz.



KENTSEL BELLEK

AHMET ATAÇ

Eskişehir-Tepebaşı Belediye Başkanı



"ŞİŞLİ SEMT KİTAPLIĞI PROJESİ'Nİ BAŞLATTIK"

Başkan Muammer Keskin, Şişli Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Kültürel mirasın ve kent belleğinin gelecek nesillere aktarılması gerekiyor. Biz de bu anlayışla çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Şişli, farklı kültür, din ve sosyal statüden gelen insanların bir arada yaşadığı nevi şahsına münhasır bir ilçe. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk, Harbiye'de yetişmiştir, Halaskargazi Caddesi'ndeki evinden çıkarak kurtuluş ateşini yakmıştır. Ülkemizin en büyük askeri müzesi ve en önemli radyoevi yine Harbiye'dedir. Ülkemizde en fazla yabancı askerin defnedildiği mezarlık Pangaltı'dadır. İlk sigorta haritalarını yapan Perwitich, Pangaltı'daki aile mezarlığında yatmaktadır. Avrupa kültür mirası olarak tescil edilmiş ilk mezarlık, Şişli Rum Ortodoks Mezarlığı'dır. Hepimizin bildiği "Kasap Havası", ilk olarak Kurtuluş'ta çıkmıştır. İlçemizin kültürel hafızası uluslararası niteliktedir. Çünkü dünyanın çeşitli ülkelerinde yaşayan hemşerilerimiz Şişli'yi binlerce kilometre ötede yaşıyor. Bu yanıyla diasporası olan bir ilçeden bahsediyoruz.

Şişli'nin muazzam kültürel ve toplumsal mirası, birikimi derlenmeyi bekliyordu. Göreve geldiğimiz günden bu yana kültürel miras ve kent belleği çalışmalarına önem verdik. Bu kapsamda Kent Araştırmaları Merkezi'ni kurduk. Öncelikle "1.Etap Kültür Envanteri" kapsamında "Şişli Gezi Rehberi" hazırladık. Bu rehber, dört farklı rotadan oluşuyor (tarihi apartmanlar, dini yapılar, gastronomi ve kültür). Kitapçık olarak basılan bu çalışmayı aynı zamanda dijital ortama da taşıdık, www.sisligezirehberi.com platformunu hazırladık. Portal sayesinde Şişli'nin gastronomi tarihine ve farklı mutfak kültürlerine ulaşmak mümkün. Yüzlerce fotoğraf ve tarihi belgelerle hazırlanan metinler, Şişli'nin görünmeyen tarihini aydınlatıyor. Şişli'yi keşfetmek isteyenler bu rotaları takip ederek ya da Şişli Gezi Rehberi'nden destek alarak kendi rotalarını oluşturabiliyor. İlçemizin sakinleri için Şişli turları düzenliyoruz. İlçemizin hafızasını ayrıntılarıyla bize aktaran farklı gruplarla, düzenli aralıklarla toplanmaya başladık. Şişli'nin geleceğine katkıda bulunacağı için yaptığımız

toplantıları kayıt altına alıyoruz ve arşivliyoruz. Bu toplantılar sonucunda "Şişli Semt Kitaplığı" projesini başlattık. Ortak akılla, semt temelli bir yaklaşım geliştirdik. "Şişli Semt Kitaplığı", semtin tarihine tanıklık eden ilçe sakinlerinin katkısıyla oluşturuldu.

Sözlü tarih çalışmaları yapıyoruz. Şişli'nin farklı mahallelerinde uzun yıllar yaşayan komşularımızın anılarını derliyoruz, bu özel projeye geçmişle koruyoruz. Yetmiş yaşını aşmış komşularımızın anılarını kaydettiğimiz bir video serisi hazırladık. Bu videolar, sisligezirehberi.com portalımızda da yayınlandı. Hedefimiz, tarihi ve kültürel mirasını bilen ve sahiplenen bir kent bilinci oluşturmak. Geçmişin değerlerine sahip çıkan Şişli, yarının daha yaşanabilir kentinin teminatı olacak. Şişli'nin çok katmanlı ve kozmopolit yapısını ortaya koyan akademik çalışmaları, harita, rapor, kitap, katalog, dergi, ansiklopedi, kitabe, semt ve mahalle tarihi gibi çeşitli yayınları da arşivliyoruz.



KENTSEL BELLEK

MUAMMER KESKİN

İstanbul-Şişli Belediye Başkanı



Önümüzdeki dönemde kent belleği toplantılarına devam edeceğiz. Arşiv çalışmaları, sergiler, paneller, tematik sohbetler, kartpostallar, zamanın faturaları gibi birçok çalışmayla kent belleğine katkıda bulunacağız. "Şişli Kent Belleği Evi" açmayı planlıyoruz. Yaptığımız çalışmaların ne kadar değerli olduğunu biliyoruz, bu sorumlulukla hareket ediyoruz.

"TESCİLLİ KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA ALTINA ALDIK"

Başkan Haluk Bozdoğan, Tarsus Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Tarsus, tarih boyunca pek çok medeniyete ev sahipliği yapan, eşsiz kültürel ve tarihi bir mirasa sahip olan bir ilçe. İlçemiz tarihi ve kültürel zenginliğini gösteren kültür varlıklarını barındırıyor. Cami, medrese, kilise gibi tescilli taşınmaz kültür varlıklarının yanı sıra dönemin yaşam tarzına ve kültürüne ışık tutan sivil mimarlık örneği tescilli taşınmaz kültür varlıkları da ilçemizde yer alıyor. İlçe merkezinin büyük bir kısmı üçüncü derece arkeolojik sit alanı, diğer kısmı da kentsel sit alanı. Göreve geldiğimizde belediyemiz bünyesinde "Koruma Uygulama Denetim Bürosu" kurduk. Kentsel belleği korumaya yönelik en önemli çalışmalarımızdan biri, tarihi ticaret merkezidir. Bölgenin tarihi dokusunu ve bütünlüğünü korumak amacıyla sağlıklaştırma projesine başladık. Proje kapsamında bu alandaki tarihi yapıları restore ediyoruz. Tarihi ticaret merkezinde yer alan, belediyemizin tescil ettirdiği çeşmeyi ve yıllardır atıl duran dükkânları koruyacak ve onaracak projeler hazırlıyoruz. Bunun yanı sıra ilçemizin tarihine ışık tutan tescilli yapılarla ilgili çalışmalarımız devam ediyor.



İlçemizde yürütülen arkeolojik kazı çalışmalarına ve yüzey araştırmalarına destek veriyoruz. "Kleopatra Kent Meydanı" gibi birçok projeyi ilçemize kazandırıyoruz. Kleopatra Kapısı'na yakın olan, merkezi cephede bulunan ve dört mahallenin ortak alanını kapsayan proje sayesinde alan, tarihi ve doğal yapısı bozulmadan dönüştürülecek. Restorasyon çalışmalarının devam ettiği alanda cam kaplama yapılacak, ziyaretçilerin gladyatör mozaiğini görmesi sağlanacak. Romalıların kurduğu merkezi ısıtma sistemi "Hipokaust" da bu alanda sergilenecek. Alanda, tarihi birçok yapı unsuru da yer alacak.



Çanakkale Savaşı'nın kaderini değiştiren "Nusret Mayın Gemisi", Tarsus'ta yerli ve yabancı turistlerin akınına uğruyor. Ayrıca Tarsus Tarım Müzesi'yle tarımın önemini vurguluyoruz, müzeyi ziyaret edenler, tarımsal mirasın değerini anlıyor. Kubat Paşa Medresesi Tarsus Kültür Evi'nde, ilçemizin yaşam kültürüne ışık tutan etnografik eserler sergileniyor. Kültürel miras varlıklarını koruma altına almak ve topluma yeniden kazandırmak amacıyla hizmete sunulan Kubat Paşa Medresesi Tarsus Belediyesi Kültür Evi, kültürel mirası gelecek nesillere aktarmak amacıyla hayata geçirildi. Kubat Paşa Medresesi, Ramazanoğlu Beyi Kubat Paşa tarafından geleneksel Selçuklu mimari tarzında yaptırılmıştır. Yüzyıllar öncesinden günümüze ulaşabilen eğitim ve öğretim merkezleri arasında önemli bir yere sahiptir. Kubat Paşa Medresesi Tarsus Kültür Evi'nde, yöreye özgü tarım ve ev araçlarından yöresel kıyafetlere, savaş aletlerinden eski zamanlarda Tarsus'un gündelik hayatında kullanılan oyun, eğlence, hobi ve iş araçlarına, dokuma ürünlerinden mutfak eşyalarına kadar birçok orijinal eşyayla 465 yıllık tarihe tanıklık ediliyor.



İlçemizin tarihi birikimini dijital platformlarda paylaşmak için mobil uygulamalar ve web siteleri geliştirdik. "İl'le de Tarsus" adlı web sitesi ve mobil uygulama aracılığıyla Tarsus'un zengin tarihini ve Tarsus'la ilgili her detayı veri olarak işledik. Sanal turlar ve dijital rehberlik hizmeti sunarak ilçemizdeki tarihi ve kültürel alanları tanıtıyoruz. Vatandaşların katılımını teşvik etmek amacıyla topluluk etkinlikleri, atölyeler ve forumlar düzenliyoruz. Tarihi ve kültürel mirası belgelemek için fotoğraf, video ve dergi içerikleri hazırlıyoruz.



KENTSEL BELLEK

HALUK BOZDOĞAN

Mersin-Tarsus
Belediye Başkanı



Tarsus'un tarihini gelecek kuşaklara aktarmak için UNESCO yetkilileriyle online görüşmeler yaptık, ilçemizin tarihi değerlerini dünyaya tanıtmak önemli çalışmaların hayata geçirilmesini sağladık. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün 17 Mart 1923 yılında ilk kez Tarsus'a gelirken kullandığı treni müzeye dönüştürdük. "Konak Efsus" olarak bilinen tarihi binayı onardık, "Saint Paul Hotel" adıyla yeniden turizme açtık. Konağın karşısındaki iki katlı bir binayı kiraladık, "UNESCO Evi" ve Turist Bilgi Bürosu" olarak düzenledik. İlçemizin tarihi ve turistik potansiyelini vurgulayarak ilçemizi dünya çapında tanıtmaya kararlıyız.

"MANAVGAT KENT MÜZESİ'Nİ AÇTIK"

Başkan Şükrü Sözen, Manavgat Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Kentsel belleği korumaya yönelik en önemli çalışmamız Manavgat Kent Müzesi'dir. Manavgat Kent Müzesi'ni kurarken mekân, insan ve kültürel çeşitlilik arasındaki etkileşimin kentsel belleği oluşturduğu bilinciyle hareket ettik, kent hafızasını gelecek nesillere aktarmayı amaçladık. Müze, Manavgat halkını simgeleyen, kültürel ve tarihi değerleri barındıran, kent kimliğini gelecek nesillere aktaran önemli bir projedir.

Manavgat, tarih boyunca farklı topluluklara ve kültürlere ev sahipliği yapmıştır. Manavgat'ı ziyaret edenlerin bölge halkının geleneklerini ve yaşam tarzını görmesi amacıyla Manavgat Kent Müzesi'ni tamamladık. Müzede, Manavgat'ın tarihi ve doğal güzellikleri tanıtılıyor, bölgeye özel hayvan ve bitki popülasyonu sergileniyor. Bölgenin zengin bitki örtüsü ve farklı hayvan türleri ziyaretçilerin ilgisini çekiyor. İki katlı müzede kütüphane, sinevizyon bölümleri, yörük çadırı, tarım, tarımsal üretim, dokuma ve müzik, yemek kültürü ve doğal güzellikler bölümü, müze-kafe yer alıyor. Müzede tarih duvarında tarihi yerler hakkında bilgi veriliyor. Cumhuriyet öncesi dönemde bölgedeki yaşam koşullarının görülmesi için müzede tarım ve hayvancılık, mutfak kültürü, günlük yaşam alanları ve yerel zanaat eserleri için bölümler ayrıldı, objelerin sergilenmesi sağlandı.

