

# Belediye

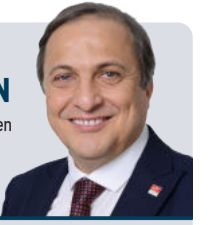
Cumhuriyet Halk Partisi'nin Dijital Yayınıdır

Gazetesi



## SEYİT TORUN

CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı ve Ordu Milletvekili



### “SEÇMEN İRADESİNE DARBE”

Artık gideceğini anlayan iktidarın siyasi algı operasyonlarına bel bağladığını biliyoruz. Ne yaparlarsa yaparsınlar, asla başaramayacaklar. Belediyelerimizin, belediyelerimizden hizmet bekleyen milyonların hakkını, hukukunu bu iktidarın aciz çabalarına asla teslim etmeyeceğiz. **Sayfa.3**

## Röportaj

### GÖRGÜN TANER

Genel Müdür  
İstanbul Kültür Sanat Vakfı (İKSÜ)



### “KÜLTÜR ODAKLI PLANLAMA ANLAYIŞI GELİŞTİRİLMELİ”

Yerel yönetimler, birçok kültürün iç içe geçtiği günümüz kentlerinde vatandaşlar, sivil toplum kuruluşları, merkezî yönetim ve uluslararası ağlar arasında diyalog geliştirmede etkili olabilecek aktörler olarak öne çıkıyor. Vatandaşlara doğrudan temas edebilen yerel yönetimlerin insan odaklı, eşitlikçi ve sürdürülebilir kalkınma anlayışıyla kapsayıcı politikalar üretmesini bekliyoruz. Bir arada yaşama kültürünü inşa etmek için yerel yönetimlere önemli görevler düşüyor. İşbirliklerinden faydalanarak, katılımcı yöntemlerle kültür odaklı planlama anlayışının geliştirilmesi gerekiyor. **Sayfa.3**

## “KÜLTÜR, HAYATA DAİR HER ŞEYDİR”



### TANIL BORA

Yazar, Çevirmen,  
Yayıncı, Editör



Röportaj

Kültür deyince, genellikle sanat-edebiyat anlıyoruz, mutfağı, giyim kuşamı kattığımızda da yine performatif, gösterisel, “sunum” işlerini düşünüyoruz. Oysa kültür, her şeydir aslında, bütün bir hayat; yapıp etme yordamlarımız, tüketim kalıplarımız, eşyalarla ilişkimiz... **Sayfa.2**

KÜLTÜR-SANAT ALANINDAKİ ÇALIŞMALARLA İLİŞKİN DÜNYADAN ÖRNEKLER **Sayfa.4**



## BELEDİYELER ÇALIŞIYOR

Sayfa.23



### AHMET SARIKURT

Tekirdağ-Çorlu  
Belediye Başkanı

“Vatandaş odaklı belediyecilik anlayışını benimsiyoruz”



### MUSTAFA SARIĞÜL

Tunceli-Ovacık  
Belediye Başkanı

“Hizmet kalitesini yükselteceğiz”

## Haftanın Röportajları

Sayfa.5

KÜLTÜR-SANAT ALANINDAKİ ÇALIŞMALARINI VE PROJELERİ, KÜLTÜR POLİTİKALARINI, KÜLTÜREL BELEDİYESİCİLİĞİ BAŞKANLARLA KONUŞTUK.



MUHİTTİN BÖCEK  
ANTALYA



LÜTFÜ SAVAŞ  
HATAY



MUAMMER KESKİN  
ŞİŞLİ



TURGAY ERDEM  
NİLÜFER



ALPER TAŞDELEN  
ÇANKAYA



ABDÜL BATUR  
KONAK



MUSTAFA İDUĞ  
BORNOVA



REFİK ERYILMAZ  
SAMANDAĞ

## BELEDİYELERDEN HABERLER

Sayfa.14

## SODEMSEN

### ATA ALKAN

SODEMSEN İdari ve Mali İşler Müdürü

SODEMSEN MESLEKİ YETERLİLİK MERKEZİ

Sayfa.22



# “KÜLTÜR, HAYATA DAİR HER ŞEYDİR”

**Kentsel gelişmenin ve toplumsal dönüşümün en önemli araçlarından biri kültür-sanat. Türkiye’de kültür-sanat alanındaki faaliyetler de merkezî yönetimin hegemonik politikalarının bir parçası oldu. Özellikle muhalif yerel yönetimlerin merkezî yönetim eliyle bu anlamda maruz bırakıldıkları olumsuzluklar malum. Yerel yönetimler kültür-sanat politikalarını sizce nasıl oluşturmalı?**

**TANIL BORA:** Dilerim, bayat bir laf bulmazsınız; “Glokal” deniyordu bir aralar, global ile lokali etkileşime sokmak anlamında. Öncelikle o perspektifi tekrar edeceğim. Yerel, meraklı olmalı, artık suyu çıkarılmış, sembolleşmiş ürünlerle veya özelliklerle -“marka” da diyorlar ya şimdi!- sınırlı kalmadan, köşe bucak yerel kaynakları araştırmalı, onları görünür kılmalı. Ama bunu “folklorik” ve turistik bir anlayışın ve zevkin darlığına sıkışmadan yapmalı. Bir yandan da, ne kadar ücra, ne kadar “küçük” bir yer de olsa orası, bütün dünyaya ilgiyi canlı tutan, merakı kıskırtan işlerden geri kalmamalı.

Anlayış olarak muhalif bir yaklaşım öneriyorum aynı zamanda. Şu dillere pelesenk edilen “yerli ve millî”ye bir alternatif olarak düşünüyorum bunu. “Yerli ve millî,” gerçi slogandan ibaret esas itibarıyla ama neticede çok coşkulu bir “millî”liği vurgulama havasında, hep büyük laflara ve “millet” hamasetine yükleniyor, o büyük laflar hamaseti içinde ülkenin binbir rengine, kuytusuna köşesine, sesine nefesine duyarlı olmaktan kesinlikle uzak. Bundan farklı olarak, “yerli” deyince soyut kimliklerin ve sıfatların davulunu gümbürdetip durmak yerine, bu ülkenin insanların somut deneyimlerine, hatıralarına, hüznlerine, heveslerine, hayallerine, ilgilerine değen bir ufka açılmak fark yaratır. Ve o “yerli ve millî”nin kendini içine kapattığı bize özgü, bizden ibaret ve her suretiyle hep bizim gibi bir dünya imgesi yerine dünyanın bütün seslerine, renklerine gözünü gönlünü açan bir kültür politikası da fark yaratır. Özgürlükçülüğün geniş kapısı da budur, bence.



