

# Belediye



## SEYİT TORUN

CHP Yerel Yönetimlerden  
Sorumlu Genel Başkan  
Yardımcısı ve  
Ordu Milletvekili



### ENDÜSTRİ MİRASI, TOPLUMSAL BELLEĞİMİZİN İZİDİR

Eski bir fabrikanın ve endüstri tesisinin korunması, mimari korumanın yanı sıra kentin kültürel önemi ve yaşam kalitesinin yükseltilmesi açısından da ele alınması gereken bir konudur. [Sayfa.3](#)

## Röportaj

### Doç. Dr. KORAY VELİBEYOĞLU

İzmir Yüksek Teknoloji  
Enstitüsü Şehir ve  
Bölge Planlama  
Bölümü



### “ENDÜSTRİYEL MİRAS ALANLARININ KENTE YAPACAĞI KATKI GÖZ ARDI EDİLEMEZ”

Tarihî yapılar, tescilli kültür varlıklarıyla bir ölçüde yasal açıdan korunuyor, günümüze kadar varlıklarını devam ettirme şansı da buluyorlar. Bu, bir koruma kalkanı oluşturuyor. [Sayfa.2](#)

## Röportaj

### ESER ATAK

Genel Sekreter  
Yardımcısı  
İzmir Büyükşehir  
Belediyesi



### “DOĞA, KÜLTÜR VE TARİH GÜZERGAHLARINI İZMİRAS ROTASI'NDA BİRLEŞTİRİYORUZ”

İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak atıl alanları kamusal hayata yeniden kazandırmak için çok yönlü çalışmalar sürdürüyoruz. Bu çalışmaların yürütürken sürdürülebilir ve ekolojik olmasına özen gösteriyoruz. [Sayfa.4](#)

## Röportaj

### Doç. Dr. HİKMET ELDEK GÜNER

Mimar  
İzmir Demokrasi  
Üniversitesi



### “ENDÜSTRİ MİRASI ALANLARI AYNI ZAMANDA KÜLTÜR MİRASIDIR” [Sayfa.9](#)

Endüstriyel yapılar, inşa edildikleri dönemlerde kent merkezlerinde değildi, kent çeperlerine inşa edildikleri düşünülüyordu, ancak kentlerin gelişmesiyle, nüfusun artışıyla, kullanımlarıyla beraber neredeyse hemen hemen hepsi kent merkezinde kaldı. [Sayfa.6](#)

## SODEMSEN

### Av. HARİKA ECEM DEĞİRMENCİ

SODEMSEN Toplu İş Sözleşmesi Avukatı

ÇALIŞMA KOŞULLARINDA  
TEK TARAFLI (İŞVERENCE)  
ESASLI DEĞİŞİKLİK  
YAPILABİLİR Mİ? [Sayfa.13](#)

## “1892’DE KURULAN GAZHANE’NİN SON 26 YILINDA GAZHANE ÇEVRE GÖNÜLLÜLERİ DE VARDI”



### NİLGÜN CANATAR

Şehir Plancısı  
Kadıköy Belediyesi Planlama  
Gazhane Gönüllüsü

## Röportaj

Dünyaya benzer pencereden, bir anlamda da sol pencereden bakan bir grup insan olarak biz, “Burada atıl hâlde duran bu havagazı fabrikası neden Hasanpaşa ve Acıbadem bölgesinin sosyal donatı alanları ihtiyacını karşılamasın?” dedik. Çünkü Hasanpaşa’da kişi başına neredeyse 1 metrekare bile yeşil alan düşmüyor. Oysaki mekânsal planlar yapım yönetmeliğine göre, kişi başına 10 metrekare yeşil alan gerekiyor. Hiç parkı yok. Acıbadem’in de yok. O bölgede sadece Koşuyolu Mahallesi’nin var, o da kendi mahallesine ancak yeten bir yeşil alan. Mahallenin sadece yeşil alanı değil, diğer sosyal donatı alanları da yok. [Sayfa.8](#)

### KENTSEL ATIL ALANLARIN KAMUSAL ALANLARA DÖNÜŞÜMÜ VE DÜNYADAN ÖRNEKLER [Sayfa.10](#)



## BELEDİYELER ÇALIŞIYOR

[Sayfa.23](#)



### MEHMET FATİH ATAY

Aydın-Efeler  
Belediye Başkanı

“Her alanda örnek  
bir belediye olmak  
istiyoruz”



### ABDULLAH ÖZYİĞİT

Mersin-Yenişehir  
Belediye Başkanı

“Adil ve eşit hizmet  
üretmeye devam  
edeceğiz”



### ELİF KÖSE

Karabük-Safranbolu  
Belediye Başkanı

“Vatandaş odaklı  
belediyecilik anlayışını  
benimsiyoruz”

# “ENDÜSTRİYEL MİRAS ALANLARININ KENTE YAPACAĞI KATKI GÖZ ARDI EDİLEMEZ”

Röportaj

**Doç. Dr. KORAY VELİBEYOĞLU**

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Şehir ve Bölge Planlama Bölümü

**Atıl alanların kente yeniden kazandırılması, geniş kapsamlı bir konu. Tarihî ve endüstriyel yapılar bu kapsamda, ama bir de tarihî niteliği olmayan yapılar var. Bu yapıların kente, kent kültürüne ve kimliğine kazandırılması ne demek? Kritik faktörler nedir?**

**KORAY VELİBEYOĞLU:** Tarihî yapılar, tescilli kültür varlıklarıysa bir ölçüde yasal açıdan korunuyor, günümüze kadar varlıklarını devam ettirme şansı da buluyorlar. Bu, bir koruma kalkını oluşturuyor. Endüstriyel miras olarak kabul ettiğimiz, özellikle konut dışı amaçlarla yapılan yapıların bugüne kadar çeşitli biçimlerde dönüştürüldüğünü, yaşatıldığını görüyoruz. Müze, kültür merkezi, eğitim yapısı şeklinde yeniden hayata dönüyorlar, fakat resmin öteki yüzü de var. Bütün yapılar bu kadar şanslı değil. Kentte üretilen bir grup yapı stoku ise, bizim eskime dediğimiz duruma maruz kalıyor. Bu eskime, yapısal eskimeden biraz daha farklı. Bu yapılar çevresel eskimeye maruz kalıyor. Bir süre sonra işlevlerini yitiriyorlar ve kentte atıl alan stokuna dönüşüyorlar. Bu konu önemli. Biliyoruz ki, atıl alanlar aslında hızlı kentleşme pratikleriyle “kentsel saçaklanma” dediğimiz, kentin yapılaşmış alanının etrafına kontrolsüz biçimde yayılan, bu yayılma ve kontrolsüzlük sonucunda bir süre sonra kullanılamaz, iş göremez hâle gelen, birbiriyle bağlantısız ve kopuk yapılarla dönüşüyor. Bu durumu genelde kentin çeperlerinde, yayılma alanlarında ya da zamanla terk edilen prestijli alanlarda görürüz. Bunlar çoğunlukla kentin tarihi ve eski konut dokularının bulunduğu alanlardır. Genellikle kent içinde kalmış sanayi tesislerinin bulunduğu ya da daha önce işletilen fakat sonra vazgeçilen altyapı tesisi ürünleridir. Örneğin, bir demiryolu hattı bir süre sonra terk edilebilir ve atıl alana dönüşebilir. Terk edilmiş bir alışveriş merkezi, büyük sanayi kompleksleri, hava üssü gibi büyük arazi kullanımı gerektiren alanlar da olabilir. Bu alanların terk edilmesi, kent içinde de kullanım boşluğu ve kopukluk yaratıyor. Bu atıl alanları yeniden hayata döndürmek oldukça önemli. Bu alanlar dünyada “brown feet” ya da “kahverengi alan” diye tarif ediliyor. Tersine ise, “green feet”tir, yani yeni yerleşim alanları. Bizim kentleşme pratiğimizde kahverengi alanlara pek bakılmadı. Sebebi, kentleşmenin devam etmesidir. Terk edilen yerlerin kahverengi alanlara dönüşüm sürecini çok fazla düşünmedik. Yeni yerleri kentleşme sürecine katmakla meşgul olduk. Oysa bu, sürdürülebilir bir büyüme biçimi değil. Terk edilen bu alanların anlamlı biçimde dönüştürülmesi, önümüzde duran problemlerden bir tanesi.

Avrupa uzun zamandır bu durumla yüzleşiyor. Özellikle sanayisizleşmenin yaşandığı 1990’lı yıllardan itibaren bu tür bölgelerin neye dönüşeceği sorusunu yakından takip ediyorlar, projeler üretiyorlar, bunu örgütlemeye çalışıyorlar. Daha önce çok önemli olan sanayi sahalarının eskiyen altyapı tesislerinin dönüşümü için ciddi anlamda çaba sarf ediliyor. Biz de bu miras alanlarını korumak için tek yapı ölçeğinin dışına çıkarak, kendimizi o perspektiften kurtararak hareket etmek zorundayız. Bu alanlar bir bütünlük arz ediyor, bulunduğu yerdeki geçmişini yansıtıyor. Bugün bu alanların neye dönüşeceği bizim için çok önemli. Tek bir yapıya yeni bir işlev vermekten daha zor bir konu. Kentler, özellikle metropoller, kent yenileme süreciyle birlikte terk edilen sahaların yoğunlaştığı alanlar hâline geliyor. Yapılar, piyasa süreçleri içinde dönüşemiyorsa veya dönüşümü kârlı değilse -ki bu da bir başka bir problem- bu sefer kentin yararına olup olmadığının tartışıldığı başka bir süreç gündeme geliyor.

Kente yeşil alan, açık kamusal alan, müzeler, kültür merkezleri, eğitim sahaları, girişimcilik merkezleri gibi yerleri kazandırmak açısından önemli bir imkâna sahip olduğumuzu düşünüyorum. Bölge ölçeğinde iyi bir örneği var. Barcelona’nın “22@” adı verilen bir inovasyon bölgesi var. Burası Katalonya’nın Manchester’i olarak bilinen, tekstil üretimiyle, tekstil fabrikalarıyla anılan bir saha. Bu saha, 1990’lı yıllardan itibaren şöyle bir dönüşüme uğruyor. Bir “@” işaretiyle dijitalleşmenin ve teknolojik yeniliklerin algılandığı bir sahaya dönüştürülüyor. Bu dönüşümde buraları otel, konut ya da bir tüketim mekânı yapmak yerine yeni bir tip üretime yönlendiriyorlar. Bu yeni tip üretim, bugün bildiğimiz yenilikçi endüstrileri içine alan ofislerin, üretim mekânlarının bulunduğu başka bir biçime dönüşüyor. Yani içinde medyanın, enerji şirketlerinin, dijitalleşmeyle, teknolojiyle alakalı firmaların ve buna ilişkin altyapıların, girişimcilik merkezlerinin bulunduğu bir biçim. Böylelikle üretim bir modelden başka bir modele geçerken kimliğini dijitalleştirerek sürdüren yeni bir bölgeye dönüşüyor. Biz elimizdeki tekstil fabrikalarını -Sümerbank gibi Türkiye geneline yayılmış en iyi örnekleri olan bir yapıyı- farklı amaçlar için kullanıyoruz. Buraları yeni bir endüstriyel üretim biçimine dönüştürmek yerine bambaşka kullanım alanları tercih ediyoruz. Bu yapıları da bağlamından kopararak kullanıyoruz. Oysaki dünya, bu süreci bir yenilenme fırsatı olarak görüyor ve bunu kentin ekonomisine, kamusal alanına, ontolojik dönüşümüne nasıl dahil ederim diye düşünmeye, anlamaya gayret ediyor.

**Sümerbank fabrikaları endüstriyel miras değil midir? Bir fabrika olmanın ötesinde Türkiye’nin tekstil tarihinde önemli bir yeri var. Bizde hangi kapsamda değerlendiriliyor?**

**KORAY VELİBEYOĞLU:** Endüstri mirası olan bir yapının niteliklerine bakılarak tarif ediliyor. Oysaki orada oluşturduğu değer, üretimin kendisi. Bu değer korunması gerekiyor. Bu çağda tekrar eski tip bir tekstil üretimi yapalım iddiasında olamayız, ama bulunduğumuz dönemin gereğine uygun başka bir üretime, mesela kültürel üretime dönüştürebiliriz. Bu durum kentin dönüşümü açısından da önemlidir. Sümerbanklar, Türkiye genelinde bir ağ ve ses getirecek bir dönüşüm aracı olabilir. Ancak farklı kentlerde tekil olarak değerlendirilmeleriyle bir fırsat kaçırılıyor.



**Doç. Dr. KORAY VELİBEYOĞLU**

İzmir Yüksek Teknoloji Enstitüsü Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’nde öğretim üyesidir. ODTÜ Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’yle Avustralya’da Griffith Üniversitesi Kentsel Araştırmalar Merkezi’nde doktora sonrası araştırma projelerinde yer almıştır. Güncel araştırma konuları içinde kentsel tasarım teorisi ve pratiği, bilgi yönetimi, varlık odaklı yerel kalkınma, doğa esaslı çözümler ve akıllı şehirler bulunmaktadır. Bilgiye dayalı kentsel gelişme, yaratıcı kentsel bölgeler ve varlık odaklı yerel kalkınma alanlarında uygulamalı çalışmaları, kitap editörlüğü ve eserleri bulunmaktadır. Avrupa Birliği UFUK 2020 Programı kapsamında desteklenen UrbanGreenUP ve RURITAGE başlıklı projelerde İYTE proje yöneticisi görevini üstlenmektedir. Ayrıca “Sürdürülebilir Kent Politikaları: Yaşam Kalitesi Açısından Türkiye’de Kent-Bölgeler” başlıklı TÜBİTAK projesinde uzman araştırmacı olarak çalışmaktadır.



## Kentin planlamasında bu alanların nasıl planlanacağı aslında yerel yönetimlerin alanına giriyor gibi görünüyor. Konu bizde nasıl ele alınıyor? Sivil toplumla, akademiyle işbirliği nasıl yürüyor? Deneyimlerinizden söz eder misiniz?

**KORAY VELİBEYOĞLU:** Biz kendi deneyimlerimiz açısından bazı uygulama sonuçları elde ettik. Onlardan bahsedeyim. Genelde bütüncül yaklaşım olmadığı ve kentler dönüştürme aracı olarak kabul edilmediği için her zaman sorun var. Bu sorun yerel yönetimlerde ve merkezi hükümette de var. Sümerbank konusu ulusal bir mesele sayılabilir. Yerelde baktığımızda, onlar kadar önemli olan alanlar var. Mesela limanlar ve limanların oluşturduğu depoların olduğu bölge. Yine aynı şekilde maden çıkarım sahaları ve onların oluşturduğu etkiler. Bu alanların bazıları çevre felaketi ve kirliliği de yaratıyor, buraların önemli bir kısmı kontamine olmuş alanlar. Kaldırılmaları aynı zamanda halk sağlığı problemi. Bu açıdan bakarsak, onların dönüşümü de oldukça önemli. Dünyada iyi örnekler var. Hamburg, 2011 yılında "Avrupa Yeşil Başkenti" seçildi. Kontamine olmuş bir alanı, endüstriyel kirlilik sahasını yeşil teknolojilerin sergilendiği, yeşil çevreci dönüşümün sembolü olarak yeniden tasarladılar. Adı da "Energy Hill" (Enerji Tepesi). Bu, bir sembol, amblematik bir dönüşüm. Halk sağlığına zarar veren atıl bir bölgeyi pozitif bağlamda dönüştürmek, "Avrupa Yeşil Başkenti" ödülünü kazandıran bir sonuç üretmiş. Bu durum kentler açısından bir sıçrama yaratıyor, bunu görmek lazım. Bu nedenle endüstri mirasını geniş bir çerçevede değerlendirmek gerekiyor. Atıl alanların ilginç bir dönüşüm örneği, New York'taki meşhur High Line Projesi. Yaklaşık 8 kilometrelik atıl bir demiryolu hattı var. Yerel yönetim bunu kaldırmak istiyor. "High Line Dostları" adında bir dernek kuruluyor. Bu dernek, yıkıma karşı çıkıyor. Sonrasında ünlü bir peyzaj firmasıyla anlaşarak bölgeyi yeşil bir park şeklinde yeniden düzenliyorlar. Burada aslında yerel yönetimin başarısından ziyade sivil toplumun gücü söz konusu. Alan, şu anda New York'un en önemli turistik çekim alanlarından biri. Projeleri o kadar başarılı oldu ki, aynı firma Miami'de 12 kilometrelik metro hattının viyadüklerinin altını spor sahası ve yeşil alanı olarak düzenleme projesi yapmaya hak kazandı. Bu alanlar, ekonomiye, kent hayatına, kamusal alana kazandırıldı. Bu projenin adı da "Underline." İsterseniz üstünü isterseniz altını kullanın. İsterseniz alanı bir üretim biçiminden başka bir üretim biçimine dönüştürün. Sonuçta atılıktan kurtuluyor, aktif olarak kentin hayatına dahil oluyor. Bu alanların kent içindeki oranı az değil. Altyapıyı, tesisleri ve yolları da düşünürsek kentin arazi kullanımının %30-%35'i. Bu detayları görmezden gelemez. Bu alanlar bazen Ankara'daki Sarı Mahallesi gibi konut mahalleleri de oluyor. Kentin kalbindeki bu tür alanların olumlu dönüşümünü görmek gerekiyor. Mesela İzmir'den bir örnek vereyim. İzmir'de yeşil altyapı stratejisi çalışması yapıldı. Önce bir strateji olarak başladı, 2018 yılında uygulama projesine dönüştü. Bildiğiniz üzere bugün büyükşehir belediyesinin stratejik planında yeşil altyapı, bir uygulama aracı. Bir projelendirme süreci de yürüyor. İzmir, bütün bunları yeşil şehir eylem planıyla ve iklim adaptasyonu ile birleştirerek bir senteze ulaştı. Bu sentezin adı, "İzmir'in Doğayla Uyumlu Yaşam Stratejisi." Birkaç ay önce yayımlanan özet strateji içinde çeşitli projelere yer veriliyor. Bu projelerden bir tanesi, atıl alanlara kamusal kimlik kazandırma projesi. Özellikle ekolojik ve sürdürülebilir tasarım yaklaşımıyla atıl alanları yeniden kamu alanlarına dönüştürmeye ve bu alanlara bir kimlik kazandırmaya dair hedefler var. İzmir'in özellikle atıl durumda olan bazı ulaşım ağlarını, bugün pek kullanılmayan dere yatağı gibi alanları, transfer merkezlerini ve viyadük hatlarını toplum yaşamına yeniden dahil etmeyi hedefleyen bir çalışma. Bu çalışma, bir kentin doğayla uyumlu yaşama stratejisinin parçası şeklinde tarif ediliyor. Başka bir örnek vereyim. Bu örnek, kentte yine yeşil altyapı süreciyle başlayan bir projeye ait. Bu projenin amacı, kent planlarını yeniden doğallaştırmak. Kent planlarını yeniden doğallaştırırken iklime adapte olmak, iklim dostu, doğa esaslı uygulamalarla, çözümlerle bunu başarabilmek temel amaç. Bu yöndeki uygulamalardan bir tanesi, endüstriyel mirasa ilişkin: "Endüstriyel Miras Rotası." Rota, endüstriyel üretimle doğanın birlikte olduğu ilginç bir örneği yansıtıyor. Bizim doğa esaslı çözümlerimiz sadece ağaç dikmeyi ya da sel felaketinden korunmak için dereleri restore etmeyi içermiyor. Aynı zamanda bu tür atıl alanları yeniden dönüştürebilmeyi, canlandırabilmeyi de içeriyor. Doğal olarak bunların içinde endüstriyel alanlar da var. Bu endüstriyel alanlar içinde doğayla simbiyotik ilişki geliştirmiş olan ilginç bir örnek: Çamaltı Tuzlası. İzmir'deki bu tuzla, Avrupa'daki en büyük ikinci ya da üçüncü deniz tuzlası. Bir dönem İtalyanlar tarafından işletilmiş, daha sonra ulusallaştırılmış, Tekel idaresine geçmiş. Sonra da özelleştirmeyle bir firma işletmeye başlamış.

Alan, tuz üretimine devam ediyor. Aynı zamanda flamingoların da beslenme ve yaşam alanı. Kuş cennetiyle de birebir ilişki içinde. Flamingolar, bu tuz tavalarda artemia denilen canlıları yiyorlar. Flamingolara pembemsi rengi veren de tuz tavanları. Bu, endüstriyel üretimle doğanın ve biyoçeşitliliğin bir arada bulunabileceği nadir örneklerden biri. Biz de buna dikkat çekebilmek için endüstriyel doğanın uyumlu yaşamına örnek gösterilmek amacıyla endüstriyel miras rotasını oluşturmaya karar verdik. Rota, Mavişehir'den başlıyor. Buna yeni bir proje daha eklenecek. Çalışma devam ediyor. Deniz kenarından doğa yaşam parkına, oradan kuş cennetine ve köylere doğru uzanan bir rotası var. Rotada geçilen her bölgeyle ilgili bilgiler de veriliyor. Bunlardan bazıları endüstriyel mirasla, bazıları flamingolarla, bazıları orada yetiştirilen ürünlerle ya da biyoçeşitlilikle alakalı. Aslında bu sayede Gediz ekosistemini tanıtıyor. Rota, yaya ve bisiklet rotası.

## Bu rotanın hem turistik hem tarihî hem de kültürel değeri var. Bu rotaların dahil edildiği, yayımlandığı uluslararası platformlar var mı?

**KORAY VELİBEYOĞLU:** "Avrupa Endüstriyel Miras Rotası" var. Bu rotalarda farklı ülkelerdeki deneyimleri görebiliyor, toplayabiliyor ve izleyebiliyorsunuz. İzmir'deki rota, bunların içinde yer alabilecek bir örnek.

Network sayfasını incelediğimizde Selçuk Efes'ten bir örnek görüyorsunuz. "Çamlık Buharlı Lokomotif Müzesi" buraya kaydedilmiş durumda. Doğruyu söylemek gerekirse, bu müze tek başına kalmış. Çünkü biraz önce bahsettiğimiz altyapılara önemli bir örnek. Aydın-İzmir demiryolu, Türkiye'nin en eski demiryolu hatlarından. 1856'da açılan ve Osmanlı'nın yaptığı en önemli hatlardan biri. Bu hattın rotasında yer alan bir altyapıyı ve bir müzeyi bize anlatıyor. Aslında Küçük Menderes'in içinden, hatta Aydın-Söke hattı üzerinden de bütün Anadolu'ya ulaşan önemli bir güzergâh. Bu güzergâhin endüstriyel miras rotası olarak tarif edilmesi, İzmir'in Levanten geçmişine, kentin merkezinde gördüğümüz istasyon binalarına, oradaki üretimin biçimi de dahil olmak üzere birçok detaya ışık tutacak. Yine önemli merkezler olan Tire'nin, Ödemiş'in çarşılarının da bu istasyonların etrafında şekillendiğini düşünürseniz, ne kadar değerli bir rota olduğunu anlayabilirsiniz. Doğu Ekspresi rotasına imrenerek bakıyoruz. Benzer bir endüstriyel miras rotasının burada da oluşabileceğini, rota boyunca bir dizi kentin süreçten istifade edebileceğini, süreç kapsamındaki kültür turizminden olumlu faydalanacağını söyleyebiliriz. Bu örnekler bize şunu gösteriyor: Endüstriyel miras rotası veya atıl alanları dönüştürme, döngüsel ekonomi uygulamasının parçası oluyor. Endüstriyel miras alanları önemli bir kaynak ve iyi dönüştürüldüğünde kente yapacağı katkı göz ardı edilemez.

## Hamburg örneğini verirken söylediğiniz gibi, endüstriyel miras her zaman olumlu izler bırakmıyor. Bazen kirlenmiş toprağı ve çevreyi bırakabiliyor. Bu durumun bir örneği İzmir Gaziemir'de yaşanıyor. Konuyla ilgili nasıl bir inisiyatif alınmalı, nasıl bir yol izlenmeli size?

**KORAY VELİBEYOĞLU:** İzmir'in havalimanı, serbest bölgesi ve önemli bir dere aksı bu bölgede. Bu alanı yeşil dönüşümle kente tekrar kazandırmanın kıymetli olacağını düşünüyorum. Bu, prestij olmanın ötesinde halk sağlığı açısından da zorunlu. Kullanım sahaları açısından da bir fırsat.

Temizleme boyutu, merkezi kurumların sorumluluğunu gerektiriyor. Temizleme hem maneviyatı hem de uzun süren yasal hak problemleri açısından kimsenin tek başına el atabileceği bir konu değil. Bölgenin pozitif anlamda neye dönüştürülebileceğine odaklanmak ve bu yönde hareket etmek gerekiyor. Yerel yönetimin fikir üretme ve organize etme yönünde katkısı olabilir.



## SEYİT TORUN

CHP Yerel Yönetimler'den Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı ve Ordu Milletvekili



## ENDÜSTRİ MİRASI, TOPLUMSAL BELLEĞİMİZİN İZİDİR

Paul Connerton, *Toplumlar Nasıl Anımsar* adlı kitabında toplumsal belleği tanımlarken, geçmişteki insanî etkinliklerin bilgisinin onlardan kalan izler sayesinde edinilebileceğini belirtir. Bu anlamda İstanbul, 9 Temmuz Cuma günü bir açılışa tanıklık etti. Kadıköy'deki tarihî Hasanpaşa Gazhanesi, 26 yıllık mücadelesi sonunda yeni işleviyle İstanbullularla buluştu. İstanbul'da 1800'lü yıllarda kurulan dört gazhaneden biri olan Hasanpaşa Gazhanesi, 112 yıl boyunca Kadıköy'e ve çevresine havagazı sağlayan çok önemli endüstri miraslarımızdan bir tanesi.

19. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde endüstrileşme girişimlerinin en yoğun yaşandığı yer, devlet gücünün merkezi olan başkent İstanbul ve yakın çevresi olmuştur. Hammaddenin veya bitmiş ürünün taşınması için yeterli ulaşım ağının varlığı nedeniyle kent, özellikle 1850'den sonra Osmanlı İmparatorluğu endüstrisinin merkezi hâline gelmiştir. Bu tarihten itibaren yabancı sermaye (işgücü ve teknoloji de dahil) aracılığıyla kurulan fabrikaların sayısı ve türü, fark edilir şekilde artmıştır. 20. yüzyılın başlarında Osmanlı İmparatorluğu'nun topraklarında bulunan endüstri işletmelerinin %55'i İstanbul'da yer almaktaydı.

19. yüzyılda sayıları 256'yı bulan endüstri yapılarından günümüze maalesef çok azı kalmış durumda. Bir kısmı hâlâ işlevini sürdüren, bir kısmı da 20. yüzyılın ortalarına kadar kullanıldıktan sonra işlevini yitiren endüstri yapılarıyla ilgili ayrıntılı belgeleme çalışmaları henüz yetersiz. Terk edilen fabrikalar, ihmal, bilinçsiz onarım veya gelişigüzel kararlar neticesinde yeniden işlevlendirme çalışmalarıyla her geçen gün biraz daha tahrip oluyor. Haliç'in ve Boğaz'ın iki yakası veya Marmara kıyısı gibi kentin önemli bölgelerinde konumlanan, işlevini yitiren endüstri yapılarının yeniden işlevlendirme çalışmalarında özellikle AKP iktidarı döneminde rantın ve talan mantığının ön plana çıktığını, kamuya ait olması gereken kıymetli endüstri mirası alanlarının acımasızca yok edildiğini biliyoruz.

Endüstri Devrimi, sadece teknolojik bir devrim değil, aynı zamanda insanların düşünce yapısını ve yaşam biçimini değiştiren, sosyal, kültürel ve ekonomik boyutlarıyla çevresel etki yaratan bir dönüşümdür. Bu nedenle endüstri mirasını koruma çalışmalarında teknik anıtlar, sosyal çevreleriyle birlikte ele alınmaktadır.

Eski bir fabrikanın ve endüstri tesisinin korunması, mimari korumanın yanı sıra kentin kültürel önemi ve yaşam kalitesinin yükseltilmesi açısından da ele alınması gereken bir konudur.

Tarihimizi sadece anıtlarımızla değil, bu anıtların çevrelerinde yarattıkları etkiyle, oluşturdukları kültürle ve en önemlisi onları yaratanları da kapsayıcı bir yaklaşımla ele almak, bizim için kritik bir konudur. CHP'li yerel yönetimler, bu bilinçle ve hassasiyetle çalışmaya devam ediyor. Sayın Ekrem İmamoğlu, endüstriyel mirasımızı yeniden işlevlendirme faaliyetlerinin devam edeceğini belirtmiştir.

Ülkemiz ve insanımız için iyi örnekler yaratmaya, vatandaşımızın hizmetine sunmaya, bu değerli anıtları ve alanları ranta kurban etmemek için mücadele etmeye devam edeceğiz.