Manavgat, cumhuriyet döneminden sonra turizme açıldı, bu sayede ilçemizin önemi arttı. Turizm, Manavgat'ın önemli geçim kaynaklarından oldu. Müzede Yörük kültürünün anlatıldığı bölümde, yörüklerin yaşam tarzının, kültürlerinin ve hayatlarının anlatıldığı Yörük çadırı ve objeler bulunuyor. Sinevizyon bölümünde yörüklerin yaşamını anlatan tanıtım videoları da yer alıyor. Kentsel hafızayı ve kültürel mirası gelecek nesillere aktaracağımıza dair inancımız tam. Projemizi bu anlayışla devam ettireceğiz.



KENTSEL BELLEK

ŞÜKRÜ SÖZEN

Antalya-Manavgat
Belediye Başkanı



"ANTİK KENTLERİN TANITIMI İÇİN HAREKETE GEÇTİK"

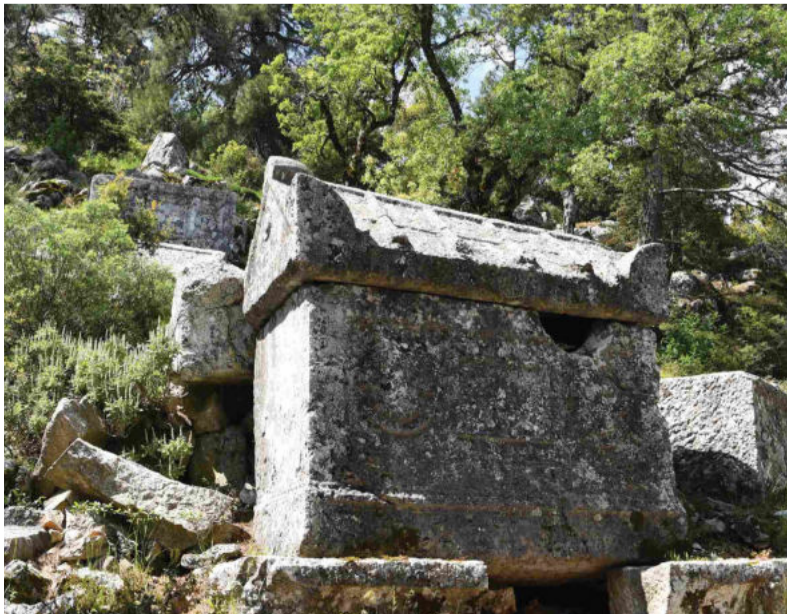
Başkan Semih Esen, Konyaaltı Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

İlçemizin geçmişten günümüze gelen değerlerini korumak için ilgili kurumlarla birlikte çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Konyaaltı'ndaki antik kentlerin ve yapıların tanıtımı için harekete geçtik. Gürsu Mahallesi'ndeki Roma Hamamı'nda temizlik ve güvenlik çalışmaları gerçekleştirdik. Hamam, M.S. 3. yüzyılda inşa edilmiş, 6. yüzyılda geçirdiği yangın sonrasında yıkılmış ve yeniden inşa edilmiş. 14. yüzyıla kadar yapısal ve işlevsel açıdan büyük değişikliklere uğrayan hamam, bölge sakinleri arasında "Kara Kilise" olarak adlandırılıyor. Bölgemizdeki antik kentleri tanıtmak için kitap hazırlıyoruz. Bu çalışmada öne çıkan antik kentler arasında Trebenna, Neapolis, Domuzburnu Mağarası, Onobara ve Kelbesos yer alıyor.

Hazırlayacağımız tanıtım kitabı sayesinde Konyaaltı'na gelen tarih tutkunu yerli ve yabancı turistler nereleri ziyaret edebilecek. İlçemizde taş evler var. Taş evlerin çok azı ayakta duruyor. Bu evlerin yaşatılması için bir proje hazırladık. Proje kapsamında belirlediğimiz bir taş evi restore edip müze hâline getireceğiz.

İlçemizde deniz kültürü kadar dağ ve orman kültürü de önemli. Ormancılığı gelecek nesillere aktarmak için Yeni Mahalle'deki Körler İlkokulu'nu "Orman Okulu" yapıyoruz. Okuldaki çalışmalarımız tamamlanmak üzere. Okul, bahçesi ve iç yapısıyla tamamen doğal olacak. Peyzaj çalışmalarında kullandığımız bitkiler bölgenin iklim koşullarına uygun. Okulda, atölyeler ve hobi bahçeleri yer alacak. Öğrenciler, orman kültürünü yaşayarak öğrenecek. Sinan Değirmeni bölgesinde yer alan tahıl ambarlarını aslına uygun olacak şekilde restore ettik. Tahıl ambarlarının korunması ve turizme kazandırılması için çalışmalarımız sürüyor.

Önümüzdeki dönemde de kent belleğini korumaya yönelik çalışmalarımıza devam edeceğiz. İlçemizin kadim mimari kültürünü yansıtacak ve simgesi hâline gelecek bir kütüphane yapmayı planlıyoruz. İç yapısı klasik olmayacak bir kütüphane tasarlayacağız.



KENTSEL BELLEK

SEMİH ESEN

Antalya-Konyaaltı
Belediye Başkanı



Ziyaretçiler, dijital kitaplara da ulaşabilecek, akademik çalışmalar yapabilecek. Kütüphanede, Konyaaltı'nı anlatan kitaplar da yer alacak. Engelli vatandaşların yararlanabileceği bir kütüphane inşa edeceğiz. İlçemizin yaylalarında çiftçilik yapan vatandaşların yaşam tarzını ve kültürünü korumak için 2019 yılından bu yana çalışmalar yapıyoruz, bu vatandaşlara destek oluyoruz.

"BODRUM KENT MÜZESİ'Nİ HİZMETE SUNDUK"

Başkan Ahmet Aras, Bodrum Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Kent belleğini canlı tutmak ve araştırmacılara kaynak yaratmak amacıyla Türkkuyusu Caddesi'nde yer alan belediyemize ait Sakız tipi binayı projelendirdik. Türkiye genelindeki üniversitelerde hazırlanan 1.000'den fazla tezi taradık, Bodrum'la ilgili yaklaşık 400 tez tespit ettik. Bu tezlerin 170'i kent belleği sayfamızda yayımlanmak üzere sitemize yüklendi. Seçilen tezlerin baskısını yapacağız, okurlarla buluşturacağız. Başkent Üniversitesi'yle ortak çalışmamızın ürünü olan "Bodrum'a Dair Ne Varsa" kitabının yurtiçi ve yurtdışı kaynak taramaları yapılarak dijital ortama aktarılıyor, bu sayede bilgi bankası oluşturuluyor.



Bodrum'un özgün mimarisinin örneği olan Sakız tipi evi restore ediyoruz, Halikarnas Balıkçısı Bodrum Belgeliği ve Kafeteryası olarak tarihi yapısını bozmadan düzenliyoruz. Merkezin bahçesinde Cevat Şakir Kabaağaçlı'nın diktiği anıt ağacı da yer alıyor. Merkez, vatandaşlara rahat ve huzurlu bir ortamda kitap okuma ve dinlenme imkânı sunuyor. Merkezde, bilimsel ve edebi toplantılar da yapılacak, basın meslek kuruluşlarıyla birlikte organize edeceğimiz "Uluslararası Basın Çalışma Ofisi" de yer alacak. Merkez, basın mensuplarının kullanımına da açık olacak. Projenin ihale süreci ve inşaatı tamamlandı, iç mimari ve teknik altyapı çalışmaları devam ediyor.

Bodrum Yarımadası'nın 3.500 yıllık tarihini, Lelegler'den günümüze uzanan yolculuğunu ve kültür mirasını gelecek nesillere aktarmak amacıyla oluşturduğumuz Bodrum Kent Müzesi'ni hizmete sunduk.



KENTSEL BELLEK

AHMET ARAS

Muğla-Bodrum
Belediye Başkanı



Eski kaymakamlık binasını restore ettik, "Anılarla Bodrum" fotoğraf sergisi açtık. Bodrum Kent Müzesi'nde etkinlikler de düzenliyoruz. Bodrum'un yerel ve kültürel kimliğinin önemli unsurları arasında yer alan süngerciliğin devam etmesi için gerçekleştirdiğimiz çalışmalar kapsamında Süngercilik Müzesi'ni ilçemize kazandıracamız.

"BANDIRMA'NIN KÜLTÜREL DEĞERLERİNİ TANITTIK"

Başkan Tolga Tosun, Bandırma Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Kentlerin kültürel kimliği, geçmişin birikimiyle oluşur. Bu değerler, kentlerin gelişimine katkıda bulunur. Ülkemiz her daim uygarlıkların uğrak noktası olmuştur. Bu yüzden "cennet vatan" olarak tabir ettiğimiz ülkemizin her noktası tarihin izlerini taşımaktadır.

Bandırma, doğunun ve batının birleştiği önemli konumdadır. Bandırma'nın bir yanında Daskyleion Antik Kenti, diğer yanında Kyzikos Antik Kenti bulunmaktadır. Helenistik Dönem'e ait kalıntıların bulunduğu Daskyleion Antik Kenti'yle M.Ö. 334 yılının Roma kalıntılarına ev sahipliği yapan Kyzikos Antik Kenti'nin kazı çalışmalarını destekliyoruz.

Doğu Akdeniz Uluslararası Turizm ve Seyahat Fuarı EMITT'e ilk kez 2020 yılında katıldık. Her yıl 40.000'den fazla sektör profesyonelinin ağırlayan bu fuarda 2022 yılında da yer aldık. Son Kurşun Anıtı'nın standında Bandırma'nın kültürel, sanatsal ve tarihi özelliklerini, tarım ürünlerini, doğal güzelliklerini ve birbirinden leziz tatlarını tanıttık.



İlçemizi tanıttığımız kitaplar yayımladık. "Bir Zamanlar Bandırma" adlı kitabı vatandaşlarla buluşturduk. Beğeni toplayan kitabın ikincisini 5. Uluslararası Bandırma Kitap Günleri'nde tanıttık, Bandırma'nın tarihini muhteşem bir çalışmayla ölümsüzleştirdik. Sivil toplum kuruluşlarıyla, Bandırma Kent Konseyi'yle birlikte Bandırma'yı ulusal/uluslararası alanda tanıtmak için birçok çalışmaya imza attık. Önümüzdeki dönemde de çalışmalarımıza devam edeceğiz.



KENTSEL BELLEK

TOLGA TOSUN

Balıkesir-Bandırma
Belediye Başkanı



"KENTSEL DEĞERLERİ KORUMAYA ODAKLANDIK"

Başkan Hayri Türkyılmaz, Mudanya Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Mudanya'nın kentsel mirasına katkıda bulunan çalışmalarımıza devam ediyoruz. 2019 yılından bu yana ilçemizin kimliğine önem veren projelere imza attık. Girit Mahallesi'ndeki tarihi konağı, "Gürol Sözen, 1919-1923 Destan ve Onlar Müzesi" adıyla yaşıyoruz. Anıtsal açıdan değerli sivil mimari örneği tarihi binayı kamulaştırdık. Türk ressam, yazar, heykeltıraş, sanat tarihçisi Gürol Sözen'in çizimlerinden oluşan müze sayesinde Mudanya'nın tarihini geleceğe taşıyacağız. Tarihi binayı restore ettikten sonra kültür merkezi ve müze ev olarak hizmete sunduk. Bursa Kültür Varlıklarını Koruma Bölge Müdürlüğü'nün de onayladığı proje sayesinde bu tarihi bina, Mustafa Kemal Atatürk'ün Samsun'da başlattığı milli mücadeleden Mudanya Mütarekesi'ne ve 1923 yılında cumhuriyetin ilanına kadar uzanan sürecin anlatıldığı bir müze olarak yaşatılacak.