**Kentsel kalkınmanın bileşenleri arasında yer alan, yurttaşları da kent yaşamına dahil eden kültür-sanat etkinlikleri için içerik belirleme ve karar verme süreçleri yapılandırılırken hangi kriterler göz önünde bulundurulmalı? Yerel yönetimlerin kültür politikalarının sürdürülebilir, katılımcı ve kalıcı olması için neler yapılmalı?**

**TANIL BORA:** Belki önce “kültür” kavramına dönmeliyiz. Kültür deyince, genellikle sanat-edebiyat anlıyoruz, mutfağı, giyim kuşamı kattığımızda da yine performatif, gösterisel, “sunum” işlerini düşünürüz. Oysa kültür, her şeydir aslında, bütün bir hayat; yapıp etme yordamlarımız, tüketim kalıplarımız, eşyalarla ilişkimiz... Bu genişlikte düşünerek, yapılabilecekleri çoğaltabiliriz gibi geliyor bana.

Sözgelimi, oturma odalarının nasıl düzenlendiğini, bunun zaman içinde nasıl değiştiğini fotoğraflarla, filmlerden parçalarla, farklı kuşakların tecrübeleriyle, antropologların ve tarihçilerin katılımıyla oturup konuşmak da bir kültür etkinliği olabilir. İşi büyütüp sergisini de yapabilirsiniz. Konser düzenlemek, okuma ve imza günü yapmak, sergi açmaktan başka şeyler de düşünmeye açılabilirim diye söylüyorum.

Karar verme süreçlerini demokratikleştirmek. Ah keşke! İnternet ve cep telefonu haberleşme olanakları etkili kullanılabilir gibi geliyor bana. (Referanduma indirgemen ama! “O renk mi olsun, bu renk mi olsun” referandumları da hiç yoktan iyidir, ama ona “katılım” denmez.) Tabii yerel yönetimin toplam demokratikleşmesine, toplam demokratikleşme iradesine bağlı bir mesele bu. Öyle bir demokratikleşmenin canlı bir taşıyıcısı da olabilir. Az evvel bahsettiğim, kültürü, sanat-edebiyat anlamının ötesine taşımak üzere yapılan girişimler, özellikle gündelik hayata açılmak, insanları katılıma sevk etmek için canlandırıcı olabilir.

Sanat-edebiyatı da boşlamıyoruz tabii. İçerik tasarlarken, “ünlülere” veya “dost” sanat-edebiyat insanlarını ağırlamaktan ötesini düşüsek, ne iyi olur. Yerel bir etkinlikle, sanatsal-edebî üretimle misafirinki arasında bir alışveriş zemini kurulabilse...

Bir de, yerel-global veya yerel-uluslararası buluşmalar, hoş olabilir. Mesela “kardeş şehir” protokollerine iki şehrin sanat-edebiyat ve kültür etkinlikleriyle ilgili buluşmaları katmak... Orada da karşılıklı ağırlamanın ötesinde, gerçekten içerik düşünmek. Mesela Karadeniz-İskoç gayda buluşması, mesela Adana-Napoli toplumcu gerçekçilik sinema-edebiyat buluşmaları, mesela Akdenizliler arası deniz-denizcilik sanat-edebiyatı buluşmaları, mesela Karadeniz Ereğli’nin, İzmit’in (başka birçok şehrin de) bir tarafı olabileceği, emek sineması-edebiyatı buluşmaları hayal etsem, abartmış olur muyum?

**Farklı toplumsal sınıflara, dezavantajlı gruplara, bölgenin sosyo-kültürel yapısına ve ihtiyaçlarına göre kültür-sanat mekânı/merkezi, eğitim/atölye çalışmaları, yayıncılık/kütüphanecilik faaliyetleri planlanırken nelere dikkat edilmeli?**

**TANIL BORA:** Öncelikle sorduğunuz konularda Bursa Nilüfer Belediyesi’nin emsal teşkil edecek işler yaptığını söylemem lazım.

Bir kere, orada yetişmiş, orada uzun süre yaşamış yazarlar, sanatçılar varsa, onların eseriyle ilgili bir şeyler yapmak bana çok önemli geliyor. Yıllık düzenli etkinlikler yapılabilir, yaşadığı yer küçük bir müze olarak düzenlenebilir. Her hâlükârda, “bu yazar, bu şair, bu ressam burada yaşadı ve eserler verdi” plaketini, fiziken demiyorum sadece, mânen oraya çakmak lazım. Mesela Çorlu’da, Çorlulu Memduh Şevket Esenal’la ilgili bir “yer” bir etkinlik yok bildiğim kadarıyla - dilerim yanılıyorumdur. Esenal, muhafazakâr bir siyasetçi (o hâliyle yıllarca CHP genel sekreterliği yapmış), beri yandan son derece modern, “taze” bir öykücü, edebiyat tarihinde ihmal edilemeyecek bir etkisi var. Çorlu bunu nasıl kaçırmış!? Bunun gibi başka örnekler de verebilirim. Hep “en meşhurlar” etrafında dönüyoruz ya; sağda Necip Fazıl, solda Nâzım Hikmet ve birkaç kişi daha... Kadrini bildiklerimizi çoğaltsak, diyorum!

Özelleşmiş, özel ilgilere odaklanmış kütüphanelerin işlevsel olduğunu düşünüyorum, Nilüfer Belediyesi deneyimi de bunu ortaya koyuyor zaten. Çocuk kütüphaneleri, şiir kütüphaneleri, öykü kütüphaneleri, ya da önceki sorunuzda konuştuğumuz gibi, diyelim Akdeniz’le, diyelim toplumcu gerçekçilikle, ya da başka bir özgül temayla ilgili kütüphaneler. Aynı zamanda ara ara o tema etrafında söyleşilerin yapıldığı, “yaşayan” kütüphaneler. Bahsettiğiniz üzere, bölgesel özelliklere, dezavantajlı gruplara odaklanmış kütüphaneler, yine sadece kitap bulundurmakla kalmayıp, atölyeler, söyleşiler, buluşmalar düzenleyen...