# “DOĞA, KÜLTÜR VE TARİH GÜZERGÂHLARINI ‘İZMİRAS ROTASI’NDA BİRLEŞTİRİYORUZ”

**Atıl alanların kamusal hayata yeniden kazandırılması kapsamında İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin çalışmaları nelerdir? Yeniden işlevlendirilen yapılar var mı?**

**ESER ATAK:** İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak atıl alanları kamusal hayata yeniden kazandırmak için çok yönlü çalışmalar sürdürüyoruz. Bu çalışmaları yürütürken sürdürülebilir ve ekolojik olmasına özen gösteriyoruz. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer'in "Başka Bir İzmir Mümkün" vizyonu doğrultusunda gelecek kuşaklara suyu, havası, toprağı temiz bir kent bırakmak, yönetim anlayışımızın öncelikli konusu. Bu anlayışla İzmir'in doğasıyla uyumlu bir kent olması için önemli ve kararlı adımlar atıyoruz. İzmir'de son iki yılda pandemi ve doğal afetlerin hemen her türlüşünü yaşadık. Bu süreç bize çok şey öğretti. "Kentimizi nasıl dirençli hâle getiririz?" sorusuna odaklandık. Gördük ki, afetlere ve salgınlara dirençli olmanın tek yolu, doğayla uyumlu bir yaşam sürmek ve kentleri doğasıyla uyumlu bir şekilde imar etmek. İzmir, 4.5 milyona yakın nüfusuyla, hızla büyüyen sanayisiyle, ticaret hacmiyle, turizmiyle, tarımıyla Türkiye ekonomisi için değerli bir kent. İzmir, 8500 yıllık tarihiyle uygarlıklara yön vermiş bir dünya kenti. 2020 yılının sonunda "İzmir Yeşil Şehir Eylem Planı" ve "Sürdürülebilir Enerji ve İklim Eylem Planı" başlıklı iki önemli çalışmayı tamamladık. İklim Eylem Planı'yla İzmir'de 2030 yılına kadar sera gazını %40 azaltmayı hedefliyoruz. Doğayı koruyarak kentin ekonomisini büyütme hedefiyle Türkiye'de bir ilki daha gerçekleştirerek "İzmir'in Doğayla Uyumlu Yaşam Stratejisi"ni yayımladık. İzmir'in Doğayla Uyumlu Yaşam Stratejisi, doğal afetlere dirençli, refahı yüksek ve aynı zamanda biyolojik çeşitliliğini koruyan döngüsel bir kent inşa etme hedefiyle 2030 yılına kadar İzmir'in yol haritasını çiziyor. Doğayla ve birbirimizle uyum içinde bir yaşamı esas alan yönetim anlayışının İzmir'le birlikte bütün ülkemize ilham vermesini ümit ediyoruz.

Sürdürülebilir tasarım yaklaşımlarıyla kent içinde yer alan mevcut atıl alanlara yeni bir kamusal kimlik kazandırmak amacıyla İzmir Ekonomi Üniversitesi'yle işbirliği protokolü imzaladık. İzmir merkezdeki ve çevre bölgelerdeki ulaşım ağı ve dere yatağı gibi insan eliyle ya da doğal etkenlerle ayrılmış, kopmuş veya bozulmaya uğramış atıl alanları kent ve kentliler için katkı sağlayabilecek tasarım ve uygulamalarla yeniden değerlendirmeyi planlıyoruz. Bu çalışmayla hâlihazırda işlevsiz ya da sorunlu olan bu alanları onarmayı, canlandırmayı, yeniden işlev kazandırmayı, değerlendirmeyi ve kentin parçası hâline getirmeyi hedefliyoruz. Böylelikle sürdürülebilir ve ekolojik tasarım çözümleriyle yeşil altyapı süreçlerini yaygınlaştırmayı amaçladık.

Kentteki atıl alanların kamusal hayata kazandırılması için öncelik verdiğimiz çalışma alanlarından biri, Halkapınar. Halkapınar bölgesi hem karayolu hem bağlantıları hem de toplu ulaşım sisteminin düğüm noktası olması açısından kritik bir alan. İzmir Ulaşım Ana Planı'na göre Halkapınar, İzmir için planlanan sekiz ana transfer merkezinden biri. İzmir Ulaşım Ana Planı model çalışmalarına göre, 2030 yılında günlük yaklaşık 1.097.000 yolcu hareketi olması bekleniyor. Bu değer, Halkapınar'ın gelecekte de kentteki en yüksek yolcu hareketinin gözleneceği transfer merkezi olacağına işaret ediyor. Raylı sistemin ve otobüs ulaşımının düğüm noktası olan Halkapınar aktarma merkezini ve çevresini her tür kullanıcının ihtiyacına cevap verecek şekilde nitelikli, güvenli ve iklimsel koşulları gözetilen bir tasarım anlayışıyla iyileştirmeyi kurguluyoruz.

Atıl durumdaki yapıların yeniden işlevlendirilerek kent yaşamına katılması ve yaşatılması için birçok projeyi bir arada yürütüyoruz. Bu projelerden belki de en önemlisi, Basmane'de bulunan Yıldız Sineması'nın ve yanı başındaki Bıçakçı Han'ın kent belleğine yeniden kazandırılması. 26 milyon TL'lik bir kamulaştırma yaparak satın aldığımız iki yapıyı da yeniden kentin sosyal ve kültürel hayatının bir parçası hâline getiriyoruz. Ufak dokunuşlarla şimdilik kullanılır duruma getirdiğimiz Bıçakçı Han'da, Yıldız Sineması'nda bulunan filmlerin, kameranın, afişin ve arşivin sergilendiği bir sergi açtık. "Loca Memuru Yoksa Lütfen Zili Çalınız-Zaman içinde Yıldız Sineması" adıyla düzenlenen sergide Başkan Tunç Soyer, Bıçakçı Han'ın sinema müzesine dönüştürüleceğini de duyurdu.

İki yılda tamamlanacak restorasyon çalışmalarının ardından Yıldız Sineması da sanat ve gösteri merkezi olarak yeniden kent yaşamına katılacak. Aya Vukla Kilisesi'yle, Bıçakçı Han'la ve Yıldız Sineması'yla beraber Basmane, İzmir için kültür ve sanat dünyasında yeni bir cazibe merkezi hâline gelecek. Konak-Kadifekale aksını canlandırmak ve turizmle kazandırmak vizyonu doğrultusunda yürüttüğümüz çalışmalarla tarihi koruyarak yaşatmayı, kent merkezinde turizm hareketliliğini artırmayı ve kent ekonomisini büyütmeyi hedefliyoruz.

8500 yıllık geçmişle İzmir, yoğun kentsel dokusuna rağmen oldukça büyük bir biyolojik çeşitliliğe sahip. Örneğin, flamingo ve tepeli pelikan gibi nadir kuş türleri binlerce yıldır bu metropolde insanlarla birlikte yaşamını sürdürüyor. İzmir, bu özelliğiyle benzersiz bir metropol. İzmir'in hızlı kentleşme eğilimine girdiği 1960'lı yıllardan itibaren kent-doğa karşıtlığının üst düzeye çıktığını görüyoruz. İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin doğa esaslı yaşama geçiş stratejisi, tam da bu zıtlıkları kırmaya, kent-kır arasındaki ilişkiyi bağlantısallığa ve döngüsellığe dayalı olarak yeniden inşa etmeye dayanıyor. Kırsal alanların canlarıyla, kültürüyle, ürettikleriyle yok olması, kentlerin de yok olması demektir. Kentsel-kırsal yaşamın birbirine değmediği yerlerde birbirinin farkında olması ve etkileşim alanlarındaki geçişlerin zenginliğini deneyimlemeye fırsat vermesi, kadim kültürün devamlılığı ve sürdürülebilir kentlerinin varlığı için gereklidir. Kentsel-kırsal birliğini sağlayacak sebepler yaratılması ve kentlinin bu birliği yaşayabilme fırsatına sahip olması, kentsel alanların rehabilite edilerek yaşam dostu yerlere dönüşmesinin, kırsal alanların da doğa okuryazarlığı yüksek kentliler tarafından korunarak yaşatılmasının yoludur. İzmir'in tüm destinasyonlarını kolay erişilebilir kılmak, birbirine sistemli bir şekilde bağlamak ve farklı deneyimler yaşanmasını sağlamak için kentteki tüm doğa, kültür ve tarih güzergâhlarını "İzMiras Rotası" adıyla birleştiriyoruz.

İzmir'in tüm park alanlarının yeşil koridorlar aracılığıyla birbiriyle ve kentin doğal alanlarıyla bağlanması için beş ayrı güzergâh belirlendik. Bu kapsamda "Kuzey Rotası" (Bostanlı-Yamanlar Vadisi), "Güney Rotası" (Kültürpark-Meles-Kaynaklar Köyü), "Doğu Rotası" (Yeşilova-Smyrna), "Kuzeybatı Rotası" (Bostanlı-Gediz Deltası) ve "Güneybatı Rotası" (İnciraltı Kent Ormanı-Yelki Olivelo) saptadık. Bu beş ana koridor, İzmir Körfezi'ni çevreleyen kıyı rotasıyla birbirine bağlanıyor. Rotalar hem yeşil koridorlar yaratarak doğanın kentin içine nüfuzu etmesini sağlayacak hem İzmir merkezde yaşayanlar için doğaya kesintisiz yürüyüş yolları olarak işlev görecektir hem de kentin farklı bölgeleri arasındaki ekonomik/kültürel bağları güçlendirecek. Şu anda Körfez'in çevresinde 37 kilometrelik kesintisiz bisiklet ve yaya yolumuz mevcut, aktif olarak kullanılıyor. 41 kilometrelik "Kuzey Rotası" (Yamanlar Yolu), "Doğu Rotası" (1 günde 8500 yıl rotası) ve "Kuzeybatı Rotası" üzerinde (Flamingo Yolu) mekânsal düzenleme ve bitkilendirme çalışmalarımız sürüyor.

Toplamda 171 kilometrelik "İzMiras Rotası" planlıyoruz. Bu rotaları "Efes-Mimas Rotası", "Yarımadalı Rotaları" ve "Efeler Yolu" gibi diğer yürüyüş rotalarıyla birleştirerek kırsal turizmin gelişmesini sağlayacağız.



## Röportaj

### ESER ATAK

Genel Sekreter Yardımcısı  
İzmir Büyükşehir Belediyesi



Ayrıca İzmir'den geçen "Avrupa Bisiklet Rotası Ağı" (EuroVelo) da gerekli altyapı ve üst yapı düzenlemeleriyle, yeşil koridorlarla, dijital uygulamalarıyla İzMiras Rotaları'na bağlanacak. Böylece İzmir'e EuroVelo üzerinden gelenlerin kentte daha uzun vakit geçirmesi sağlanacak. İzmir, dünyada daha fazla tanınacak. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer'in seçim vaatleri arasında bulunan, kentte 2.5 milyon metrekare yeni yeşil alan yaratma hedefi doğrultusunda "35 Yaşayan Park" projesini de İzMiras Rotası'nda hayata geçiriyoruz. İzMiras gezi rotasında kurulacak olan "35 Yaşayan Park" için Güzelbahçe Yelki Olivelo, Gediz Deltası, Yamanlar Dağı, Flamingo Doğa Parkı, Meles Vadisi gibi birçok farklı alan belirledik. Her bir alanla ilgili çalışmalara başladık. Güzelbahçe Yelki Mahallesi'nde 57 hektarlık alanda ekoloji öncelikli bir ortak yaşam alanı oluşturmak için çalışmalara başladık. Projeye birlikte Avrupa'nın en geniş ve etkili ağı olma özelliğine sahip Europarc Avrupa Doğa ve Kültür Mirası Ağı'na üyelik için de ilk adımı atıyoruz.

Avrupa Birliği'nin "HORIZON 2020" programı kapsamında hazırlanan ve 2.3 milyon avroluk hibe alınan "Urban Green Up-Doğa Esaslı Çözümler" projesinin önemli uygulamalarından birini Peynircioğlu Deresi'nde tamamladık. Derenin kıyı kesimiyle Halk Park ve devamındaki güzergâh üzerinde "kesintisiz bir ekolojik koridor" oluşturduk. Bu düzenleme için 7.7 milyon TL'lik harcama yaptık. Doğa esaslı çözümlerin yaşayan parklardan başlayarak kentimizin tamamına yayılması ve kentsel yaşamla altyapıların birbirini tamamlayan bir bütünlük oluşturması, en büyük hedeflerimizden biri. Akdeniz Havzası'ndaki en büyük sulak alan ekosistemlerinden biri olan Gediz Deltası'nın UNESCO Dünya Doğa Mirası Listesi'ne alınması için resmi adaylık başvurusunda bulunduk. Gediz Deltası'nın tanıtılması ve sürdürülebilir turizme kazandırılması için çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Kent içindeki yeşil alanlarda egzotik bitki türleri yerine tümüyle Akdeniz'in ve İzmir Bölgesi'nin doğal florasını kullanmak için de çalışma yürütüyoruz. Başkanımız Tunç Soyer'in su kaynaklarının verimli kullanılmasını vizyonu çerçevesinde "İzMiras Rotası" güzergâhlarından başlayarak kentin genelinde doğal flora ait türleri kullanacağız.

### **"Endüstriyel Miras Rotası"na ilişkin stratejiler ve uygulamalar nelerdir? Çamaltı Tuzlası'yla ilgili bilgi verebilir misiniz?**

**ESER ATAK:** İzmir Büyükşehir Belediyesi olarak küresel iklim kriziyle mücadele etmek için birçok çalışma yürütüyoruz. Bu çalışmalardan biri, Avrupa Birliği "HORIZON 2020" programı kapsamında hazırlanan, İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin öncü ve uygulayıcı kent olarak katıldığı, 2.3 milyon avroluk hibe aldığı "Urban Green Up-Doğa Esaslı Çözümler" projesi. "Endüstriyel Miras Rotası"na da bu proje kapsamında hayata geçiriyoruz. Mavişehir bölgesinden başlayan, Sasalı Kuş Cenneti'ne kadar uzanan bölümdeki bisiklet rotası boyunca yer alan endüstriyel miras rotasında endüstri mirasının anlatıldığı görsel iletişim elemanları yer alıyor. Bu rota, tamamen yapılaşmış yoğun kentsel alandan başlayan, doğal yapısı gereği eşsiz bir öneme sahip olan Gediz Deltası'ndan geçiyor. Kent-doğa ilişkisine dikkat çekmek için hayata geçirdiğimiz bu rota iki önemli noktadan geçiyor. Bunlardan biri, Türkiye'nin ve Avrupa'nın önemli sulak alanlarından biri olan Gediz Deltası. Flamingoların dünya nüfusunun yaklaşık %10'u İzmir'in Gediz Deltası'nda yaşıyor. Burası, tepeli pelikan, Akdeniz foku ve caretta caretta deniz kaplumbağası gibi nadir ve nesli tehlikedeki türlerin bir arada yaşadığı benzersiz bir alan. Binlerce canlı türüne ev sahipliği yapan Gediz Deltası, İzmir'e bu kadar yakın olmasına rağmen kent sakinlerinden yeterli ilgiyi görmüyor. Bu rotayla birlikte hem kentliler hem de kent dışından gelecek ziyaretçiler Gediz Deltası'nı tanıma ve anlama olanağına sahip olacak. Rotada yer alan ikinci önemli nokta, Çamaltı Tuzlası. Bu tuzla, Türkiye'de tarihî açıdan korunmuş ve üretime devam eden tek deniz tuzlası olarak biliniyor.



Gediz Deltası'nın batısında yer alan Çamaltı Tuzlası, ülkemizdeki tuz üretiminin üçte birinden fazlasını sağlıyor. Tuzla, dünyadaki insan-doğa işbirliğinin en güzel örneğini oluşturuyor. Alan, yaş, tarih, özgünlük, bütüncüllük, sosyo-kültürel ve ekonomik değerlerin yanı sıra jeolojik, biyolojik ve ekolojik, peyzaj, sürdürülebilirlik ve kaynak yaratma açısından güçlü bir kültürel miras alanı. Türkiye'de flamingonun ürettiği iki alandan biri, Çamaltı Tuzlası. Yaklaşık 20.000 çift flamingo her yıl tuz tavalardan birinin içindeki üreme adasında kuluçkaya yatıyor. Çamaltı Tuzlası, aynı zamanda kente kazandırdığımız Bostanlı Seyir Terası'nı Gediz Deltası'na bağlayan yürüyüş ve bisiklet rotasının önemli bir durağı.

### ***Bu uygulamaların turizmle ilişkilendirilmesiyle ilgili girişiminiz var mı? Mesela Visitİzmir'in içinde yer alıyor mu? Uluslararası rotalara başvurduunuz mu? Yeni projeleriniz nedir? Katılım konusunda ne tür çalışmalarınız oluyor?***

**ESER ATAK:** İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer'in turizm stratejisinin ana hedeflerinde biri, kentte turizmi 12 aya ve 30 ilçeye yaymak. Bu ana hedef doğrultusunda Visitİzmir adını verdiğimiz bir mobil uygulamayı da hayata geçirdik. Kentin dijital turizm altyapısını mobil uygulamayla kullanıcıların erişimine açtık. Visitİzmir uygulaması sayesinde İzmir'i gezmek isteyenler, kentin 30 ilçesinde 2.300'den fazla nokta hakkında bilgi alabiliyor. Bir tür dijital turizm ansiklopedisi oldu. Bu çalışmaya Kültür Turizm İl Müdürlüğü ve İzmir Valiliği de destek verdi. Visitİzmir'le İzmir, Türkiye'de dijital turizm altyapısını tamamlayan ilk kent oldu. "Tarih ve Kültür", "Doğa", "İnanç", "Somut Olmayan Kültürel Miras", "Konaklama", "Gastronomi" gibi 11 farklı başlıkta yapılan çalışmayla bu noktalara dair hem detaylı metin bilgisi hem de görsel ve video havuzu oluşturuldu. Konum ve iletişim bilgilerinden noktaların yönetiminde yetkili kurum/kuruluş bilgilerine kadar detaylı bir çalışma hayata geçti. Bergamalı son sepet ustası Mustafa Pancar'dan Çeşme'deki lüks otellere, İzmir'in 8500 yıl öncesine uzanan ilk yerleşim yeri Yeşilova Höyüğü'nden müze ve sanat galerilerine, az bilinen doğa alanlarına ve bu alanlardaki canlılara kadar tüm noktalara dair detaylı bilgilere Visitİzmir üzerinden ulaşılabilir.

Her kullanıcı, Visitİzmir'e üye olduğunda "İzmir Dostu" etiketine de sahip olacak. Her etkileşim, yorum yapma ve beğenme, kullanıcılara puan kazandırıyor. 8500 puanı toplayan kullanıcılar, "İzmir Elçisi" oluyor. İlerleyen süreçte İzmir elçilerine farklı avantajlar da sağlanacak. Otellerde ve restoranlarda indirim gibi. Visitİzmir uygulamasıyla dünyanın neresinden olursa olsun herhangi bir gezgin, İzmir'in en ücra köşesindeki turizm destinasyonuna erişim konusunda her türlü bilgiye hızlı bir şekilde erişebilecek. Visitİzmir, ilk ödülünü Türkiye'nin bağımsız web ödülleri organizasyonu Altın Örumcek Yarışması'nda "Kamu Kurumu" kategorisinde aldı. Dünyada bu kapsamda bir turizm uygulamasına sahip olan çok az kent var. Türkiye'de ise, bir ilk. Bu nedenle çalışma, İzmir'in Akdeniz ve dünya genelinde farklı bir destinasyon olarak ortaya çıkmasına büyük katkı sağlayacak. Pandemi koşullarının ortadan kalktığı dönemde İzmir için hedeflenen, kentimizin nüfusu kadar, yani 4 milyon ve üzerinde yerli/yabancı turist ağırlamak. Visitİzmir uygulamamızda "Endüstriyel Miras Rotası" ve "İzMiras Gezi Rotası"na ilişkin bilgiler/görseller yer alıyor.



# “ENDÜSTRİ MİRASI ALANLARI AYNI ZAMANDA KÜLTÜR MİRASIDIR”

**Kentlerin atıl alanlarının yeniden işlevlendirilmesi, dünyadaki yerel yönetimlerin gündemindeki önemli konulardan. Bu alanların içinde endüstri mirası alanları, büyük metrekareleriyle ilk dikkat çeken yerler arasında. Bu alanların dönüşümünde kritik faktörler nedir? Siz aynı zamanda bu dönüşüm projelerinin bizzat içinde ve sahasında da buldunuz. Başarılı dönüşümlerin kriterleri ne olmalı?**

**HİKMET ELDEK GÜNER:** Endüstri mirası, bir fabrikanın arkasında kalan atıl alanın üstünde değerleri olan bir konu. Endüstri Devrimi'yle başlayan, sonrasında tüm dünyayı dönüştüren kapitalizmin başlamasına neden olan üretim sürecini bambaşka biçimlendiren mekânlar. Süreç içinde üretim biçimi o kadar değişti ve şekil değiştirdi ki, bu yapılar işlevlerini tamamladıklarında geriye büyük metrekarelere sahip alanlar kaldı. Endüstriyel yapılar, inşa edildikleri dönemlerde kent merkezlerinde değildi, kent çeperlerine inşa edildikleri düşünülüyordu, ancak kentlerin gelişmesiyle, nüfusun artışıyla, kullanımlarıyla beraber neredeyse hemen hemen hepsi kent merkezinde kaldı. Bunu ilk olarak Avrupa ve Amerika'dan referanslarla görüyoruz.

İngiltere, Endüstri Devrimi'nin ortaya çıktığı ilk ülke ve üretim sürecini tamamlamış olan endüstriyel alanları başka biçimlerde kullanarak topluma kazandırdı. En iyi bilinen örneklerinden biri, Tate Modern. Elektrik santrali olan yapı, şu anda İngiltere'de birçok turistin ziyaret ettiği Çağdaş Sanatlar Müzesi. Evet, içindeki eserler kıymetli ama o eserin sergilendiği yapı da onlar için kıymetli.

Türkiye'deki endüstri mirasını koruma süreci de dünyadan ayrı ilerlemedi. Gecikme yaşamamak sevindiriciydi. Türkiye'de en iyi örneklerden biri, Santral İstanbul. Bir havagazı fabrikası olarak yapılan, İstanbul'a elektrik sağlayan fabrikanın dönüşüm projesi ve buranın eğitim kurumu özelliği kazanması, güzel bir uygulama oldu. Kamusal alanın korunması, müzelerin, kafelerin halka açık tasarlanmasıyla Santral İstanbul, bizim için iyi bir örnek oldu. Sonrasında Cibali Tütün Fabrikası, Kadir Has Üniversitesi'nin bünyesinde dönüştürüldü, şu anda eğitim, müze, kültür merkezi olarak kullanılıyor.

Daha yerel ölçeğe gelirse, Kayseri, Türkiye Cumhuriyeti'nin yatırım yaptığı ilk kentlerden biri. Sümerbank Bez Fabrikası, o dönemde kurulan en büyük fabrika yapılarından. 1980'lere kadar da Balkanlar'ın en büyük fabrikası olarak geçiyor. Bataklık olan ve kentin dışında, kesinlikle kullanılmayacak bir alan seçiliyor. Çünkü demiryoluna oldukça yakın. Biliyorsunuz, cumhuriyet ideolojisinin en önemli parçaları, trenler ve demiryolları. Demiryolları aracılığıyla ulaşılabilir olduğunu bildikleri alanlara da fabrikaları inşa ediyorlar. Sümerbank Bez Fabrikası da bunlardan biri. Bu konunun da detaylarını paylaşmak isterim. Çünkü dönüşüm süreci zorlu geçti, birçok insanın emeği var. Rusya'dan 1930'larda alınan hibelerle 1935'te yapılıyor. Tesisin baş mimarı, Rus Ivan Nikolaevich. Dediğim gibi, cumhuriyet ideolojisinin önemli bir parçası.

Yapı hem batılılaşmanın hem modernleşmenin mekânsal, yaşamsal, toplumsal ve kültürel açıdan bir modeli. 1930'larda bir modern yaşam maketi olarak bakmakta fayda var ve uzunca bir süre de bu niteliğini koruyor. 1990'lara gelindiğinde 1940'lardaki teknolojiyle tekstil üretmek zorlaşıyor. Günümüzde bir tekstil fabrikası çok küçük metrekarelerde üretim yapabiliyor. Çünkü artık teknolojinin ilerlemesiyle dilediğimiz boyutlarda, cinslerde kumaş üretebiliyoruz, boyayabiliyoruz. O dönemlerde bu üretimler için binlerce makine alınıyor, basma makinesi, daha ince kumaş için ketenli makinesi vb. Ayrı bir akıllı yazılım yok ki tek bir makine üstünde hepsini yapabilsin. Bu nedenle o dönemde çok büyük metrekareler inşa ediliyor. 1990'lara gelindiğinde teknoloji artık eskiyor. Fabrikanın tekstil hayatı yavaş yavaş ölüyor. 1940'lardaki heyecan, yatırım ve teşvik zamanla azalmaya başlıyor. 2000'lere yaklaşıldığında Sümerbank'a artık yatırım da yapılmıyor.

Ben 2002 yılında bitirme projemi Sümerbank Bez Fabrikası'nda yapmıştım ki, fabrika 1988 yılında kapanmıştı. 2002 yılında gittiğimde görüntüye inanamamıştım. İşçiler sabah çıkmışlar gibi duruyordu, o kadar temizdi, her şey yerindeydi, insanların masasında kalemleri duruyordu. Müthiş bir görüntüydü. İki yıl sonra gittiğimde ise, her şey tam tersi durumdaydı. Bu defa da müthiş bir vandalizme maruz kaldığımı gördüm. 1940'larda, 1950'lerde Almanya'dan ne zorluklarla alınan makineler, Rusların hibesiyle yapılan döküm aletlerinin hepsi, duvarlar yıkılarak sökülüştü. Hepsi hurdaya çıkarılmıştı. İki yıl sonra gördüğüm yıkıma, vandalizme ve aradaki değişime inanamamıştım. Fabrika, o zamanki bakan İsmail Cem aracılığıyla Erciyes Üniversitesi'ne devredildi. 134.000 metrekarelik bir üretim alanından bahsediyoruz. Erciyes Üniversitesi, kısmen kullanmaya başlasa da, alanın yeniden işlevlendirilmesine ve restorasyonuna maddi açıdan yeterli olamadı. Yani yatırım yapamıyor, kullanamıyor. Bu arada kent büyüyor. Kayseri, 1950'lerden itibaren üç-dört kat büyüme kaydeden bir kent. Fabrika bu süreçte kent merkezinde kalmış. Yeri çok kıymetli, fazla sayıda yeşil alanı var. Çünkü yapılan protokol gereği bir üretim alanı var, ama aynı zamanda sosyal donatıların olduğu tiyatro ve spor tesislerinin yer aldığı bir alan da bulunuyor. Lojman, revir, anaokulu, ürünlerin satıldığı birim, yeşil alan ve özel ağaçların getirildiği bir koru var. Kent merkezinde kaldığında cazibe merkezi hâline gelmiş. O dönem tescilli değil, belediye yıkılmasını, yerine bambaşka bir şey yapılmasını istiyor. Böylesine bir alanın yeniden kullanılması, yıkıp, yaparak öngörülüyor. Ama o dönem Erciyes Üniversitesi'nde çalışan değerli akademisyenlerden Burak İskender var, ben varım. Alan, Docomomo Türkiye'nin katkısıyla (Docomomo, Hollanda merkezli, modern mirasın korunmasını sağlayan bir sivil toplum örgütü, dünyada geniş bir ağı var) tescillendi. Alanın tescillenmesi bizi sevindirdi. Ama prosedürleri pek bilmediğimizden yapı tescilini yaptırmamışız. Belediye bunu fark etti ve tescili olmayan birkaç yapı hızlıca yıkıldı. Sonra biz yapı tesciline de başladık. Koruma Kurulu, o fabrikanın kıymetinin ve parsel değerinin farkındaydı. Ekonomik açıdan önemli bir parsel. Bu nedenle tüm yapıları en küçük noktasına kadar tescillediler. Ağaç tescilleri, doğal çevre tescili şeklinde oldu. Sonrasındaki süreçte Erciyes Üniversitesi, bu alanı kullanamayacağını bildirdi ve Abdullah Gül Üniversitesi'ne protokol karşılığında devredildi.