Belediyemizin teknik personeli tarafından hazırlanan turizm master planı ve "kimlikli kent" çalışmaları doğrultusunda

ilçemizin tarihi değerlerini koruyarak geleceğe aktarıyoruz. Girit Sokağı'nın açık hava müzesine dönüştürülmesi için çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Anıtsal değeri olan tarihi mekânların aslına uygun şekilde yaşatılmasını hedefliyoruz. Kentsel değerler gerek insanlık tarihi gerek ilçemizin kültürel mirası açısından önemli. Önümüzdeki dönemde tarihi bölgeyi sağlıklaştıracağız. Bu projemiz hem tarihi hem de ekonomik açıdan önem taşıyor.



"SÖZLÜ TARİH ÇALIŞMALARINA DESTEK VERDİK"

Başkan Fatih Gürbüz, Foça Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

2019 yerel seçimlerinden bu yana kent kimliğini korumak, aidiyet duygusunu güçlendirmek, tarihi ve kültürel değerlere sahip çıkılmasını sağlamak amacıyla çalışmalar yaptık. Sözlü tarih çalışmaları gerçekleştirdik, Foça'da yaşayanların anlattıklarını kayıt altına aldık ve kitap hazırladık. Tarihçilerin, yazarların ve şairlerin Foça hakkındaki çalışmalarına destek verdik, bu çalışmaları söyleşilerle tanıttık. Yakın dönem eserleri, fotoğrafları, objeleri ve kitapları, Foça Tarihi Merkezi'nde vatandaşlarla, akademisyenlerle buluşturduk. Merkez, okulların gezi programlarına dahil edildi, eğitim ve atölye çalışmalarına ev sahipliği yaptı.

Foça Film Günleri kapsamında çok sayıda Foça belgeseli yayınlanıyor. Gelenekselleşen, uluslararası katılımlı film günlerinde kültürel miras ve arkeoloji ön planda tutuluyor. Fotoğraf sergileri ve duvar resimleriyle dün-bugün karşılaştırması yapılıyor. Unutulmaya yüz tutan geleneksel ürünleri ön plana çıkarıyoruz, bu ürünlerin üretim sürecini kooperatifleştiriyoruz (dokuma, sabun, seramik, mozaik vb.). Mozaik ve seramik atölyeleri düzenliyoruz.

Yeniköy Mahallesi'nde açılan Yörük Evi'nde kırsal yaşama ait objeler sergileniyor ve yöresel yemekler yapılıyor. Kozbeyli Mahallesi'ndeki Çapkınoğlu Konağı'nda, Kocamehmetler Köy Kahvehanesi'nde ve Ilıpınar Köy Evi'nde kültürel faaliyetler yürütülüyor. Cittaslow konsepti kapsamında Foça, Yeni Foça, Bağarası, Gerenköy, Kozbeyli ve Yeniköy'de geleneksel yemekleri, yakın geçmişe ait gastronomi değerlerini ön plana çıkarıyoruz. Foça ve Yeni Foça'da sokak iyileştirme çalışmaları yapıyoruz, ilçemizin tarihi kimliğine sahip çıkıyoruz. Tarihi yapıların restorasyonuna ve arkeolojik kazılara destek veriyoruz.

Nihat Dirim Kent Belleği Merkezi'nin yapımı devam ediyor. Merkez, 5.000 yıllık tarihinde birçok medeniyete ev sahipliği yapan Foça'nın geçmişini aydınlatacak, geleceğine ışık tutacak.



KENTSEL BELLEK

HAYRİ TÜRKYILMAZ

Bursa-Mudanya
Belediye Başkanı



KENTSEL BELLEK

FATİH GÜRBÜZ

İzmir-Foça
Belediye Başkanı



Merkezde, sergi alanları, kitap, eşya ve başka ürünlerin satılacağı market, restorasyon alanları yer alacak. Önümüzdeki dönemde rekreasyon konseptli çevre ve ören yeri düzenleme projelerini hayata geçireceğiz, arkeolojik eserlerin sergileneceği alanlar ve turizm danışma/tanıtmalar merkezleri oluşturacağız.



"KÜLTÜREL BELLEĞİ GÜÇLENDİRECEK ETKİNLİKLER DÜZENLEDİK"

Başkan Filiz Ceritoğlu Sengel, Efes Selçuk Belediyesi'nin kentsel belleği korumaya yönelik çalışmalarını Belediye Gazetesi'ne anlattı:

Efes Selçuk, 8.600 yıllık kesintisiz kent hayatının olduğu arkeolojik verilerle kanıtlanmış bir ilçe. Dünya tarihinin en önemli olaylarının yaşandığı Efes Selçuk'un geniş bir kültürel belleği var. Bu da bize sorumluluk yüklüyor. Değişen kent yaşamının getirdiği zorluklar, kentsel hafızanın ne kadar önemli olduğunu gösteriyor. Özellikle Efes Selçuk gibi UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan bir ilçenin geçmişine saygı duyarak gelecek planlamak, aidiyet duygusunu güçlendirmek, sürdürülebilir kararlar almak için kent belleğinden yararlanmak gerekiyor. Bu nedenle 2019 yılından bu yana belediyemize bağlı Selçuk Efes Kent Belleği'nde ilçemizin tarihi ve kültürel geçmişini önemseyen çalışmalar yapıyoruz.



İlçemizin geçmişinde iz bırakan isimlerle sözlü tarih çalışmaları yapıyoruz, bu çalışmaları dijitalleştirerek arşivliyoruz, sosyal medya kanallarında yayınlıyoruz. Bu sayede gelecek nesillerle anılar ve hikâyeler paylaşarak aidiyet duygusunu güçlendiriyoruz. "Efesli Leylek" adlı dergi yayımlıyoruz. İlçemizdeki amatör ve profesyonel yazarlarla birlikte geleceğe iz bırakan çalışmalar yapıyoruz. Sergiler, söyleşiler, konferanslar düzenliyoruz. Yine akademik düzeyde lisans, yüksek lisans ve doktora öğrencileriyle arşivimizi paylaştık, birçok yayından atıf aldık. "Efes Macerası", "Herakleitos Felsefe Günleri" ve "100. Yılında Her Yönüyle Mübadele" adlı kitapları yayımladık, vatandaşlara ücretsiz dağıttık.



Kültürel belleği geleceğe aktarmak amacıyla ilkököl, ortaokul ve lise öğrencileri için geziler ve atölyeler düzenledik. Filozof Herakleitos adına felsefe günleri düzenledik, felsefenin doğduğu topraklarda 2.500 yıl öncesine atıfta bulunarak ilçemizin değerine sahip çıktık. Selçuk Efes Kent Belleği'ne başlıyılan objeleri koruma altına aldık, sergiledik. Dünyanın dört bir yanından edindiğimiz belge ve bilgileri arşivimize dahil ettik. Artemis Heykeli'ni 20 yıl sonra bulunduğu yere 2019 yılında yeniden diktik. Her yıl fotoğraf ve videolarla tarihi alanlardaki yapıların ve çevresinin değişimini kayıt altına aldık. İlçe meydanındaki su kemerlerinin etrafını ışıklandırdık.



KENTSEL BELLEK

FİLİZ CERİTOĞLU SENGEL

İzmir-Efes Selçuk Belediye Başkanı



Önümüzdeki dönemde çalışmalarımızın kapsamını genişleteceğiz, özellikle sözlü tarih çalışmalarının, arşivimizdeki bilgi, belge ve objelerin bilinirliğini artırmayı, uluslararası alanda çok dilli hâle getirmeyi hedefliyoruz. Kent belleğini gelecek nesillere aktarmak amacıyla UNESCO işbirliğiyle etkinlikler düzenleyeceğiz, kentsel bellek bilincini gelecek nesillere aktaracağız.

BELEDİYELERDEN HABERLER

HİZMET

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, İstanbul'u turizmin başkenti yapma vizyonuyla çalışmalarına devam ediyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraki BELBİM, İstanbul City Card'a yeni özellikler ekledi. İstanbul'un değerli yapılarını ve ünlü mekânlarını gezmek isteyen turistler için yönlendirici bir rota ve rehber kitiyle turistlerin kullanımına sunulan İstanbul City Card'a şehir hatlarıyla boğaz turu ve Kültür A.Ş.'ye bağlı müzelere giriş hizmeti eklendi. İstanbul City Card, İstanbul'un eşsiz doğasını gösteren şehir hatlarıyla boğaz turu, Yerebatan Sarnıcı, Şerefiye Sarnıcı, Miniatürk, Panorama 1453 ve müzelere giriş imkânı sunuyor. Kart kullanıcıları, tercih ettikleri gün sayısına göre şehiriçi toplu ulaşım araçlarında sınırsız geçiş hakkı kazanıyor.



Muğla Büyükşehir Belediyesi, Bodrum'da yaşanan su sıkıntısının önüne geçmek için 110 milyon TL'lik bütçe ayırdı.

Muğla Büyükşehir Belediyesi'nin başlattığı ilave su çalışmaları, Bodrum'da barajların kuruması ve DSİ tarafından kapatılması nedeniyle hız kesmeden devam ediyor. Bu kapsamda Muğla Büyükşehir Belediyesi tarafından MUSKİ'ye 110 milyon TL'lik yatırım bütçesi aktarıldı, bu bütçeyle Bodrum'da önemli çalışmalar yapıldı. Su kesintilerinin en aza indirilmesi amacıyla yapılan çalışmalar kapsamında ilk etapta günde 1.100 metreküp su sağlayan kaynak sisteme eklendi, vatandaşların hizmetine sunuldu. Farklı su kaynaklarından üç ayrı proje dahilinde yürütülen çalışmaların ilkinde, 72.000 kişinin ihtiyacını karşılamak amacıyla günde 8.600 metreküp ilave su sağlayan su sisteme kazandırıldı.



Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi, Kapaklı Engelsiz Yaşam Merkezi'ni hizmete sundu.

Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi, Kapaklı Engelsiz Yaşam Merkezi'ni vatandaşların hizmetine sundu. Merkezde, psikolog ve sosyal hizmet uzmanları tarafından vatandaşlara psikososyal destek veriliyor. Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanı Kadir Albayrak, "Engelsiz Yaşam Merkezi, bölgedeki çok önemli bir ihtiyacı karşılayacak. Göreve geldiğimiz günden bu yana çalışmalarımızı sosyal belediyecilik anlayışı çerçevesinde gerçekleştirdik. Vatandaşların ihtiyaçlarını göz önünde bulundurduk, bize ihtiyaç duyan her vatandaşımızın yanında olduk, olmaya da devam edeceğiz," dedi.



Bayraklı Belediyesi, her yıl binlerce vatandaşa ücretsiz sağlık hizmeti sunuyor.

Bayraklı Belediyesi, sağlık hizmetlerine yatırım yapıyor, her yıl binlerce vatandaşa ücretsiz sağlık hizmeti sunuyor. Donanımlı poliklinikler ve doktor kadrosuyla bugüne kadar 125.000 vatandaşa hizmet verildi. Bayraklı Belediye Başkanı Serdar Sandal, "Vatandaşların sağlığı ve huzuru bizim için son derece önemli. Kliniklerin sayısını artırmaya ve ücretsiz sağlık hizmeti vermeye devam edeceğiz," dedi.