Yerel yönetimlerin yerel basın arşivi hazırlayıp, kullanıma sunmasının, mümkünse dijital, büyük hizmet olacağını düşünüyorum.

Spor kültürü ve tarihi arşivi oluşturmanın -özellikle popülaritesini düşünerek futbola ilgili- ilgi göreceğini düşünüyorum. Futbol kulüpleri, ilin/şehrin “milli takımı” gibidir biliyorsunuz ve arkalarında geniş popüler kültür birikimi barındırıyorlar. Yerel kültür çalışmasının bir branşı daima bu olmalı. Sadece futbol değil. Mesela Adana’da, o müthiş yüzücüler -Muharrem Gülergün geliyor tabii önce aklıma- ve sutopu tarihi etrafında yüzme kültürü üzerine bir şeyler yapılabileceğini hayal ediyorum.

## Röportaj

### TANIL BORA

Yazar, Çevirmen, Yayıncı, Editör



Fotoğraf: Michael Önder

### TANIL BORA

İstanbul Erkek Lisesi’ni ve Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi’ni bitirdi. 1984-1988 yılları arasında haftalık haber dergisi Yeni Gündem’de gazetecilik yaptı. Kuruluşundan beri (1983) İletişim Yayınları’nda çalışıyor. 1989 yılında yeniden çıkmaya başlayan Birikim Dergisi’nde düzenli yazıyor, 2012 yılından bu yana derginin yayın koordinatörlüğünü yürütüyor. Esas çalışma alanı, Türkiye’de siyasi ideolojilerdir, bu konuda birçok makale ve kitap yazdı. Almandan otuz aşkın kitap çevirdi. Türkiye İnsan Hakları Vakfı Kurucular Kurulu üyesidir.

**Türkiye’de kültürel belediyeciliğin önem kazanması, kültür-sanat alanının merkezî yönetimin “kontrol kulesi” olmaması için kültür-sanat politikalarına yönelik sizce hangi yasal düzenlemeler yapılmalı?**

**TANIL BORA:** Yasal kısmıyla ilgili öneride, iddiada bulunamam. Yüksek sesle ve altını çizerek bir ilkeyi vurgulayabilirim: Özerklik. Bütün çarelerin anası budur, öyle inanıyorum: Yerel yönetimlerin özerkliğinin kuvvetlendirilmesi, gerçeklik kazanması... 1970’lerdeki toplumcu belediyecilik akımının öncülerinden, 12 Eylül öncesinin son Ankara Belediye Başkanı Ali Dinçer ve ekibi, yerel yönetimleri “yerel hükümet” olarak tanımlamıştı.



# “KÜLTÜR ODAKLI PLANLAMA ANLAYIŞI GELİŞTİRİLMELİ”

**Kültür odaklı planlama anlayışının geliştirilmesi, yerel kültür-sanat politikalarının çeşitlendirilmesi, kültürel belediyeciliğin güçlendirilmesi amacıyla yerel yönetimler neler yapmalı?**

**GÖRGÜN TANER:** Yerel yönetimler, birçok kültürün iç içe geçtiği günümüz kentlerinde vatandaşlar, sivil toplum kuruluşları, merkezî yönetim ve uluslararası ağlar arasında diyalog geliştirmede etkili olabilecek aktörler olarak öne çıkıyor. Vatandaşlara doğrudan temas edebilen yerel yönetimlerin insan odaklı, eşitlikçi ve sürdürülebilir kalkınma anlayışıyla kapsayıcı politikalar üretmesini bekliyoruz. Bir arada yaşama kültürünü inşa etmek için yerel yönetimlere önemli görevler düşüyor. İşbirliklerinden faydalanarak, katılımcı yöntemlerle kültür odaklı planlama anlayışının geliştirilmesi gerekiyor. Bununla birlikte planlama süreçlerinin günümüzün küreselleşen kentlerindeki birçok dinamiği göz önüne alması lazım. Bunların arasında kentlilerin yaşam biçimleri, çevreleriyle kurdukları ilişki, geçmişlerinden gelen değerlerinin, inanç ve alışkanlıklarının gündelik hayatlarına etkisi, kentsel çevrenin tarihi, sembolik özellikleri ve toplumsal hafızadaki yerini sayılabilir.

**Kültürel planlamayla sanat etkinlikleri planlaması arasındaki farklar, yerelde başarılı bir kültürel planlamanın temel unsurları nelerdir? Kültürel haritalandırma yerel yönetimler açısından neden gerekli ve önemli?**

**GÖRGÜN TANER:** Kültürel planlama, kültürün stratejik ve bütünsel bir şekilde kamu planlama süreçlerine dahil edilmesidir. Belirli işbirlikleriyle, katılımcı yöntemler kullanılarak öncelikle planlama yapılan bölgede yaşayan topluluğun kültürel kaynaklarının belirlenmesiyle başlayan bu süreç, kültürel çerçevenin tanımlanması ve eylem planı için stratejinin geliştirilmesiyle devam eder ve sonunda kültürel plan oluşturulur. Bu kültürel planın sürdürülebilirliği ve refahın sağlanabilmesi yolunda temel bir role sahip olduğunu düşünüyoruz. Çünkü geçmişi değerlendirmek, bugün harekete geçirebilmeyi ve geleceği konuşabilmeyi sağlar.

Kültürün, kentlilerin yaşam kalitesini artırmada oynayabileceği güçlü bir rol var. Bu anlamda görece yeni bir pratik olan kültürel planlamanın sürdürülebilir kalkınma ve vatandaşlık haklarıyla da sıkı bir ilişkisi var. Kültürün, yaratıcı kent modeli ve ekonomi üzerindeki güçlü etkisine ek olarak, kentlilerin bir arada yaşamasını sağlayan özelliğiyle planlama süreçlerine dahil edilmesi bu açıdan elzem. Belli araştırma teknikleriyle bilgi toplanmasına, hazır veri tabanlarının birleştirilerek analiz edilmesiyle planlamanın yapıldığı alanda yaşayan topluluğun kültürel kaynaklarının belirlenmesine ve görsel açıdan temsiline kültürel haritalandırma diyebiliriz. Bir yöntem olarak kültürel planlamanın ve kültürün sürdürülebilir kentler yaratma sürecindeki önemi fark edildikçe küresel kentlerde daha fazla kullanıldığını görüyoruz. Kültürel planlama, kent planlamasına kültür perspektifinden bakmayı ifade ediyor. Ancak geleneksel şehir planlama süreçlerinden farklı olarak kültürel planlama yaklaşımıyla daha geniş kapsamlı ve çok yönlü projeler geliştirilebilir.