## Röportaj

### Doç. Dr. HİKMET ELDEK GÜNER

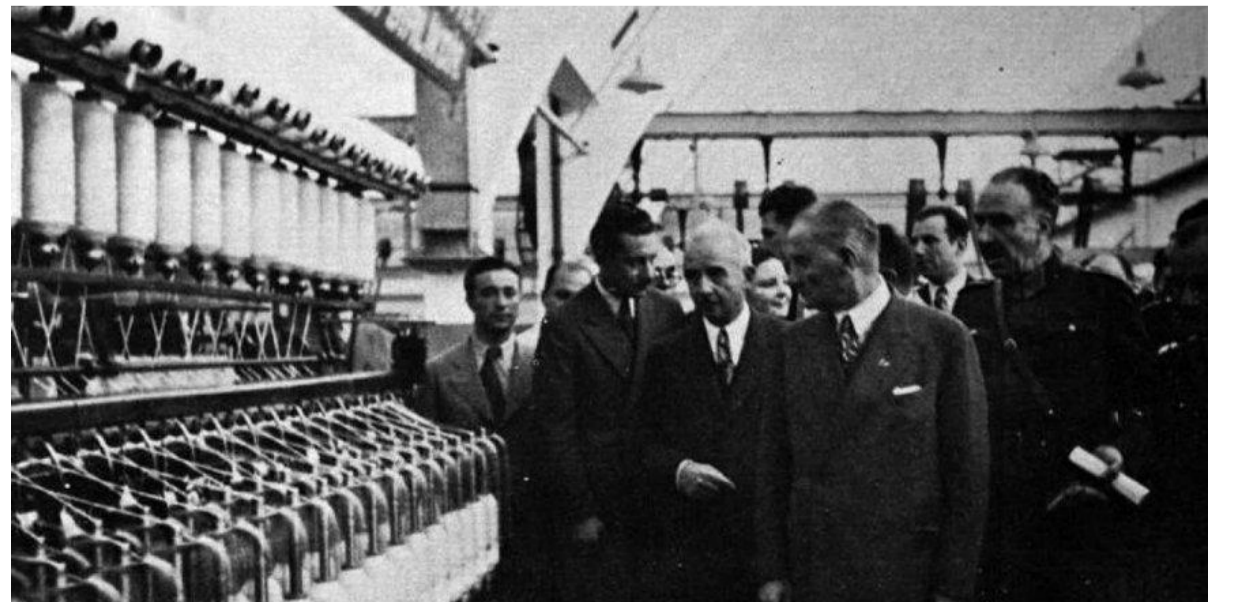
Mimar

İzmir Demokrasi Üniversitesi  
Mimarlık Bölümü



### Doç. Dr. HİKMET ELDEK GÜNER

Erciyes Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nü bitirdi. Yüksek lisans eğitimini ODTÜ Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı'nda "Value Assessment For Defining The Conservation Principles For Kayseri Sümerbank Bez Fabrikası" başlıklı tezyle, doktora eğitimini Yıldız Teknik Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Restorasyon Anabilim Dalı'nda "Türkiye'de 1930-55 Yılları Arasında İnşa Edilmiş Modern Yapıların Koru(n)ma Sorunları" başlıklı tezyle tamamladı. İzmir Demokrasi Üniversitesi Mimarlık Bölümü'nde doçent olarak görev yapmaktadır. Modern mimari miras, endüstri mirası, 20. yüzyıl yapılarının koruma sorunları, restorasyon uygulamaları, kentsel koruma planlaması konularında yayımlanmış çalışmalarını bulunmaktadır.



Sümerbank Bez Fabrikası, Cumhurbaşkanı Abdullah Gül'ün de maddi desteğiyle üniversite kampüsüne dönüştürüldü. Ulusal düzeyde önemli mimarlık ofisleri çalıştı: Emre Arolat Mimarlık, Kantümer Mimarlık. Gerçekten de örnek alınabilecek modeller ürettiler. Bu, şu anlamda da çok kıymetli: 1930'lardaki üretim modeli ve cumhuriyetin heyecanı büyük ölçüde korundu. Alanı gören, alana gelen herkes etkileniyor. Bir devlet üniversitesinin konfor alanının bu kadar kaliteli bir endüstri mirası üzerine kurulabileceğini görmek adına iyi bir model olduğunu düşünüyorum. Kayseri'nin Sümerbank'la ilgili deneyimi önemli bir fayda sağladı.

**Fabrikaların kurulduğu yerler sadece bir yapı olmuyor, orada bir hayat da kuruluyor. Bu dönüşüm sırasında o dönemin toplumsal yaşam izleri de toplumsal hafıza açısından bir yerde korunuyor mu?**

**HİKMET ELDEK GÜNER:** Türkiye'de o dönem inşa edilmiş fabrikalar, Batılılaşma modernleşme ve yaşam biçimi adına örnek oluşturuyor. Tiyatroya gitmek, balolara katılmak, spor yapmak, bunlar tamamen başka bir yaşam biçimini gösteren modeller. Bu alanlar tamamen kamusal değil. Kamusal kavramının üzerinden gidersek, herkes içeriye giremiyor, herkesin kullanımına açık değil. Mesela Kayseri için Sümerbank Bez Fabrikası'na işçi olabilmek büyük prestij. Orada işçiyse, halk tarafından şu anki büyük holdinglerdeki üst yöneticiler gibi algılanıyorsunuz. "Sümerbank'ta işçi", büyük kelime. Fabrikanın oradaki varlığı bile başka bir toplumun gelişmesine neden oldu. Günümüze baktığımızda aynı problemi üniversite alanları için de yaşıyoruz. Üniversite alanlarına ne kadar kamusal eğitim alanları desek de, herkes o alana giremiyor. Şu anda belirli bir işiniz yoksa o alanın dışında kalıyorsunuz. Bu bağlamda hafızada kaymalar söz konusu oluyor, yani toplumsal hafızamızın devamlılığı maalesef ki verilen işlevlerle sekteye uğruyor. Bilgi Üniversitesi bunu yaşamadı, çünkü orayı kamusal bir alana dönüştürdü. Kayseri'de bir kırılma yaşandı diyebiliriz. Artık orası bir eğitim yapısı. Bir fabrika yapısının sürekliliği tabii ki kesildi. Kent hafızasında artık bir fabrika değil. "Nasıl dönüştürülmeli?" konusu özellikle 20. yüzyıl endüstri mirası çalışan mimarlar için hâlâ tartışılan konular arasında. Çok büyük metrekarelere verilen işlevler sınırlı kalıyor. Yeniden fabrika yapamıyorsunuz, ama bu sürekliliği ve hafızayı nasıl koruruz, dert ettiğimiz konular arasında.

İzmir için havagazı ve yeni dönüşen Bomonti, kentin hafızasında ne kadar sürekli olacaklar, kullandıkça göreceğiz. Belki havagazı için bunu söyleyebiliriz. Çünkü hâlâ kamusal, insanlar orayı tam anlamıyla kullanıyor, ama Bomonti neye dönüşecek, deneyimleyip göreceğiz. Meslek Fabrikası, bu anlamda bence müthiş bir deneyim. Orası da halkın içinde. O dönem üretim yapılan makinelerle üretim yapmıyorlar, ama bilgi üretimi yaptıkları bir alan ve çok kıymetli. Deneyimleyerek göreceğiz, hâlâ deneme sürecindeyiz.

**Avrupa'daki örneklerde yeni bir işlev kazandırılmış olsa bile o tarihi döneme ait, insanların hatıralarının da yer aldığı bir bölüm mutlaka oluyor. O alanın geçmişiyle bağ kurarak yeni hayatını görüyorsunuz. Bizde toplumsal hafıza kesintiye uğruyor. Endüstriyel yapıların dönüşümünde toplumsal ve kültürel tarih de yok olmuyor değil mi?**

**HİKMET ELDEK GÜNER:** Doğru bir tespit. Aslında bunu farkında olmadan yapıyoruz. Büyük metrekarelerde alanlara boş mekânlar, bunu hemen değerlendirelim gözüyle baktığımız için tarihle ve hafızayla ilgili bağımızı hızlıca koparıyoruz. Endüstri mirası çalışan ofisler, alanların zorluğundan dolayı çok iyi korumacılarla çalışıyorlar. Hem İstanbul'dan hem İzmir'den hem de Kayseri'den biliyorum, önemli insanların katıldığı koruma üslupları ve yaklaşımları oluyor. Hafızayı da görünür kılmaya çalışıyorlar. İstanbul Bilgi Üniversitesi'nin Sanayi Müzesi'nde havagazı fabrikasının bütün teknolojisini görebiliyorsunuz. Bu, önemli. Kayseri'de de Abdullah Gül Cumhurbaşkanlığı Müzesi olan bir elektrik santrali var. Rus konstruktivizmini yansıtan, âşik olacağınız bir yapı, o kadar kendini gösteriyor. Bu müzenin bir kısmı "Sanayi Müzesi" olarak korunuyor. Fabrikanın açılışıyla ilgili kısmi bölümler var. Böyle olmasının nedeni de bence gerçekten iyi korumacılarla çalışılmak zorunda kalınması. Bu, bir avantaj. Ancak temel amaç, kent hafızasını korumak ve sürekliliğini sağlamak olmalı. O mekânları kullanmak, dört duvarı bir şeye çevirmek değil. Cumhuriyet ideolojisinin getirdiği ruhu orada hâlâ hissettirmek kıymetli diye düşünüyorum, ama maalesef sekteye uğradığı da doğru.



**Kayseri Lisesi'nin yeniden işlevlendirilmesi projesinde yer aldınız. Bu deneyimi anlatır mısınız?**

**HİKMET ELDEK GÜNER:** Kayseri Lisesi, kent hafızası ve kent sürekliliği bağlamında baktığımızda oldukça etkili bir yapı. Neredeyse ailesinde Kayseri Lisesi'nden mezun olmayan biri yoktur. Orayı ilgili anıları vardır, orasını yaşamıştır, tecrübe etmiştir. Kent hafızasında önemli bir değerdir. 1920'lerin başında inşa edilmişti. Kurtuluş Savaşı'nda hiç mezun vermeyerek savaşın ağırlığını, 17-18-19 yaşında insanların savaşta gönüllü olarak kendilerini nasıl siper ettiklerini anlatır bize. Müzenin kurgusu da bu duyguyu yansıtır. Kurtuluş Savaşı'na yönelik bir müze sergileme bölümü var. O dönemde lisenin önemli bir eğitim yapısı olduğu, kent hafızasındaki yeri ve sürekliliği, mezunlarıyla yapılan sözlü tarih araştırmalarıyla yansıtılıyor. Kampüs alanı, çok işlevli bir müzeye dönüştürüldü. Birinci katı müze, ikinci katı kültür merkezi şeklinde işlevlendirildi. Kayseri Lisesi'nin kent hafızası için önemli bir yatırım olduğunu düşünüyorum.



**Cumhuriyet döneminin erken sanayi endüstri mirasının gelecek kuşaklara aktarılmasında kritik faktörleri nasıl görüyorsunuz? Bu süreçte yerel yönetimlerin inisiyatifleri neler olmalı?**

**HİKMET ELDEK GÜNER:** Yerel yönetim de, yatırımcı da o alanların kıymetli olduğunun farkında. Sadece ekonomik değeri açısından değil, tarihsel bağlamıyla da farkında, ama öncelik ekonomiye kayıyor. Oysaki bunlar, çok önemli bir ideolojinin ürünleri. Şimdi, hadi yapalım dediğimizde, on yıl içinde 35 tane Sümerbank yapamayız. Ayrıca bunlar sadece üretim yapıları değil, sosyal donatılarıyla, yaşam biçimleriyle, her şeyiyle örnek modeller ve birçok kentte var. Çevresini etkileme potansiyeli olan alanlarda seçilmişler. Yani kuruluş amacından ve ideolojisinden çivi çakmasına kadar çok kıymetli alanlar. Yerel yönetimlerin bu ideolojiyi koruyarak alanı yeniden canlandırma, aynı heyecanı tekrar yakalama, mekânsal kurguyu koruma ve halka bunu anlatma amacıyla hareket etmesi gerekiyor. Yani alana rant gözlükleriyle değil, tarih gözlükleriyle bakmaları lazım. Bu alanlar genellikle kent merkezinde. Hızlıca dönüşme potansiyelleri var. Bu nedenle o alanlar hem ulusal hem de evrensel kültür mirası olarak görülmeli, bunu halka nasıl anlatırım, paylaşırım diyerek işlevlendirilmeli. Bursa, bu açıdan kısmen önemli bir örnek oldu. Bursa Merinos, yine Sümerbank'ın bir kampüsü. Kent parka dönüştü. Birçok yapısı yıkıldı, ama ana kütesi var. Halk onunla hâlâ beraber. SEKA Kocaeli, çok büyük bir metrekarede yine kent parka dönüştürüldü, yeşil alanı halk kullanıyor. Endüstri mirası, endüstri müzesine dönüştürüldü. En önemli konu, o alanların birer toprak ve yapı parçası olduğunu düşünmemek. Kültür ve cumhuriyet mirası olduğunu düşünmek. Çünkü bu alanların birçok değeri var, sadece endüstriyel alanlar değil. Temsil ettikleri değerler ve ağırlıkları fazla.

# “1892’DE KURULAN GAZHANE’NİN SON 26 YILINDA GAZHANE ÇEVRE GÖNÜLLÜLERİ DE VARDI”

**Siz hem Kadıköy Belediyesi’nde çalışıyorsunuz hem de Gazhane gönüllüsünüz. Bu süreçte Kadıköy Belediyesi’nin yaklaşımını ve gönüllülük sürecini anlatır mısınız?**

**NİLGÜN CANATAR:** İsterseniz önce Hasanpaşa Gazhanesi’nin kısa tarihçesiyle başlayayım. 1800’lerin sonunda Anadolu Yakası’nın aydınlatılması için kurulan bir havagazı fabrikası. Üretim süreci 1993 yılında durduruluyor. Sonrasında yavaş yavaş atıl hâle geliyor. 1994 yılında yıkım ve söküm işlemleri başladığı sırada mahalleli, “Neden yıkılıyor burası? Ne yapılacak?” diye sorduğunda süpermarket ve katlı otopark yapılmak üzere yıkılacağı söyleniyor. Hemen Koruma Kurulu’na, Kadıköy Belediyesi’ne haber veriyorlar. O yıllarda Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı olan Levent Ersun, Koruma Kurulu’nda Kadıköy Belediyesi temsilcisiydi. Levent Bey’in başvurusuyla Koruma Kurulu, Gazhane’nin bir “endüstri sitesi” olarak korunması gerektiğine karar vererek yıkımı son anda durduruyor. 1994 yılında, döneminin özelliklerini gösteren bir “endüstri sitesi” olması nedeniyle bir bütün olarak korunmasına yönelik karar alınıyor. Bu kararla birlikte havagazı fabrikasının korunması için ilk adım atılıyor.

Sadece karar almak tabii ki yeterli değil. Bu karardan sonra, 1995 yılında, İETT tekrar yıkıma başladı. Bu arada mülkiyet İETT’deydi, henüz İBB’nin ana mülkiyetine geçmemişti. Yine mahallelinin ve Kadıköy Belediyesi’nin, Koruma Kurulu’na başvurularıyla yıkım bir kez daha durduruldu. Ondan sonra da biraz kaderine terk edildi. Orası korumaya alındı tamam, ama bir obje olarak öylece bırakıldı. Çünkü Kadıköy Belediyesi’nin de yapabileceği bir şey yoktu. Mülkiyet kendisinde değildi.

Gönüllülük başlangıcını da anlatmak isterim. Dünyaya benzer pencereden, bir anlamda da sol pencereden bakan bir grup insan olarak biz, “Burada atıl hâlde duran bu havagazı fabrikası neden Hasanpaşa ve Acıbadem bölgesinin sosyal donatı alanları ihtiyacını karşılamasın?” dedik. Çünkü Hasanpaşa’da kişi başına neredeyse 1 metrekare bile yeşil alan düşmüyor. Oysaki mekânsal planlar yapım yönetmeliğine göre, kişi başına 10 metrekare yeşil alan gerekiyor. Hiç parkı yok. Acıbadem’in de yok. O bölgede sadece Koşuyolu Mahallesi’nin var, o da kendi mahallesine ancak yeten bir yeşil alan. Mahallenin sadece yeşil alanı değil, diğer sosyal donatı alanları da yok. “Bu alan, neden bu ihtiyaçları karşılamasın?” dedik. Alan 33 dönümlük, çok büyük bir arazi. İçindeki birçok yapı zaman geçtikçe metruk hâle geldi. Bunun üzerine bir anket çalışması yaptık. “Burası ne olsun? Burası ne olarak değerlendirilsin?” diye mahalleye sorduk. Anket için kapı kapı dolaştık, taraftarlarımız da çoğaldı. Birken beş, beşken on olduk. Hem taraftarlarımız çoğalıyordu hem fikir alışverişinde bulunuyorduk hem de aramıza yeni gönüllüler katılıyordu. Sosyal donatı alanları, hava ve su ihtiyacı gibi.

Çoğunluk, Gazhane’de, içerisinde yeşil alan bulunan bir kültür merkezi olmasını istedi. Bizim de tercihimiz bu yönde oldu. Kurbağalıdere kenarında bulunan Kaptan Hasanpaşa İlkokulu’nda ilk toplantımızı yaptık, adımızı da Gazhane Çevre Gönüllüleri olarak belirledik. Sonra bölgede ilkokullara yönelik resim yarışmaları düzenledik, üniversitelerle ortak etkinlikler gerçekleştirdik. Gazhane önünde basın açıklamaları yaptık. Gazhane’nin açık alanında bir şenlik yapalım istedik, İETT izin vermedi, biz de gittik arka tarafında, İkbaliye Sokak’ta ilk sokak şenliğimizi yaptık, büyük ses getirdi. Yıl, 1997’ydi.

Biraz da Kadıköy Belediyesi bağlamında anlatayım. O dönemin Kadıköy Belediyesi Başkan Yardımcısı Levent Ersun bizim en büyük destekçimizdi. Yine dönemin Kadıköy Belediye Başkanı Selami Öztürk de bize bu konuda destek oldu. Ama dediğim gibi, farklı siyasetten iki yönetim olduğu için ortak noktayı bulmak oldukça güçtü. Büyükşehir Belediye Başkanı Müfit Görtuna, siyasi çalışmalarını sırasında “21 Mahalle 21 Hedef” kampanyasını anlatmak için merkezimize geldiğinde Selami Öztürk’ü ve Müfit Görtuna’yı aynı masada bir araya getirebildik. Uygulama, o dönem başlayamadı. Kadıköy Belediyesi, bize destek verme noktasında yer aldı.

Bu süreçte birlikte hareket etmenin ne kadar önemli olduğunu gördük. Yani sadece halkın ve yerel yönetimin hareketi olmamalı, birlikte hareket edebilirsek daha sağlam dururuz dedik. En başta da Koruma Kurulu’nu yanımıza aldık. O kararı alan kurul üyelerini kendi danışma kurulumuza davet ettik, kendimizi anlattık. Mimarlar Odası, Şehir Plancıları Odası, bölge üniversitelerindeki hocalarla birlikte bir danışma kurulu oluşturmuştuk ve katılımcı bir modelle hareket ettik.

Bu süreçte dokuz tane -bir tanesi de uluslararası üç haftalık bir festival olmak üzere- şenlik yaptık. Birlikte üretmenin nasıl olduğunu göstermek için geleneksel olarak her yıl devam ettirdik. Aslında “Siz burayı kültür merkezi yapmasanız da, biz bunu fiilen burada yapacağız,” diyerek bakış açımızı da gösterdik.

İlk şenliğimizden sonra alana girmeye başladık. Daha önce yan sokakta faaliyet gösteriyorken artık alanın içine girmeyi başarmıştık. Bu arada dönemin belediye başkanıyla, daire başkanlıklarıyla görüştük. O sırada İTÜ’den staj için gelen mimarlık öğrencileri vardı, Afife Batur yönetiminde Gazhane’nin rölöve çalışmalarını yapmaya başlamışlardı. Biz de gittik, İBB’ye başvurduk. “Koruma Kurulu, sizden öncelikle bir rölöve çalışması istiyorsa, hazır üniversite de öğrencilerine bu konuyu çalıştırıyorsa, neden bir an önce bu alanın korunması için adım atmıyoruz?” diye sorduk. İBB’yle İTÜ’yü bir araya getirdik. Bu proje, üç bölüme sahipti: Rölöve, restorasyon ve yeniden işlevlendirme. Kentsel yenilemeyle ilgili İBB’de Daire Başkanı Lütfü Altun vardı, onunla görüşmeler yaptık.

Röportaj

**NİLGÜN  
CANATAR**

Şehir Plancısı  
Kadıköy Belediyesi Planlama  
Gazhane Gönüllüsü



Bu projenin İTÜ’ye verilmesini sağladık. İTÜ de projenin müellifi olmuştur. Rahmetli Afife Batur ve ekibi -Gülsün Tanyeli, Yıldız Salman, Deniz Aslan- bu konuyu çalıştı. Proje yapılırken bizimle hep bir aradaydılar. Kadıköy Belediyesi, Hasanpaşa Sabit Pazarı’nda Gazhane Çevre Gönüllüleri’ne yer tahsis etmişti. Projenin tanıtımını burada yapıyorduk. Hocalar da geliyordu ve projenin hangi aşamada olduğunu mahalleliye anlatıyordu. Böylece halkın katılımıyla ilgili güzel bir örnek sergiledik. Katılımcılığı öne çıkardığımız için uzun erimli bir süreç oldu.

Proje yapıldı, bir dönem yine rafta kaldı. Önce Koruma Kurulu beklendi, sonra proje yapıldı beklendi, en son 2014 yılında Afife Hoca bize haber verdi ve “Çocuklar proje başlıyor,” dedi. Bizim için müthiş bir duyuydu, çok mutlu olduk. “Nihayet başlayacak,” dedik. Uygulama, 2013-2014 yıllarında başladı. Biz, 15 günde bir ya da ayda bir gidiyorduk. Nasıl gidiyor, hangi binayı yapıyorlar, nasıl işlevlenecek vb. konularda bize bilgi veriyorlardı. Heyecanla bu süreci bekledik. Son seçimlerde yerel yönetimimiz değişti. Buradaki müze için biz de 26 yıllık bir tarihçe oluşturduk. 1892’te kurulan Gazhane’nin son 26 yılında Gazhane Çevre Gönüllüleri de vardı.







Önemli bir noktayı daha anlatacağım. 2003 yılında Dünya Yerel Yönetimler Akademisi'nde "Gazhane Stratejik Yönetim Modeli" adıyla bir atölye çalışması yaptık. Çalışmada İTÜ, Koruma Kurulu'ndan hocalar, Mimarlar Odası ve Şehir Plancıları Odası vardı. Bu alanın hem kültür merkezi olması hem bölge halkının kalkınmasına fayda sağlaması hem de kültürel gelişime katkı sunması için önerilerde bulunduk. Projeyi zaten bu şekilde kurgulamıştık. İşlikler olacaktı. Alanda, sağ tarafta B, C, D diye giden binalar vardır. O binaları, işlikler şeklinde tasarlamıştık. Biz hocalarla birlikte bu kurguyu savunduk. Burada halk bir şeyler üretecek, gerekirse sergileyecek, gerekirse satışı olacak, ama bölgenin kalkınmasına büyük katkı sağlayacak. Bu alan, bölge halkına yabancılaşmayacak. Ayrıca "Enerji Müzesi" projesi vardı. Çünkü Koruma Kurulu kararı, "Geçmiş izlerini yok etmeyen bir koruma anlayışıyla bu alana yaklaşılması gerekir," diyordu. Koruma Kurulu'nun 1994 yılında aldığı böyle güzel bir karar vardır. Bu kararı yeni yönetime de anlattık.

2019 Kasım ayından itibaren İBB'nin yeni yönetimiyle bir araya gelmeye başladık. Sayın Mahir Polat o sırada Kültür Varlıkları Daire Başkanı'ydı. Kadıköy Belediyesi ve Gazhane Çevre Gönüllüleri'yle üçlü bir toplantı yapıldı. Yönetişimi birlikte nasıl yapabiliriz diye anlattık. Bu yaklaşım, yeni yönetimin de uzak olmadığı bir düşünce tarzı aslında. Sayın Ekrem İmamoğlu'nun da dile getirdiği bir husus. 26 yıldır burayı savunan kişilerle, halkla birlikte bu alan nasıl devam edebilir, birlikte nasıl hareket edilebilir gibi konularda sürdürülebilir bir yönetim modeli üzerine düşüncelerimizi aktardık.

Bu alanın öznelerini çoğaltmaya devam ettik. Pandemi sürecinde çevrimiçi paneller organize ederek Gazhane'nin bilinirliğinin artırılması ve bölge sanatçıların, akademisyenlerinin, sivil toplum kuruluşlarının, komşularımızın alanı sahiplenmesi için çalıştık. Kimya mühendisi bir arkadaşımız alandaki tüm binaların geçmiş fonksiyonlarını anlatan geziler yaptı. Bu geziler devam edecek.

2021 yılının ilk aylarında Kültür Varlıkları Daire Başkanlığı'yla düzenli görüşmelere başladık. Gazhane Çevre Gönüllüleri'nin 26 yıllık mücadelesini anlatan kalıcı bir sergi düzenlenmesi için yaptığımız görüşmeler, Nisan ayında Daire Başkanı Sayın Oktay Özel'le imzaladığımız protokolle resmileşti. Bu çalışmanın açılıştan sonra devam edeceğini umut ediyoruz.

Gazhane'nin bir açılışı olacak. İBB'yle bir günü de bizim ev sahipliğimizde birlikte organize edeceğiz.



**Bu, uzun bir süreç. 25-26 yıl boyunca yeniden işlevlendirme sürecinde gönüllüleri bir arada tutmak, istekliliği ve heyecanı devam ettirmek ve katılımı sağlamak oldukça zor. Bunu nasıl başardınız? Başlangıçta kaç kişiydiniz, şimdi kaç kişisiniz? Mahalleli katılımı nasıldı, şu anda nasıl?**

**NİLGÜN CANATAR:** 26 yıl, gerçekten uzun bir süre. Biz de şaşırıyoruz. Öncelikle başkanımızı kaybettik, başka kayıplarımız da oldu. Levent Ersun'u, Oktay Ekinci'yi, Afife Batur'u, Niyazi Göklü'yü kaybettik. 26 yılda bizler de yaşlandık. Başta daha kalabalıktık. Dışarıdan destekler dışında üye sayımız 150'ydı. O zaman aktif gönüllü olan arkadaşlarımızın bir kısmı semtten ayrıldı, hatta İstanbul dışına yerleşen arkadaşlarımız oldu

**Türkiye, sivil hareketin ve sivil hareket bilincinin yüksek olmadığı ülkelerden. Bu süreci yönetirken hangi konularda zorlandınız? Nereden güç aldınız ya da sizin belediyede olmanızın bir katkısı oldu mu?**

**NİLGÜN CANATAR:** Belediyede olmam, her konudan hemen haberdar olmamızı sağladı. Mesela o dönem İBB, 1/5000 ölçekli bu bölgenin planlarını yaptı. Planda 33 dönümlük Gazhane parselini yarisından kesmişlerdi, yarisını kültür merkezi, diğer yarisını da fuar alanı yapmışlardı. Kadıköy Belediyesi'nde olmasaydım, Gazhane Çevre Gönüllüleri'nin o plandan haberdar olması zayıf bir ihtimaldi. 3194 sayılı yasaya göre artık belediyelerin web sayfasında planlar yayınlanıyor, hatta parselin köşesine bir tabela asılıyor, belediyede ve muhtarlık panosunda duyuruluyor. Bu planları duyurma açısından yasal mevzuat güzelleşti. Hatta İBB yeni yönetimi daha da güzelini yapıyor, o bölgede yaşayan halkın cep telefonlarına "Sizin bölgenizde şu parselde plan değişikliği oldu, bundan haberinizi olsun," diye mesaj gönderiyor. Ama eskiden böyle değildi. O dönemde bu plan yapıldığında ve planı gördüğümde arkadaşlarıma haber verdim. Hemen biz itiraz dilekçesi hazırlayarak İBB'ye gönderdik. İBB'nin itiraz geldiği zaman yasal olarak askı süresi içinde meclise sunması gerekiyordu. meclis itirazı değerlendirdi. O alanı ortadan bölen plan ortadan kalktı ve parsel bir bütün hâlinde sosyo-kültürel tesis alanına alındı. Projenin bu kadar uzun dönem durmasının nedeni, geçmiş İBB yönetiminin kongre sarayı yapmak istemesiydi. Oysa Gazhane'nin fiziki koşulları kongre sarayı için yeterli değildi. Bu nedenle proje uzun süre bekledi. O zaman da 8.000 imza toplamıştık. 8.000 imzayla direkt İBB meclisine gittik, el arabalarıyla, -eskiden e-postalar yoktu, el arabasıyla gittik- imzaları İBB meclisine verdik.

"Bu kadar kişi bu projenin hayata geçmesini istiyor. Lütfen bütçenize bunu ekleyin," dedik ve bütçeye eklettik. Buna rağmen 2014'e kadar bekledi.

Sorduğunuz soruya tekrar dönecek olursam, itirazımızla birlikte o proje ortadan kalktı ve alan bir bütün olarak sosyal ve kültürel tesis alanı şeklinde tescillendi. Bu, o dönem için güzel bir başarı olmuştu.

Hep azimle hareket ettik. Yılmadık. Bekleme süreleri çok uzundu. Dolmabahçe'de Başbakanlık Konutu'nda dönemin Kültür Bakanı Ertuğrul Günay'yla bile görüştük. "Rantabl bulmasanız da, bölgenin ihtiyacı ve talebi için bu proje uygulansın," dedik. "2010 Avrupa Başkenti" sürecinde kurumları zorladık. Ama uzun yıllar boyunca bir türlü her şey bir araya gelmedi. Kurumları bir araya getirmekte zorlandık. Projenin hayata geçmesi için sürekli kışkırtıcı güç olmak zorunda kaldık. Bu anlamda şenliklerimiz etkili oldu. Bölge ilkokullarındaki çocuklar için "Gazhane'yi Nasıl Düşlüyorsunuz?" adıyla resim yarışması düzenledik. Evlerde Gazhane'nin konuşulmasını sağladık. Bunlar, zorlandığımız ama destek de bulduğumuz konular oldu.