Tuzlukçu Belediyesi, Çocuk Kültür Evi'ni hizmete sundu.

Tuzlukçu Belediyesi'nin Çocuk Kültür Evi hizmet vermeye başladı. Çocuklar, Çocuk Kültür Evi'ndeki kütüphanede kitap okuyabilecek ve zekâ oyunları oynayabilecek. Belediye meclisinde alınan kararla Çocuk Kültür Evi'ne eğitimci, yazar ve şair İlhan Özyay'ın ismi verildi. Çocuklar ve veliler, açılışın ardından Çocuk Kültür Evi'ni gezerek kitapları inceledi.



Küçükçekmece Belediyesi, çölyak hastaları için özel diyet uygulaması başlattı.

Küçükçekmece Belediyesi, çölyak hastalarının hayatını kolaylaştırmak amacıyla özel diyet ihtiyaçlarına uygun ürünleri içeren bir uygulama başlattı. Küçükçekmece Belediyesi'nin özel olarak hazırladığı glutensiz gıda kolileri, çölyak hastalarının adreslerine ulaştırılıyor. Uygulamadan, ilçede ikamet eden ve çölyak raporu olan vatandaşlar faydalanabiliyor. Glutensiz ürünlerin yer aldığı gıda kolisi, ilçede ikamet eden 120 çölyak hastasına düzenli periyotlarla ulaştırılıyor.



Çorlu Belediyesi Afet Koordinasyon Merkezi hizmete girdi.

Çorlu Belediyesi Afet Koordinasyon Merkezi, düzenlenen törenle hizmete açıldı. Merkez, Hıdırağa Mahallesi'nde inşa edildi. Merkezin açılışına, Çorlu Belediye Başkanı Ahmet Sarıkurt, CHP Tekirdağ Milletvekili İlhami Özcan Aygün, Tekirdağ İl Afet ve Acil Durum Müdürü Tezcan Buçan, Çorlu İlçe Emniyet Müdürü Ebubekir Ulutürk, Deprem Risk Yönetimi ve Kentsel İyileştirme Daire Başkanı Sevim Avcı Yener, Çorlu Ticaret ve Sanayi Odası Meclis Başkanı Erdim Noyan, siyasi partilerin başkanları ve yöneticileri, belediye başkan yardımcılarını ve meclis üyeler, muhtarlar, eski dönem belediye başkanları, kamu kurum ve kuruluşlarının temsilcileri, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri, oda ve dernek başkanları, basın mensupları ve vatandaşlar katıldı. Çorlu Belediye Başkanı Ahmet Sarıkurt, her an afetlerle karşılaşabileceğini, bu nedenlere afetlere hazırlıklı olunması gerektiğini belirtti. Başkan Sarıkurt, "Afetlerin birçoğunu önleyemeyebiliriz, ancak olası zararları azaltmak elimizde. Afetlerle daha etkin mücadele etmek ve halkımızı afetlerden koruyabilmek amacıyla Afet Koordinasyon Merkezi'ni hayata geçirdik," dedi.



Çiğli Belediyesi ve İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin Harmandalı bölgesinde yürüttüğü imar planı çalışmalarının askı süresi tamamlandı.

Çiğli Belediyesi ve İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından Harmandalı bölgesine yönelik sürdürülen imar planı çalışmalarının askı süresi tamamlandı. İdari prosedürün tamamlanmasıyla birlikte bölgede yeni imar planına uygun yapılaşma süreci başlayacak. Çiğli Belediye Başkanı Utku Gümrükçü, "Çiğli'nin uzun yıllardır devam eden ve çözülemeyen imar sorununu çözüme kavuşturuyoruz. Harmandalı Mahallesi'ndeki nazım imar planı revizyonu kapsamında hazırladığımız, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin yaptığı değişikliklerin 14.06.2023 tarihinde onaylandığı imar planlarının askı süresi tamamlandı ve bölgenin yapılaşması adına idari işlemler başlatıldı. Geçtiğimiz yıllarda meydana gelen heyelanlar nedeniyle gündeme gelen Cumhuriyet Mahallesi'nin imar planı çalışmaları, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin yaptıracığı jeolojik etüt çalışmalarını sonuçlarına uygun olarak düzenlenecek," dedi.



Finike Belediyesi, Hasyurt Kent Meydanı'nı kısa sürede tamamlayacak.

Finike Belediyesi, Hasyurt Kent Meydanı'nı yakın zamanda ilçeye kazandıracak. Meydan çalışmalarını yakından takip eden Finike Belediye Başkanı Mustafa Geyikçi, "Bu projeyi çok uzun zamandır gerçekleştirmek istiyorduk. Karşımıza çıkan tüm engellere rağmen bu projeye başladığımız için mutluluk duyuyorum," dedi.



DAYANIŞMA

Çanakkale Belediyesi, üniversite öğrencileri için başlattığı sıcak çorba ikramına devam ediyor.

Çanakkale Belediyesi'nin 2014 yılında başlattığı sıcak çorba ikramı, üniversite öğrencilerinin güne keyifli başlamasını sağlıyor. Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi'nin Anafartalar Kampüsü'nde pazartesi ve salı günleri 08:00-10:00 saatleri arasında öğrencilere çorba ikram ediliyor. Çarşamba günleri İlahiyat Fakültesi'nin girişinde 08:00-10:00 saatleri arasında, perşembe ve cuma günleri Terzioğlu Kampüsü'nde ÖSEM önünde 08:00-10:00 saatleri arasında çorba ikramı yapılıyor.



Artvin Belediyesi, geleneksel sokak oyunları etkinliği düzenledi.

Artvin Belediyesi'nin düzenlediği geleneksel sokak oyunları etkinliğine katılan çocuklar gönüllü olarak eğlendi. Belediye bahçesinde düzenlenen etkinlikte, unutulmaya yüz tutan sokak oyunlarından sek sek, misket, Alman kalesi, köşe kapmaca ve yağ satarım bal satarım oynandı. Etkinliğe katılan birinci sınıf öğrencilerine okuma setleri, diğer öğrencilere de hikâye kitapları hediye edildi.



Muratpaşa Belediyesi'nin 2022 yılında başlattığı "Okul Menüsü" programı devam ediyor.

Muratpaşa Belediyesi'nden sosyal yardım almış ve almaya devam eden ailelerin ilkököl ve ortaokul çağındaki çocuklarını kapsayan "Okul Menüsü" programı devam ediyor. Muratpaşa Belediyesi'nin aşevinde hazırlanan yiyecekler öğrencilere dağıtılıyor. Program kapsamında bugüne kadar 700 çocuğa destek verildi. Beslenme menüsünde sandviç, meyve suyu ve fındık yer alıyor. Muratpaşa Belediye Başkanı Ümit Uysal, aşevinde hazırlanan yiyecekleri inceledi, çocuklar için sandviç hazırladı.



Kuşadası Belediyesi, ihtiyaç sahibi vatandaşlara destek olmaya devam ediyor.

Kuşadası Belediye Başkanı Ömer Günel, ülke genelinde uzun süredir devam eden ekonomik kriz sebebiyle ihtiyaç sahibi vatandaşlar için ekonomik destek ve gıda paketleri hazırlatıyor. İhtiyaç sahibi aileler için hazırlanan asgari 30 günlük temel gıda paketlerinin dağıtımına yakın zamanda başlanacak. Sosyal belediyecilik alanında başarılı projelere imza atan Başkan Ömer Günel, bu kış da Kuşadası'nda hiç kimsenin yatağa aç girmesine müsaade etmeyeceklerini belirtti. Başkan Günel, "İhtiyaç sahibi hemşerilerimizin talepleri ve ihtiyaçları doğrultusunda ekonomik destek projeleri ve gıda paketleri hazırlıyoruz," dedi.



Seferihisar Belediyesi, ihtiyaç sahibi hanelere ücretsiz yakacak desteği veriyor.

Seferihisar Belediyesi, Halk Kart sahibi vatandaşlara odun ve kömür desteğine başladı. Yaklaşık 300 haneye yakacak ve soba desteği de veriliyor. Seferihisar Belediye Başkanı İsmail Yetişkin, "Havaların soğuması nedeniyle gerek vatandaşlar gerek sokak hayvanları için çalışmalarımıza devam ediyoruz. Isınmayan ev kalmayacak. Vatandaşlar için çalışmaya devam ediyoruz," dedi.



Maltepe Belediyesi, vatandaşlara sıcak çorba ikram ediyor.

Maltepe Belediyesi, havaların soğumasıyla birlikte vatandaşlara ücretsiz sıcak çorba ikramında bulunuyor. Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü, vatandaşlar ve öğrenciler için çorba dağıtımını Maltepe'nin yedi farklı noktasında gerçekleştiriyor. Hafta içi her gün ilçenin iki noktasındaki çorba ikramına her yaşta vatandaş ilgi gösteriyor. Çorba dağıtımına katılan Maltepe Belediye Başkanı Ali Kılıç, vatandaşlarla sohbet etti.



Karşıyaka Belediyesi, Cordelion Mutfak Sanatları Merkezi, depremde ağır hasar gören Hatay'a yardım etmek amacıyla yardım gecesi düzenledi.

Cordelion Mutfak Sanatları Merkezi, depremden etkilenen vatandaşların yaralarını sarmak için yardım gecesi düzenledi. UNESCO Hatay Gastronomi Evi'nden gelen konuk şefler ve Cordelion Mutfak Sanatları Merkezi'nin şefleri tarafından hazırlanan Hatay lezzetleri, bu özel yardım gecesinde misafirlere sunuldu. Etkinliğe, Karşıyaka Belediye Başkanı Cemil Tuğay ve eşi Öznur Tuğay, Hatay Büyükşehir Belediye Başkanı Lütfü Savaş ve eşi Prof. Dr. Nazan Savaş, CHP Karşıyaka ilçe yönetimi, Karşıyaka, Aliağa, Buca, Foça ve Konak Belediyesi meclis üyeleri, Defne Eğitim ve Yaşam Derneği ve derneğin burs verdiği Hataylı öğrencilerle çok sayıda yardımsever vatandaş katıldı.



Mezitli Belediyesi, ihtiyaç sahibi vatandaşlar için ücretsiz giyim mağazası açtı.

Mezitli Belediyesi, ilçede yaşayan vatandaşların ihtiyaçlarını karşılamak ve dayanışma ruhunu güçlendirmek amacıyla çok önemli bir projeyi daha hayata geçirdi. 6 Şubat depreminin ardından Mezitli'ye yerleşen vatandaşlar için örnek çalışmalar yürüten Mezitli Belediyesi, AFAD tarafından gönderilen kışlık kıyafetlerin dağıtımını için ücretsiz giyim mağazası açtı. Giyim mağazası, öncelikle deprem bölgesinden ilçeye gelen vatandaşların kıyafet ihtiyacını karşılayacak. Mezitli'de yaşayan, hane başı aylık geliri 18.000 TL ve altında olan ihtiyaç sahibi vatandaşlarla emekli desteğinden yararlanan vatandaşlar da kıyafet yardımından faydalanabilecek.



Buca Belediyesi, ihtiyaç sahibi ailelere destek oluyor.