**Bütüncül, katılımcı, sürdürülebilir ve etkili kültür-sanat politikaları oluşturmak için yerel yönetimler iç/dış, ulusal/uluslararası paydaşlarla, sivil toplum kuruluşlarıyla, kültür-sanat dernekleriyle, kurumlarıyla işbirliği sürecinde hangi inisiyatifleri almalı?**

**GÖRGÜN TANER:** Kültürel planlamanın vazgeçilmez bir unsuru da ortaklıklar geliştirmektir. Birçok aktörün dahil olduğu işbirlikleri, etkin bir planlamanın ve daha fazla sayıda insana ulaşmanın en önemli yollarından biridir. Bu işbirliklerinin etkili olabilmesi için ortak bir hedefe odaklanması gerekiyor.

Kültürle ilgili müdürlükler, kültürel planlamanın stratejik ve bütünsel yönlerine uygun şekilde sosyal, ekonomik ve çevresel birimlerle sürekli iletişim halinde olmalı. Bu da iç paydaşların, belediyenin farklı birimlerinden yetkililerin kapsamasını gerektirir. Müdürlük isimleri ve sayısı belediyeden belediyeye farklılık gösterdiği için tek ve genel geçer bir şema oluşturmak mümkün değil. Ancak bu süreçte kültürle ilgili birimlerin (kütüphane müdürlüğü, eğitimle ilgili müdürlükler, sosyal yardım işleri vd.) kent planlamasıyla ilgili birimlerle (plan ve proje müdürlüğü, etüt ve proje müdürlüğü,

fen işleri müdürlüğü, park ve bahçeler müdürlüğü) iletişim içinde olması faydalı olacaktır.

Buna ek olarak yerel yönetimlerin, kendi kurumlarının hedeflerini ve önceliklerini belirlerken kentte ve buldukları bölgede planlamadan sorumlu diğer aktörlerle de iletişim

ve işbirliği içinde olması gerekmektedir. Dış paydaşlar, planlama sürecini yürüten kurum(lar) dışında kültür alanına dair söz söyleyebilecek tüm kamu idari birimlerini, kültür kurumlarını, sivil toplum kuruluşlarını, özel sektör temsilcilerini, eğitim ve araştırma merkezlerini, bağımsız aktörleri içerir. Mümkün olan en fazla sayıda dış paydaşı planlama sürecine dahil etmek, planın başarısını yükseltecek, hedeflere ulaşılmasını sağlayacaktır. Yerel yönetimlerin uluslararası ağlarla, örgütlerle kuracakları işbirlikleri, yerel kültür politikalarının gelişmesine katkıda bulunacaktır.

**Yerel yönetimlerin kültür-sanat politikalarının devamlılığının sağlanması açısından mevzuatta yapılması gereken değişiklikler nelerdir?**

**GÖRGÜN TANER:** Kültür-sanat etkinliği ihaleyle olmaz. Mevzuatın öncelikle bu yönde değişmesi lazım. Kent sakinlerini planlama süreçlerine dahil edecek çözümler de bir o kadar önemli. Kültür yönetimi açısından yerel yönetimlerin rol ve görevlerinin tekrar gözden geçirilmesi ve sivil toplumun somut taleplerinin dillendirilmesi her zamankinden fazla önem taşıyor.

Etkin bir yerelleşme süreci için kent konseyleri, sanatçı örgütleri, kültür alanında faaliyet gösteren kurumlar, sivil toplum kuruluşları ve kültür profesyonellerinin kültür-sanat alanını doğrudan ilgilendiren ifade ve sanatsal yaratım özgürlüğü gibi ana konular oldukça önemli. Bunun yanı sıra kültür kurumlarının yerel yönetimlerden beklentilerini kültür mekânları ve altyapının geliştirilmesi, kültür yönetiminde yerelleşme sürecinin tamamlanması ve kültüre ayrılan kamu kaynaklarının artırılması gibi başlıklar altında özetlemek mümkün.

2016 yılında yayımladığımız “Yerel Yönetimler İçin Kültürel Planlama”<sup>1</sup> raporunda yerel yönetimlerin kültür-sanatı temel öncelikleri arasına alması ve stratejik planlarının parçası haline getirmesini savunmuştuk. O zamandan bu yana daha fazla sayıda belediyenin konuyu odağına aldığını, raporlarımızı ilgiyle takip ve talep ettiğini, genel olarak sanat dünyasıyla daha yakın ilişkiler kurma çabasında olduğunu memnuniyetle gözlemliyorum. İKSV olarak hem İstanbul’da hem de Türkiye’nin farklı kentlerinde yerel yönetimlerle temasımız artarak sürüyor.

<sup>1</sup> <https://www.iksv.org/tr/raporlar/yerel-yonetimler-icin-kulturel-planlama>.

## Röportaj

### GÖRGÜN TANER

Genel Müdür  
İstanbul Kültür Sanat Vakfı  
(İKSV)



#### GÖRGÜN TANER

Kadıköy Anadolu Lisesi’ni ve Boğaziçi Üniversitesi Tarih Bölümü’nü bitirdi. 2002 yılından bu yana genel müdürlüğünü üstlendiği İKSV’de 1983 yılında Sinema Günleri’nde kent sineması koordinatörü olarak çalışmaya başladı. 1987-1994 yılları arasında İstanbul Festivali’nde direktör yardımcısı ve uluslararası ilişkiler koordinatörü olarak görev aldı. 1994-2002 yılları arasında İstanbul Caz Festivali’nin direktörlüğünü üstlendi. 2013 yılında Amsterdam merkezli Avrupa Kültür Vakfı’nın yönetim kurulu başkanı olarak seçildi, 2018 yılının Haziran ayına kadar bu görevi sürdürdü. İstanbul Modern’in yönetim kurulu üyesidir. 2012 yılında HEC Montréal’de Uluslararası Sanat Yönetimi Yüksek Lisans Programı’nın, 2014 yılında Türkiye-Almanya Gençlik Köprüsü’nün danışma kurulu üyeliğini üstlendi. 2015 yılından bu yana Allianz Türkiye’nin danışma kurulu üyesidir. 1998-2002 yılları arasında Avrupa Caz Festivali Birliği’nin başkanlığını üstlendi. Temmuz 2009-Mart 2010 arasında yapılan “Fransa’da Türkiye Mevsimi” etkinliklerinin komiserliğini yürüttü. 2010 Eylül-2011 Mayıs ayları arasında Amsterdam Belediyesi Sanat Danışmanı olarak görev yaptı. 2011 yılında Fransa Cumhuriyeti tarafından Chevalier dans L’Ordre National de la Legion d’Honneur nişanıyla, 2014 yılında Fransız Kültür Bakanlığı Sanat ve Edebiyat Şövalyesi unvanıyla ve Polonya Cumhuriyeti Üstün Hizmet Liyakat Nişanı Subay Haçı’yla onurlandırıldı.