**Gazhane, sivil toplum hareketinde bir başarı hikâyesi. Göz yaşartıcı. O bölgenin kaybolmaması için verdikleri mücadele adına bütün gönüllülere çok şey borçluyuz.**



# KENTSEL ATIL ALANLARIN KAMUSAL ALANLARA DÖNÜŞÜMÜ VE DÜNYADAN ÖRNEKLER

<https://www.pps.org/article/ten-strategies-for-transforming-cities-through-placemaking-public-spaces>

“Bir şehrin karakterini belirleyen onun özel alanı değil, kamusal alanıdır.”

**Dr. Joan Clos, BM Habitat İcra Direktörü**

Kapsayıcı, sağlıklı, işlevsel ve üretken kentler inşa etmek belki de bugün insanlığın karşı karşıya olduğu en büyük zorluklardan. Kolay çözümler de pek yok. Bununla birlikte bulmacanın önemli bir parçası dünyanın kentsel alanlarının tam kalbinde yer alıyor: Kamusal alanlar. Sağlıklı kamusal alanlar yaratarak kentlerin sosyal dokusunu güçlendirmek ve ekonomik kalkınmayı hızlandırmak mümkün.

## ÇOK KULLANIMLI HEDEFLER DOĞRULTUSUNDA MEYDANLAR VE PARKLAR YARATMAK

Büyük bir kent parkı, yoğun kentsel alanlarda yaşayan insanların nefes almasına imkân sağlayacağı gibi, kent için de emniyet sistemidir. Büyük bir meydan, sivil bir gurur kaynağı olmanın yanı sıra vatandaşların kültürel ve politik kurumlara bağlılık geliştirmelerine yardımcı olabilir.

## GÜNEY AMERİKA, ŞİLİ

Kentin en işlek tren ve otobüs istasyonlarından biri olan Las Condes plazaları ve Santiago, Şili'deki ticari galeriler tarafından ele geçirilmişti. Ancak buralar, 1980'lerde inşa edildikten sonra ıssızlaştı. Kriminal unsurların da hedef bölgesi oldular.

Urban Development'in kurucu ortakları, bu iyi konumlanmış alanı hem kent hem de şirketleri için büyük bir fırsat olarak gördü. Kamusal alanı geliştirerek perakendeyi yeniden canlandırmak için başlattıkları proje kapsayıcıydı ve kurumlar arası iyi bir işbirliği örneği oldu. Las Condes Belediyesi, yeni plazalar ve taksi durakları oluşturdu. Ulaştırma Bakanlığı caddentasarımını değiştirdi ve yeni otobüs durakları yaptı. Metro galerileri, Urban Development'a kiraladı; Urban Development satıcıları buldu, tezgâhları kiraladı, erişim noktalarını azalttı ve iyileştirdi, bu siteyi yönetmek için özel bir ekip oluşturdu.

Ortaya çıkan etki, içerisiyle dışarısını ve özelle kamusal arasındaki ayrımı bulanıklaştıran eski moda bir pazaryerine benziyordu. Bununla birlikte projenin başarısında fiziksel yenilemenin etkisi çok azdı. Başarı daha çok “Kentsel Gelişim”in toplulukla ilişkisini geliştirme şeklinden, planlama aşamasından, galerilerin açılmasından bu yana da hayata geçirilen yaratıcı sosyal yardım stratejilerinden geliyor.



Yönetim ve kamusal alan iyileştirmelerinin ardından Las Condes plaza alanı.

## PIYASALAR ARACILIĞIYLA YEREL EKONOMİLER OLUŞTURMAK

Kayıtdışı kamu piyasaları ekonomisi, dünya çapında birçok kentte geliyor, ancak bu gelişme çoğu zaman kaotik bir şekilde oluyor. Sokaklar tıkanıyor, yerel işletmelerle haksız rekabet yaratılıyor. Pazarlar, küçük işletmeleri büyütme, gıda güvenliğini korumaya ve alışveriş yapanlar için daha çekici bir hedef olmaya yardımcı olan bir yapı ve düzenleyici çerçeve sağlayabilir.

## GÜNEY AFRİKA, DURBAN WARMİK JUNCTION

<https://www.europarl.europa.eu/cmsdata/161461/1.%20Lorraine%20Farrelly.pdf>

“Geleneksel Tıp ve Bitki Pazarı”, bir zamanlar harap ve tehlikeli bir yerdi. Bölgede hayata geçen yeniden tasarım ve işlevlendirme, her şeyi değiştirdi. Yerel belediye, yerel altyapıyı iyileştirmek için kapsamlı bir yaklaşım geliştirmişti. Pazar, önde gelen projelerinden biriydi. Hükümet çalışanları, tüccarlara gitti. Neye ihtiyaç duyduklarını ve ne istediklerini öğrendiler, ardından satıcılar için kapalı tezgâhlar ve kilitli depolama alanları oluşturmak için pazarın çevresindeki boş alanı yeniden tasarladılar.

Yaya yolları genişletildi, alışveriş yapanların daha kolay hareket etmesi sağlandı. Yemek stantları, hijyenik pişirme tesisleriyle donatıldı. Tüm düzenlemeler sonucunda ekonomik bir potansiyel, daha güvenli bir alan, istihdam ve girişimcilik fırsatlarında çarpıcı bir artış oldu.

## FRANSA, BORDEAUX

<https://www.west8.com/specialisation/landscape-architecture/page/2>

### Place Gambetta

West 8, peyzaj mimarı Sabine Haristoy'la birlikte Place Gambetta'nın tarihî meydanını ve yemyeşil bahçesini yeniden tasarladı. Yenilenmiş meydan, Bordeaux'nun kalbinde halk için canlı ve yeşil bir ortam sağlıyor. Proje, kaliteli yeşil alanın, kentsel altyapının, mirasın ve işçiliğin bir sentezidir.

Proje, araçların yerini değiştirerek, bisikletler ve yayalar için cömert bir alan sağlayarak meydanın erişilebilirliğini iyileştirdi. Meydanı benekli bir gölgelikle çerçeveleyen yeni tasarım, asırlık ağaçları koruyor ve elliden fazla yeni ağaç sunuyor. Çevredeki binaların 18. yüzyıldan kalma cephelerini tamamlayan projenin baskın malzemesi, kireçtaşıdır. Ortaçağ Fransız kraliçesi Eleonore D'Aquitaine'e adanmış yeni bir çeşme, İngiliz Bahçesi içinde doğal bir buluşma noktası oluşturuyor.

West 8, 2016'daki tasarım yarışmasını kazandıktan sonra Place Gambetta üzerinde çalışmaya başladı. İki yıllık inşaatın sonu park, 2021'in başlarında açıldı.



## DALLAS, TEKSAS

<https://www.archdaily.com/784842/12-projects-that-show-how-landscape-urbanism-is-changing-the-face-of-cities>

Woodall Rodgers otoyoluna bitkisel bir şapka olarak inşa edilen Klyde Warren Park, otoyol sistemlerinin mahalleleri ikiye ayırmasını ve 20. yüzyılda birçok Amerikan kent merkezindeki araba altyapısını geliştirmek için yapılan dar görüşlü düzenlemelerin bir kısmını düzeltmeyi amaçlıyor. 5.2 dönümlük park, Downtown'ı bir performans sahnesiyle, restoranla, köpek parkıyla, oyun alanıyla, harika bir çimenlikle, yerli bitki bahçesi gibi olanaklarla Sanat Bölgesi'ne bağlıyor.



## ALMANYA, DORTMUND PHOENIX GÖLÜ

<https://iglus.org/dortmund-lake-phoenix-innovative-governance-in-urban-waste-water-management/>

Dortmund, Batı Almanya'nın Ruhr bölgesinde yer alıyor. Sanayi çağında kent sınırları içinde yer alan 15'ten fazla kömür madeniyle Dortmund, kömür ve çelik üretimi için önemli bir kentti. 1970'lerden bu yana kent, ana endüstrilerinin gerilemesi nedeniyle büyük yapısal değişimin etkilerinden zarar gördü. Dortmund bugün bir yandan iddialı iklim ve kalkınma hedefleri arasındaki sinerjileri keşfediyor, bir yandan da sosyo-ekonomik eşitsizlikleri azaltmaya yardımcı olmak için kapsayıcı kalkınma stratejilerini aktif olarak takip ediyor.

Hoerde'nin Dortmund bölgesinde kent, eski endüstriyel yapılarla, konut binalarıyla, rekreasyon alanlarıyla yapay bir göl ve iyileştirilmiş su yönetimi içeren bir teknoloji parkı inşa etmek için Phoenix Çelik Fabrikası'ndan 200 hektarlık arazi satın alarak sürdürülebilir bir yeniden gelişmeyle tepki gösterdi.

Gölün inşası, taşkın koruma önlemleriyle bağlantılıydı. Emscher Nehri'nin ekolojik restorasyonunu mümkün kıldı. Bu büyük ölçekli proje (yaklaşık 400 milyon avruluk maliyetle), Kuzey Ren-Vestfalya federal eyaletiyle Avrupa Birliği'nin sübvansiyonlarıyla, ayrıca villa ve ofis binaları için kullanılan sahil arazisinin satışından elde edilen gelirlerle finanse edildi.

Proje uygulayıcılarının karşılaştığı birçok zorluk, toprak kirliliğinin neden olduğu çevresel sorunları ve genel risk yönetimini içeriyordu.

Önemli bir husus, yerel konseyin projeyi başlatma kararıydı. Böyle büyük bir projenin uygulanması için diğer önemli hususlar arasında yönetim yapısı, yüksek düzeyde tanıtım ve doğrudan paydaş katılımı yer aldı. Yerel yönetime ait bir kentsel gelişim şirketi projeyi hayata geçirdi, katılım sürecini organize etti. Bu da planlama ve uygulama sürecini hızlandırdı.

Uygulamalı bir yaklaşım kullanıldı. Son derece yenilikçi bir mimari yaklaşım da dahil olmak üzere problem çözme stratejilerine odaklanıldı.



## HOLLANDA, OUDE IJSSELSTREEK

<https://ironcities.eu/portfolio-item/oude-ijsselstreek/>

### Eski Demir Fabrikası: Başarılı Yeniden Yapılanmanın Sonucu

Hollanda'nın doğusundaki Oude IJsselstreek Belediyesi'nin yaklaşık 40.000 nüfusu var. Bir nehir kenarında bulunan eski demirhane, 1990'ların ortalarında kapandı. Yeniden yapılanma 15 yıl önce başladı. Bugün yedi binadan oluşan topluluk, bir kültür merkezine, inovasyon merkezi olan bir müzeye, sosyal konutlara, özel mülkiyete ait dairelere, bölgesel bir televizyona ve radyo istasyonuna ev sahipliği yapıyor.

Toplamda 50 yeni iş yaratıldı. Üç adet çok işlevli oda, konser salonu, tiyatro prodüksiyonları için bir sahne veya yoga gruplarına yönelik bir eğitim alanı gibi farklı amaçlarla kullanılmaktadır. Belediye meclisi, odalardan birinde toplantılarını yapıyor. Oda, meclis üyeleri bir araya gelmediğinde konferans, düğün veya diğer şenlikler için kullanılabilir. İnovasyon merkezi, ziyaretçilerin tarihî kökleri hakkında bilgi edinmesini sağlıyor ve gelecekteki gelişmeler hakkında düşünmek için bir alan açıyor. Hollanda Demir Müzesi'ni içeriyor. Sanatçılar için alanlar, atölyeler, eski ve yeni teknolojileri keşfetmek için bir laboratuvar sunuyor. Bazı programlar, eğitim kurumlarıyla işbirliği içinde yürütülüyor.

Mimarlar, binaların tarihî yapısını korumaya çalışmış. Bazı binaların yüzeyinde eski duvarların kalıntıları hâlâ görülebilir. İç tasarımın detayları, mekânın geçmişiyle bağlantılı. Örneğin, metal tencere ve tavalara gibi eski ürünlerin üretiminde kullanılan renkler, mobilya tasarımında çoğaltılıyor. Eski işçilerin büyütülmüş resimleri, binaların bazı iç duvarlarını süslüyor.

Burası, kentteki belki de en önemli alan. İnsanların çoğunun bu fabrikada çalışan yaşlı aile üyeleri var. Her gün yaklaşık 1.600 ila 1.700 kişi bu alana gitti. İlk başta birçok kişi proje fikrine direndi. Fabrikadaki iş, zordu ve tehlikeliydi. Bu nedenle olumsuz anılarla ilişkilendirildi. Ancak bu algı değişti.



## KOLOMBİYA, BOGOTA

[https://www.connective-cities.net/fileStorage/Veranstaltungen/Dialogveranstaltung\\_Bocholt/Dokumente/Presentation\\_CITY\\_ARENA\\_ZENICA\\_Bosnia\\_and\\_Herzegovina.pdf](https://www.connective-cities.net/fileStorage/Veranstaltungen/Dialogveranstaltung_Bocholt/Dokumente/Presentation_CITY_ARENA_ZENICA_Bosnia_and_Herzegovina.pdf)

### Puente Aranda Sanayi Bölgesi'nde Terk Edilmiş Bir Bölge Gelişiyor:

Bogota'daki kentleşmeyle konut talebi sürekli artıyor. Bu nedenle kent yönetimi, bu gelişmeyi kent sınırları içinde tutuyor, yeni yerleşim alanları geliştirmeye çalışıyor. Merkezi olarak konumlanmış birkaç sanayi bölgesi, özellikle kentin batı kesiminde yer alan büyük Puente Aranda sanayi bölgesi olmak üzere konut gelişimi için değerlendirilebilecek alanlar şeklinde tanımlandı. Site özel sektöre aitti, tekstil endüstrileri, bira fabrikaları, petrol ve gaz ticareti yapan şirketler tarafından işgal edilmişti.

Bölge çoğunlukla terk edilmiş yapıardan oluşuyordu ve yatırımcılar için ilgi çekici değildi. Kent yönetiminin önceliği, bu bölgeyi karma kullanımlar (konut, iş ve eğlence) için geliştirmek ve alanın bir kısmını yeşil alanlar ve kentsel hizmetler gibi kamusal amaçlar için kullanmak oldu. Ancak alanın toprağı, arazi satın alınmadan önce kirlenmiş olduğundan, yeni mal sahibi iyileştirme önlemlerinden sorumlu olmak istemediğinden kirlenmiş toprağın rehabilite edilmesine ilişkin bir düzenleme eksikliği ortaya çıkınca kent yönetimi, toprak iyileştirme konusunu ele almak için özel sektör ve kamu sektörü temsilcilerini bir araya getiren bir dizi yuvarlak masa tartışması başlattı. Yeniden geliştirme süreci, özel yatırımcılara bölgenin nasıl iyileştirilebileceğini göstermek ve diğer yatırımcıların dikkatini çekmek için pilot bir alanda başladı. Kamusal alan ve altyapı geliştirme sürecinin ücret ve fayda planıyla finanse edilmesine karar verildi.

Plan, yatırımcıların düzenleyici çerçeveye göre genellikle izin verilenden daha fazla kat veya metrekare inşa etmesini sağlıyor. Ekstra kâr, altyapıyı finanse etmek için kullanılıyor. Böylece geliştirme süreci hızlandırılıyor.

Özel sektörün katılımı çok önemliydi, çünkü araziyi geliştirmek için iradeye sahip olmaları ve eylemlerde bulunmaları gerekiyordu. Kamu yönetimi de başarılı bir şekilde yatırım yapmaya başlayabilmeleri için onlara güvenli ve düzenlemeleri yapılmış bir alan vermek üzere sorumluluk üstlendi.

## KANADA, TORONTO

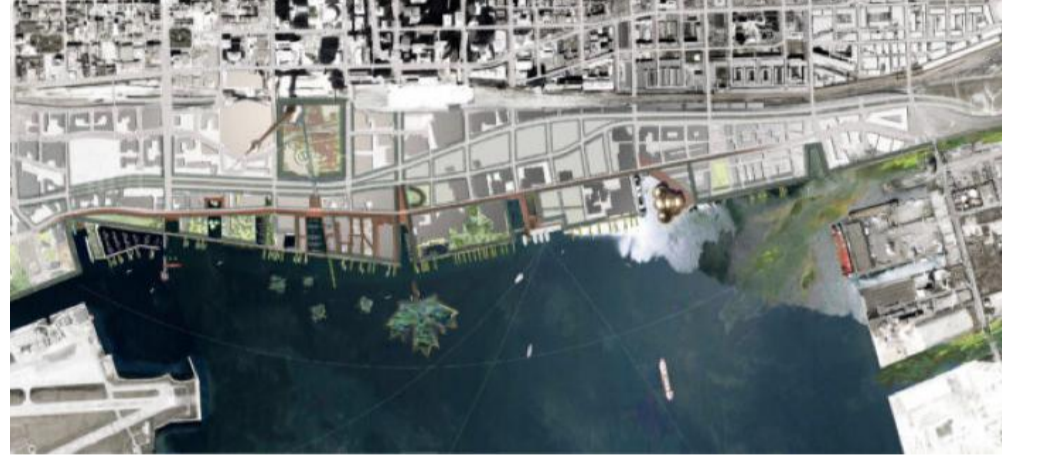
[https://www.west8.com/projects/toronto\\_central\\_waterfront/](https://www.west8.com/projects/toronto_central_waterfront/)

### The Central Waterfront

Central Waterfront, Ontario Gölü boyunca 3.5 kilometre uzanır ve kent merkezindeki iş bölgesinin hemen yakınındadır. Toronto'nun en değerli varlıklarından biridir, ancak onlarca yıllık planlama ve patchwork geliştirme projelerine rağmen parçaları görsel veya fiziksel olarak daha anlamlı bir bütün hâline getirmek için tutarlı bir vizyon yoktu. Bu bağlamda uluslararası bir tasarım yarışmasıyla ana ivmesini kazanan projenin temel amacı, Central Waterfront için hem mimari hem de işlevsel açıdan tutarlı ve okunaklı bir imaj yaratarak bu eksikliği gidermekti.

Kentin canlılığıyla göl arasındaki bağlantı ve kesintisiz, halka açık su kıyısı, West 8'in Masterplan öncelikleri. Plan, metropolün zengin kültürüne sürdürülebilir, ekolojik olarak üretken bir "yeşil ayak" getiren Central Waterfront için bir vizyonu ifade ediyor. Yeni bir "Çoklu Sahil" yaratan, görünüşte basit dört hareketle üretilen, kıyı boyunca yeni bir tutarlılık ve süreklilik öneriyor.

Birincil Waterfront, bir dizi yaya köprüsüyle kesintisiz bir su kenarı gezinti yolu. İkincil Waterfront, yeni bir kentsel gezinti yeri ve tepe noktalarında kamusal alanlarla yeniden kalibre edilmiş bir Queens Quay Bulvarı. Floating Waterfront, göle göre yeni tekne bağlama yerleri ve kamusal alanlar sunan bir dizi yüzen unsur. Şehrin Kültürleri, Toronto'nun çeşitli mahallelerinden sahile doğru bağlantılar.



## ABD, NEW YORK

[https://www.west8.com/projects/the\\_park\\_at\\_essex\\_crossing/](https://www.west8.com/projects/the_park_at_essex_crossing/)

Essex Crossing'deki park, Manhattan'ın Aşağı Doğu Yakası'nın kalbinde zarif, gölgeli bir vaha sağlar. Bu bölge, canlılık ve çeşitlilik bolluğuyla farklı bir topluluğa ev sahipliği yapar. New York tarihinin en büyük kentsel gelişmelerinden biri olan altı dönümlük, 1.9 milyon metrekaarelik Essex Crossing Development içindeki kayan yazı parkıdır.

Aşağı Doğu Yakası sakinlerinin yardımıyla tasarlanan Essex Crossing'deki park, yerel toplumun en büyük isteklerini yansıtıyor: Doğaya erişim, oyun alanı, güvenlik unsurları ve esnek oturma. 15.000 metrekaarelik park, görkemli hanımeli ağaçlarından yabanmersini çalılarına kadar tamamen doğal bir zemine ve yer örtücü paletine sahiptir, merkezi bir açık plazanın etrafındaki yükseltilmiş platformlarda yer almaktadır. Gölge, alt tabaka ağaçlarının katmanları ve asmalarla kaplı dikey bahçeler, kentte ormanlık bir bahçe oluşturuyor.

Kıvrımlı geometriler ve dikdörtgen bir merkezi toplanma alanı, daha büyük bir park yanılması yaratıyor. Aynı zamanda küçük etkinliklerin ve performansların aynı anda gerçekleşmesi için esneklik sunuyor.



Daha genç ziyaretçiler, alanın güneybatısında ahşap hayvan zıpkınları, bağımsız bir mini ağ, sınırsız keşif ve etkileşimli oyuna izin veren dalgalı bir denge aleti içeren bir oyun alanında keşfe çıkabiliyor. Çok işlevli saksı kenarları hem rahat hem de kentin betonuna karşı yumuşak bir seçenek sunuyor, sağlam ahşap detaylarla park boyunca oturma imkânı da sağlıyor. Broome Sokağı kenarındaki topluluk masası alanı, daha büyük gruplar ve aileler için oturma alanı sunuyor.



## ABD, NEW YORK

[https://www.west8.com/projects/governors\\_island/](https://www.west8.com/projects/governors_island/)

### Governors Island Park

tuttgart, kentsel gelişimin vadi sınırlarına yayılmasını sınırlayan bir Governors Island Park ve Public Space Master Planı, bir zamanlar terk edilmiş olan bu adanın dramatik dönüşümünü öneriyor. Bu eşsiz yerin niteliklerini vurgulayarak Governors Island'ı hem bir varış hem de dönüm noktası hâline getiriyor.

2006 uluslararası tasarım yarışmasıyla başlayan vizyon, Ada'nın yeniden geliştirilmesi için itici güç olarak hizmet edecek. Zengin bir şekilde tasarlanmış ve uygulanabilir Master Plan oluşturuldu.

Governors Island Park ve kamusal alanlar, 87 dönümlük bir alanı kapsıyor. Öne çıkan Kuzey Tarihi Bölgesi'nin peyzajı, toplam 33 dönüm. Güneydeki yeni park ve kamusal alanlar, toplam 40 dönüm. 2.2 mil uzunluğundaki Büyük Gezinti Yolu, Ada'nın tüm çevresini yönetiyor.

Tasarım ekibi, mikro/makro saha koşullarını anlamak ve birleştirmek için her mevsimde Ada'da yüzlerce saat harcadı. Ziyaretçilerin kullanımını gözlemledikleri, gelecekteki senaryoları geliştirmek ve uygulama potansiyellerini değerlendirmek için gerçek Ada olaylarını haritalandırıp analiz ettiler.

Ada manzarasının yeniden tasavvur edilmesi, New York City halkı tarafından yeniden keşfedilmesiyle paralel ilerledi denebilir. Binlerce kişi, parkta ve kamusal alanlarda ne görmek istediğine dair fikirleriyle katkıda bulundu. Bu nedenle planlama ilkeleri ve tasarım stratejileri, Ada'nın doğal niteliklerinin ve potansiyelinin derinlemesine anlaşılmasına dayanmaktadır.



Ada, New York City'den ayrı bir dünya, New York Limanı'nda olağanüstü bir seyir noktası. Suyla, gökyüzüyle çevrili yeşil bir Ada duygusunu yaşama şansı sunuyor. Governors Island, New York Limanı'nı, ekolojisini, tarihini, kültürünü ve muhteşem güzelliğini kucaklayan bir park. Kent için bir simge, limanda bir işaret.

Uygulamanın ilk fazı 2013 sonbaharında, ikinci fazı 2016 yılında tamamlanmıştır.

## ALMANYA, KREFELD

<https://www.montag-stiftungen.de/news/presse/pressemeldungen/210608-mur-stadtteilentwicklungsprojekt-honswerk>

Montag Stiftung Urbane Räume, gayrimenkul geliştirmeye birlikte yerel topluluk odaklı kalkınmaya odaklanan, kâr amacı gütmeyen özel bir vakıf.

Vakıf, özellikle sosyal sorunları olan hassas mahallelerde çalışıyor. Krefeld'de bölgeye yeni bir ivme kazandırmak ve yerel topluluk çalışmalarına uzun vadeli sponsorluk mekanizmaları yaratmak amacıyla diğer yatırımcılar için çekici olmayan eski bir fabrikayı yeniledi. Yenilenmiş ofis ve dairelerin kiralınmasından elde edilen gelir, topluluk projelerini finanse etmek için kullanılıyor. Sözleşmeye göre kiracılar, belirli bir çalışma saatini topluluk çalışmalarına ayırmak zorunda.

Yeniden işlevlendirilen binaların bir kısmı da kamusal alan olarak kullanılıyor. Proje, toplumdaki farklı paydaşlar arasında ağ oluşturmayı ve iletişimi desteklediğinden iletişim ve katılım, faaliyetlerin temel unsurları olarak görülüyor.



Ein Projekt der  
Urbane  
Nachbarschaft  
Honsberg

auf Initiative der  
Montag Stiftung  
Urbane Räume

in Partnerschaft mit  
STADT  
REMSCHIED  
GEVAG



## BOSNA HERSEK, ZENİCA

[https://www.connective-cities.net/fileStorage/Veranstaltungen/Dialogveranstaltung\\_Bocholt/Dokumente/Presentation\\_CITY\\_ARENA\\_ZENICA\\_Bosnia\\_and\\_Herzegovina.pdf](https://www.connective-cities.net/fileStorage/Veranstaltungen/Dialogveranstaltung_Bocholt/Dokumente/Presentation_CITY_ARENA_ZENICA_Bosnia_and_Herzegovina.pdf)

"Şehir Arenasının Geliştirilmesi Projesi", daha önce bir sanayi bölgesi olmayan, ancak yarısı tamamlanmış binaların bulunduğu terk edilmiş bir kahverengi alan olan Zenica'nın merkezî bir bölgesinde geliştirildi. 1990'ların başındaki savaş, gelişmeyi durdurmuştu.

Planlama süreci, yerel halkı, özellikle spor kulüplerini içerdi ve şeffaf bir ihale süreci izledi. Yeni inşaat, spor etkinlikleri ve konserler için kullanılan çok işlevli bir kent arenasını, bir otopark, dört yıldızlı bir otel ve bir alışveriş merkezinden oluşmaktadır.

Canlandırma, bölgeyi kentte popüler bir nokta hâline getirdi ve çevrede olumlu etkiler yarattı. Aynı zamanda kentin potansiyelini de artırdı. Proje, ağırlıklı olarak belediye bütçesinden sağlanan fonlarla finanse edildi.

Kent arenasını, kentin algısını değiştirdi. Kent daha öne sadece çelik endüstrisiyle biliniyordu. Artık spor faaliyetlerini destekleyen ve birçok spor etkinliğine ev sahipliği yapan bir kent olarak görülüyor. Kent arenasını da yaşam kalitesini iyileştirdi ve tüm bölgeye değer kattı.



## ÇALIŞMA KOŞULLARINDA TEK TARAFLI (İŞVERENCE) ESASLI DEĞİŞİKLİK YAPILABİLİR Mİ?

İş hukuku, işçi hakları yönünden sürekli ileriye yönelik gelişimci bir karaktere sahiptir. Bu anlayıştan hareketle işçinin haklarının, iş ilişkisinin devamı sırasında daha ileriye götürülmesi, iş hukukunun temel amaçları arasındadır. Çalışma koşulları bakımından kanunun emredici hükümlerine aykırı olmamak kaydıyla işçi lehine esaslı değişikliklerin yapılması olanaklıysa da, işçi aleyhine değişikliklerin işçinin rızası hilafına yapılması mümkün değildir.

İş ilişkisinden kaynaklanan ve işin yerine getirilmesinde tabii olunan hak ve borçların tümü, "çalışma koşulları" olarak değerlendirilmelidir.

4857 sayılı İş Kanunu'nun 22. maddesinde "işveren, ... çalışma koşullarında esaslı bir değişikliği ancak durumu işçiye yazılı olarak bildirmek suretiyle yapabilir. Bu şekle uygun olarak yapılmayan ve işçi tarafından altı işgünü içinde yazılı olarak kabul edilmeyen değişiklikler işçiyi bağlamaz..." şeklindeki düzenleme, çalışma koşullarındaki değişikliğin normatif dayanağını oluşturur.

Söz edilen 22. maddenin yanı sıra Anayasa, yasalar, toplu ya da bireysel iş sözleşmesi, personel yönetmeliği ve benzeri kaynaklarla işyeri uygulamasından doğan işçi ve işveren ilişkilerinin bütünü, çalışma koşulları olarak değerlendirilmelidir. Dolayısıyla toplu iş sözleşmeleriyle sonuçlandırılan hususların da çalışma koşulları olduğu, çalışma koşullarında esaslı bir değişiklik yapabilmek için İş Kanunu'nun 22. maddesinin uygulanacağı ve bu esaslı nitelikteki değişiklikler için işçinin yazılı muvafakatının gerektiği açıktır.

Diğer bir tartışma ise, sözleşmelerde işverenin değişiklik yapma hakkını saklı tuttuğu kayıtların geçerli olup olmayacağı hususudur.

Tartışmalı bir konu olsa da, işçilerden önceden ya da işe başlarken alınacak muvafakat, güçlü işveren karşısında işçinin iradesi serbestçe ortaya konulamayacağından geçersiz kabul edilmelidir.