Buca Belediyesi, "Sosyal Market" aracılığıyla ihtiyaç sahibi ailelere destek veriyor. Temel gıdadan deterjana kadar ailelerin tüm ihtiyaçları karşılanıyor. Sosyal Hizmetler, Yaşlılar ve Engelliler Komisyonu tarafından yapılan değerlendirme sonucunda belirlenen dar gelirli ailelere "Üzüm Kart" dağıtıldı. "Üzüm Kart" sahibi aileler, her ay Sosyal Market'ten alışveriş yapabilecek. Buca Belediye Başkanı Erhan Kılıç, ilçedeki dayanışmayı büyütme mutluluk duyduklarını ifade etti.



TARIM, HAYVANCILIK VE ÜRETİCİYE DESTEK

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, üreticilerin ürün taşıma ve depolama sürecinde yaşadığı plastik kasa sorununu çözecek plastik kasa üretim tesisini hizmete açtı.

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Mihalgazi ve Sarıcakaya ilçelerinde örtü altı tarımla geçimini sağlayan üreticilerin ürün taşıma ve depolama sürecinde yaşadığı plastik kasa sorununu çözecek plastik kasa üretim tesisini hizmete açtı. Tesisin açılışında konuşan Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Yılmaz Büyükerşen, "Plastik kasa üretim tesisini, üreticilerin üretim maliyetlerini bir nebze olsun azaltabilmek için hayata geçirdik. Tesisin bölgeye hayırlı olmasını diliyorum," dedi.



Aydın Büyükşehir Belediyesi, yerel tarım ürünlerini korumak ve gelecek nesillere aktarmak amacıyla çalışmalarına devam ediyor.

Aydın Büyükşehir Belediyesi, kışık sebze fide üretimini sürdürüyor. Bozdoğan'daki yerel tarım ürünleri serasında üretilen fideler vatandaşlara dağıtılıyor. Bu yıl, marul, lahana, karnabahar ve brokoli fideleri dağıtılacak. Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, "Yere tohum düşse bereket fışkıran Aydın'ın topraklarında üretilen sebze ve meyvelere sahip çıkıyoruz. Vatandaşların da yerel tarım ürünlerine sahip çıkmasını istiyoruz. Aydın genelinde ürettiğimiz yüz binlerce fideyi vatandaşlarla buluşturuyoruz," dedi.



Karabağlar Belediyesi, Günaltay Semt Merkezi'ni hizmete açtı.

Karabağlar Belediyesi, kadınları üretime dahil etmek amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamda semt merkezlerinin sayısı artırılıyor. Bu bakış açısıyla projelendirilen Günaltay Semt Merkezi, törenle hizmete açıldı. Törene, Karabağlar Belediye Başkanı Muhittin Selvitopu ve eşi Fügen Selvitopu, meclis üyeleri, muhtarlar, Karabağlar Kent Konseyi Başkanı Alev Ağrı, CHP İlçe Kadın Kolları Başkanı Aydan Tör, sivil toplum kuruluşları ve siyasi partilerin temsilcileri, çoğunluğunu kadınların oluşturduğu çok sayıda mahalle sakini katıldı. Başkan Muhittin Selvitopu, semt merkezlerinin sayısının 19'a ulaştığını vurgulayarak, "Hedefimiz, 58 mahallenin tamamına bu merkezleri yaymak," dedi.



Milas Belediyesi, 12 dekarlık alana karakılçık buğdayı tohumu ekti.

Sürdürülebilir tarımın gelişmesi için çalışmalarını sürdüren Milas Belediyesi, karakılçık buğdayı tohumlarını toprakla buluşturdu. Tohum ekiminin ardından proje hakkında bilgi veren Tarımsal Hizmetler Müdürü Süleyman Karatoprak, "Koru Mahallesi'nde belediyemize ait 12 dekarlık tarlaya bu yıl ilk kez karakılçık buğday tohumu ektik. Elde edeceğimiz tohumları, gelecek yıl karakılçık buğdayı ekmek isteyen çiftçilere ücretsiz dağıtacağız. Karakılçık tohumlarını gelecek nesillere aktarmayı planlıyoruz," dedi.



Büyükçekmece Belediyesi ve Büyükçekmece Tarım Kooperatifi işbirliğiyle "Üreticiden Tüketicie Kışa Merhaba Pazarı" açıldı.

Büyükçekmece Belediyesi ve Büyükçekmece Tarım Kooperatifi işbirliğiyle açılan "Üreticiden Tüketicie Kışa Merhaba Pazarı" yoğun ilgi gördü. Pazarın açılışına, Büyükçekmece Belediye Başkanvekili Ahmet Şahin, belediye meclis üyeleri, belediye başkan yardımcıları, belediye başkan danışmanları ve daire müdürleri katıldı. Büyükçekmeceli üreticilerin ürünleri ve kışa özel el yapımı ürünler tüketicilerle buluştu.



EĞİTİM

Esenyurt Belediyesi, ilçe genelindeki kreşlerde eğitim gören öğrencilere diş bakımı ve sağlıklı beslenme alışkanlıkları hakkında eğitim verdi.

Esenyurt Belediyesi'nin kreşlerinde eğitim gören çocuklara diş bakımı ve sağlıklı beslenme alışkanlıkları hakkında eğitim verildi. Alanında uzman sağlık personeli tarafından verilen eğitimlerde çocuklar hem bilinçlendi hem de keyifli anlar yaşadı. Belediye yetkilileri, öğrencilere diş fırçası hediye etti, eğitim çalışmalarının devam edeceğini belirtti.



Arhavi Belediyesi, eğitim kurumlarına destek vermeye devam ediyor.

Arhavi Belediyesi, Arhavi'de faaliyet gösteren eğitim kurumlarına desteğini sürdürüyor. Belediyenin imkanları dahilinde ilçedeki okulların eksikleri gideriliyor, öğrencilerin ihtiyaçları karşılanıyor. Arhavi Belediye Başkanı Vasfi Kurdoğlu, Atatürk Ortaokulu ve FSM İlkokulu'nun cihaz taleplerini karşıladı. PVC kaplama ve optik okuyucu makinesi, okul yöneticilerine teslim edildi.



Beşiktaş Belediyesi, 65+ dijital okuryazarlık eğitimleri düzenliyor.

Beşiktaş Belediyesi, teknolojik değişime ayak uydurmak için çalışmalarını sürdürüyor. Bu kapsamda 65 yaş üstü vatandaşlar için 65+ dijital okuryazarlık eğitimleri düzenleniyor. Eğitimler, 1 Aralık-19 Ocak tarihleri arasında her cuma gerçekleştirilecek. Eğitimler arasında finansal suistimal/dolandırıcılık, fotoğraf/video çekimi, SMS yazma, alarm kurma, WhatsApp, Instagram, güvenli Google ve Google haritalar kullanımı, MHRS/hastane randevu alma, e-devlet ve e-nabız gibi konular yer alıyor.

65+ Dijital Okuryazarlık Eğitimleri

Dijital teknolojilerin gelişmesiyle ileri yaştaki komşularımıza pek çok konuda farkındalık eğitimi veriyoruz.

1 Aralık | 19 Ocak (Her Cuma)

- Finansal Suistimal/Dolandırıcılık Üzerine Eğitim
- Fotoğraf/video Çekimi
- Google Haritalar Kullanımı
- MHRS/Hastane Randevu Alma
- Whatsapp Kullanımı
- Instagram Kullanımı
- Güvenli Google Kullanımı
- SMS Yazma
- Alarm Kurma
- E Nabız
- E Devlet

13.30
15.30

Dış Hekimliği Eğitim Salonu
Beşiktaş Belediye Başkanlığı
Nispetiye Mh. Başlık Sk. No: 1
Beşiktaş - İstanbul

Kontenjan 20 kişiliktir
Detaylı bilgi ve başvuru için:
www.65arti.besiktas.bel.tr
(0212) 319 42 42 - 3197/3195

RIZA AKPOLAT
BEŞİKTAŞ BELEDİYESİ BAŞKANI

BEŞİKTAŞ BELEDİYESİ

NE MUTLU BEŞİKTAŞ VAR

65+ Yaşam Olsun

Beylikdüzü Belediyesi, Dünya Diyabet Günü kapsamında "Diyabette Sağlıklı Yaşam" konulu seminer düzenledi.

Beylikdüzü Belediyesi, 14 Kasım Dünya Diyabet Günü kapsamında "Diyabette Sağlıklı Yaşam" konulu seminer düzenledi. Çukurova Üniversitesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Zafer Yönden, diyabetten korunmak için sağlıklı beslenmenin ve egzersizin önemine dikkat çekti. Yoğun ilgi gören seminere katılanlar, diyabete ilişkin sorularına yanıt buldu. Diyabetin ciddi bir sağlık sorunu olduğunu ifade eden Doç. Dr. Zafer Yönden, kişinin yaşam kalitesini bozan hastalığa yakalanmamak için sağlıklı beslenmenin gereğine vurgu yaptı.



KÜLTÜR-SANAT

Narlıdere Belediyesi Türk Halk Müziği Korosu, "Gönülden Dile" konseri düzenledi.

Narlıdere Belediyesi Türk Halk Müziği Korosu, şef Gerçekay Oral yönetiminde "Gönülden Dile" konseri düzenledi. Narlıdere Belediyesi'nin kurslarına katılan kursiyerlerden oluşturulan koro, sanatseverleri kültürümüzün en seçkin örnekleriyle buluşturdu. Yaklaşık üç saat süren konser, sanatseverlerden büyük alkış aldı. Konseri, Narlıdere Belediye Başkan Yardımcısı İsmail Ay, belediye meclis üyeleri, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve vatandaşlar izledi. Koronun, Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün portresine dönerek söylediği türkü, uzun süre ayakta alkışlandı.



Ataşehir Belediyesi, Evrensel Değerler Çocuk Müzesi ve Eğitim Kampüsü'nü hizmete sundu.

Evrensel Değerler Çocuk Müzesi ve Eğitim Kampüsü, evrensel değerleri çocuklara öğretmek amacıyla inşa edildi. Müzede düzenlenecek eğitim programları ve sergiler aracılığıyla ziyaretçilere doğa ve çevre bilinci, insan ilişkileri, toplumsal sorumluluk gibi temel değerler kazandırılacak. Zengin içeriğiyle çocuklara unutulmaz bir öğrenme deneyimi sunmayı amaçlayan müze, eğitim ve öğrenme deneyimlerini eğlenceli ve etkileşimli hâle getirecek.



Çankaya Belediyesi ve Toplumsal Araştırmalar Kültür ve Sanat İçin Vakıf (TAKSAV) işbirliğiyle 26. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali düzenlendi.

26. Uluslararası Ankara Tiyatro Festivali'nin ilk oyunu 17 Kasım'da Çankaya Belediyesi Yaşar Kemal Kültür Merkezi'nde tiyatroseverlerle buluştu. "Yaşanılabilir Bir Dünya İçin Sanat" anlayışıyla düzenlenen festivalde bu yıl 26 oyun tiyatroseverlerin beğenisine sunuldu. Birbirinden güzel tiyatro oyunlarının sahnelendiği festival 27 Kasım'da sona erdi.



Kartal Belediyesi, kasım ayı boyunca düzenlediği kültür-sanat etkinlikleriyle dikkat çekti.