#### SEYİT TORUN

CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı ve Ordu Milletvekili



#### SEÇMEN İRADESİNE DARBE

Siyasi iktidar, seçimle kazanamadığı belediyeleri itibarsızlaştırmak için masa başı siyasi operasyonlara ve hukuksuz uygulamalara başvuruyor. Yerel seçimlerden bu yana artarak devam eden bu hukuksuzlukların son örneğini Çanakkale’nin Çan ilçesinde yaşadık. Vatandaşlar bilmelidir ki, Çan Belediye Başkanı’nın İçişleri Bakanlığı tarafından görevden uzaklaştırılması, CHP’li belediyelere karşı yürütülen siyasi operasyonların yeni bir halkasıdır.

Çan Belediye Başkanı Sayın Bülent Öz, 31 Mayıs 2022’de aynı soruşturma kapsamında gözaltına alındı, hakkında hiçbir somut delil üretilemediği için serbest bırakıldı. Ancak bir süre sonra aynı soruşturma kapsamında İçişleri Bakanlığı tarafından görevden geçici olarak uzaklaştırıldı.

İçişleri Bakanlığı koltuğunda oturan Süleyman Soylu’nun talimatıyla verilen bu karar, hukukla bağdaşmayan siyasi bir karardır. Belediye başkanımızın görevden uzaklaştırılması, Çan halkının iradesine darbe vurmaktır.

Siyasi iktidar, seçimle kazanamadığı belediyeleri algi operasyonlarıyla itibarsızlaştırmak için hukuksuzluktan medet umuyor. Yalova Belediye Başkanı, hakkındaki suçlamalardan aklanmasına rağmen iki yıldan fazla süredir görevine iade edilmedi.

Ceyhan Belediye Başkanı’nın tutuklanmasına neden olan ses kayıtlarının değiştirildiği mahkemede ispatlandı. Siyasi talimatlı müfettişler her gün belediyelerimizin kapısında.

İçişleri Bakanlığı’nı yönetenlerin partizanlığını ve ikiyüzlülüğünü bir örnekle açıklamak mümkün. Adalet ve Kalkınma Partili Şırnak Uludere ve Hilal Belediye Başkanları, 6 Ocak 2022’de rüşvet ve ihaleye fesat karıştırmaktan hapis cezası aldı. Mahkeme, bu kişilerin görevden uzaklaştırılması için İçişleri Bakanlığı’na bildirimde bulundu. Ancak aradan beş ay geçmesine rağmen bu kişiler hakkında hiçbir işlem yapılmadı. Bu da yetmezmiş gibi, mahkeme kararından sonra bu kişiler İçişleri Bakanı Süleyman Soylu’yu ziyaret ederek birlikte fotoğraf verdi. Sadece bu örnek bile belediyelerimize yönelik girişimlerin hukuki olmadığını, algi operasyonu olduğunu ortaya koymak için yeterli.

Artık gideceğini anlayan iktidarın siyasi algi operasyonlarına bel bağladığını biliyoruz. Ne yaparlarsa yapsınlar, asla başaramayacaklar. Belediyelerimizin, belediyelerimizden hizmet bekleyen milyonların hakkını, hukukunu bu iktidarın aciz çabalarına asla teslim etmeyeceğiz.



# KÜLTÜR-SANAT ALANINDAKİ ÇALIŞMALARA İLİŞKİN DÜNYADAN ÖRNEKLER



## Port Hope Belediyesi, Ontario, Kanada

<https://www.porthope.ca/en/things-to-do/arts-festival.aspx>

Port Hope Sanat Festivali, her yıl ağustos ayının ikinci cumartesi günü düzenleniyor. Port Hope Belediyesi, Port Hope Çiftçi Pazarı, yerel sanatçı ve kültür kuruluşlarıyla ortaklaşa çalışıyor. Port Hope kent merkezinde yüz yüze aktiviteler (vagon gezileri, 10 dakikalık oyun serileri ve ücretsiz dondurma) yapılıyor.



<https://calendar.porthope.ca/default/Detail/2021-08-14-0900-Port-Hope-Arts-Festival>

<https://www.tasteatlas.com/cultivate-festival-port-hope>

Cultivate Festival, Port Hope, Ontario'daki Memorial Park'ta Northumberland ve Peterborough ilçelerindeki yerel yiyecek ve içeceklerin tanıtılması için düzenleniyor. Ziyaretçiler üç gün boyunca yerel ürünleri satın alabiliyor, yerel şefler tarafından hazırlanan yemeklerin ve Ontario'nun lezzetli içeceklerinin tadına bakabiliyor. Festivalde ayrıca zengin bir müzik programı, interaktif atölye çalışmaları ve eğlenceli çocuk aktiviteleri yer alıyor.



## Kiamba Belediyesi, Sarangani, Filipinler

<https://kiamba.gov.ph/tourism/cultural-and-resource-base/>

Kiamba Belediyesi, Timpuyog Festivali, Pukot Festivali ve T-boli Trivial Festivali gibi kültürel festivaller düzenliyor. Timpuyog Festivali'nde kasabanın kuruluş yıldönümünü kutlanıyor. Timpuyog, birlik anlamına geliyor, festival kapsamında kabile gösterileri ve karnaval düzenleniyor. Timpuyog Festivali, Kun-d-Kedaw Festivali ve Tinunganing Takoy her yıl bir hafta sürüyor.