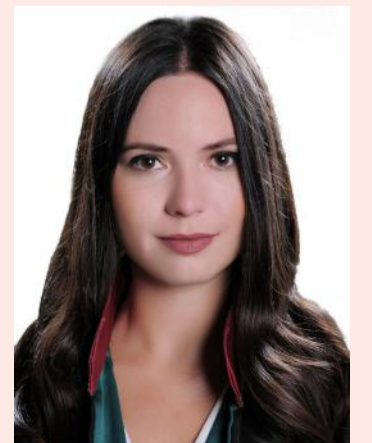
Kaldı ki, yakın tarihli Yargıtay kararında "... sözleşme taahhünamesi 2. maddede ise işçi, işverenin kendisinden talep etmesi hâlinde işverenin Türkiye'nin herhangi bir işyerinde açacağı, herhangi bir konuyla ilgili işletmelerinde çalışmayı kabul ve taahhüt eder, ... şeklinde düzenleme mevcuttur. Bu sözleşmeler, boşluk doldurulmalı olarak genel işlem şartı teşkil edecek tarzda ve kapsamı çok geniş tutularak düzenlendiğinden bu şartların yazılmamış sayılacağı kabul edilmelidir," ifadelerine yer verilmiştir.

Yargıtay'ın aynı kararında "İş sözleşmesinde, gerektiğinde çalışma koşullarında değişiklik yapabileceğine dair düzenlemeler bulunması hâlinde işverenin genişletilmiş yönetim hakkından söz edilir. Bu hâlde işveren, yönetim hakkını kötüye kullanmamak ve sözleşmedeki sınırlara uymak kaydıyla işçinin çalışma koşullarında değişiklik yapma hakkını sürekli olarak kazanmış olmaktadır," ifadelerine yer verilmiştir.

Özetleyecek olursak, işveren tarafından tek taraflı olarak işçinin çalışma koşullarının ağırlaştırılması ya da değiştirilmesi mümkün değildir. İş sözleşmesindeki esaslı değişiklik ancak yazılı olarak işçiye bildirim yapılmasıyla, işçinin altı işgünü içerisinde söz konusu değişikliği yazılı olarak kabul etmesiyle mümkündür. Bununla birlikte iş sözleşmelerine, işverenin esaslı değişiklik yapabilme hakkını saklı tutan kayıtların konması da işverenin yönetim hakkını öngörülemez şekilde genişleteceğinden hukuken sakıncalıdır.



**"Av. HARIKA  
ECEM  
DEĞİRMENCİ"**  
SODEMSEN  
Toplu İş Sözleşmesi Avukatı



# BELEDİYELERDEN HABERLER

## HİZMET

**Kartal Belediyesi**, Atalar Mahallesi'ndeki Mehmet Ali Büklü Parkı'nda yer alan, içinde amfi, kütüphane ve kafe barındıran sosyal tesis hizmete açıldı.

**Buca Belediyesi**, lise sınavı sonrası tercih sürecine giren gençler için "LGS Tercih Günleri" düzenledi. Koronavirüs süreci kapsamında randevu sistemiyle 16 Temmuz'a kadar devam edecek tercih sürecinde gençlere uzman eğitmenler destek olacak.

**Mersin Büyükşehir Belediyesi**, Silifke'nin Atayurt Mahallesi'nde, ilk ortağı Mustafa Kemal Atatürk olan kooperatifi bulunduğu Gazi Çiftliği'nin açılışını gerçekleştirdi. Büyükşehir Belediye Başkanı Vahap Seçer, Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar, Hatay Büyükşehir Belediye Başkanı Lütfü Savaş ve İzmir Köy Kooperatifi Birlik Başkanı Neptün Soyer'in de yer aldığı açılış töreninde "Mersinden Kadın Kooperatifi Atayurt Gazi Çiftliği Zakkum Fidanı Alım Garanti Sözleşmesi" imzalandı. Sözleşmeyi kooperatif adına Mersinden Kadın Kooperatifi Başkanı Meral Seçer ve yetiştiriciler adına Hatice Okur Dönüm imzaladı.

**Aydın Büyükşehir Belediyesi ve Kuşadası Belediyesi** işbirliğinde yenilenen turistik çarşılar eski hareketli günlerine kavuştu. Saat kısıtlaması olmaksızın müşteri kabulüne başlayan kafe ve restoranlar, kenti ziyaret eden yerli ve yabancı turistlerin akınına uğruyor.

**Çiğli Belediyesi**, işyeri ruhsatı başvurusunda bulunmak isteyen vatandaşların pratik olarak kullanabileceği "İşyeri Ruhsat Başvurusu Ön İnceleme" uygulamasını hayata geçirdi. Vatandaşların belediye hizmetlerine ulaşmasını kolaylaştırmak amacıyla e-Ruhsat, e-İmar, e-Randevu ve dijital arşiv uygulamalarının hayata geçirildiği Çiğli Belediyesi'nde önemli bir hizmet daha dijital mecraya taşındı.

**Gaziemir Belediyesi**, Kadınların ekonomik ve sosyal hayatta daha aktif yer alması için hizmet veren Cumhuriyet Semt Evleri'nde kurs kayıtları başladı. Yaz sonuna kadar devam edecek kurslarda kadınlar, ürettikleri ürünlerle aile ekonomisine katkı sağlayacak ve sosyalleşme imkânı bulacak.

**Avcılar Belediye** Başkanı Turan Hançerli, göreve gelmeden önce verdiği sözlerden birini daha hayata geçirmek için çalışmalarını tamamladı. Avcılar Yeşilkent Mahallesi'nin uzun yıllardır süren imar planı sorununda sona yaklaşıldı.

**Çeşme Belediyesi**, Türkiye'nin en güzel plajı seçilen Ilıca'da yeni bir tesis açtı. Belediye, "Ilıca Kafe"yi vatandaşların hizmetine sundu.

**İstanbul Büyükşehir Belediyesi** iştiraki KİPTAŞ, 2017 yılında "riskli alan" ilan edilen Bağcılar As Fatih Kent Sitesi'nin "Bağcılar Kiraz Evler" adıyla dönüşümü için ilk temeli attı. Temel atma töreni, İBB Başkanı Ekrem İmamoğlu'nun ve Bağcılar Belediye Başkanı Lokman Çağırıcı'nın katılımıyla gerçekleştirildi.

**Büyükçekmece Belediyesi**, Beklenen Marmara depremine karşı kentsel dönüşüm çalışmaları hız kesmeden devam ediyor. Kentsel dönüşüm kapsamında 19 Mayıs Mahallesi'nde 5 kattan, 8 dükkândan ve 24 bağımsız bölümden oluşan 5 riskli yapının yıkımı belediye ekiplerinin gözetiminde gerçekleşti.

**Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi**, Süleymanpaşa ilçesine bağlı Demirli Mahallesi'nde bulunan Demirli Katı Atık Bertaraf Tesisi'nde inşa ettiği elektrik santralinden günde ortalama 20.000 hanenin ihtiyacını karşılayacak kadar elektrik enerjisi üretiyor.

**Çukurova Belediyesi**, Türkiye'nin en büyük sorunu olan işsizliğe çözüm bulmak için belediye bünyesinde oluşturduğu "İstihdam Birimi"yle işsizlere umut olmaya devam ediyor.

**Lüleburgaz Belediyesi**, "22. Sünnet Şenliği" başvuruları başladı. Başvurular, 6-16 Temmuz tarihleri belediye hizmet binasındaki Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü'ne yapılabilecek.

**Safranbolu Belediye** Başkanı Elif Köse tarafından projelendirilen ve yapımı kısa sürede tamamlanan Hanım Evi, Safranbolulu kadınların yeni buluşma noktası oldu.

**İzmir Büyükşehir Belediyesi**, "Yaşayan Parklar" hayata geçiyor. Güzelbahçe Yelki Mahallesi'nde 57 hektarlık alanda ekoloji öncelikli ortak bir yaşam alanı oluşturmak için çalışmalar başladı. İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı Tunç Soyer, "Projeyle birlikte Avrupa'nın en geniş ve etkili ağ olma özelliğine sahip Europarc Avrupa Doğa ve Kültür Mirası Ağı'na üyelik için ilk adımı atıyoruz," dedi.

**Bilecik Belediyesi**, "Başarıya Giden Yol Doğru Tercih" sloganıyla üçüncüsü gerçekleştirilecek olan tercih danışma merkezinde LGS ve YKS'ye giren öğrencilere danışmanlık hizmeti verilecek.

**Bandırma Belediyesi**, "360 Derece Kent Otomasyon Sistemi" çalışmaları başladı. Kent bilgi sistemi çerçevesinde geliştirilen uygulama kapsamında 360 derece panoramik görüntü sistemi sayesinde bina detaylarından zemin bilgilerine kadar bütün veriler, ruhsat, kaçak yapı ve bu yapıların mülkiyetle olan ilişkisi, imara göre oturulup oturulmadığı gibi bütün bilgiler takip edilebiliyor.

**Buca Belediyesi**, emekçisinin yüzünü güldürecek şekilde maaş ödemesi yapacak bankayla promosyon anlaşmasını sonuçlandırdı. Geçtiğimiz aylarda rekor zamlarla toplu iş sözleşmesi sürecini başarılı bir şekilde tamamlayan belediye, pandemi sürecinde personele nefes alıracak ikinci hamlesini de banka promosyonuyla gerçekleştirdi.

**Mersin Büyükşehir Belediyesi** Engelliler ve Sağlık Hizmetleri Dairesi'nin "Engelsiz Yaşam Parkı", Yenişehir ilçesinde hizmete girdi. Başkan Vahap Seçer'in açılışını yaptığı parkta 165 özel birey, parkurlardan dans evine kadar birçok olanaktan ücretsiz faydalanmaya başladı. Merkezin en önemli hizmetlerinden birini de otizmin başlangıç tanısı olan uyarlan eksikliğini önlemek amacıyla hayata geçirilen ve Türkiye'de belediyeler arasında ilk olan "Gelişimsel Oyun Grubu" projesi oluşturuyor. Özel gereksinimli çocuklar, parktaki havuzda hem serinliyor hem de spor yapıyor.

**Merkezefendi Belediyesi**, Alzheimer tanısı konulan vatandaşların sosyal yaşama uyumunu artırmak ve bakımları konusunda yakınlarına destek olmak için Selçukbey Mahallesi'ne kazandırılan Alzheimer Yaşam Merkezi'nde ön kayıtlar başladı.

**Karabağlar Belediyesi** Sosyal Etkinlik Merkezi'nde LGS tercih günleri başladı. Bu kapsamda LGS'ye hazırlanan 8. sınıf öğrencileri, 5-16 Temmuz tarihleri arasında merkezdeki uzman rehber öğretmenler eşliğinde tercihlerini yapabilecek.



**Sünnet Şenliği başvuruları başladı!**

**22. sünnet şenliği**  
LÜLEBURGAZ BELEDİYESİ

**Başvuru Tarihleri:**  
06 - 16 Temmuz 2021

**Başvuru Yeri:**  
Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü

**Masallah**

**Yenimahalle Belediyesi**, S.S. Ankara Umum Hurdacılar Sitesi esnafına maske ve dezenfektan dağıttı.

**Mudanya Belediyesi**'nin Işıklı, Hasköy, Yörükali, Ülküköy, Aydınpinar, Mürsel ve Bademli Mahalleleri'ne yönelik hazırladığı imar planları, "proje demokrasisi" geleneğiyle halka sunuluyor.

**Hatay Büyükşehir Belediyesi**, şehiriçi ulaşımda kullanılan taksi hizmetlerine yeni bir soluk getirdi. İl genelinde başlatılan çalışmalarla şehiriçinde hizmet veren mevcut taksilerin yanı sıra VIP taksi hizmeti başladı.

**Çanakkale Belediyesi**'nin sosyal kapsamlı hizmetlerinden biri olan çamaşırhane, başta öğrenciler olmak üzere gündelik yaşamlarında çamaşır yıkama olanağı bulamayan vatandaşlara yönelik olarak hizmet vermeye ediyor.

**Muratpaşa Belediyesi**, 60 yaş ve üzeri vatandaşlara yönelik çalışmalarda bulunan "Yaşlı Evleri", normalleşme dönemiyle birlikte yeniden açıldı.

**Gaziemir Belediyesi**'nin sağlık hizmetleri tekrar başladı. Bu kapsamda ihtiyaç duyan vatandaşlara sağlık hizmeti verilecek.

**Bornova Belediyesi**'nin Birleşmiş Milletler Göç Kuruluşu'yla birlikte yürüttüğü proje kapsamında Bornova'daki 40 ev onarıldı.

**Aydın Büyükşehir Belediyesi**, Kuşadası sahilinde yaptığı peyzaj çalışmasında çocukların balık figürlerine renkli dünyalarını yansıttığı çalışmaları ön plana çıkardı.

**Buca Belediyesi**, 6331 Sayılı İş Sağlığı ve Güvenliği Kanunu kapsamında tüm çalışanlarını sağlık kontrolünden geçirdi.

**İzmir Büyükşehir Belediyesi**, kadın dostu kent vizyonu doğrultusunda ikinci sığınma evini hizmete açtı. Başkan Tunç Soyer, "Toplumsal cinsiyet eşitliği temelinde eril ve cinsiyetçi anlayışa karşı durmakla yükümlüyük. Kadının kendisini daha güçlü kılması için var gücümüzle çalışıyoruz," dedi.

**Çeşme Belediyesi**, vatandaşların tıbbi maskeye ücretsiz erişimini kolaylaştırmak için ilçenin belli noktalarına maskematik yerleştirdi.

**Torbali Belediyesi** Aquapolis Yüzme Havuzu, kapılarını açıyor. Aquapolis Yüzme Havuzu ve Aktivite Tesisi'nde sezon boyunca birçok etkinlik yapılacaktır.

**Mersin Büyükşehir Belediyesi**, Mersin'de yenilenebilir, temiz enerji kaynağı olan güneş enerjisinden en iyi şekilde faydalanmak için hizmet yapılarına güneş panelleri kurmaya başladı. Güven Park'taki tuvaletlere ve beş mahalle mutfağına kurulan güneş panelleriyle çalışmalara başlayan belediye, ilçelerde de güneş enerjisi santrali kurmayı planlıyor.

**Muratpaşa Belediyesi**'nin pandemi döneminde çevrimiçi eğitim, seminer ve koçluk programlarıyla çalışmalarını sürdüren yenilik, buluş ve girişim destekleme merkezi ASSİM İnovasyon Merkezi, yenilikçi, özgün ve katma değeri yüksek iş fikirlerini iş dünyasıyla buluşturacağı Muratpaşa İnovasyon Günleri'ni başlatıyor.

**Safranbolu Belediyesi**, Safranbolu Sağlık Caddesi'nde bulunan ve yeniden düzenlenerek daha güzel bir görünüme kavuşturulan Barış Manço Parkı, Başkan Elif Köse'nin katıldığı törenle açıldı.

## DAYANIŞMA

**Antalya Büyükşehir Belediyesi** "Sizin İçin Fazla Olan, Başkası İçin Mutluluk Olsun" sloganıyla hem belediye bütçesinden hem de bağışçı vatandaşlardan alınan giysileri ve eşyaları ihtiyaç sahiplerine ulaştırıyor.

**Karşıyaka Belediyesi** Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü, Haziran ayında toplam 47 aileye 34.500 TL nakdi yardım ve 132 aileye erzak paketi yardımı gerçekleştirdi.

**Merkezefendi Belediyesi**, Dar gelirli ailelere destek olmak amacıyla başlatılan sünnet etkinliğine 310 çocuk kayıt yaptırdı. Sünnet çocuklarının sünnet elbiseleri de Merkezefendi Belediyesi tarafından hediye edilecek. Özel hastanelerde belirlenen gün ve saatlerde gerçekleştirilen sünnet işlemleri, Kurban Bayramı öncesinde tamamlanacak. Merkezefendi Belediyesi, işlemleri tamamlanan çocuklara için 11 Ağustos Çarşamba günü Merkezefendi Kültür Merkezi'nde sünnet şöleni düzenleyecek.

**Esenyurt Belediyesi**, ihtiyaç sahibi vatandaşlara sosyal destek vererek dayanışmayı büyüttü, halk sağlığına yönelik çalışmaları da artırdı. 1.478 adet gıda kolisi dağıtarak dar gelirli aileleri yalnız bırakmayan Esenyurt Belediyesi, 1.181 vatandaşa "Evde Sağlık" hizmeti verdi.

**Turgutlu Belediyesi**, her yıl olduğu gibi bu yıl da Kurban Bayramı'nda ihtiyaç sahibi ailelerin yüzünü güldürecek bir proje başlattı. "Sizden Gelen Bağışlarla Aş Olalım Sofralara" projesi kapsamında Aşevi ve Hayır Merkezi aracılığıyla bağışlanan kurbanlıklar, ihtiyaç sahibi ailelere ulaştırılacak.

**Beşiktaş Belediyesi**, esnafın yanında olmak ve vatandaşların daha avantajlı alışveriş yapmasını sağlamak amacıyla "Semt Kart" uygulamasını hayata geçiriyor. "Semt Kart"la vatandaşlar, ilçenin esnafından alışveriş yaparak hem indirimlerden faydalanabilecek hem de esnafa katkıda bulunacak.

**Mersin Büyükşehir Belediyesi** Sosyal Hizmetler Dairesi, bu yaz yeni bir sosyal proje başlattı. Havaların ısınmasıyla birlikte çocuklara dondurma dağıtmaya başlayan belediye, "Vahap Amca'yla Tatlı Günler" yazılı araçlarla kentin dezavantajlı ve kırsal mahallelerini dolaşiyor.



**Döşemealtı Belediye** Başkanı Turgay Genç, kahveci esnafını ziyaret etti. Çay, kahve ve şekerden oluşan hediyeler kolileri kahveci esnafına teslim edildi.

**Tepebaşı Belediyesi**, Kurban Bayramı'nda da bağış yapmak isteyen yardımsever vatandaşlarla ihtiyaç sahipleri arasında köprü olacak. Duyarlı vatandaşlar, Tepebaşı Belediyesi Nihal-İsmail Akçura Aşevi'nin yanı sıra Tepebaşı Belediyesi Alzheimer ve Yaşlılar Konuk Evi'ne nakdi bağışta bulunabilecek.

**Tarsus Belediyesi**, "Tarsus'un Sesleri" destek konserleri başladı. Kampanya, pandemi sürecinde ekonomik sıkıntı yaşayan yerel sanatçılara destek olmak amacıyla düzenleniyor.

**Konak Belediyesi** Engelsiz Yaşam Köyü, özel çocukların umudu olmaya devam ediyor. Down sendromlu Ege'nin yürümeyi öğrendiği Engelsiz Yaşam Köyü'nde minik Rabia da ilk adımlarını attı.

**Ankara Büyükşehir Belediyesi**, ihtiyaç sahibi dar gelirli vatandaşların yanında olmaya devam ediyor. Pandemi sürecinde sosyal yardım yönetmeliğinde yapılan değişiklik sonrası başkentte ilk kez online başvuru dönemini başlatan belediye, vatandaşların başvuru sürecini kolaylaştırmak ve yerinde başvuruyu sağlamak amacıyla başvuru merkezi sayısını 37'ye çıkardı.

**Çankaya Belediyesi**, Sanatçıları desteklemek amacıyla düzenlenen konserler geçtiğimiz hafta sonu Çayyolu'na taşındı. Muharrem Dalkılıç Parkı, 3-4 Temmuz'da beş konsere ev sahipliği yaptı. Müzisyenlerle ekonomik dayanışma için yapılan park konserleri yaz boyunca devam edecek.

**İzmir Büyükşehir Belediyesi**, "Mavi Körfez 3" adlı deniz süpürge gemisi, mültilaj temizliğine destek vermek üzere Çanakkale'ye doğru yola çıktı. Başkan Tunç Soyer, "Doğamızı, suyumuzu korumaya devam edeceğiz," dedi.

**Merkezfendi Belediyesi**, ihtiyaç sahibi öğrencilere verilen 100 TL'lik öğrenim yardımı 120 TL'ye yükseltildi. Bu kapsamda ilçe sınırları içerisindeki ihtiyaç sahibi 4.000 öğrenciye 2021-2022 eğitim öğretim yılında toplam 3 milyon 840 bin TL öğrenim yardımı yapılacak. Öğrencilere, Ekim ve Mayıs dönemi olmak üzere sekiz ay boyunca aylık 120 TL öğrenim yardımı verilecek.

**Mersin Büyükşehir Belediyesi**, "Halk Kart"ın Haziran ayı tutarları hesaplara yatırıldı. "Halk Kart" sahibi dar gelirli vatandaşların çocuklarının bu yıl gireceği KPSS giriş ücreti tutarları da Halk Kart hesaplarına yatırılıyor. KPSS desteği için 7 Haziran'da başlayan başvurular 30 Temmuz'a kadar devam edecek.



## EĞİTİM

**İzmir Büyükşehir Belediyesi**, Pandemi hakkında dünya çapında ilk konferans olma özelliğini taşıyan etkinliğe uzman isimler katıldı.

**Karşıyaka Belediyesi** Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü'ne bağlı "Şebnem Tabak Anaokulu" açıldı.

**Safranbolu Belediyesi** ve Safranbolu Rotary Kulübü paydaşlığında "Spina Bifida ve Folik Asit Eksikliği" hastalığı hakkında konferans düzenlendi.

**Mersin Büyükşehir Belediyesi** Kariyer Merkezi, mülakatlara hazırlanan Polis Meslek Eğitim Merkezi adayları için eğitim düzenledi. Eğitimler, "Kariyerinde Bir Adım Öne Çık" sloganıyla, belediyenin ev sahipliğinde Kongre ve Sergi Sarayı'nda gerçekleştirildi.

**Maltepe Belediyesi**, pandemi nedeniyle yüz yüze eğitime ara verdiği yaz okuluna başladı. Cumhuriyet Bilim ve Düşler Merkezi, 7-10 yaş grubu çocuklara kapılarını açtı. Merkezde Türkçe ve matematik başta olmak üzere müzik, dil, yaratıcı yazarlık ve bilimsel deneyler alanlarında eğitim verilecek.

**Mersin Yenışehir Belediyesi**, Okul öncesi beceri temelli eğitim verecek ve yeni eğitim-öğretim yılında hizmete açılacak olan Yenışehir Belediyesi Özel Ömer Faruk İlbilgen Beceri Temelli Eğitim Merkezi için kayıtlar başladı.

**Hatay Büyükşehir Belediyesi**, İtfaiye ekipleri, Antakya Akademi Hastanesi personeline "Yangınla Mücadele ve Acil Durum Tahliye" eğitimi verdi.

**Nilüfer Belediyesi**, "Nilüfer Doğa ve Bilim Yaz Okulu" başladı.

**Muğla Büyükşehir Belediyesi**'nin 2016 yılında kurduğu konservatuvarda eğitimler devam ediyor. Başarılı öğrenciler yetiştirmeye devam eden konservatuvarda 2020-2021 yılı itibarıyla 194 öğrenci eğitim görüyor.

**Muratpaşa Belediyesi**, Pandemi nedeniyle verilen aranın ardından kreşlerde yeni eğitim yılı için hazırlıklar başladı. 560 öğrenci kapasitesiyle beş mahallede beş kreşi bulunan Muratpaşa Belediyesi, 5 Temmuz Pazartesi'den itibaren ön kayıt için başvuruları almaya başladı.



**Karabağlar Belediyesi** ile İzmir Kitap ve Kırtasiyeciler Odası arasında düzenlenecek ortak hizmet işbirliği protokolünün kabulü ve imzalanması için Başkan Muhittin Selvitopu'na yetki verildi. Bu kapsamda Karabağlar Belediyesi, geçen yıllarda olduğu gibi bu eğitim-öğretim döneminin başında da ilkokula başlayacak çocuklara eğitim desteğinde bulunacak. İlçedeki kırtasiyecilerden alışveriş yapmaları koşuluyla öğrenci velilerine "Eğitim Kart" dağıtılacak.

**Beşiktaş Belediyesi**'nin Türkiye'nin dijital dönüşümüne öncülük etmek, genç nesilleri eğitimle güçlendirmek ve kodlama bilincini yaymak amacıyla hayata geçirdiği "Yarını Kodlayanlar" projesi kapsamında ücretsiz kodlama eğitimleri devam ediyor.

**Edirne Belediyesi** bünyesinde kurulan Edirne Akademi'de "Dijital Dünyada Güvenlik" eğitimi verildi.

**Mersin Büyükşehir Belediyesi** Engelliler ve Sağlık Hizmetleri Dairesi'nin düzenlediği "Dikkat Eksikliği ve Hiperaktivite Bozukluğu Bilinçli Aile Projesi" eğitim programı bitti. 10 Şubat'ta başlayan proje, iki farklı grupta toplamda 1.000 kişiye ulaştı. 18 oturumda haftada bir olmak üzere beş uzmanla Zoom üzerinden yapılan online eğitimler Mersin sınırlarını aştı, ülke çapında ilgi gördü, eğitimlere yurtdışından vatandaşlar da katıldı.



**Sizden Gelen Bağışlarla Aş Olalım Sofralara**  
Kurban bağışları Aşevi ve Hayır Merkezimize canlı, kilo ve nakdi olarak yapılabilir.

**KURBAN BAĞIŞ BEDELİ 1750 TL**

IBAN: TR92 0001 2009 5660 0007 0000 88  
Halk Bankası Turgutlu Şubesi  
TEL: 0(236) 312 22 28

turgutlubelediyesi | turgutlubelediyesi | turgutlu\_bld | www.turgutlu.bel.tr | 0(236) 312 27 27

**İNGİLİZCE KONUŞMA ATÖLYELERİ**

Yeni ve yabancı gençlerin katılımıyla gerçekleştirilecek olan atölye etkinliklerimizde farklı konuşma aktiviteleri ile sosyalleşerek İngilizce öğrenme ve geliştirme imkânı bulacaksınız.

**İZMİT BELEDİYESİ, İNGİLİZCE KONUŞMA ATÖLYESİ DÜZENLİYOR**

HAZİRAN AYI KURBAN BAĞIŞ BEDELİ SAAT: 18:30 | Speaking Cafe

İZMİT BELEDİYESİ | İZMİTKENTKONSEYİ | İZMİTDESK | İZMİT BELEDİYESİ





**İzmit Belediyesi**, "Eurosdesk Temas Noktası"nın düzenleyeceği İngilizce konuşma atölyesi sayesinde gençler, İngilizce pratik yapma imkânı bulacak.

**Ankara Büyükşehir Belediyesi**, Ankara Üniversitesi Veteriner Fakültesi ve Ankara Arı Yetiştiricileri Birliği'nin işbirliğinde kurulan "Arıcılık Akademisi"nde verilen eğitimlere arı üreticileri yoğun ilgi gösteriyor. Eğitimler, Ankara Üniversitesi Veteriner Fakültesi Kahramankazan Uygulama Çiftliği'nde devam ediyor.

**Karşıyaka Belediyesi**, gençlere drone eğitimi verdi. Belediye, İzmir Eğitim Kooperatifi ve Maiden Flight Tech ile Karşıyaka Belediyesi Kooperatif Destekleme Merkezi tarafından organize edilen "İnsansız Hava Aracı-Drone Ticari Pilot" eğitiminde sertifika almaya hak kazanan 25 öğrenci ehliyetlerine kavuştu.

**Nilüfer Belediyesi**, Rotary 2440. Bölge Federasyonu ve Heykel Rotary Kulübü işbirliğiyle düzenlenen "Gençlerle Yarına Bir Adım" eğitim programına katılan gençler, sertifikalarını aldı.

**Ergene Belediyesi**, Kadınların çalışma hayatında yer alması ve aile ekonomisine katkı sağlayabilmesi için düzenlenen meslek edindirme kursları devam ediyor.

**Mersin Büyükşehir Belediyesi** İnsan Kaynakları ve Eğitim Dairesi'nin 2021 yılı hizmet içi eğitim planında yer alan iş sağlığı güvenliği kapsamında daire başkanlarına yönelik olarak "İş Sağlığı ve Güvenliği Yükümlülükleriyle Sorumlulukları ve İşçi Özlük Hakları" eğitimi düzenlendi.

## TARIM-HAYVANCILIK, ÜRETİCİYE DESTEK

**Ankara Büyükşehir Belediyesi**, başkentli hayvan üreticilerine ilk kez damızlık teke desteğinde bulundu. Kırsal Hizmetler Daire Başkanlığı, 134 yerli üreticiye 379 adet damızlık teke dağıttı.

**Eskişehir Büyükşehir Belediyesi**, tarım, hayvancılık ve ipekböcekçiliği desteğinin ardından arıcılık yapan kadın çiftçilere de arı kovanı ve arıcılık ekipmanı sağlayarak destek olmaya başladı.

**Bolu Belediyesi** iştiraki olan Bolu Bel A.Ş.'nin hâkim ortağı olduğu S.S. Köroğlu Yöresel Ürünler Üretim ve Pazarlama Kooperatifi, Bolu'ya has yöresel ürünleri sofralara taşıyor. Ürünler, Karacasu yolu üzerindeki ve Demokrasi Meydanı'ndaki kooperatife ait satış ofislerinden veya internet sitesi üzerinden alınabiliyor.



**Akhisar Belediyesi**, kadın çiftçilere 200.000 adet çilek fidesi dağıtılacak. Bu proje sayesinde hem kentte alternatif tarım ürünleri yetiştirilecek hem de kadın çiftçiler desteklenecek.