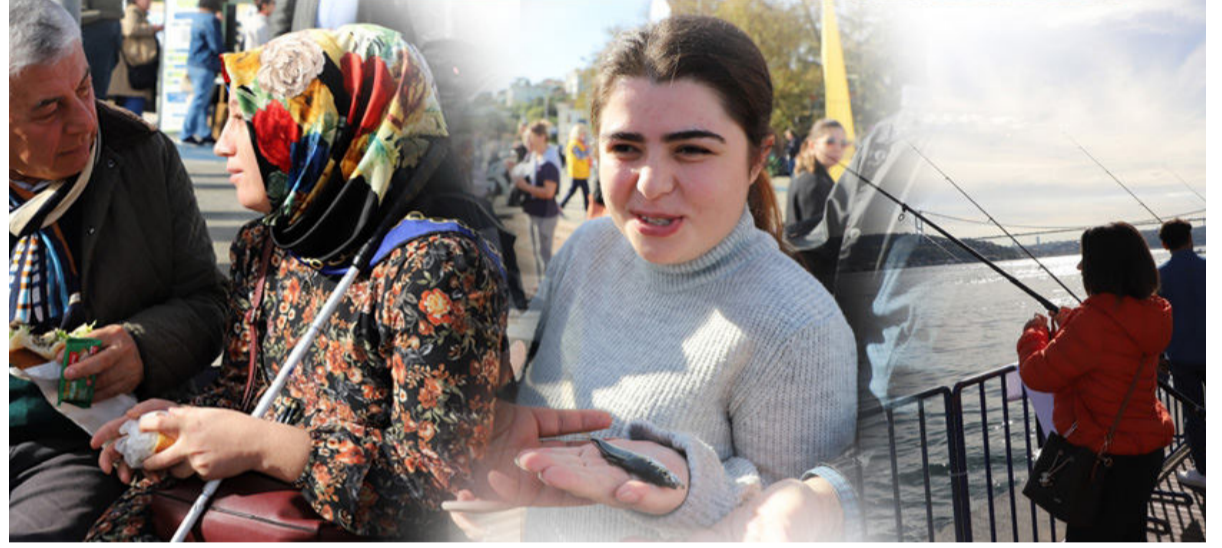
Kartal Belediyesi, kasım ayı programı kapsamında kültür-sanat etkinliklerine ev sahipliği yaptı. Türk şiirinin unutulmaz ismi Orhan Veli Kanık'ın hayatını ve şiirlerini anlatan "Bir Garip Orhan Veli" adlı müzikal tiyatro oyunu, Soğanlık Kültür Merkezi'nde izleyicilerle buluştu. Yazar Murathan Mungan'ın yazdığı oyun, ünlü oyuncu Reha Özcan tarafından sahnelendi. İzleyicilerden yoğun ilgi gören müzikal tiyatro performansı, Orhan Veli'nin derin dünyasını ve şiirlerine duyulan hayranlığı yansıttı. Aşık Hasan Papur ise, "Adım Adım Anadolu Türküleri" konseriyle Kartallı sanatseverlere müzik ziyafeti verdi.



ETKİNLİK

Sarıyer Belediyesi, görme engelli vatandaşların karşılaştığı zorluklara dikkat çekmek amacıyla etkinlik düzenledi.

Sarıyer Belediyesi, görme engelli vatandaşların karşılaştığı zorluklara dikkat çekmek amacıyla Altı Nokta Körler Vakfı ve Uluslararası Lions 118-T Yönetim Çevresi Federasyonu işbirliğiyle etkinlik düzenledi. Etkinlikte bir araya gelen görme engelli vatandaşlara, Sarıyer Belediye Başkanı Şükrü Genç, Altı Nokta Körler Vakfı Direktörü Oya Sebük, İSOBDER Başkanı Erol Örkçü, Uluslararası Lions 118-T Yönetim Çevresi Federasyon Başkanı Hale Alankuş ve çok sayıda vatandaş eşlik etti. İstanbul Sportif Olta Balıkçılar Derneği üyeleriyle birlikte balık tutan görme engelli vatandaşlar keyifli vakit geçirdi.



Tarsus Belediyesi Şehir Tiyatrosu'nun düzenlediği 2. Uluslararası Tarsus Kukla Festivali sona erdi.

Tarsus Belediyesi Şehir Tiyatrosu'nun düzenlediği 2. Uluslararası Tarsus Kukla Festivali, binlerce kişiyi ağırladı. Festival, birbirinden değerli kukla sanatçıları ve kukla oyunlarını vatandaşlarla buluşturdu. Tarsuslu çocukların doyasıya eğlendiği, eğlenirken öğrendiği etkinlikler, ailelerin de beğenisini kazandı. Festival, İspanya'nın "The Bellhop" oyunu ile başladı. Ardından, Ankara Tiyatro Tempo'nun "Bremen Orkestrası" oyunu, İstanbul Flanör Kukla'nın "Üç Günlük Dünyada Muhsin Bey" oyunu, İstanbul Kadro Pa'nın "Ponçi, Posti, Dosti ve Pappi" oyunu, Arjantin'in "Maletas Magicas" oyunu, İzmir'den gelen Vantrollog Ecem Yüksel'in "Ecem ile Çilek" oyunu, İstanbul Şehir Tiyatroları'nın "Karagöz Çiftlik Bekçisi" oyunu, Rusya'dan "Theatre In The Pocket" oyunu, Tarsus Şehir Tiyatrosu'nun "Masal Gülleri" oyunu, İstanbul Emre Saka Kukla Atölyesi'nin "Naif Bey ve Yaveri" oyunu vatandaşlarla buluştu.



Merkezfendi Belediyesi Aktif Yaş Alma Merkezi'nde 24 Kasım Öğretmenler Günü'ne özel etkinlikler düzenlendi.

24 Kasım Öğretmenler Günü etkinlikleri kapsamında Merkezefendi Belediyesi Aktif Yaş Alma Merkezi'nde konser düzenlendi. Kursiyerlerin yazdığı şiirler de konserin ardından öğretmenlere okundu. Emekli öğretmen olan kursiyerler de öğretmenlik anılarını paylaştı. Etkinlikte, kurs hocalarına hediyeler verildi.



Foça Belediyesi, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında etkinlik düzenledi.

Foça Belediyesi ve Foça Kent Konseyi Kadın Meclisi, 25 Kasım Kadına Yönelik Şiddete Karşı Uluslararası Mücadele Günü kapsamında etkinlik düzenledi. Esra Songün moderatörlüğündeki panele, İBB Kadın Sığınma Evleri Koordinatörü Ferda Ülker, sosyolog Buse Yücel Kaba, avukat ve uzman arabulucu Sinem Dağıstan, Foça İlçe Emniyet Müdürlüğü Aile İçi Şiddetle Mücadele Büro Amirliği personeli katıldı. Panelde, engelli kadın perspektifinden kadına yönelik şiddet, kadına yönelik şiddetin evrensel boyutu, 6284 sayılı kanun koruyucu ve önleyici tedbirler ve KADES uygulaması hakkında bilgi verildi. "Narperi'nin Bileziği" adlı film gösteriminin ardından yönetmen Jale İncekol izleyicilerin sorularını yanıtladı.



Fındıklı Belediyesi Çocuk Korusu, çalışmalarına devam ediyor.

Fındıklı Belediyesi Çocuk Korusu, birinci yılını kutladı. Koro, çalışmalarına devam edecek. Yeni dönem için 6-13 yaş korist seçmeleri yapıldı. Turan Bulak Gösteri Merkezi'nde gerçekleştirilen seçmeler sonrasında minik koristler çalışmalara başladı.



SPOR

Adana Büyükşehir Belediyesi, Uluslararası Varda Ultra Trail Koşusu'na ev sahipliği yaptı.

Adana Büyükşehir Belediyesi'nin ana sponsorluğunda bu yıl ilk kez "Uluslararası Varda Ultra Trail Koşusu" düzenlendi. Toplam 750 sporcunun üç ayrı parkurda yarıştığı etkinlikte 400 belediye personeli görev yaptı. Parkurları tarihi Varda Köprüsü'nde son bulan organizasyonda bir ilk yaşandı, Pozantı Belediyek'te yarışmaya başlayacak 250 sporcu, çıkış noktasına trenle gitti. Sporun ve turizmin iç içe olduğu etkinlik sayesinde Adana'nın nadide güzelliklerinden Belediyek Tabiat Parkı, Kapıkaya Kanyonu, Çakıt Vadisi, Millî Park ve Varda Köprüsü, Türkiye'ye ve dünyaya tanıtıldı.



Didim Belediyesi, pilates, zumba, cardio etkinlikleri düzenliyor.

Didim Belediyesi öncülüğünde her cumartesi gerçekleştirilen pilates, zumba, cardio etkinliklerine ilgi artıyor. Etkinlikler, uzman antrenörler ve özel pilates hocaları eşliğinde Didim Amfi Park'ta gerçekleştiriliyor. Vatandaşlar, cumartesi günleri sabahın erken saatlerinde güne spor yaparak başlıyor. Didim Belediye Başkan Yardımcısı Öznur Gündoğdu da pilates etkinliğine katıldı. Yaklaşık bir saat süren etkinliğin ardından vatandaşlar, böyle güzel bir etkinliği gerçekleştirdiği için Didim Belediye Başkanı Deniz Atabay başta olmak üzere emeği geçen herkese teşekkür etti.



Turgutlu Belediyesi Dağcılık Akademisi (TURBELDAK), doğaseverleri tarih ve doğayla buluşturdu.

Turgutlu Belediyesi Dağcılık Akademisi (TURBELDAK), doğa ve tarih meraklılarını bir araya getirdi. TURBELDAK tarafından düzenlenen etkinlik kapsamında Uşak'ın Banaz Çayı üzerindeki Clandras Köprüsü ve çevresinde yürüyüş yapıldı. Frigyalılar dönemine ait olan, 2.500 yıl önce inşa edilen ve günümüze kadar ayakta kalmayı başaran Clandras Köprüsü ve civarında organize edilen yedi kilometrelik doğa yürüyüşü, katılımcılara eşsiz bir deneyim sundu. Yürüyüş lideri Orhan Mert, "TURBELDAK olarak doğal güzellikleri ve tarihi mirası koruma bilincini artırmayı amaçladığımız bir etkinlik düzenledik. Birçok farklı kültüre ve medeniyete ev sahipliği yapan Clandras Köprüsü ve çevresinde gerçekleştirdiğimiz yürüyüş sırasında manzaranın ve doğanın huzur veren atmosferiyle buluştuk," dedi.



Marmaris Belediyesi, Selimiye Mahallesi'ne halı saha yapmak için çalışmalara başladı.

Marmaris Belediyesi, her mahallede spor alanları oluşturmak için çalışmalarına devam ediyor. Birçok mahalleye halı saha yapan belediye ekipleri, bu kez Selimiye Mahallesi'ne spor alanı kazandırmak için kolları sıvadı. Fen İşleri Müdürlüğü'nün başlattığı çalışma kapsamında atıl durumdaki toprak saha revize edildi, kale direkleri, fileleri ve tel örgü sınırları yapıldı. Marmaris Belediye Başkanı Mehmet Oktay, "İlçemizin tamamına en iyi hizmeti götürmek için var gücümüzle çalışıyoruz," dedi.



Manavgat Belediyespor Kadın Voleybol Takımı, Voleybol Kadınlar 2. Ligi'nde mücadele ediyor.

Manavgat Belediyespor Kadın Voleybol Takımı, Voleybol Kadınlar 2. Ligi'nde yoluna devam ediyor. Voleybol Kadınlar 2. Lig'de 8. grupta mücadele eden Manavgat Belediyespor Kadın Voleybol Takımı, beş maçtan dördünü galibiyetle tamamladı. Antrenör İsmet Deniz, "Emin adımlarla zirveye ilerliyoruz, performansımızı daha da ileri taşıyarak bir üst lige çıkacağımıza inancımız tam. Bize her zaman destek olan Başkan Şükrü Sözen'e şahsım ve takımım adına teşekkür ederim," dedi.



ÇEVRE

Antalya Büyükşehir Belediyesi, çevre dostu altyapı projeleri için çalışmalarını sürdürüyor.