Müzelerde ve kültürel etkinliklerde kültürel gelenekler, müzik aletleri, kraliyet üniformaları, kostümler, danslar, ritüeller, savaşçı ekipmanları, diğer eserler, Kiamba yerlilerinin kitaplarını ve diğer yazılarını içeren eski resimler vurgulanıyor. Geleneksel kültürün öne çıkan unsurlarından bazıları dokumacılık, T'nalak (geleneksel ev dokuması kumaş), sepet dokumacılığı ve el sanatları. El sanatları ürünleri ve yerel ürünler yerel pazardan satın alınabiliyor. Müslüman, Hıristiyan ve diğer yerleşimcilerin sanatını sergileyen, yerel el sanatları ürünleri üreten çeşitli dernekler var. Yerel el sanatları arasında sepetler, boncuk işleri, bambu el sanatları ve kil çömler yer alıyor.

Festivale yerel lokantalar, restoranlar ve sokak tezgâhları da katılıyor. Ekoturizmde T'boli ve Müslüman kültürleri öne çıkıyor. T'boliler, avcılık, balıkçılık ve çiftçilikle geçiyor. Halk inançları ve sözleri T'boli yaşamının merkezinde yer alır. Halk edebiyatının özü ve kimliklerinin temeli, Todbolol Destanı. Sofistike müzikler ve danslar yaşlılar tarafından toplumun genç üyelerine erken yaşta öğretiliyor. T'boliler, metal el sanatları (heykelticikler, bolo kulplar ve diğer silahlar), süs eşyaları (bilezik, kolye ve halhal) ve üretiyor. Ayrıca "abaca" (Filipinler'e özgü bir muzun yaprak sapından elde edilen güçlü bir lif) lifinden yapılan, T'nalak olarak bilinen geleneksel kumaşlarıyla tanınıyorlar,

renkli boncuklar, işlemeli bluzlar ve şapkalar üretiyorlar. Maguindanaonların sofistike müzikleri ve dansları var. Müzik aletleri arasında kayık lavtası, bambu flütleri ve bambu kanunları yer alıyor. Su ısıtıcısı şeklindeki gong (agong) erkekler tarafından çalınıyor. Gong, günün herhangi bir saatinde acil durumları bildirmek için de kullanılıyor. Sofistike danslardan en önemlisi sagayan (savaşçı) dansı. Geleneksel elbiselerden renkli malong (etek) tercih ediliyor. Kadınlar, üç çeyrek kollu V yakalı kadife bluz giyiyor. Altın sikkeler, düğmeler, küpeler, yüzükler ve bilezikler ayırt edici süslemeler arasında bulunuyor.



## Budapeşte, Macaristan

Toplulukları güçlendirmek ve yerleşik mirası keşfetmek için Budapeşte100 Topluluk Festivali:

<https://culturalheritageinaction.eu/budapest100-community-festival-exploring-built-heritage-to-strengthen-communities/>

Kültürel mirasın korunması Macaristan'ın önceliklerinden biri. Kültürel mirasa ve tarihî yerlere herkesin erişmesi önemseniyor. Kentin yerleşik mirasını ortaya çıkarmak için kent sakinlerinin ve gönüllülerin desteğiyle Budapeşte100 Topluluk Festivali düzenleniyor. Amaç, sosyal izolasyonla mücadele etmek ve yerel toplulukları güçlendirmek için kentin yapıları çevresiyle ilişkili somut ve somut olmayan mirasını kullanmak. Festival, 2011 yılında başladı. Festivalde 2016 yılından bu yana belli bir tema ele alınıyor. Kent sakinleri, gönüllülerin ve festival organizatörlerinin desteğiyle bir program geliştiriyor. Ziyaretçiler, kent sakinleri ve gönüllüler (tutkulu şehirciler, mimarlar ve araştırmacılar) tarafından anlatılan hikâyeler aracılığıyla bilgi almak istedikleri yerin tarihini ve onu neyin dikkat çekici kıldığını öğreniyor.



## Zaragoza, İspanya

<https://culturalheritageinaction.eu/the-door-breakers/>

Kapı Kırıcılar Projesi, belediye müzeleriyle gençler arasında bağ kurulması ve bağın güçlendirilmesi amacıyla ortaya çıktı. Proje, gençlerin katılımını artırmayı, belediye müzelerine genç izleyicileri çekmeyi ve elde tutmayı hedefliyor. 16-21 yaş arasında 17 genç, müzelere danışmanlık yapıyor,

gençlere yönelik programları iyileştirmek için önerilerde bulunuyor, ihtiyaçları ve talepleri iletiyor. Genç izleyicilerin dikkatini çekmek için stratejiler geliştirmeye yardımcı oluyorlar. Hedef yararlanıcılar, 10-30 yaş arasındaki yerel halk. Proje, Zaragoza'nun beş belediye müzesinde geliştirildi.





# “KÜLTÜR-SANAT KOMİSYONLARI KURULMALI”

**Belediyenizin kültür-sanat alanındaki çalışmalarından bahseder misiniz? Belediyeniz bünyesinde Kültür İşleri, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü gibi birimler var mı?**

**MUHİTTİN BÖCEK:** Kentimizin insanlarını kültür-sanat etkinlikleriyle buluşturmak, kuşaklar ve kültürler arasında sosyal iletişim ağını güçlendirmek, kentlilik bilincini geliştirmek ve kent kültürünü sürdürülebilir kılmak amacıyla projelerimizi hayata geçirdik. Geleneksel kültürel etkinliklerin yanı sıra alternatif faaliyetler de düzenledik. Kültür-sanat alanında ülkemizde ilkleri gerçekleştiren öncü bir belediye olduk. Pandemi sürecinde yerel sanatçılara destek verdik. Antalya'nın ekonomisine ve sinema sektörüne katkıda bulunmak amacıyla Antalya Altın Portakal Film Festivali'ni özüne döndürdük. Festivali pandemi şartlarına uygun olarak açık havada ve canlı yayınlarla vatandaşlarla buluşturduk. Antalya'nın kültürel zenginliğini artırma hedefiyle etkinlikleri ilçeleri de kapsayacak şekilde yaygınlaştırdık. Belediyemizin Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı aracılığıyla farklı etkinlikler (resmî bayramlar, Altın Portakal Film Festivali, Piyano Festivali, Hobi Festivali, Yörük Festivali, kitap fuarı, sempozyum, panel, konferans, sergi, sinema, tiyatro, konser, şenlik, dinleti, yarışma, anma etkinliği, mobil konserler ve gösteriler vb.) düzenledik. Kültür ve Sosyal İşler Dairesi Başkanlığı bünyesinde Kültür Şube Müdürlüğü, Tanıtım Şube Müdürlüğü, kültür merkezleri ve çadırları, Doğan Hızlan Kütüphanesi, İsmail Baha Süreksan Konservatuvarı, Antalya Büyükşehir Belediyesi Bando ve Orkestrası yer alıyor.