**Antalya Büyükşehir Belediyesi**, Geleneksel kültürün, tarımın ve üretimin sürdürülebilirliği ilkesiyle başlatılan "Köyde Hayat Var" projesi, İbradı'da gün boyu süren etkinliklerle devam etti. Üreticilere kovan desteği sağlandı, saha denetimi, etüt çalışması ve hayvanlara dış parazit uygulaması yapıldı.

**Odunpazarı Belediyesi**, tarımsal ekonomiyi desteklemek amacıyla verimli tarım arazilerine arpa, nohut ve yulaf ekimine başladı. 19 mahallede toplam 910 dekarlık alanda tarım faaliyetine başlayan Odunpazarı Belediyesi, ilk hasadını Kalkanlı Mahallesi'nde yaptı.

**Seyhan Belediyesi**'nin "Üreten Belediyecilik" anlayışıyla hayata geçirdiği "Dikimevi", kamu kurumlarından aldığı siparişleri teslim etmeye devam ediyor.

**Ankara Büyükşehir Belediyesi**, Polatlı'da meydana gelen dolu ve sel nedeniyle mağdur olan çiftçilere yemlik nohut desteğinde bulundu. 42 ton yemlik nohut, 50'şer kilogramlık çuvallar hâlinde 60 çiftçiye teslim edildi.

**Karaburun Belediyesi**, Üzüm üreticilerine bir destek de İzmir Ticaret Borsası'ndan geldi. Belediyeye ait tarım alanlarına İzmir Ticaret Borsası tarafından Karaburun Belediyesi'ne bağışlanan 300 adet sultaniye cinsi tüplü üzüm fidanı dikilecek ve elde edilecek fidanlar üreticilere dağıtılacak.

**Antalya Büyükşehir Belediyesi**, Korkuteli Büyükköy Mahallesi'nde çiftçilere çilek fidesi dağıttı.

**Yenimahalle Belediyesi** ve Günebakanlar Kadın Kooperatifi işbirliğinde "Yenimahalleli Kadınlar Birlikte Güçlü" sloganıyla geliştirilen "Kadın Emeği Pazarları", düzenlenen konserle açıldı.

**Bodrum Belediyesi** Tarımsal Hizmetler Müdürlüğü'nün düzenlediği "Gençlik Tarım Kampı" birinci dönem açılış töreni yapıldı. Kampta akademisyenler ve ziraat mühendisleri tarafından tohumculuk, seracılık, bitkisel üretim, hayvancılık ve benzeri konularda eğitim verilecek.

**Çeşme Belediyesi**, Yunanistan'ın Sakız Adası'na rakip olmayı hedefliyor. Çeşme'de sakız ekim alanlarının genişletildiğini, ilçeye beş yılda yüzlerce sakız fidanı dikildiğini, fidan sayısının 20.000'lere ulaştığını belirten Başkan M. Ekrem Oran, "Dünya genelinde sakız üretimini ele geçiren Sakız Adası tekeline yıkılacak," dedi.



**Ankara Büyükşehir Belediyesi**, kadın girişimcilere mesleki eğitim vermeye devam ediyor. Kültür Sosyal İşler Daire Başkanlığı bünyesinde hizmet veren BELMEK'lerde eğitimlere katılan kursiyerlerin ürünleri, yeni kurulan S.S Başkent Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi aracılığıyla satışa sunulacak. İlk mağazasını Emek'te açan BELMEK, haftanın altı günü açık olacak.

**Safranbolu Belediye** Başkanı Elif Köse tarafından projelendirilen "Kadın Üreticiler Pazarı" başladı.

**Ankara Büyükşehir Belediyesi**, Kent genelindeki peyzaj ve çevre düzenlemeleri devam ediyor. Başkan Mansur Yavaş, sözleşmeli üreticilik kapsamında 22 yerli üreticiden satın alınan 2 milyon çiçeğin Ankara'nın dört bir yanına dikildiğini belirtti. Yavaş, "Böylece hem yerli üreticimiz kazandı hem de başkentimizin güzelliğine güzellik katıldı," dedi.

**Malkara Belediyesi**, Trakya Üreten Kadın Kooperatifi'nin açılış töreni gerçekleştirildi.

**Çeşme Belediyesi** "Tarladan Sofraya" projesi kapsamında "Çeşme Üretici Pazarı" kuruluyor. Pazar, üreticiden aracısız alışveriş yapma imkânı sağladığı ziyaretçilerine de önemli bir ekonomik avantaj sunacak.



## SOKAK HAYVANLARINA YARDIM

**Maltepe Belediyesi**, Vetbüs, sokak hayvanlarına yerinde tedavi hizmeti vermeyi sürdürüyor. Bu süreçte 170 sokak hayvanı tedavi edildi.

**Nilüfer Belediyesi**, Eker ve Teplast, "Bir Kap Su, Bir Dolu Hayat" projesine destek verdi.

**Ankara Büyükşehir Belediyesi** Sağlık İşleri Daire Başkanlığı, yaklaşık 1.500 sokak hayvanına ev sahipliği yapan Sincan Geçici Hayvan Bakımevi ve Rehabilitasyon Merkezi'ne dört yeni ünite ekledi. 700 sokak hayvanına daha barınma alanı oluşturuldu. Yeni alınan dezenfekte makineleriyle sokak hayvanlarına hijyenik yaşam alanları ve taşıma koşulları sağlanacak.

**Balıkesir Gönen Belediyesi** barınak personeli, kentin muhtelif yerlerinde ve kırsal alanlarda mama dağıtımlarına devam ediyor.

## ÇEVRE

**Kadıköy Belediyesi**, Kadıköy'de atık oluşumunu en aza indirmeyi hedefleyen "Atıksız Yaşam Hareketi", projenin amaçları kapsamında sahalara indi. İlçede pilot uygulama alanı olarak seçilen Asım Us Sokak'ta bilgilendirme ve farkındalık çalışmaları yapıldı. Çoğu çöpün aslında çöp olmadığı, ayrıştırılarak geri dönüşüme gönderilebileceği, kompostla dönüştürülebileceği ve azaltılabileceği belirtildi.

**Ankara Büyükşehir Belediyesi ve Yenimahalle Belediyesi** işbirliğiyle İvedik Hurdacılar Sanayi Sitesi'ndeki atık temizliği tamamladı. 18 Haziran'dan bugüne kadar toplam 1.750 kamyon atık bölgeden temizlendi. Toplum sağlığını korumak amacıyla alanda atık bertaraf tesisi de kurulacak.

**Muratpaşa Belediye** Başkanı Ümit Uysal, Balıkesir'in Ayvalık ilçesinde düzenlenen 2021 Ulusal Mavi Bayrak ödül töreninde yaptığı konuşmada nitelikli evsel atıkların bir ödül sistemi içinde geri dönüşümünü sağlayan "Çevreci Komşu Kart" projesinin Türkiye genelinde uygulanmasıyla 5 milyar dolarlık bir katma değer oluşturulabileceğini söyledi.



**Bodrum Belediyesi** Kent Konseyi, Çöpüne Sahip Çık Vakfı ve Biyodizel Sanayi Derneği'nin paydaş olarak katıldığı basın toplantısında her mahalle için haftanın bir günü "Atık Toplama ve Ayrıştırma Günü" ilan edildi.

**Akhisar Belediyesi** Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü tarafından sıfır atık projesi kapsamında ilçedeki tüm berberlere atık jilet toplama kutusu verildi. Bu sayede atık jiletler geri dönüşüme kazandırılacak, çöpleri temizleyen temizlik işçilerinin ve çöplerden beslenen sokak hayvanlarının atıklardan zarar görmesi engellenecek.

**Çan Belediyesi** İmar Müdürlüğü tarafından alternatif OSB alanları dosyası tamamlandı.

**Mersin Yenışehir Belediyesi**, ilçenin on yıllık iklim değişikliği eylem planını belirlemek amacıyla "Yenişehir İlçesi Sürdürülebilir Enerji ve İklim Değişikliğine Uyum Eylem Planı Müdürler Çalıştayı" düzenledi.

**İstanbul Büyükşehir Belediyesi**, Hollanda ve Danimarka İstanbul Başkonsoloslukları ve Kadıköy Belediyesi'yle birlikte yeni bir çevre hareketine imza attı. Düşük karbonlu, sağlıklı bir kent oluşturulmasına katkı sunmayı amaçlayan proje kapsamında "Sağlıklı Bir Kent İçin Kamusal Alanlar ve Düşük Karbonlu Hareketlilik Merkezleri" projesine imza atıldı.

**Marmaris Belediyesi** Halk Plajı'na bir kez daha "Mavi Bayrak" çekildi.

**İzmir Büyükşehir Belediyesi** tarafından Çanakkale'ye gönderilen "Mavi Körfez 3" deniz süpürgesi çalışmalara başladı.

## KÜLTÜR-SANAT

**İzmit Belediyesi**'nin 100. yıl kutlamaları kapsamında Sarısu Gençlik Kampı'nda düzenlediği etkinliklere ünlü müzik grubu Pera ve Retrobüs katıldı.

**Küçükçekmece Belediyesi**'nin düzenlediği "Çekmecemde Sanat Var" açık hava konserleri kapsamında sanatçı Zeynep Bakşi Karatağ sahne aldı.

**Bodrum Belediyesi**'nin Temmuz ayı meclis toplantısında Türkiye'de bir ilk gerçekleştirilerek mini konser verildi. Başkan Ahmet Aras'ın davetiyle konser veren orkestra adına söz alan Numan Pekdemir, mutluluklarını dile getirerek Başkan Aras'a teşekkürlerini sundu.



**Eskişehir Büyükşehir Belediyesi** Şehir Tiyatroları ve Senfoni Orkestrası'nın "Kybele" adlı oyununun ilk gösterimi Yazılıkaya Midas Anıtı önünde yapıldı.

**İzmit Belediyesi**'nin hayata geçirdiği "Ekolojik Yaşam Bahçesi"nin her köşesi sanatla süsleniyor.

**Bodrum Belediyesi** desteğiyle düzenlenen etkinlikler, birbirinden farklı konserler, bale ve tiyatro oyunları 21 Ağustos Cumartesi gününe kadar devam edecek. Devlet Tiyatroları Genel Müdürlüğü tarafından organize edilen etkinlikler, Bodrum Kalesi'nde yapılacak. Güzel Sanatlar Genel Müdürlüğü'yle Devlet Opera ve Balesi Genel Müdürlüğü'nün de katkı sunacağı etkinliklerde pandemi önlemleri de alınacak.

**Balçova Belediyesi**'nin bu yıl ilk kez düzenleyeceği "Çim Konserleri"nde İzmirli müzisyenler doyacak. Konserler, bir ay boyunca her hafta Cuma ve Cumartesi geceleri düzenlenecek.

**Lüleburgaz Belediyesi** Kent Orkestrası, Kamil Molla şefliğinde konser düzenledi.

**Seyhan Belediyesi**, pandemi nedeniyle gerçekleştirilemeyen sanat etkinliklerini yeniden başlattı. Kültür İşleri Müdürlüğü'nün organize ettiği konserde Pinhani grubu sahne aldı. "Elbet Bir Gün Buluşacaktık" konseri, vatandaşlardan yoğun ilgi gördü.



**Marmaris Belediyesi**, normalleşmeyi konserle kutladı.

Pandemi nedeniyle sıkıntılı günler geçiren müzisyenlere destek olmak amacıyla başlatılan "Müzik Susmasın" projesinin final gecesi, kısıtlamaların sona erdiği 1 Temmuz akşamı yapıldı.

**Mersin Yenışehir Belediyesi**, "Leonardo da Vinci: Zamanın Ötesi" adlı belgeselin gösterimini yapıyor, rehber eşliğinde sergi gezisi programı düzenliyor.**Tepebaşı Belediyesi**, "Genç Fikirler Sürdürülebilir Şehirler" projesi kapsamında düzenlenen üçüncü atölye çalışması Ankara'da gerçekleştirildi.**Konyaaltı Belediyesi**, İstanbul Kongre Merkezi'nde gerçekleştirilen "Ace Of MICE" fuarına Nazım Hikmet Fuar ve Kongre Merkezi'yle katıldı. Başkan Semih Esen, Konyaaltı Belediyesi standında ziyaretçileri ağırladı.**Bornova Belediyesi**, gençlere yönelik yeni bir atölye düzenlemeye hazırlanıyor. 12-15 yaş grubuna yönelik olarak düzenlenecek atölye kapsamında stop-motion tekniği tanıtılacak.**Mudanya Belediyesi**, Mudanya Lezzet Şenliği, illüzyonist Salih Gökay'ın gösterisiyle, müzisyen Kemal Yağlı, Grup Kucaklaşma ve Bahtiyar Özdemir konseriyle sona erdi.**İzmir Büyükşehir Belediyesi**, Işıl Özgentürk'ün "Pandemiye İnat; Işıl Işıl" adlı fotoğraf sergisi sanatseverlerle buluştu. Dünyanın farklı yerlerinden alınan üç boyutlu objelerin cep telefonu ve ışık tekniği kullanılarak farklı tarzda yorumlanmasıyla çekilen fotoğraflardan oluşan sergi büyük ilgi çekti.**Karşıyaka Belediyesi** bünyesinde çalışan iki sanatçı Sevede Hallaç ve Alper Bıçaklıoğlu, Girne Kültür Park içindeki halı saha duvarına yaptıkları mural çalışmayı tamamladı.**Akhisar Belediyesi** tarafından organize edilen açık hava sinema akşamları, ilk gösterimine kırsalda bulunan Akselendi Mahallesi'yle başladı. Belediyenin gezici sinema ekibi, merkez mahallelerde ve köylerde sinema etkinliğine yaz boyunca devam edeceğini duyurdu.**Efes Selçuk Belediyesi**, Arteks ve Viktoria Apostolova'nın ortak çalışması olan "Gitme Kal" adlı parça sadece YouTube'da kısa sürede 10.000'nin üzerinde kişi tarafından dinlendi. Efes Selçuk Belediyesi'nin de destek verdiği parça, tüm dijital platformlardan dinlenebiliyor.**Antalya Büyükşehir Belediyesi**, "Sahilde Sinema Var" etkinliği kapsamında "Hababam Sınıfı" filminin oyuncularını konuk etti.**Kadıköy Belediyesi** Çocuk Tiyatro Festivali, Selamiçeşme Özgürlük Parkı'nda başladı. Çocuklar, on beş gün boyunca tiyatro izlemenin keyfini yaşayacak.**Konak Belediyesi**, Semt merkezlerine kayıtlı kadınların yıl boyunca ürettiği el emeği ürünler, Kemeraltı Abacıoğlu Han'da sergilendi.**Ankara Büyükşehir Belediyesi**, normalleşme sürecinin başlamasıyla birlikte vatandaşları "Büyükşehir Parklarda" konser programlarıyla buluşturdu. Işın Karaca ve İsmail Altunsaray'ın verdiği açılış konserine vatandaşlar yoğun ilgi gösterdi. ABB TV ve büyükşehir belediyesinin sosyal medya hesapları üzerinden canlı yayınlanan konser programları, prestij parklarda yaz boyunca devam edecek.**Kuşadası Belediyesi** tarafından düzenlenen yaratıcı drama eğitimlerinin yeni dönemi başladı. Pandemi nedeniyle ara verilen eğitimlerin yeni dönemine 6-9 yaş arası 45 çocuk katılıyor.**İstanbul Büyükşehir Belediyesi**, Pandemi döneminde zor günler yaşayan özel tiyatrolar, "İstanbul'da Perdeler Kapanmasın" projesiyle yeniden seyircisiyle buluşuyor. İstanbullular, özledikleri sanatçılarla, oyunlarla ve performanslarla hasret gideriyor. Proje kapsamında 129'u yetişkin, 101'i çocuk olmak üzere toplam 230 oyun ücretsiz olarak tiyatro seyircisiyle buluşacak. Özel tiyatro emekçilerine de destek verilecek.**Nilüfer Belediyesi** 6. Caz Tatili, Cenk Erdoğan Trio konseriyle sona erdi. Konser öncesi çilek hasadı yapan izleyiciler, "Müzik Hasadı" temasıyla yapılan etkinliğin kapanışında farklı bir deneyim yaşadı.**Eskişehir Büyükşehir Belediyesi**, Pandemi döneminde zor günler geçiren ve ekonomik açıdan etkilenen sanatçılara destek vermek için düzenlenen "Sahne Senin Eskişehir" projesi kapsamındaki konserler başladı.**Küçükçekmece Belediyesi** Atakent Kültür ve Sanat Merkezi, "AB-Türkiye Kültürlerarası Diyalog Programı" desteğiyle gerçekleşen "Tuna'nın Dalgaları" projesi kapsamındaki "Tuna-Tarihle Akan Nehir" adlı fotoğraf sergisine ev sahipliği yaptı.**Kuşadası Belediyesi**

ile Kuşadası Altın Güvercin Kültür Sanat ve Tanıtım Vakfı işbirliğinde düzenlenen konsere sanatseverler yoğun ilgi gösterdi.

**İzmir Büyükşehir Belediyesi**, "Yeniden Sinematek" yaz dönemi gösterimlerine üç ayrı merkezde başlıyor. Etkinlik kapsamında dünya sinemasının en başarılı yapımları izmirliyle ücretsiz buluşacak.**İzmit Belediyesi**, "Sanat da Senin, Sokak da" etkinliğiyle her hafta kentin farklı yerinde yerel sanatçıların canlı performanslarını vatandaşlarla buluşturacak.**Mersin Büyükşehir Belediyesi** Şehir Tiyatrosu, "Ölümü Arında Gezdirenler" oyununun gösterimlerine başladı. Kırsalda kültür-sanat etkinliklerine ulaşamayan vatandaşlar için başlatılan ilçe turnelerinin ilki Mut'ta yapıldı. Gösterimler, Gülnar, Silifke ve Erdemli'yle devam etti.**Antalya Büyükşehir Belediyesi** Şehir Tiyatroları, ilçe turnelerine başladı. AŞT oyuncuları hafta sonu Manavgat ve Alanya'da tiyatroseverlerle buluştu. "Takıntılar" adlı oyun Temmuz ayı boyunca seyirciyle buluşmaya devam edecek.

**Yeniden Sinematek 2021**

Etikliğimiz ücretsizdir

7 Temmuz 2021 Saat: 21.00  
Tarihli Navagazı Fabrikası Gençlik Yeri

14 Temmuz 2021 Saat: 21.00  
Tarihli Navagazı Fabrikası Gençlik Yeri

28 Temmuz 2021 Saat: 21.00  
Tarihli Navagazı Fabrikası Gençlik Yeri

Yıldız Sineması Özel Seçkisi  
13 Temmuz 2021 Saat: 21.00  
Tarihli Kızıllı Köyü (Aydın)



**Nilüfer Belediyesi** Kent Tiyatrosu, kültürel etkinliklere hasret kalan sanatseverlere yaz sezonunda açık havada tiyatro keyfi yaşatacak.

**İzmir Büyükşehir Belediyesi**'nin düzenlediği İzmir Uluslararası Film ve Müzik Festivali'nde "Kristal Flamingo"lar sahiplerini buldu. En İyi Film Ödülü'nü "Ölü Ekmeği" filmiyle Reis Çelik aldı. Reis Çelik'e ödülünü veren Başkan Tunç Soyer, kültüre ve sanata desteği artıracaklarını belirterek, "Bu sadece başlangıç. İzmir'i sadece Türkiye'nin değil, bölgenin en güçlü sinema merkezlerinden biri yapmak istiyoruz," dedi.

## SPOR

**İzmir Büyükşehir Belediyespor**'un HDI Sigorta Tekerlekli Sandalye Basketbol Süper Ligi'nde 2020-21 sezonunu şampiyonlukla tamamlayan oyuncuları, coşkulu bir şekilde karşılandı. Takım antrenörü Erdinç Kılıç, 17 yıl sonra yeniden şampiyonluğu yakaladıklarını belirterek, "Herkesin bu başarıda emeği var. Çok mutluyuz," dedi. Tekerlekli Sandalye Basketbol Takımı'ndan üç oyuncu, bir antrenör ve bir masör, olimpiyat oyunlarında ülkemizi temsil edecek.

**Torbalı Belediyespor**, plaj voleybolunda da Torbalı'ya gurur yaşattı. Kendi dalında Türkiye şampiyonu olan takım, on günde ikinci kupayı getirdi.

**Turgutlu Belediyespor** Genç Kızlar Voleybol Takımı, Valilik Kupası Kulüpler Arası Kız ve Erkekler Voleybol Turnuvası'nda rakiplerini eleyerek galibiyete ulaştı.

**İzmit Belediyespor**'da 2005 doğumlu sporcu Nehir Ulufer, U-16 Kız Milli Takımı'na seçildi.

**Arhavi Belediyesi**, yaz spor okulu kursları başladı. Kursiyerler, 24 ayrı dalda eğitim alabilecek.

**Gaziemir Belediyesi**'nin düzenlediği FIBA'ya kayıtlı 3x3 Streetball Turnuvası'nda 190 sporcu ve 50 takım kıyasıya mücadele etti. Dört kategoride düzenlenen turnuvada dereceye giren sporculara ödülleri Başkan Halil Arda verdi.

**İstanbul Büyükşehir Belediyesi** adına düzenlenen "Engel Atlama Yarışmaları"nda kupanın sahibi belli oldu. İstanbul Atlı Spor Kulübünde gerçekleştirilen yarışmada Burak Azak, en iyi dereceyi yaparak birinciliğe ulaştı.

**Tepebaşı Belediyesi** tarafından ilçenin farklı noktalarında düzenlenen açık hava egzersizleri, Eskişehirli sporla buluşturmaya devam ediyor.

**Konyaaltı Belediyesi** Spor Kulübü Güreş Takımı, "Tarihi Kırkpınar Yağlı Pehlivan Güreşleri"ne hazır. Güreşçiler, Erdal Korkut ve İbrahim Gökcalp antrenörlüğünde uzun süren çalışmaların ardından sıkı bir kamp dönemi geçirdi.

**Mezitli Belediyesi**, plaj voleybolu turnuvasına ev sahipliği yaptı. Turnuva, sporseverlerin yoğun ilgisini çekti.

**Bilecik Belediyesi** tarafından bu yıl ikincisi gerçekleştirilen "Ayak Tenisi Turnuvası" başladı.

**Küçükçekmece Belediyesi**'nin 5-15 Temmuz tarihleri arasında yetenek sınavıyla öğrenci alan spor akademileri ve spor liseleri sınavları için açtığı ücretsiz hazırlık kurslarında eğitim başladı. Uzman antrenör kadrosuyla Gençlik ve Spor Bakanlığı Halkalı Kapalı Spor Salonu'ndaki antrenmanlarda 55 öğrenciyi geleceğe hazırlayan Küçükçekmece Belediyesi Spor Akademileri'nin hazırlık kurslarının kayıtları devam ediyor.

**Karşıyaka Belediyesi** İşitme Engelliler Futbol Takımı, Sağırlar Ligi'nde Türkiye şampiyonu oldu.

**Çorlu Belediyesi** Spor Kulübü Basketbol A Takımı Kaptanı Ziya Berhan Kılıç'ın anısına sokak basketbol turnuvası düzenleniyor.

**Çukurova Belediyesi** tarafından organize edilen yaz futbol okullarının açılışı yapıldı.

**Bayraklı Belediyesi** Spor İşleri Müdürlüğü, pandemi nedeniyle hayatını kaybeden meclis üyesi Hasan Karabağ anısına futbol turnuvası düzenledi.

**İzmit Belediyesi**, kapalı yüzme havuzunda 7-14 yaş arası çocuklara yönelik ücretsiz yüzme eğitimleri başlıyor. İki grup olarak verilecek eğitimlerin ilki 12 Temmuz'da, ikincisi 16 Ağustos'ta başlayacak. Eğitimler, haftada iki gün, birer saat olacak şekilde profesyonel yüzme antrenörleri tarafından verilecek.

**Seferihisar Belediyesi**'nin desteğiyle Ege Masterler Federasyonu'nun Seferihisar Master Cup Futbol Turnuvası başladı. 15 takımın katıldığı turnuva, iki etap hâlinde düzenlenecek. Turnuvada iki şampiyon çıkacak.

**Ankara Büyükşehir Belediyesi** tarafından yenilenen MKE Ankaragücü Spor Kulübü Tandoğan Tesisleri'nde sezon açılışı yapıldı. Kent Estetiği Daire Başkanlığı tarafından FIFA standartlarında sentetik çim sahanın ve 196 kişilik tribünün inşa edildiği tesiste ilk antrenmanlar başladı.

**Çankaya Belediyesi** Görme Engelliler Spor Kulübü sporcularından Gülistan Özdemir'in doğuştan görme engelli olarak başladığı hayat yolculuğu, Çankaya Belediyesi'nin spor kulübünde başarı hikâyesine dönüştü. Gülistan Özdemir, 23 yaşında başladığı halterde başarı basamaklarını tırmanıyor.

**İzmir Büyükşehir Belediyesi** spor okulları, 12 Temmuz'da başlıyor. Havuz İzmir'in, Marina İzmir'in ve İnciraltı Plaj Voleybolu Sahası'nın da açılmasıyla birlikte tesis sayısı 10'a, branş sayısı 25'e yükseldi. Bu yıl 40.000 çocuğun eğitim alması hedefleniyor.

**İstanbul Büyükşehir Belediyesi** iştiraki Spor İstanbul'un düzenlediği "İstanbul'u Koşuyorum" yarışları, normalleşme süreciyle birlikte kaldığı yerden devam ediyor. Pandemi nedeniyle ertelenen "İstanbul'u Koşuyorum Kadınlar Günü Etabı", 3 Temmuz Cumartesi günü Kadıköy'de düzenlendi. Yol yarışları katılımcı sayısını artırabilmek, yol yarışları katılımcılarına alternatif ve seri şekilde yarışlar sunabilmek amacıyla gerçekleştirilen "İstanbul'u Koşuyorum" serisi, cinsiyet kalıplarını yıkmak isteyenleri buluşturdu



## ULAŞIM

**İzmir Büyükşehir Belediyesi** İZDENİZ Genel Müdürlüğü'nün başlattığı yaz seferleri büyük ilgi gördü. Cumartesi ve Pazar günleri deniz yoluyla Mordoğan'a, Foça ve Urla'ya kolayca ulaşan vatandaşlar, günübirlik tatilin keyfini çıkarıyor.

**İzmit Belediyesi** Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü, aşılama hizmetine destek olmak amacıyla hastanelere ücretsiz ulaşım imkânı sağladı.

## ETKİNLİK

**Maltepe Belediyesi** Spor İşleri Müdürlüğü'nün İdealtepe Amatör Balıkçılar Derneği Kürek Şubesi'yle birlikte Maltepe açıklarında düzenlediği etkinlikte 100 kişilik ekip, kanolarla birlikte kürek çekti.

**Beşiktaş Belediyesi**, Toplumsal Yayın Grubu işbirliğiyle "Edebiyat ve Kitap Günleri" etkinliklerini başlattı. Levent Meydanı'nda başlayan etkinlikler kapsamında kitapseverler, ünlü yazarlarla bir araya gelme fırsatı buluyor.

**İstanbul Büyükşehir Belediyesi**, pandemi döneminde okullardan ve sokaklardan uzak kalan çocuklar için eğlenceli ve öğretici temalardan oluşan "Çık Dışarıya Oynayalım" etkinlikleri düzenliyor. İstanbul'un park ve meydanları yeniden çocuk kahkahalarıyla şenleniyor.

**Mersin Yenışehir Belediyesi**, 28 yıl önce Sivas Katliamı'nda hayatını kaybeden yazarları, şairleri ve sanatçıları "unutMADIMAKlımda" etkinliğinde andı.

**Selçuk Efes Belediyesi** Spor Kulübü, Efes Tarlası Yaşam Köyü'nü ziyaret etti. Genç sporcular, Efes Tarlası Yaşam Köyü'nü keşfetmenin yanı sıra İsmail Hakkı Tonguç Tarım Müzesi'ne de başışta bulundu. Başkan Filiz Ceritoğlu Sengel de öğrencilerle bir araya geldi.

**Çeşme Belediyesi** ve **İzmir Büyükşehir Belediyesi** ev sahipliğinde Türkiye Çevre Eğitim Vakfı tarafından her yıl düzenlenen "Ulusal Mavi Bayrak Ödül Töreni", bu yıl Çeşme İlica Halk Plajı'nda yapıldı.

**Beylikdüzü Belediyesi**, Yakuplu Kent Ormanı'nda bir dizi etkinlik gerçekleştirdi. Doğayla iç içe bir sosyal donatı alanı olarak Beylikdüzü'ne kazandırılan ormanda çocuklar için masal atölyesi düzenlendi. Beylikdüzü Gençlik Senfoni Orkestrası'nın cep sahnede verdiği konserlerde vatandaşlar doyusya eğlendi.

**Buca Belediyesi**, Sivas Katliamı'nda hayatını kaybeden yazarları, şairleri ve sanatçıları andı.

**Tarsus Belediyesi**'nin desteğiyle Tarsus Kent Konseyi öncülüğünde düzenlenen 2. Tarsus Bisiklet Festivali başladı. Üç gün sürecek festivale 22 kentten 200 bisikletçi katıldı.