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı Muhittin Böcek, Antalya'nın geleceğini koruyacak çevre dostu altyapı projeleri için Fransız Kalkınma Ajansı (AFD) ile ortak finansman anlaşması imzaladı. Hazine garantisiz 59 milyon 850 bin euro bütçeli krediyle öncelikle Hurma'da atık su arıtma çamuru yakma ve enerji geri kazanma tesisi inşa edilecek. Tesiste, çevre için tehdit oluşturan yıllık 180.000 ton arıtma çamuru bertaraf edilecek, elektrik enerjisi üretilecek. Başkan Muhittin Böcek, "Çevreye duyarlı tesislerimiz sayesinde iklim değişikliğine dirençli ve yeşil bir geleceğe emin adımlarla ilerliyoruz," dedi.



Fethiye Belediyesi, elektrikli çöp kamyonuyla hizmet vermeye başladı.

Ford markası tarafından üretilen, elektrikle çalışan çöp kamyonu, Fethiye sokaklarında hizmet veriyor. Fethiye Belediye Başkanı Alim Karaca, "Geleceğe çevre dostu adımlarla yürüyoruz, çevre bilinciyle hareket ediyoruz. Çöp toplama hizmetini sürdürülebilir kılmak amacıyla %100 elektrikli çöp kamyonunu araç filomuza dahil ettik. İlçemizi daha temiz ve sağlıklı bir yer hâline getirme kararlılığımızı bir kez daha ortaya koyuyoruz," dedi.



Seyhan Belediyesi, "Yeşil Mutabakat" çerçevesinde faaliyet gösteren kompost üretim ve geri dönüşüm tesislerinde Erasmus+ programı öğrencilerini ağırladı.

Erasmus+ programı kapsamında yürütülen "Be Green with Pre-Cycling, Bartering and Zero Waste" projesinin Adana'daki ilk durağı, Seyhan Belediyesi'nin kompost üretim tesisi oldu. Erasmus+ programı öğrencileri, semt pazarlarından toplanan organik atıkların kompost dönüşüm sürecini inceledi, kompostla yetiştirilen tıbbi aromatik bitkilerle ödüllendirildi. Öğrenciler, ömrünü tamamlamış lastikler geri kazanım ve esnek zemin kaplaması üretim tesisinde ise, ömrünü tamamlamış motorlu taşıt lastiklerinin parklarda ve çocuk oyun alanlarında kullanılan esnek zemin kaplama üretim sürecine tanıklık etti. İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürü Dr. Zeki Bozkurt, Seyhan Belediyesi'nin yenilikçi geri dönüşüm uygulamaları hakkında detaylı bilgi verdi.



Edirne Belediyesi, geri dönüşümü teşvik etmek amacıyla "Geri Dönüşüm Araba Yarışları" düzenliyor.

Edirne Belediyesi, "Geri Dönüşüm Araba Yarışları" düzenliyor. Katılımcılar, geri dönüşüm malzemeleriyle tasarlanan arabalarla yarışacak. Yarışmanın birincisi 12.500 TL, ikincisi 7.500 TL, üçüncüsü 5.000 TL ödül kazanacak. Yarışma kapsamında en iyi tasarımı yapan kişi veya grup 5.000 TL ile ödüllendirilecek. Yarışlarda ilk 10'a giren tasarımlar da hediye paketleriyle ödüllendirilecek.



SOKAK HAYVANLARINA DESTEK

Burhaniye Belediyesi, Alida Nedim Erarşan Sokak Hayvanları Geçici Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi, sokak hayvanlarını iyileştirmeye ve sahiplendirmeye devam ediyor.

Alida Nedim Erarşan Sokak Hayvanları Geçici Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi, 1.280 metrekarelik alana inşa edildi. Merkezde, ameliyathane, muayene ve bakım odaları yer alıyor. Bakımevinde sokak hayvanları tedavi ediliyor, kısırlaştırılıyor, küpe uygulaması ve aşılama yapılıyor. Burhaniye Belediyesi Sağlık İşleri Müdürü Barış Hakan, "Alida Nedim Erarşan Sokak Hayvanları Geçici Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi, veteriner hekim ve alanında uzman personelle birlikte çalışmalarını titizlikle sürdürüyor. Doğaya ve hayvanlara hassasiyetimizi ortaya koymaya devam ediyoruz, siz değerli hayvan dostlarımızı sıcak bir yuva temennisiyle hayvan sahiplenmeye davet ediyoruz," dedi.



ULAŞIM

Ankara Büyükşehir Belediyesi, sürdürülebilir ve çevreci ulaşım sistemlerini kapsayan projeleri hayata geçirmek için çalışmalarına devam ediyor.

Avrupa Birliği Türkiye Delegasyonu'nun desteklediği, Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı'nın koordine ettiği ve EGO Genel Müdürlüğü'nün yürüttüğü "SMART Ankara Sürdürülebilir Kentsel Ulaşım Planı" kapsamında hane halkı araştırması yapılacak. Sürdürülebilir kentsel hareketliliği teşvik etmek için toplu taşıma sistemlerini iyileştirme, bisiklet ve yürüyüş altyapısını geliştirme, trafik sıkışıklığını azaltma ve sürdürülebilir ulaşım modellerini uygulama hedefiyle hazırlanan "SMART Ankara Projesi", yaşam kalitesini yükseltmeyi amaçlıyor. Anket, Türkiye İstatistik Kurumu (TÜİK) tarafından bilimsel yöntemlerle belirlenen hanelerde yapılacak. Hane halkı araştırması, 26.000 hanede yaşayan yaklaşık 80.000 kişiyle yüz yüze görüşme yöntemiyle yapılacak.



Döşemealtı Belediyesi, sıcak asfalt çalışmalarını sürdürüyor.

Fen İşleri Müdürlüğü ekipleri, Döşemealtı'nda sıcak asfalt çalışmalarını sürdürüyor. Döşemealtı Belediyesi ekipleri, altyapısı tamamlanan yeni yerleşim bölgelerindeki yolları kışın çamurdan, yazın tozdan korumak amacıyla üstyapı çalışmalarına devam ediyor. Belediye ekipleri, serme sıkıştırma işlemini tamamlayarak 100.000 metrekare sıcak asfaltla yenilenen yolları vatandaşların hizmetine sundu. Diğer mahallelerde de çalışmalar sürüyor.



Karadeniz Ereğli Belediyesi, 45.000 tonluk asfalt çalışması yapıyor.

Karadeniz Ereğli Belediyesi, ihtiyaç duyulan yollarda asfaltlama çalışmalarını sürdürüyor. Karadeniz Ereğli Belediye Başkanı Halil Posbıyık ve Başkan Yardımcısı Oğuz Cömert, teknik ekiple yol çalışmaları hakkında görüşmeler yapıyor. Başkan Posbıyık, sıcak asfalt çalışmalarını yerinde takip ediyor. Başkan Posbıyık, "Havalar müsaade ettiği sürece asfalt dökmeye devam edeceğiz," dedi.



DİĞER

Kemalpaşa Belediyesi ve DİSK Genel İş Sendikası arasında toplu iş sözleşmesi imzalandı.

Kemalpaşa Belediyesi, DİSK Genel İş Sendikası'yla toplu iş sözleşmesi imzaladı. Sözleşme, Kemalpaşa Belediyesi bünyesinde çalışan 35 kadrolu işçiyi kapsıyor. Sözleşmeyle kadrolu personel için zam oranı, her altı ayda bir devlet memurlarına verilecek zammın oranına göre belirlenecek. Bir önceki dönemdeki sözleşmeden memnuniyet duyulması nedeniyle yeni sözleşme de aynı taslak ve sosyal haklar üzerinden imzalandı, 85 TL olan yemek parası 150 TL'ye çıkarıldı. Kemalpaşa Belediye Başkanı Rıdvan Karakayalı, "Göreve geldiğimiz ilk günden itibaren omuz omuza çalıştığımız mesai arkadaşlarımızın her zaman yanında olduk. Onları ekonomik açıdan rahatlatmak için çalışıyoruz," dedi.



Avcılar Belediyesi'nin kentsel dönüşümde öne çıkan "Avcılar Modeli", Fildişi Sahili hükümetinin ilgi odağı oldu.

Avcılar Belediye Başkanı Turan Hançerli'nin Birleşmiş Milletler'de dört kez tanıttığı "Avcılar Modeli", Fildişi Sahili hükümetinin gündeminde. Fildişi Sahili hükümeti heyeti, Fildişi Sahili'nde yeni konutların yapılması için dünyadaki şehir planlama modellerini inceliyor. Heyet, Avcılar'da yürütülen belediyece faaliyetlerini incelemek üzere ilçeyi ziyaret etti, Avcılar'da yürütülen projeler hakkında bilgi aldı ve Avcılar Belediyesi'nin yöneticileriyle fikir alışverişinde bulundu.



Efes Selçuk Belediyesi, Efes Selçuk Çocuk Meclisi'ni kurdu.

Efes Selçuk Belediyesi, 20 Kasım Dünya Çocuk Hakları Günü öncesinde Efes Antik Kenti Odeon'da Efes Selçuk Çocuk Meclisi'ni kurdu. Birleşmiş Milletler tarafından 20 Kasım 1989 tarihinde kabul edilen Çocuk Haklarına Dair Sözleşme'nin maddelerini okuyan çocuklar, "Çocuğum, haklarım var," dedi. Efes Selçuk Belediye Başkanı Filiz Ceritoğlu Sengel, ilçede çocuklar adına atılacak adımlara Efes Selçuk Çocuk Meclisi'yle birlikte karar vereceklerini belirtti. Başkan Sengel, "Çocukların fikirleri varsa, bu fikirleri uygulayabilecekleri bir ortam olması gerekir diye düşündük. Efes Selçuk Belediyesi'nin meclis üyelerini ve geleceğin idarecilerini burada görüyorsunuz, açmak istediğimiz kursları Çocuk Meclisi'ne soracağız," dedi



ATA ALKAN

SODEMSEN İdari ve Mali İşler Müdürü



KENTSEL BELLEK: KENTLERİN HAFIZASI

Kentler, sadece fiziksel mekânlar değildir, aynı zamanda tarihsel, kültürel ve sosyal birer bellek deposudur. Kentsel bellek, kentlerin yaşadığı değişimin, kent sakinlerinin algısının ve kentteki mekânların bir araya gelmesiyle oluşan bir hafıza sistemidir. Kentsel bellek, kent kimliğinin, kültürünün ve aidiyet duygusunun oluşmasında, sürdürülmesinde önemli bir rol oynar, kentlerin yaşayan organizmalar olduğunu ve kent sakinlerinin de kentlerin bir parçası olduğunu gösterir.

Türkiye kentleri, kentsel bellek açısından zengin ve çeşitli örnekler sunar. Örneğin, İstanbul'un tarihi yarımadası, farklı medeniyetlerin izlerini taşıyan bir kentsel bellek alanıdır. Ayasofya, Topkapı Sarayı, Sultanahmet Camii, Yerebatan Sarnıcı gibi yapılar, İstanbul'un kentsel belleğinin sembolleridir. Ankara'nın Ulus semti, Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluş döneminin kentsel belleğini yansıtır. Anıtkabir, Ulus Meydanı, 1. Meclis Binası, Kurtuluş Savaşı Müzesi gibi mekânlar, Ankara'nın kentsel belleğinin öğeleridir. İzmir'in Kordonboyu, kentin denizle ilişkisinin belleğini ifade eder. Kordonboyu'ndaki tarihi binalar, heykeller, parklar, vapur iskeleleri ve kafeteryalar, İzmir'in kentsel belleğinin unsurlarıdır.