**Sürdürülebilir kültürel ve kentsel kalkınma kapsamında kültür-sanat etkinliklerini planlarken hangi kriterleri göz önünde tutuyorsunuz? Kültür-sanat etkinlikleri ve projeleri için ayrı bir bütçeniz var mı?**

**MUHİTTİN BÖCEK:** Antalya, Türkiye'nin en fazla göç alan kentlerinden biri. Antalya'nın nüfusu sürekli artıyor. Bu nedenle kent kimliğini korumak zorlaşıyor, aynı zamanda önem arz ediyor.

Kent kültürü oluşturmak ve korumak, kentlilik bilincini yükseltmek, geçmişle gelecek arasında köprü oluşturmak, birlik ve beraberlik duygusunu güçlendirmek, turizmi on iki ay canlı tutmak amacıyla çeşitli etkinlikler (Yörük Festivali, Altın Portakal Film Festivali, Nevruz Bayramı, Hıdırellez Günü vb.) düzenliyoruz. Dünyadaki, ülkemizdeki ve kentimizdeki gündemi dikkate alan (pandemi, iklim krizi, kadına şiddet vb.), bu kapsamda farkındalığı artırmayı amaçlayan etkinlikler planlıyoruz. Doğal kaynakların korunmasını amaçlayan, çevre bilincini ön planda tutan, vatandaşların istek ve beklentilerini dikkate alan, farklı toplumsal kesimleri kapsayan (Abdal Musa etkinlikleri, yayla şenlikleri, semah programları vb.) etkinlikler gerçekleştiriyoruz. Yüksek bütçeler ayrılan ancak nitelikten ve süreklilikten yoksun etkinlikler yerine sistematik ve düzenli faaliyetler (“Tarih Sanatla Buluşuyor”, “Müzik Şehrin Kalbinde”, kültür konserleri, çocuk şenlikleri, “Sahilde Sinema Var”) planlamaya gayret ediyoruz. Belediyemiz bünyesindeki Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı'nın kültür-sanat etkinlikleri ve projeleri için ayrı bir bütçesi var.



## Kültür-Sanat

### MUHİTTİN BÖCEK

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı







**Kentinizde kültürel gelişmeye katkıda bulunmak, kentinizin kültürel değerlerini korumak için sivil toplum kuruluşlarıyla, derneklerle, sanat kurumlarıyla, ulusal/uluslararası kuruluşlarla, sanatçılarla, yazarlarla işbirliği yapıyor musunuz?**

**MUHİTTİN BÖCEK:** Sivil toplum kuruluşlarıyla, derneklerle, sanat kurumlarıyla, ulusal/uluslararası kuruluşlarla, sanatçılarla, yazarlarla işbirliği yapıyoruz.

**Kültürel belediyeciliği güçlendirmek için yerel yönetimlerin alması gereken inisiyatifler sizce nelerdir? Kültür-sanat politikalarına, çalışmalarına yönelik bütçe, mevzuat ve yasal düzenlemeler yeterli mi?**

**MUHİTTİN BÖCEK:** Yerel yönetimler, kültür-sanat faaliyetlerine geniş bir bütçe ayırmalı, kültür birimlerinde kültür-sanat alanında uzman kişilerin yer aldığı komisyonlar oluşturulmalı.

Müzelerin, sanat galerilerinin, kültür merkezleriyle fuar ve kongre merkezlerinin, tiyatro ve opera salonlarının sayısı artırılmalı. Ekonomik krizin yaşandığı bu dönemde kültür-sanat faaliyetlerinin ücretsiz olması için çalışmalar yapılmalı.

Çocukların, gençlerin ve yetişkinlerin yararlanabileceği tematik kütüphaneler, sanatsal eğitim alabileceği konservatuvarlar ve kurs merkezleri oluşturulmalı, bu mekânların sayısı artırılmalı. Kültür-sanat alanında yasal düzenlemeler yapılıyor. Ancak özellikle kültür insanlarının, sanatçıların, sektör temsilcilerinin, kültür-sanat emekçilerinin katılımıyla çalıştaylar düzenlenmeli, her kesimi kapsayan ve yaşanan problemlere çözüm getiren düzenlemeler yapılmalı. Kültürel belediyeciliği güçlendirmek için ayrılan bütçe yetersiz kalıyor. Bu nedenle vatandaşlar kültür-sanat faaliyetlerine yeteri kadar ulaşamıyor.





# “KÜLTÜR HİZMETLERİ ÇEŞİTLENDİRİLMELİ”

Kültür-Sanat

## LÜTFÜ SAVAŞ

Hatay Büyükşehir  
Belediye Başkanı

**Belediyenin kültür-sanat alanındaki çalışmalarından bahseder misiniz? Belediyenin bünyesinde Kültür İşleri, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü gibi birimler var mı?**

**LÜTFÜ SAVAŞ:** Hatay'ın kültürel mirasını, tarihî ve kültürel varlıklarını geleceğe taşımak en önemli görevlerimizden biri. Sosyal belediyecilik anlayışıyla kültür-sanat alanındaki çalışmalarımıza devam ediyoruz. Belediyemiz bünyesindeki Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanlığı aracılığıyla kültür-sanat alanında birçok projeye ve etkinliğe imza attık. EXPO 2021 Hatay'la herkesin faydalanacağı sosyal ortamları kentimize kazandırdık. 2017 yılında UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı'nın gastronomi bölümüne katıldık. Hatay gastronomisini ulusal/uluslararası arenada tanıtıyoruz. Hatay, medeniyetlerin beşiği, dünyada olimpiyat niteliğindeki ilk festivalin düzenlendiği kent (M.Ö. 195 Daphne). Bu geleneği günümüzde tiyatro, spor gibi etkinliklerle devam ettiriyoruz. Hatay'ı dünyaya tanıtmayı ve festivaller kenti yapmayı amaçlıyoruz.