**İzmir Büyükşehir Belediyesi** Sosyal Projeler Dairesi Başkanlığı'na bağlı Aile ve Çocuk Hizmetleri Şube Müdürlüğü, pandemi sürecinden etkilenen çocukların açık alanlarda sosyalleşmesi, psiko-sosyal, fiziksel ve bilişsel gelişiminin desteklenmesi amacıyla eğitimler eşliğinde kentin farklı noktalarında düzenlediği etkinlikleri sürdürüyor.

**İzmit Belediyesi** tarafından düzenlenen "Renkli Düğümler Sokak Etkinliği"yle üreten kadınların el emeği ürünleri ağaçlarda sergilendi.

**Odunpazarı Belediyesi**, Hacı Bektaş Veli Anadolu Kültür Vakfı ve Derneği öncülüğünde Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, Tepebaşı Belediyesi, Eskişehir Alevi Dernekleri Platformu, siyasi partiler, emek ve demokrasi güçleriyle birlikte 2 Temmuz 1993'te Sivas'ta katledilen 33 aydını ve sanatçıyı anmak için dinleti düzenledi.

**Foça Belediyesi**, yeni bir yüzme şampiyonasına ev sahipliği yaptı. Marathon Masters Spor Kulübü tarafından Türkiye Yüzme Federasyonu nezaretinde düzenlenen Fokai Masters Açık Su Yüzme Şampiyonası, 300 sporcunun katılımıyla 3-4 Temmuz 2021 tarihlerinde Foça'da gerçekleştirildi.

**Beylikdüzü Belediyesi** Yaşam Vadisi 6 Mayıs Gençliğimiz Var Sahnesi'nde "Red Bull Dance Your Style" dans yarışması gerçekleştirdi. Birbirinden yetenekli 16 dansçı, kıyasıya mücadele etti.

**Mersin Büyükşehir Belediyesi**, normalleşme süreciyle birlikte yaş almış vatandaşlar için sosyal etkinlikler düzenlemeye devam ediyor.

**Nilüfer Belediyesi** tarafından düzenlenen "Mysia Yolları Doğa Yürüyüşü"ne katılan Nilüfer Kent Konseyi Gençlik Meclisi üyeleri, doğayla baş başa keyifli bir gün geçirdi.

**Güzelbahçe Belediyesi**, Sivas Katliamı'nın yıldönümü nedeniyle Atatürk Kültür Merkezi Tuncel Kurtiz Konferans Salonu'nda "Kalıntı" adlı tiyatro oyunu sahnelendi.

**Manavgat Belediyesi**, "Sarılar ve Taşağıl Kreş ve Gündüz Bakımevleri" açıldı.

**Beylikdüzü Belediyesi**, Medicell Tıp Merkezi işbirliğiyle "Rahim Ağzı Kanseri" konulu online farkındalık semineri gerçekleştirdi. Düzenlenen seminerde Kadın Hastalıkları ve Doğum Uzmanı Op. Dr. M. Sedat Bilecan, kanser istatistikleri, kanserde risk faktörleri, erken tanı ve tarama yöntemleri konusunda katılımcıları bilgilendirdi.

**Kartal Belediyesi**, Denizcilik ve Kabotaj Bayramı'nın 95. yıldönümü kutlandı. Denize çelenk bırakıldı, kürek ve kano yarışları yapıldı.

**Edremit Belediyesi** Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü tarafından düzenlenen ve farklı yaş gruplarından çok sayıda çocuğun katıldığı etkinlikte çuvala zıplama, kaşıktan yumurta taşıma, survivor parkuru yarışmaları yapıldı. Yarışmaları kazanan çocuklara çeşitli ödüller verildi. Yarışmaların yanı sıra gün boyunca dans gösterileri, mini konser, resim yapma aktiviteleri düzenlendi.

**Büyükçekmece Belediyesi**'nin geleneksel hâle getirdiği "Lavanta Hasat Şenliği"nin bu yıl üçüncüsü yapıldı. Anaokulu öğrencilerinin dans gösterileri ve müzik dinletileri yaptığı Lavanta Hasat Şenliği, büyük ilgi gördü.

**Hatay Büyükşehir Belediyesi**'nin katkılarıyla Arsuz Kültür ve Turizm Derneği tarafından düzenlenen 5. Geleneksel Doğa Yürüyüşü, bu yıl da yoğun katılımıyla gerçekleştirildi. Arsuz'un doğal ve tarihi güzelliklerini tanıtmak, turizme kazandırmak amacıyla yapılan doğa yürüyüşüne CHP Hatay Milletvekili Suzan Şahin, Arsuz Kaymakamı Musa Sarı, Arsuz Belediye Başkanı Dr. Asaf Güven, Arsuz Kültür ve Turizm Derneği Başkanı Hasan Arslan ve vatandaşlar katıldı.

**Kadıköy Belediyesi**'nin düzenlediği Kalamış Yaz Festivali, Kalamış Atatürk Parkı'nda başladı. 33 konserin, 17 filmin ve spor etkinliklerinin yer aldığı festival, 30 Ağustos'a kadar devam edecek. Festival kapsamında 3 Temmuz'da canlı orkestra müziği eşliğinde Charlie Chaplin'in "Şehir Işıkları" filmi gösterildi.

**İzmir Büyükşehir Belediyesi**, Sivas Katliamı'nın yıldönümünde, Madımak Otelinde katledilen aydınları andı. İzmir Büyükşehir Belediye Başkan Vekili Mustafa Özulu, "İşte buradayız. Birlikteyiz ve hep birlikte olacağız. Çocuklara, eşit, onurlu, erdemli bir dünyayı miras bırakacağız," dedi.

**Beşiktaş Belediyesi**, Red Bull Half Court 3x3

Basketbol Turnuvası'nın dört elemesinden üçüncüsü Beşiktaş'ta gerçekleşti.

**Çiğli Belediyesi**, Sivas Katliamı'nın 28. yıldönümü düzenlenen etkinliklerle anıldı.

**Nilüfer Belediyesi**,

Türkiye Satranç Federasyonu'yla birlikte "Satranç Şenliği" düzenledi. 150 kişinin katıldığı şenlik, pandemi süreci sonrasında Türkiye genelinde düzenlenen en büyük satranç organizasyonlarından biri oldu.



## DİĞER

**Buca Belediyesi**, "LGS Tercih Günleri" düzenledi. Randevu sistemiyle 16 Temmuz'a kadar devam edecek tercih sürecinde uzman eğitimciler, gençlere destek olacak.

**Kartal Belediyesi**, Bilim ve Teknoloji Hangarı için TMMOB'ye bağlı Makina Mühendisleri Odası İstanbul Şubesi'yle ortak protokol imzaladı. Başkan Gökhan Yüksel, "Kartal'ın çocukları ve gençleri için Ar-Ge Bilişim Merkezi'ni yapmakla ilgili sorumluluğumuzu yerine getirirken aynı zamanda çocukların teknolojiyle buluşmasını sağlayacağız," dedi.

**Bornova Belediyesi**, Serintepe Çocuk Oyun ve Aktivite Merkezi'nin iç donanımı için uluslararası topluma hizmet kuruluşu Kiwanis Kulübü Derneği'yle işbirliğine gidiyor. Protokole göre, miniklere hizmet vermek üzere faaliyete geçmeye hazırlanan Serintepe Çocuk Oyun ve Aktivite Merkezi'nin mobilya, kırtasiye ve oyuncaktan oluşan iç donanım ekipmanı dernek tarafından karşılanacak.

**Safranbolu Belediyesi**, Uluslararası Altın Safran Belgesel Film Festivali kapsamındaki yarışmalara başvurular başladı. "Belgesel", "Belgesel Film Yapım Destek" ve "Fotoğraf" yarışmalarının yapılacağı festivale başvurular [www.altinsafran.org](http://www.altinsafran.org) adresinden yapılacak.

**Çanakkale Belediyesi**, Karina Deniz Kültürü Merkezi için Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Deniz Bilimleri ve Teknolojisi Fakültesi'yle ortak projelere yönelik işbirliği imzaları atıldı.

**Konak Belediyesi**, Avrupa İrkçılığa Karşı Şehirler Koalisyonu'na katıldı. Koalisyon bünyesinde kurulacak olan Romanlara Yönelik Ayrımcılıkla Mücadele Çalışma Grubu'nun uluslararası koordinatörü de olacaklarını söyleyen Başkan Abdül Batur, "Biz her türlü ayrımcılığa ve ötekileştirmeye karşıyız. Tüm insanlar eşittir ve kardeşler," dedi.

**Ankara Büyükşehir Belediyesi**, Pandemi döneminde büyük bir özveriyle çalışarak hayatını kaybeden sağlık çalışanlarının hatıralarını yaşatmak için düzenlenen "Sağlık Çalışanlarına Şükran ve Anma Mekânı Proje Yarışması" sonuçlandı. Yarışmayı kazanan projenin sahiplerine ödülleri veren Başkan Mansur Yavaş, "Ortaya güzel bir eser çıktı. Bu eseri gelecek kuşaklara aktaracağız," dedi.

**Bornova Belediyesi**, tarımsal üretimde kalkınmayı desteklemek üzere Bornova Tarımsal Kalkınma Kooperatifi'yle işbirliğine gidiyor. Taraflar arasında imzalanan protokole göre, Bornovalı üreticilerin yeni tarım teknolojilerini kullanarak tarımsal faaliyetlerini sürdürülebilmeleri için eğitim ve danışmanlık hizmetleri verilecek. Üretimin artırılması için aynı yardım çalışmalarını da gerçekleştirilecek.

**Tepebaşı Belediye** Başkanı Ahmet Ataç, ressam Fatma Nazan Özşaka ve küratör Gülhan Övez'le bir araya geldi. Başkan Ataç ve konukları, Ekim ayında Eskişehir'de açılacak sergi hakkında görüş alışverişinde bulundu.

**İzmit Belediyesi**, dünyanın en zengin içerikli Atatürk Müzesi, Tarihi Kentler Birliği tarafından ödüle layık görüldü. 22 müze arasında en dikkat çekici olan Atatürk Evi'nin ödülü müzedeki yerini aldı.

**Seferihisar Belediye** Başkanı İsmail Yetişkin, Kamu Der Kamu Görevlileri Derneği'nin gerçekleştirdiği "Yılın Belediye Başkanları" ödül töreninde "Yılın En Başarılı Belediye Başkanı" ödülüne layık görüldü.



**İzmir Büyükşehir Belediyesi**'ne bağlı İZENERJİ bünyesindeki 10.000 işçiyi kapsayan toplu iş sözleşmesi görüşmeleri sonuçlandı. Başkan Tunç Soyer'in katıldığı törenle imzalanan sözleşmeye göre, işçilerin maaşlarına %26 ile %30 arasında zam yapıldı. DİSK Genel Başkanı Arzu Çerkezoğlu'nun da katıldığı törende işçilere seslenen Başkan Tunç Soyer, eşit işe farklı maaş döneminin biteceğini söyledi.

**Turgutlu Belediye** Başkanı Çetin Akın, Yapı Kredi Bankası yetkilileriyle Turkap A.Ş. çalışanları için protokol imzaladı. Turkap A.Ş. bünyesinde çalışan Turgutlu Belediyesi personeli, 2.160 TL promosyon ücreti alacak.

**Bornova Belediyesi** ve İzmir Kent Konseyi arasında işbirliği protokolü imzalandı. Taraflar arasında imzalanan protokole göre İzmir Kent Konseyi, haftalık toplantılarını Altındağ Atatürk Kültür Merkezi'ndeki Sivil Toplum Kuruluşları Yerleşkesi'nde gerçekleştirecek.

**Antalya Büyükşehir Belediye** Başkanı Muhittin Böcek'in ev sahipliğinde CHP'li büyükşehir belediye başkanları Antalya'da buluştu. Pandemiyle mücadele, turizm, ekonomi ve Cumhurbaşkanlığı tasarruf genelgesi başta olmak üzere birçok konunun ele alındığı toplantı sonrasında Başkan Muhittin Böcek tarafından sonuç bildirisi okundu.

### CHP'li Büyükşehir Belediye Başkanları Bildirisi Tam Metni:

"Türkiye nüfusunun yarısından fazlasına hizmet veren büyükşehir belediye başkanları olarak pandemi sebebiyle yaptığımız online toplantılar da dahil olmak üzere buluşmalarımızın on birincisini Antalya Büyükşehir Belediyesi'nin ev sahipliğinde, turizm cenneti Antalya'da gerçekleştirdik.

Toplantımızda Türkiye'nin öne çıkan başlıklarını bütüncül bir boyutta ele aldık, ortak değerlendirmelerde bulunduk.

1 Temmuz itibarıyla açıklanan yeni normalleşme sürecinin tüm sektörleri canlılık getirmesini diliyoruz, bu konuda tedbirlerin elden bırakılmamasını önemseyeceğimizi ifade ediyoruz. Pandemi döneminde 11 büyükşehir belediyemiz, başarılı çalışmalarıyla dayanışmanın en güzel örneklerini sergilemiştir. Sürecin başından itibaren yaşamını kaybeden vatandaşlarımızın derin üzüntüsünü yaşıyoruz. Her birinin yakınlarına başsağlığı diliyoruz. Bu acıların bir daha yaşanmaması için vatandaşlarımızı aşılama haklarını kullanmaya davet ediyoruz. Bu süreçte görevlerini fedakârca ifa eden sağlık çalışanlarımıza şükranlarımızı ve saygılarımızı iletiyoruz.

Kamuoyunun yakından bildiği gibi, tasarrufu önemseyen ve israfı karşı duran yönetim anlayışı, 11 büyükşehir belediyemizin omurgasını oluşturmaktadır. Seçim kampanyasından bu yana hepimiz israf düzeniyle mücadeleyi ve tasarrufu vaat ettik. Bu anlayışla, kararlılıkla icraatlarımızı yürüttük. Bu sayede ciddi başarı elde edilmiştir, mali bütçelerimize katkı sağlanmıştır.

30.06.2021 tarihli Cumhurbaşkanlığı genelgesini belediyelerimiz yakından takip etmektedir. Bu genelgenin istinasız bütün kamu kurumlarını kapsamaması gerektiği inancındayız.

Söz konusu genelgenin, belediyelerimizin görevlerini yapması yönünde bazı engeller oluşturabileceği kanaatindeyiz. Bu hususta, ilgili kurumlarla irtibat kurarak belli maddelerin açıklığa kavuşturulmasını talep edeceğiz.



Belirsizliklerin giderilmesi ve belediyelerimizin birikmiş sorunlarının değerlendirilmesi için Sayın Cumhurbaşkanlığıyla 11 Eylül 2019 tarihinde yaptığımız 30 Büyükşehir Belediyesi Toplantısı'nın bir benzerinin en kısa sürede yapılmasının gerekliliğine inanıyor, bu toplantıyı talep ediyoruz.

Başkanlığını yürüttüğümüz 11 büyükşehir, Türkiye turizminin odağıdır. Bu büyükşehirlerin Türkiye turizm ekonomisine büyük katkıları söz konusudur. Günümüzde turizm ekonomisi, kum-deniz-güneş turizminden daha fazlasını ifade etmektedir. Turistlerin talepleri, kültür ve doğa ekseninde gelişmektedir, ana akım turizmin türleri çeşitlenmektedir. Bu nedenle büyükşehirlerimizde sadece kıyı ilçelerinde değil, iç kesimdeki kırsal ilçelerimizde de turizmin gelişmesi için kararlılıkla çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Türkiye genelinde de benzer bir politikanın uygulanması gerektiğine inanıyoruz. Ülkemizin turizm gelirinin artırılması, bu gelirin her ilde adil bir şekilde dağılması için yeni bir turizm politikasının oluşturulması ve uygulanması gerektiğine savunuyoruz.

Turizmin sadece başkanları olduğumuz büyükşehirlerde değil, Anadolu'nun ve Trakya'nın birbirinden değerli illerinde ve ilçelerinde yaygınlaşması için ilgili bakanlıklarla, kamu kurumlarıyla birlikte çalışmayı ve tecrübelerimizi aktarabilmeyi istiyoruz.

Öte yandan, Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından meclise gönderilen Turizm Teşvik Kanunu Taslağı, meclis ihtisas komisyonundan geçmiştir. Taslağa göre, belediye sınırları içinde bulunan yeme-içme, eğlence, günübirlik mesire alanlarıyla konaklama tesisleri ve plajlar dahil turizmle ilgili alanlar, Kültür ve Turizm Bakanlığı'nın tasarrufuna ve denetimine bırakılacaktır. Bu yaklaşımın belediyelerin gelirlerine el koyma anlamını taşıdığı ve işlemeyeceği ortadadır.

Değerli Basın Mensuplarımız, Türkiye'nin içinde bulunduğu ekonomik ve siyasal krizlere rağmen 11 büyükşehir belediye başkanı olarak canla başla çalışmaya devam edeceğiz. Tüm engellemelere karşın umudu çoğaltarak vatandaşlarımızın derdine derman olacağız.

Bu buluşmamız vesilesiyle tüm vatandaşlarımızın yaklaşmakta olan mübarek Kurban Bayramı'nı kutluyoruz."



# “VAATLERİMİZİN %62’SİNİ İKİ YILLIK GÖREV SÜREMİZDE GERÇEKLEŞTİRDİK”

**İlçenizde STK’larla işbirliği çalışmalarınız var mı? Varsa nelerdir? Katılıma yönelik faaliyetleriniz neler? Kent konseyiniz var mı?**

**MEHMET FATİH ATAY:** Efeler Kent Konseyi, 5393 sayılı Belediye Kanunu ve 26313 sayılı Kent Konseyi Yönetmeliği’ne dayanarak Efeler ilçesinde yaşayanların kent vizyonunu ve hemşerilik bilincini geliştirmek, çevreye duyarlılığı, sosyal yardımlaşmayı, dayanışmayı, hesap verebilirliği ve katılımcı demokrasinin yönetim ilkelerini hayata geçirmek amacıyla kurulmuştur.

STK’ların gelişmesine ve kurumsallaşmasına katkıda bulunmak, meclisler kurarak çocukların, gençlerin, kadınların, engellilerin toplumsal yaşamdaki etkinliklerini artırmak, yerel karar alma mekanizmalarında aktif rol almalarını sağlamak için meclislerde ve kent konseyinde iletilen öneriler belediyemize sunuluyor. Bu öneriler kapsamında ilçemizdeki yaşam kalitesini artırmak, ilçe STK’larının çalışma gruplarıyla belediyemiz yönetimine katılımını sağlamak, vatandaşların katkısına olanak tanımak ve daha iyi bir ilçe yaşamı oluşturmak için çalışmalarımızı sürdürüyoruz.

Söyleşiler, etkinlikler, bilgi şölenleri düzenleyerek alanında uzman kişileri vatandaşlarla buluşturuyoruz. Pandemi döneminde de Efeler Belediyesi TV’de online canlı yayınlar gerçekleştirdik, gerçekleştirmeye devam ediyoruz.

**Kırılgan gruplara yönelik ne tür projeleriniz var?**

**MEHMET FATİH ATAY:** Kadın, çocuk, genç, yaşlı, engelli vatandaşlar için devam eden çalışmalarımız ve projelerimiz var.

Gündüz bakımevi açtık. Çalışan veya çalışmayıp iki saat de olsa kendine zaman ayırmak isteyen anneler, çocuklarını kreşimize emanet edebiliyor.

İlçenin tarım ürünlerine değer katmak ve üreticilere ekonomik kazanç sağlamak için sadece kadınların çalışacağı fabrika kuruyoruz. Fabrika kısa sürede tamamlanacak, üretime geçeceğiz.

İhtiyaç sahibi ailelere ücretsiz süt desteği sağlıyoruz. ÖRKOOP işbirliğiyle gerçekleştirdiğimiz süt desteğiyle imkânı olmayan çocuklu ailelere destek oluyoruz.

Otizm Yaşam Merkezi’nin yapımına başladık. İlçemizdeki 400 otizmli bireyin eğitim ve rehabilitasyon hizmetlerinden ücretsiz olarak faydalanması, sanatsal faaliyetler gerçekleştirerek yaratıcılıklarına katkı sunulması ve sosyalleşmesi için projelendirdiğimiz Otizm Yaşam Merkezi’nin yapımı da kısa sürede tamamlanacak. Bütün engelleri kaldırmak için duyarlı davranacağımıza, hizmetlerimizi hiçbir zaman aksatmayacağımıza dair söz vermiştik. Bu sözlerden birini daha yerine getirdik.

## EFELER BELEDİYESİ

**KURUMSAL YAPI:** Basın Yayın ve Halkla İlişkiler Müdürlüğü, Destek Hizmetleri Müdürlüğü, Hukuk İşleri Müdürlüğü, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü, Mali Hizmetler Müdürlüğü, Bilgi İşlem Müdürlüğü, Özel Kalem Müdürlüğü, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü, Mezarlıklar Müdürlüğü, Temizlik İşleri Müdürlüğü, Veteriner İşleri Müdürlüğü, Yazı İşleri Müdürlüğü, Zabıta Müdürlüğü, Fen İşleri Müdürlüğü, Sağlık İşleri Müdürlüğü, Park ve Bahçeler Müdürlüğü, Emlak ve İstimlak Müdürlüğü, Teftiş Kurulu Müdürlüğü, Muhtarlık İşleri Müdürlüğü, Etüt Proje Müdürlüğü, Çevre Koruma ve Kontrol Müdürlüğü.

**MİSYON:** Halkıyla bütünleşen, insan odaklı, katılımcı, yenilikçi, hizmet üretiminde öncü, hayatı kolaylaştıran, çocukların ve gençlerin ön planda olduğu, kültürü ve sanatı benimseyen, adaleti ve eşitliği ilke edinen bir belediye olmak.

**VİZYON:** Gelişimde öncü, fırsatı kaynağa çeviren, her alanda örnek bir belediye olmak.

**ÇALIŞAN SAYISI:** 221 memur, 202 işçi, 43 sözleşmeli personel.

**BÜTÇE:** 258.774.000,00 TL



Engelli vatandaşların hayatlarını kolaylaştırmak için “Engelsiz Yaşam Aracı”nı hayata geçirdik. Engelli vatandaşlar, resmî kurumlarda herhangi bir işleri olduğu zaman Efeler Belediyesi’ni arayıp bildiriyor. “Engelsiz Yaşam Aracı”, vatandaşları gidecekleri yere kadar götürüp getiriyor.

İhtiyacı olan vatandaşların ücretsiz psikolojik destek alabileceği Psiko-Sosyal Destek Merkezi’ni açtık. 13 yaş ve üzeri çocukların, ergenlerin, yetişkinlerin, çiftlerin ve ailelerin yararlanacağı Psiko-Sosyal Destek Merkezi’nde kişilere 45 dakikalık, çiftlere 90 dakikalık seanslarla ücretsiz psikolojik destek veriliyor. Çocuklarını bırakacak yeri olmayan anneler destek alırken, çocukları seans boyunca çocuk oyun odasında çocuk gelişim uzmanı gözetiminde vakit geçirebiliyor.

Efeler Belediyesi Sosyal Etkinlik Merkezi’yle eğitimde fırsat eşitliği sunuyoruz. Okul öncesi, ilkökul, ortaokul, lise öğrencilerinin ve mezunu öğrencilerin yararlanabildiği EFEDERS Dijital Eğitim Platformu’nu hayata geçirdik. Milli Eğitim Bakanlığı’nın belirlediği müfredata uygun şekilde hazırlanan dijital eğitim platformunda videolu ders anlatımları, online deneme sınavları ve online kitaplar aracılığıyla öğrencilere destek oluyoruz.

## BELEDİYELER ÇALIŞIYOR



## MEHMET FATİH ATAY

**Aydın-Efeler Belediye Başkanı**

Ankara Üniversitesi Hukuk Fakültesi’ni bitirdi.

CHP Çine Gençlik Kolları Başkanlığı ve Başkan Yardımcılığı, SODEP Çine Kurucu İlçe Başkanlığı, SHP Çine İlçe Başkanlığı, CHP Aydın İl Başkanlığı, CHP Parti Meclisi ve Merkez Yürütme Kurulu Üyeliği görevlerinde bulundu.

1995, 2007 ve 2015 yıllarında yapılan genel seçimleri kazanarak CHP Aydın milletvekili olarak üç dönem parlamentoda görev aldı. TBMM’nin 20. döneminde TBMM Başkanlık Divan Üyeliği, 23. döneminde TBMM Adalet Komisyonu üyeliği ve Kültür Sanat Yayın Kurulu üyeliği görevlerini yürüttü.

TFF delegeliği, Gençlerbirliği genel sekreterliği, Aydınspor 1923 başkanlığı görevlerinde bulundu. Hâlen Atatürkçü Düşünce Derneği ve Ankara Atatürk Liseliler Derneği üyesidir.

2019 yerel seçimlerini seçimini kazanarak Efeler Belediyesi Başkanı oldu. Evli ve iki çocuk babasıdır.

İlçede yaşayan 13-18 yaş aralığındaki otizmli çocuklara ve 280 kadına yabancı dil eğitimi verdik. Yeni dönemde yabancı dil eğitimlerine devam edeceğiz.

“Efe Bakkal” sayesinde kadın kooperatiflerinin, ev kadınlarının ve yerli üreticilerin ürettiği ürünler uygun fiyatlarla vatandaşlarla buluşuyor.



### Seçimlerde en önemli vaatleriniz nelerdi? Hangilerini gerçekleştirebildiniz?

**MEHMET FATİH ATAY:** Vaatlerimizin %62'sini iki yıllık görev süremizde gerçekleştirdik. Toplam 39 seçim vaadinden 24'ünü hayata geçirdik. Kreş/gündüz bakımevi, kitap kafe, e-ders yardımı, engelli dostu hizmet, hızlı çözüm ağı, katlı otopark, Psiko-Sosyal Destek Merkezi, Tarımsal Ürün Fabrikası gibi birçok projeyi tamamladık.

### Sırada öncelikle yapmayı planladığınız neler var?

**MEHMET FATİH ATAY:** Çocukların bilimle iç içe yetişmesi için yapımına başladığımız Matematik ve Bilim Parkı'nda son aşamaya geldik. Matematik Parkı'yla bu parkın yanında inşa edilen ve içinde "Bilim Kafe" adında bir kafeteryanın yer aldığı Bilim Parkı'nda eğitimi ve eğlenceyi bir araya getirmeyi amaçlıyoruz. Yapımı tamamlanan Matematik ve Bilim Parkı'nın açılışını yakın bir zamanda gerçekleştireceğiz. "Eski Otogar Alanı Yeşil Alan Projesi", planlama aşamasındadır. Proje, alt katta otopark, üst katta kapalı pazaryeri ve yeşil alan olarak planlanıyor.

Kitap kafenin, kreş/gündüz bakımevinin, Efe Bakkal'ın sayılarını çoğaltmak istiyoruz. Açaçağımız kreşlerden birini, eşini kaybetmiş, eşi bakıma muhtaç olan veya eşinden ayrı yaşayan annelerin çocukları için ücretsiz olarak hayata geçirmeyi planlıyoruz. Engelliler, yaşlılar ve kadınlar için "Konuk Evleri Projesi" hazır, ihaleye çıkıp yapımına başlamayı planlıyoruz.

### Belediye hizmetlerini yerine getirirken ne tür zorluklarla karşılaşıyorsunuz?

**MEHMET FATİH ATAY:** Yerel yönetimlerin yetkilerinin merkezi yönetim tarafından kısıtlanmasına, engellenmesine ve yetki çatışmalarına neden olan yasalar, kurumlar ve düzenlemeler değiştirilmeli. Yerel ve merkez arasındaki yetki, kaynak, denetim gibi problemler, mevcut sorunların başında gelmektedir. Ortak hedeflerinin aynı olması, merkezi yönetimle yerel yönetimleri hizmet sunumunda sık sık karşı karşıya getirmektedir.

Ulusal güvenlik ve adalet gibi merkezi konular dışındaki konuların yönetimi yerel yönetimlere devredilmeli. Merkezi yönetim, makro politikaları oluşturmaktan ve belediye uygulamalarını denetlemekten sorumlu olmalı. Demokratikleşme sürecinin bir parçası olan yerelleşme kavramını güçlendirmek için görev, yetki, sorumluluk ve bütçe konuları ele alınmalıdır.

Belediyeler görevlerini yerine getirebilmek için yeterli bütçeye sahip olmalı. Bunun için öncelikle milli gelirden alınan paylar artırılmalı. Belediyeler arasındaki hizmet ihtiyaçları, nüfus ve coğrafi özellikler göz önünde tutularak değerlendirilmeli. Kırsaldan kentlere göçle birlikte belediyelerin hizmet alanları ve sorumlulukları artmaktadır, ancak gelirleri düşmektedir. Merkezi yönetim vergi gelirlerinden alınan pay, 2001 yılına kadar %9.25, 2002 yılından itibaren %6-6.5 oranındadır.

Belediyelerin öz gelirleri artıracak ve çeşitlendirecek değişiklikler yapılmalı. Nispi ve maktu vergiler için 2464 sayılı Belediye Gelirleri Kanunu'yla belirlenmiş olan alt ve üst limitlerin yasama organı tarafından yeniden güncellenmesi gerekmektedir. Yıllardır yapılmayan bu güncellemeler nedeniyle belediyelerin öz gelirlerinde düşüş olmaktadır.

Yerel yönetimler, belli yerel vergileri doğrudan toplayabilmeli. Belediyeler tarafından tahsil edilen vergi ve harç kalemlerinin genişletilmesi gerekmektedir.