Kentsel belleğin oluşmasında ve korunmasında, kent sakinlerinin katılımı ve bilinci çok önemlidir. Kentsel belleği oluşturan mekânlar sadece fiziksel varlıklarıyla değil, kentte yaşayanların o mekânlara yükledikleri anlam ölçüsünde değerlidir. Kentsel belleği korumak, kentlerin tarihsel ve kültürel

mirasını gelecek nesillere aktarmak demektir. Bu nedenle kentsel belleğe saygı duymak, kentlerin sürdürülebilirliğine katkıda bulunmaktadır.

Kentsel belleğin korunması ve aktarılması, kentlerin tarihsel ve kültürel mirasını gelecek nesillere aktarmak, kent kimliğini, kültürünü ve kente aidiyet duygusunu güçlendirmek, kentlerin yaşam kalitesini yükseltmek ve sürdürülebilirliğini sağlamak açısından önemlidir. Ayrıca kentteki mekânların, kentlerin kimliğini ve kültürünü yansıtmaları, aidiyet duygusunu yansıtmaları, sosyal ilişkileri ve toplumsal hafızayı şekillendirmesi açısından da önemlidir, kentteki mekânlara sahip çıkılmasını, mekânların fiziksel, işlevsel, sembolik ve duygusal boyutlarının korunmasını da sağlar.

Kentsel bellek, kentlerin kimliğini, kültürünü, aidiyet duygusunu oluşturan ve yaşatan bir hafıza sistemidir. Kentsel belleği korumak ve geliştirmek, kentlerin yaşam kalitesini yükseltmek ve sürdürülebilirliği sağlamak demektir. Kentsel belleğe sahip çıkmak, kentlerin geleceğine sahip çıkmaktır.

Kaynaklar:

- Çalak, I. E. (2012) *Kentsel ve Kolektif Belleğin Sürekliliği Bağlamında Kamusal Mekânlar: ULAP Platz Örneği, Almanya*
- Rossi, A. (2006) *Şehrin Mimarisi*
- Selvi T. (2021) *Nedir Bu "Kentsel Bellek" ve Ne İşe Yarar?*
- Aslan, Pınar Yurdadön (2016) *Bellek, Kimlik ve Kitsch: Şimdilerde Ankara*

FARK YARATAN PROJELER HOŞ GELDİN BEBEK

“ÖRNEK BİR PROJEYE İMZA ATTIK”

RÖPORTAJ

**MUHAMMET
TOKAT**

 Muğla-Milas
Belediye Başkanı


Hoş Geldin Bebek Projesi'nden bahsedermisiniz? Projenizin amacı nedir?

MUHAMMET TOKAT: “Hoş Geldin Bebek”, sosyal belediyeçilik anlayışı doğrultusunda geliştirdiğimiz, en özel günlerinde vatandaşların yanında olmak, onları bilgilendirmek ve mutluluklarını paylaşmak amacıyla hayata geçirdiğimiz bir projedir. 132 mahalleye eşit hizmet sunmak amacıyla hazırladığımız proje kapsamında uzman personelimize birlikte 0-3 ay arasındaki bebekleri evlerinde ziyaret ediyoruz, bebek bakımı, anne sütüyle beslenme, ek gıdalara geçiş, bebeklik aşuları, bebek banyosu ve masajı, temel hijyen ve genel sağlık hakkında aileleri bilgilendiriyoruz. En özel ve mutlu günlerinde ailelerin yanında olmayı amaçladığımız projemiz birçok belediyeye de örnek oldu. Daha sağlıklı bireyler yetiştirmeyi, aileleri bilinçlendirmeyi, vatandaşların yaşam kalitesini artırmayı ve düzenlediğimiz etkinliklerle kentlilik bilincini geliştirmeyi hedefliyoruz.

mendili) “Hoş Geldin Bebek” sepetini de ailelere veriyoruz. Projemizle ilgili olumlu geri dönüşler bizi mutlu ediyor. Talepler doğrultusunda ev ziyaretlerine devam ediyoruz. Projemiz Milas'a yönelik olmasına rağmen farklı kentlerden de talepler geliyor. Birçok belediyeye projemizin detaylarını anlattık, rehberlik yaptık. Örnek bir projeye imza attığımız için gururluyuz.



Projeyi planlarken bütçe, yatırım, kaynak ve mevzuat açısından herhangi bir zorluk yaşadınız mı? Yaşadıysanız bu zorlukları aşmak için hangi çalışmalar yaptınız?

MUHAMMET TOKAT: Projeyi planlarken bütçe, yatırım, kaynak ve mevzuat açısından herhangi bir zorluk yaşamadık. Bu projeyi başlatan ilk belediyeyiz. Sadece hastane kayıtlarına ulaşmakta sorun yaşadık. Hasta bilgilerinin gizliliği nedeniyle Milas Devlet Hastanesi ve Milas Nüfus Müdürlüğü'nden yeni doğan bebek listelerini alamadık. Sosyal medya kanalları, ilan panoları, afişler ve reklamlar aracılığıyla projemizi geniş kitlelere tanıttık. Vatandaşlar, projemizi beğendi, projemize destek verdi, taleplerini ilettiler. Ziyaretleri planlıyoruz, bir gün öncesinde randevu alarak ev ziyaretlerini gerçekleştiriyoruz. Her zaman vurguladığım gibi, Milas için, halkımız için aşkla çalışıyor, güzel sonuçlar elde ediyoruz.



Projenin hazırlık süreci, kapsamı, içeriği, hedef kitlesi, bölgeye ve Milas'a katkısı hakkında bilgi verir misiniz?

MUHAMMET TOKAT: Milas'ta ikamet eden, yeni bebek sahibi olan aileleri ziyaret ediyoruz, bebek bakımında yardımcı olacak kitapları annelere ve babalara hediye ediyoruz. Kitabın yanı sıra tebrik mesajıyla birlikte doğum sonrası temel bakım ve hijyen malzemelerinden oluşan (ıslak mendil, bebek sabunu, pişik kremi, ateş ölçer, bebek şampuanı, bebek bezi, bebek temizleme pamuğu, göğüs pedi ve üçlü ağız



Toplumda bundan daha güzel bir iş olsaydı O işi de ilk biz yapardık



FARK YARATAN PROJELER

TÜRKAN SAYLAN EĞİTİM MERKEZİ

"EĞİTİME YATIRIM YAPTIK"

**Türkan Saylan Eğitim Merkezi Projesi'nden bahseder misiniz? Projenizin amacı nedir?**

MEHMET ERİŞ: Ekonomik kriz ortamında yerel yönetimlerin eğitimde fırsat eşitliğini sağlamaya yönelik çalışmaları oldukça önemli. Eğitime bir nebze de olsa katkı sunmanın yerel yönetimlerin görevi olduğuna inanıyorum. Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün "Eğitimde feda edilecek tek bir fert bile yoktur," sözünü rehber edindik. Partimizin sosyal politikaları ve sosyal belediyeçilik anlayışı doğrultusunda eğitime destek çalışmalarına başladık. Belediyemiz bünyesinde Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü kurduk. Bu sayede çocuklara, gençlere ve ailelere ulaştık.

Tarım işçisi annelerin yaşadığı mahallelerden başlayarak üç farklı mahallede gündüz çocuk bakımevleri açtık. Kişisel gelişim ve sanat atölyeleri düzenledik, yüzlerce çocuğu ve genci etkinliklerle buluşturduk. "Yaratıcı Minikler Atölyesi" ile çocukların yanındayız. Kız öğrenciler için konuk evi açtık. Çocukları ve gençleri kötü alışkanlıklardan uzak tutmayı görev bildik. İlçemize "Ödev Evleri" kazandırdık. Eğitime yönelik çalışmalarımızın en önemlisi, Türkan Saylan Eğitim Merkezi'dir. Pandemi dönemi sekteye uğratsa da çalışmalarımızı tamamladık, bu güzel eğitim merkezini yedi ay gibi kısa bir sürede hizmete sunduk. Merkezde, çocuklar ve gençler sınavlara hazırlanıyor, öğretmenlerden destek alıyor ve huzurlu bir ortamda derslerine odaklanma şansı buluyor. Ömrünü insanlığa ve bilime adayan Prof. Dr. Türkan Saylan'ın adını yaşattığımız eğitim merkezinden destek alan, sınavlarda başarılı olan çocuklar ve gençler gurur kaynağımız. Çünkü en büyük yatırım, geleceğe yapılan yatırımdır.

Projenin hazırlık süreci, kapsamı, içeriği, hedef kitlesi, bölgeye ve Ödemiş'e katkısı hakkında bilgi verir misiniz?

MEHMET ERİŞ: Ödemiş, 1.082 kilometrekare yüzölçümüyle, kırsalda 83 ve merkezde 16 mahallesiyle, yaklaşık 135.000 nüfusuyla büyük bir ilçe. Merkeze 40 kilometre uzaklıktaki mahallelerdeki öğrenciler her sabah eğitim için yola çıkıyor. Eğitimde fırsat eşitliğini sağlamak amacıyla hizmete sunduğumuz Türkan Saylan Eğitim Merkezi'nin zemin katında 36-72 ay arasındaki çocuklar için gündüz bakımevi yer alıyor. Merkezin diğer katlarında ise, 7., 8., 11. ve 12. sınıf öğrenciler için kurs merkezi, dijital kütüphane ve kantin bulunuyor. Türkan Saylan Eğitim Merkezi'nde 11 farklı branşta kurs veriliyor. Geçtiğimiz eğitim-öğretim döneminde LGS ve YKS'ye hazırlanan toplam 195 öğrenciye hizmet verildi.

2022-2023 eğitim-öğretim döneminde Türkan Saylan Eğitim Merkezi'nde üniversite sınavına hazırlanan öğrencilerin 49'u üniversitelere yerleşti. Merkezde, üniversite tercih döneminde öğrencilere danışmanlık hizmeti de verildi, bugüne kadar 600'e yakın öğrenciye sınavlara hazırlık sürecinde destek sağlandı. Alanında uzman öğretmenlerle birlikte çocukların ve gençlerin azimle sınavlara hazırlanmış olduğuna tanıklık ediyoruz. Ödemiş'teki öğrencilerin iyi bir eğitim almasından, istedikleri bölümlere yerleşmesinden, geleceğin bilim insanlarını, avukatlarını, mühendislerini, mimarlarını, öğretmenlerini ve iş insanlarını yetiştirmekten gurur duyuyoruz. İlçemizde yetişen çocukların ve gençlerin yıllar sonra Ödemiş'e katkıda bulunacağını biliyorum. Bu anlayışla ilçemizdeki ihtiyaç sahibi öğrencilere kırtasiye malzemesi ve giysi desteğinde bulunduk.



RÖPORTAJ

MEHMET
ERİŞİzmir-Ödemiş
Belediye Başkanı**Projeyi planlarken bütçe, yatırım, kaynak ve mevzuat açısından herhangi bir zorluk yaşadınız mı? Yaşadıysanız, bu zorlukları aşmak için hangi çalışmaları yaptınız?**

MEHMET ERİŞ: Projeyi planlarken bütçe, yatırım, kaynak ve mevzuat açısından herhangi bir zorluk yaşamadık. Daha önce kamuya ait lojman olarak kullanılan Yarbay Caddesi'ndeki arsa, kaymakamlık tarafından belediyemize tahsis edildi. Projemizi, ilçemizdeki mimarlar ve mühendislerle birlikte hazırladık. Ödemiş, eğitime destek söz konusu olunca yine tek yürek oldu. İhtiyaç duyulması durumunda yeni destek eğitim merkezlerini Ödemişli çocukların ve gençlerin hizmetine sunmaya hazırız.