İstihdam politikalarındaki sorunlar giderilmelidir, insan kaynağı kapasitesinde ve kaliteli hizmet ekseninde standartlar oluşturulmalıdır.

Demokratik yerel yönetimler için Türkiye genelinde belediye sayısı artırılmalı ve belediye başına düşen nüfus azaltılmalıdır. Temsil misyonu ön plana çıkarılmalıdır. Kaynak kullanımı ve hizmet görevleri daha sınırlı olsa da, küçük yerel yönetim birimlerinin sayısı artırılmalıdır.





# “DEZAVANTAJLI GRUPLARA YÖNELİK HİZMETLERE ÖNCELİK VERİYORUZ”

**Belediyenizin büyükşehir belediyesiyle işbirliği yaptığı çalışma alanları nelerdir? Olumlu-olumsuz neler yaşanıyor?**

**ABDULLAH ÖZYİĞİT:** Sorunların tespit edilmesi, çözüm önerileri geliştirilmesi ve aksaklıkların giderilmesi noktasında büyükşehir belediyesiyle ilçe belediyeleri arasındaki ilişkilerin sağlıklı ve güçlü olması gerekmektedir. Bu bağlamda Mersin Büyükşehir Belediyesi'yle iletişim kurarak, işbirliği yaparak daha kaliteli hizmet vermek için çalışıyoruz. Hizmetin vatandaşa en yakın yerden sunulması gerektiği düşüncesi çerçevesinde rutin belediye hizmetlerinin büyükşehir belediyeleri tarafından değil, ilçe belediyeleri tarafından yürütülmesinin daha yararlı olacağını düşünüyoruz. Kentin bütününe ilgilendiren, bölünemeyen hizmetlerin büyükşehir belediyesi tarafından, diğer rutin hizmetlerin de vatandaşa en yakın birim olan ilçe belediyeleri tarafından karşılanmasında yarar vardır.

**İlçenizde STK'larla işbirliği çalışmalarınız var mı? Varsa nelerdir? Katılıma yönelik faaliyetleriniz neler? Kent konseyiniz var mı?**

**ABDULLAH ÖZYİĞİT:** STK'larla işbirliği yapıyoruz. STK'ların yerel yönetim süreçlerine katılımını önemsiyoruz ve ortak bir bilinç oluşturmaya çalışıyoruz. 32 mahallede “Yenişehir'in Geleceği Benden Sorulur” sloganıyla toplantılar düzenledik. Vatandaşlar, toplantılarda serbest kürsüye çıkarak mahallelerinin sorunlarını ve taleplerini anlattı. Ayrıca muhtarlıklarda sandıklar kurduk, vatandaşların önerilerini aldık. Stratejik planı hazırlama sürecinde STK'larla, meslek odalarıyla, uzmanlarla birlikte çalıştaylar düzenledik. Çalıştaylarda spor, sosyal hizmetler, kentsel hizmetler ve ekoloji masaları oluşturduk. Elde ettiğimiz veriler, stratejik planın temelini oluşturdu. Stratejik planını halkla birlikte oluşturan Türkiye'deki ilk belediye olduk. Periyodik olarak tüm mahalleleri ziyaret ediyoruz, vatandaşlarla ve esnafla bir araya geliyoruz. Ziyaretlerimiz sırasında vatandaşları bilgilendiriyor, talep ve önerileri dinliyoruz. Sorunlara yönelik çözümleri ortak akılla geliştiriyoruz. Birçok projede ve çalışmada Yenişehir Kent Konseyi'yle birlikte hareket ediyoruz. “Pazar Ötesi Kadın Üretici Pazarı” ve “Defne Yapağı Ayıklama” projelerini kadınların ekonomik açıdan güçlenmesi amacıyla tasarladık. “Pazar Ötesi Kadın Üretici Pazarı” sayesinde kadınlar hem üretiyor hem de kazanıyor. Üreten kadınlara destek veriyoruz, kadınları üretime teşvik ediyoruz.

## YENİŞEHİR BELEDİYESİ



**KURUMSAL YAPI:** Teftiş Kurulu Müdürlüğü, Özel Kalem Müdürlüğü, Sivil Savunma Uzmanlığı, Mali Hizmetler Müdürlüğü, Sosyal Destek Hizmetler Müdürlüğü, Kültür İşleri Müdürlüğü, Araştırma ve Geliştirme Müdürlüğü, Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Fen İşleri Müdürlüğü, Temizlik İşleri Müdürlüğü, Muhtarlık İşleri Müdürlüğü, İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü, Park ve Bahçeler Müdürlüğü, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü, Emlak ve İstimlak Müdürlüğü, Kentsel Dönüşüm Müdürlüğü, Plan Proje Müdürlüğü, Hukuk İşleri Müdürlüğü, Ruhsat ve Denetim Müdürlüğü, Sağlık İşleri Müdürlüğü, İşletme ve İştirakler Müdürlüğü, Kırsal Hizmetler Müdürlüğü, Dış İlişkiler Müdürlüğü, Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü, Destek Hizmetleri Müdürlüğü, Bilgi İşlem Müdürlüğü, Yazı İşleri Müdürlüğü, Kütüphane Müdürlüğü.

**STRATEJİK HEDEFLER:** Yerel yönetimleri ilgilendiren ulusal/uluslararası gelişmeleri izleyen ve bu gelişmelere göre hizmetlerini düzenleyen kurumsal kapasiteyi oluşturmak. Yeşil alan varlığıyla, altyapısıyla bireysel hareketliliği ve sağlıklı yaşamı destekleyen bir Yenişehir oluşturmak. Çevre koruma bilincinin gelişmesini ve uygulamaların yaygınlaşmasını sağlamak. Kişisel, akademik, mesleki ve kültürel gelişimi destekleyen hizmet politikasıyla herkesi kucaklayan bir ilçe olmak. Her kesimin aidiyet hissettiği kapsayıcı bir anlayışı yaygınlaştırmak. Fırsat eşitliğiyle, hizmet sunumuyla sosyal içermeyi güçlendirmek. Bütünleşik, çevre dostu ve insan refahını destekleyen hizmetleri geliştirmek ve sunmak.

**ÇALIŞAN SAYISI:** 146 memur, 176 kadrolu işçi, 14 sözleşmeli memur, 586 şirket işçisi.

**BÜTÇE:** Belediye bütçesi kapsamındaki birimlerin harcamaları için 2021 yılı ödeneği, 220 milyon TL; belediye bütçesinin 2021 yılı geliri, 200 milyon TL olarak tahmin edilmiştir.

“Defne Yapağı Ayıklama” projesiyle ekonomik durumu iyi olmayan ve çalışmayan kadınların ev ekonomilerine katkı sunuyoruz. Günlük ve geçici çözümler üreten bir yönetim anlayışını değil, devamlılığı olan projeleri ve hizmetleri hayata geçiriyoruz.

**Kırılgan gruplara yönelik ne tür projeleriniz var?**

**ABDULLAH ÖZYİĞİT:** Sayın Kemal Kılıçdaroğlu'nun da sıklıkla vurguladığı gibi, dezavantajlı gruplara yönelik hizmetlere öncelik veriyoruz, bu hizmetleri önemsiyoruz.

İlçemizde yaşayan dezavantajlı vatandaşlara yaşamsal alanlarda destek veriyoruz. Dezavantajlı vatandaşların yaşamını temelde iki olgu etkiliyor: Ekonomi ve eğitim. Sıkıntılarını biliyoruz,

## BELEDİYELER ÇALIŞIYOR



## ABDULLAH ÖZYİĞİT

**Mersin-Yenişehir Belediye Başkanı**

Anadolu Üniversitesi Eczacılık Fakültesi'ni bitirdi. 1990 yılında Yenişehir ilçesi Güvenciler Mahallesi'nde bulunan Özgün Eczanesi'ni açtı. 1995 yılında İçel Eczacı Odası Yönetim Kurulu'na seçildi. İki yıl boyunca İçel Eczacı Odası Genel Sekreterliği görevini yürüttü.

2002 yılında Türk Eczacıları Birliği İkinci Başkanlığı görevinde bulundu. 2005 yılında Tüm Eczacılar Kurulu Başkanlığı görevine seçildi. Daha sonra Avrupa Eczacı Kooperatifler Topluluğu Yönetim Kurulu Üyeliği'ne seçildi.

2014 yılında CHP Mersin İl Başkanlığı görevine atandı, ardından yapılan seçimlerde CHP Mersin İl Başkanı seçildi. 2015 yılında Mersin Karadenizliler Derneği Başkanlığı görevinde bulundu. 2015 yılında yapılan CHP Mersin İl Başkanlığı seçimlerinde ikinci defa seçildi. 2019 yerel seçimlerinde CHP tarafından Yenişehir Belediye Başkanlığı'na aday gösterildi. Seçimlerde %64 oranında oy aldı, Yenişehir Belediye Başkanı seçildi.

Yenişehir Belediyesi olarak vatandaşların yanındayız. İhtiyaç sahibi vatandaşların hayatını kolaylaştırmak ve aile bütçelerine katkı sunmak amacıyla hayata geçirdiğimiz Yenişehir Halk Kart'la yüzlerce aileye dokunduk. Yenişehir Halk Kart sahipleri, her ay kartlara yatırdığımız sosyal destek tutarını anlaşmalı marketlerde alkol ve tütün ürünleri hariç tüm alışverişlerde kullanabiliyor. Yenişehir Halk Kart'la alışverişlerde %5'e kadar indirim uygulayan yerel esnaflardan alışveriş yapıyor.



Bu şekilde hem ihtiyaç sahipleri hem de yerel esnaf kazanıyor. Aşevi hizmetimiz de kıymetli. Özellikle pandemi sürecinde ne kadar gerekli olduğunu gördük. Her gün hijyenik koşullarda pişirdiğimiz yemekleri, günde 600 vatandaşa ikram ediyoruz. 65 yaş üstü, engelli, Covid-19 hastası veya aşevine gidip yemek alamayan vatandaşlar için de evlere yemek servisi hizmetine devam ediyoruz. Öncelikli gruplara her alanda hizmet ulaştırmaya çaba gösteriyoruz. Eğitimi de önemsiyoruz. Yoksul ailelerin çocuklarına eğitimde fırsat eşitliği sağlamak, çocukların iyi eğitim almasını ve daha iyi şartlarda hayatlarını sürdürmesini beraberinde getirecek. Bu kapsamda hayata geçirdiğimiz "0-3 Erken Çocukluk Eğitimi Projesi, dar gelirli vatandaşların yaşadığı mahallelerde kurmaya başladığımız kültür kompleksleri, kütüphaneler ve çalışma salonları da oldukça önemli.

### Seçimlerde en önemli vaatleriniz nelerdi? Hangilerini gerçekleştirebildiniz?

**ABDULLAH ÖZYİĞİT:** En büyük görevimiz, altyapı imkânlarını geliştirmek, bu imkânları en iyi şekilde kullanarak vatandaşlara hizmet vermek, ilçemizin cazibesini artırmak ve vatandaşların refah seviyesini yükseltmek. Bu bağlamda hayata geçirdiğimiz çalışmalarını tek tek anlatamayacağım, ancak projelerimizden birini paylaşmak istiyorum. "Hareket", "Eğitim", "Hemşerilik", "Dayanışma", "Kentleşme" ve "Ekoloji"den oluşan altı temel ilke üzerine inşa ettiğimiz hizmet anlayışıyla yaşanılabilir bir ilçe oluşturmak için özveriyle çalışıyoruz. Önceliğimiz, vatandaşların mutlu olmasını sağlamak, tüm taleplerine cevap veren bir yaşam alanı oluşturmak. Ancak eğitim, benim hassas olduğum bir konu. Eğitim alanında ülkece eksikliklerimiz var. Bilimsel araştırmalar, çocukların zihinsel gelişiminin %70'inin 0-3 yaş arasında tamamlandığını ortaya koymaktadır. Bugüne kadar ülkemizde maalesef 0-3 yaş arasındaki çocukların eğitimi için herhangi çalışma yapılmamış. Türkiye'de bir ilke imza atarak Marmara Üniversitesi'yle birlikte "0-3 Erken Çocukluk Eğitimi Projesi"ni hayata geçirdik. Milli Eğitim Bakanlığı, 0-3 yaş erken çocukluk eğitimi 2023 yılı eğitim programına aldı. Programa alınması yetmiyor, pratikte de tüm ülkeye yayılması gerekiyor. En büyük hedefimiz, bu projenin Türkiye'ye yayılmasına öncülük etmek. "0-3 Yaş Erken Çocukluk Eğitimi", belki de Türkiye'nin kaderini değiştirecek bir proje. Projeye çocuklardaki gelişim sorunları erken dönemde tespit ediliyor, erken tedaviyle, eğitimlerle çocuklara ve ailelere destek veriyoruz. Erken çocukluk döneminde gelişimsel bozukluğa yapılan erken müdahaleyle çocuklar, durumu en az hasarla atlatıyor veya etkilenmeden kurtuluyor.

Bugüne kadar 652 çocuk, Yenişehir Belediyesi Akademi'de ücretsiz olarak yaptığımız 0-3 yaş gelişim değerlendirme uygulamalarına tabi tutuldu. Psikolog eşliğinde yapılan gözlem ve gelişim değerlendirme testleri neticesinde 562 çocuğun normal gelişim, 25 çocuğun ileri gelişim gösterdiği tespit edildi. 9 çocuk hafif düzey, 8 çocuk orta düzey ve 5 çocuk yüksek düzey otizm riski şüphesiyle psikiyatriste sevk edildi. Ayrıca 50 çocukta konuşmada gerilik, 3 çocukta yürümede gecikme, 7 çocukta dikkat eksikliği/hiperaktivite bozukluğu ve 8 çocukta davranış problemleri tespit edildi. İleri gelişim gösteren çocukları ilgi alanlarına ve becerilerine uygun alanlara yönlendirerek destekledik. Otizm şüphesi psikiyatrist tarafından onaylanan birçok çocuk iyileşme gösterdi. Diğer çocukların ise, eğitim süreçleri ve gelişim takibi devam ediyor. Ayrıca 28 çocuğun dil becerileri kendi yaş grubuyla uyumlu seviyeye geldi. 22 çocuğun da gelişimleri takip ediliyor. Yürümede gecikme gösteren çocuklara uygun yönlendirmeye, tedaviyle kaba motor becerilerinde iyileşme sağlandı. Davranış problemleri gösteren çocuklara verilen destekle bu problemleri ortadan kaldırdık.

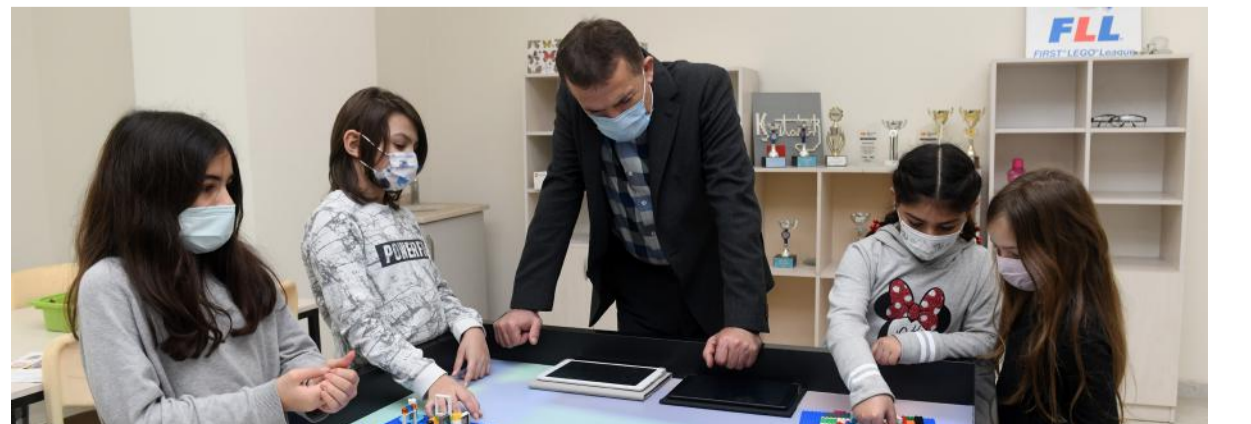
Proje kapsamında Fuat Morel Mahallesi'nde yapımına devam ettiğimiz ve yeni eğitim-öğretim döneminde hizmete açacağımız LEED sertifikalı Yenişehir Belediyesi Özel Ömer Faruk İlbilgen Beceri Temelli Eğitim Merkezi'nde, 3 yaş tamamlayan çocuklar okul öncesi beceri temelli eğitimlerini alabilecek. 96 öğrenci kapasiteli merkezde çağdaş gelişim öğrenme teorileriyle, yenilikçi bir bakış açısıyla 3-6 yaş arası çocuklar için beceri temelli bir eğitim programı uygulanacak. Bilim, hareket, tasarım, müzik ve drama atölyeleriyle her çocuk için tam zamanlı bireysel ve zenginleştirilmiş eğitim verilecek.

"Erken Çocukluk Eğitimi"nin bileşenlerinden biri olan 0-6 Yaş Özel Özel Eğitim ve Rehabilitasyon Merkezi'nde ise, otizm, konuşma problemi ve hafif düzeyde zihinsel veya fiziksel bozuklukları olan özel çocukları, uzman eğitim kadromuz eşliğinde geleceğe hazırlayacağız.

Bilimin ışığında hayata geçirdiğimiz ve programlı bir şekilde devam eden bu projemizle Türkiye'de eğitimde yeni bir sayfa açtık.

### Sırada öncelikle yapmayı planladığınız neler var?

**ABDULLAH ÖZYİĞİT:** Hayata geçirdiğimiz projelerin devamlılığını sağlamayı ve bu projeleri geliştirmeyi önemsiyoruz. Vatandaşların projelere katılımını artırarak daha fazla insana hizmet vermek istiyoruz. Uzun vadede ilçemizin geleceğini şekillendirecek çok önemli projelerimiz var. İlk adımları attık. Marmara Denizi'ndeki çevre felaketi, doğaya karşı hassas davranmamız gerektiğini bir kez daha hatırlattı. Sürdürülebilir enerji politikalarını destekleyen "İklim ve Enerji İçin Avrupa Belediye Başkanları Sözleşmesi"ni imzaladık. Türkiye'de sözleşmeye imza atan 23 belediye arasına girdik, Mersin'de ise, imzacı ilk belediye olduk. Ayrıca Türkiye genelinde Başkanlar Sözleşmesi'nin 2020-2030 dönemi kriterlerine uyacağını taahhüt eden ilk belediye olduk. Yenişehir Belediyesi olarak sözleşmeyle 2030 yılına kadar sorumlu olduğumuz bölgede karbondioksit ve diğer sera gazı emisyonlarını en az %40 oranında azaltacağız, iyileştirilmiş enerji verimliliği ve yenilenebilir enerji kaynaklarının daha fazla kullanılmasını sağlayacağız. Sıfır Atık Projesi'ni de hayata geçirdik ve çalışmalarımıza başladık. Bu projede vatandaşlarla birlikte çalışacağız. Vatandaşlar, kâğıt, cam, plastik ve metal gibi atıkları tiplerine göre evlerinde ayrıştırarak. Daha sonra bu atıkları evlerden alacağız, kuracağımız Atık Toplama ve Yönetim Entegre Tesisi'nde atıkların geri dönüşümlerini sağlayacağız. Yenişehir'de çöpler artık doğayı kirletmeyecek. Gelecek nesillere, çocuklara güzel bir yaşam alanı bırakmak bizim en büyük sorumluluklarımızdan biri.



### Belediye hizmetlerini yerine getirirken ne tür zorluklarla karşılaşıyorsunuz?

**ABDULLAH ÖZYİĞİT:** Her ne olursa olsun bahane üretmek istemiyoruz, ancak yanlışları dile getirmesek, çözüme de katkı sunamayız.

Ülkemizdeki belediyecilik sisteminin aksaklıkları nedeniyle diğer belediyeler gibi biz de olumsuz etkileniyoruz. Muhafif partilerden seçilmiş belediye başkanları tarafından yönetilen belediyelere karşı merkezi yönetimin yaklaşımı, hizmette aksaklıkları beraberinde getiriyor. Keyfi uygulamaların ve hizmetlere karşı siyasi yaklaşımların faturasını maalesef vatandaşlar ödüyor. Nereden geldiğine bakılmaksızın sunulan hizmete destek vermek, daha mutlu bir toplum inşası için önemlidir.

Öte yandan, pandemi süreci ekonomik açıdan belediyeleri de olumsuz etkiledi. Gelirlerimiz düştü. İş yükümüz ve giderlerimiz azalmadı, arttı. Fakat olumsuzluklar karşısında pes edemedik. Bu süreçte vatandaşların sağlığını korumak, birinci önceliğimiz oldu. Vatandaşların mağdur olmasına izin vermemek ve taleplere karşı çözüm üretmek için hassas davrandık. Bize ulaşan tüm taleplere cevap verdik. Uzun vadeli planları ve projeleri halk sağlığı açısından ertelemek zorunda kaldık. Teknolojik imkânları kullanarak önem verdiğimiz projeleri aksatmadık. Vatandaşların yanında olmaya, adil ve eşit hizmet üretmeye devam edeceğiz.



# “VATANDAŞ ODAKLI BELEDİYECİLİK ANLAYIŞINI BENİMSİYORUZ”

**Belediyenizin il/büyükşehir belediyesiyle işbirliği yaptığı çalışma alanları nelerdir? Olumlu-olumsuz neler yaşanıyor?**

**ELİF KÖSE:** İstanbul Büyükşehir Belediyesi'yle işbirliği yapıyoruz. Diğer il ve ilçe belediyeleriyle fikir alışverişinde bulunuyoruz. Muhalif belediye olmak zaman zaman zorluk yaşıyoruz.

**İlçenizde STK'larla işbirliği çalışmalarınız var mı? Varsa nelerdir? Katılıma yönelik faaliyetleriniz neler? Kent konseyiniz var mı?**

**ELİF KÖSE:** İlçemizde faaliyet gösteren tüm STK'larla uyum içinde çalışıyoruz. Turizm İşletmecileri Derneği'yle, Safranbolu Kültür ve Turizm Vakfı'yla tanıtıma ve turizme yönelik çalışmalarımız devam ediyor. Kent konseyi var, ancak pandemi nedeniyle ara verildi. Şu anda aktif değil.

**Kırılgan gruplara yönelik ne tür projeleriniz var?**

**ELİF KÖSE:** Belediyemiz bünyesindeki “Hayır Çarşısı” ve “Derman Ekibi” aracılığıyla ihtiyaç sahiplerine ulaşıyoruz. “Hayır Çarşısı”yla giyecekten yiyeceğe, temel gıda maddelerinden yakacağa, maddi yardıma kadar birçok alanda ihtiyaç sahibi vatandaşlara destek oluyoruz.

Dezavantajlı vatandaşların hayatlarını kolaylaştıracak çalışmalarımıza da devam ediyoruz. Belediyemize kazandırdığımız yeni tip otobüslere kolay binip inebilme imkânı, ilçe meydanında akülü araçların şarj edilebilmesi ve tekerlekli sandalye dağıtımı, bu çalışmalarımızdan bazıları. Hayatın her alanını ilgilendiren konularda konferanslar düzenliyoruz, programlar yapıyoruz.

**Seçimlerde en önemli vaatleriniz nelerdi? Hangilerini gerçekleştirebildiniz?**

**ELİF KÖSE:** Otopark sorunuyla ilgili çalışmalarımız devam ediyor. Vaatlerimizin önemli bir bölümünü yerine getirmenin mutluluğunu yaşıyoruz.

Kiraladığımız 18 dönümlük arazide yer alan seralarda çiçek yetiştiriliyor. Aynı seralarda ihtiyaç sahiplerine hazırlanan yemeklerde kullanılmak üzere sebze/meyve üretimi yapılıyor. Ayrıca fide ve tohum dağıtımında kullanılacak ürünler de bu seralardan temin ediliyor.

## SAFRANBOLU BELEDİYESİ

**KURUMSAL YAPI:** Destek Hizmetleri, Fen İşleri, Hukuk İşleri, İmar ve Şehircilik, İnsan Kaynakları ve Eğitim, İtfaiye, Kültür ve Sosyal İşler, Mali Hizmetler, Muhtarlık İşleri, Park ve Bahçeler, Su ve Kanalizasyon, Yazı İşleri, Temizlik İşleri ve Zabıta Müdürlükleri'yle Nikâh Memurluğu.

**STRATEJİK HEDEFLER:** Dünya Miras Kenti Safranbolu'nun ulusal/uluslararası alanda tanınmasını sağlamak. Yeni yatırımlarla Safranbolu'yu cazibe merkezi hâline getirmek.

2020-2024 yılında yapılacak olan yeni tesisler, turizm faaliyetleri, kültür/sanat ve sosyal alandaki etkinlikler, Safranbolu'yu modern bir görünüme kavuşturacaktır.

Gençlere, kadınlara, dezavantajlı gruplara ve alt gelir gruplarına yönelik pozitif ayrımcılığı destekleyen önemli hedefleri hayata geçirmek. Katılımcı ve hesap verebilir yönetim anlayışına sahip olmak.

**ÇALIŞAN SAYISI:** 79 memur, 10 sözleşmeli işçi, 5 daimi personel, 330 şirket çalışanı.

**BÜTÇE:** 2021 yılı bütçesi 96 milyon TL

İlçemizde yaşayan ya da civardaki köylerden gelen kadınların vakit geçirebileceği, çay ve ikram servislerinden faydalanabileceği “Hanım Evleri” uygulamamız var. Uygulama sayesinde kadınlar, avukat, psikolog ve beslenme uzmanı danışmanlığından yararlanabiliyor.

“Halk Kart” uygulamasıyla ihtiyaç sahibi vatandaşlar, belediyemizin oluşturduğu “Sosyal Market”ten alışveriş yapabiliyor.

“Kadın Üretici Pazarı”, Haziran ayında açılacak. Evlerinde üretim yapan tüm kadınlara pazarda ücretsiz yer tahsis edilecek. Kadınlar, ürettikleri ürünleri satarak aile ekonomilerine katkıda bulunacak. Stantlar, kura yöntemiyle bir yıllık süre için belirlenecek.

Erdoğan Caymaz Spor Salonu'nu tamamladık. Salondaki aktiviteleri organize etmek amacıyla “Spor Birimi” oluşturduk. Safranbolu Belediyesi Spor Kulübü'nü kurduk. Kulüp bünyesinde Safranbolu Belediyesi Kadın Voleybol Takımı kurulacak.

## BELEDİYELER ÇALIŞIYOR



### ELİF KÖSE

**Karabük-Safranbolu Belediye Başkanı**

Mimarlar Odası'nda yaklaşık on yıl yönetim kurulu üyeliği yaptı. 1993 yılından bu yana Safranbolu'da serbest mimarlık faaliyetlerini sürdürmektedir.

2003 yılından bugüne kadar çeşitli değerlendirme firmalarının çözüm ortağı olarak değerlendirilme uzmanlığı yaptı. Karabük Üniversitesi Fethi Toker Güzel Sanatlar Fakültesi Mimarlık Bölümü'nde beş yıl öğretim görevlisi olarak çalıştı.

CHP Safranbolu İlçe Başkan Yardımcısı görevini yürüttü. Bu süreçte doğa, çevre ve insan hakları komisyonlarında çalıştı. 2018 yılında CHP Safranbolu İlçe Başkanı, 2019 yerel seçimlerinde Safranbolu Belediye Başkanı oldu. Bir çocuk annesidir.



Bisiklet yolu için çalışmalara başlayacağız. 8 kilometrelik bisiklet yolu projesi, hava koşulları sebebiyle bekleme aşamasındadır.

65 yaş ve üstü vatandaşlara ve engelli vatandaşlara yönelik olarak belediye bünyesinde kurulan "Derman Ekibi" aracılığıyla evde kişisel bakım ve tamirat hizmeti verilecektir. Evde kuaför/berber, temizlik, yemek gibi hizmetlerin verilmesi için de çalışmalar yapılacaktır.

Sadri Artuç Caddesi ve burada yer alan binalar Safranbolu'nun kimliğine uymamaktadır. Bu caddenin sağlıklılaştırma ve peyzaj çalışmaları gerçekleştirilecektir.

2021 yılı itibarıyla yedi adet yeni halk otobüsü aldık.

## **Sırada öncelikle yapmayı planladığınız neler var?**

**ELİF KÖSE:** Vatandaş odaklı belediyeçilik anlayışını benimsediğimiz için önceliğimiz, vatandaşların taleplerine yanıt verebilmek. Turizme yönelik önemli projeler üretmek (çalışmalarımız devam ediyor) ilçemizin tanıtımını yapmak ve gelen turist sayısını yükseltmek istiyoruz. Altyapı ve üstyapı çalışmalarımızı hızlandırmayı hedefliyoruz. Tarihî çarşı bölgesinde önemli bir çalışmamız var. Bu çalışma kapsamında "Ortak Miras Ortak Karar" sloganıyla vatandaşların da fikirlerini alarak işlek bir alanı turizme kazandıracacağız.

## **Belediye hizmetlerini yerine getirirken ne tür zorluklarla karşılaşıyorsunuz?**

**ELİF KÖSE:** CHP'li bir belediye olmanın en büyük zorluğu, maddi kaynak. Belediyenin kayyumdan alınması da diğer zorluk.