**Kentinizde kültürel gelişmeye katkıda bulunmak, kentinizin kültürel değerlerini korumak için sivil toplum kuruluşlarıyla, derneklerle, sanat kurumlarıyla, ulusal/uluslararası kuruluşlarla, sanatçılarla, yazarlarla işbirliği yapıyor musunuz?**

**LÜTFÜ SAVAŞ:** Sivil toplum kuruluşlarıyla, derneklerle, paydaşlarımızla birçok projeye ve kültür-sanat etkinliklerine imza atıyoruz. Kültür-sanat etkinliklerini planlarken kültür varlıklarını, el sanatlarını, tarihî değerleri ve gastronomiyi göz önünde bulunduruyoruz. Hatay'a gönül veren sanatçılar, yazarlar ve paydaşlarımız en önemli destekçilerimiz.

**Kültürel belediyeciliği güçlendirmek için yerel yönetimlerin alması gereken inisiyatifler sizce nelerdir? Kültür-sanat politikalarına, çalışmalarına yönelik bütçe, mevzuat ve yasal düzenlemeler yeterli mi?**

**LÜTFÜ SAVAŞ:** Kültürel belediyecilik kapsamında yerel yönetimlere düşen sorumlulukların en önemlisi, vatandaşların istek, talep ve beklentilerini karşılamaktır. Yerel yönetimlerin sorunlara çözüm üretme kapasitesi, esnek, dayanıklı ve dinamik yapıları, yerelin somut/soyut kültürel değerlerini koruma yaşatma gücü kültür-sanat alanında oldukça önemli.



**Sürdürülebilir kültürel ve kentsel kalkınma kapsamında kültür-sanat etkinliklerini planlarken hangi kriterleri göz önünde tutuyorsunuz? Kültür-sanat etkinlikleri ve projeleri için ayrı bir bütçeniz var mı?**

**LÜTFÜ SAVAŞ:** Hatay'daki farklı inançlar ve kültürler, kültür-sanat alanındaki en önemli dönüştürücü unsurlardır. Kültür-sanat alanındaki çalışmalarımızda bu unsurlara her zaman hassasiyetle yaklaştık. Etkinlikleri planlarken vatandaşların ihtiyaçlarını ve taleplerini göz önünde bulundurduk, değişime ve gelişime yönelik karar alma mekanizmalarına uygun, sosyal örgütlenmelerin rolünü etkinleştiren, toplumsal faydayı gözetilen bir anlayışla hareket ettik. Kültür-sanat alanındaki planlamalar ilgili daire başkanlığımız bünyesinde yapılıyor, proje ve etkinlik giderleri belediyemizin bütçesinden karşılanıyor.



Ayrımcılığa gözetmeksizin sunduğumuz kültür hizmetleriyle toplumun farklı kesimlerini bir araya getiriyoruz. Bu sayede bir arada yaşama kültürünü güçlendiriyor, toplumsal barışa ve huzura katkıda bulunuyoruz. Bu kapsamda kütüphane ve müzeler kuruyoruz, tiyatro festivalleri, kitap fuarları, konserler ve sempozyumlar düzenliyoruz, geleneksel/modern sanatlarla ilişkin kurslar ve sergiler açıyoruz. Yasal düzenlemeler ve yönetmelikler kültürel etkinlikler için uygun olsa da, kültürel belediyeciliğin geliştirilmesi amacıyla atılacak ilk adım, kültür-sanat çalışmalarını için bütçeyi artırmak olmalı.



**HBB**  
ŞEHİR TİYATROSU  
YAZ KURSLARI  
BAŞLIYOR

Detaylı bilgi almak ve  
Başvuruda bulunmak için  
0326 213 59 48  
7-10 YAŞ

SON BAŞVURU TARİHİ  
10.06.2022

**HBB ÇOCUK KOROSU**  
Temel Müzik Teorisi, Solfej ve Şan Eğitimi

fb hataybsb HATAY BÜYÜKŞEHİR BELEDİYESİ EXPO'21 HATAY

444 12 06 www.hatay.bel



# “BÜTÜNCÜL BİR KÜLTÜR-SANAT POLİTİKASI GELİŞTİRİLMELİ”

**Belediyenizin kültür-sanat alanındaki çalışmalarından bahseder misiniz? Belediyeniz bünyesinde Kültür İşleri, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü gibi birimler var mı?**

**MUAMMER KESKİN:** Belediyemizin bünyesinde Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü bulunuyor. Müdürlüğümüz, belediyemizin politikası, sosyal hedefleri doğrultusunda kültürel ve sanatsal bir yapının oluşmasını sağlamakla görevli. Bu görevini yerine getirebilmek için öncelikle sanatsal gelişmeleri, dünya ve ülke gündemini takip ediyor. Vatandaşların ilgisini çekecek kültürel aktiviteleri geniş kitlelere ulaştırmak amacıyla festivaller, şenlikler, film gösterimleri, tiyatro oyunları, konserler, sergiler, söyleşiler, sempozyumlar organize ediyor. Farklı sanat dallarına yönelik atölyeler açarak toplumun her kesimini kültür-sanat faaliyetleriyle buluşturuyor.

Şişli, kültürel açıdan zengin bir ilçe. Şişli'nin tarihini, kültürel ve sosyolojik yapısını korumak için birbirinden farklı projeleri hayata geçirmeye devam ediyoruz. Şişli'deki kültürel, tarihi varlıklara tek kaynaktan kolayca ulaşılabilmesi için “Şişli Gezi Rehberi” internet sitesini, rehber kitabı ve haritayı Şişli'ye yolu düşen herkesin kullanımına açtık. Şişli Gezi Rehberi'nde ilçemizdeki tarihî yapıların bilgileri, fotoğrafları ve konum bilgileri yer alıyor. Rehberde, bu yapıları gezmek isteyenler için farklı temalarda gezi rotaları da bulunuyor. Şişli'deki yabancı komşularımıza ulaşabilmek ve ilçemizi uluslararası alanda tanıtmak amacıyla bu hizmetimizin İngilizce çeviri sürecini de başlattık. İstanbul'daki plak koleksiyoncularını ve müdavimlerini her yıl eylül ayında Şişli Plak Festivali'nde buluşturuyoruz. Festival sayesinde müzik kültürüne katkı sağlıyoruz, festival alanında etkinlikler, söyleşiler ve konserler düzenliyoruz.

**Sürdürülebilir kültürel ve kentsel kalkınma kapsamında kültür-sanat etkinliklerini planlarken hangi kriterleri göz önünde tutuyorsunuz? Kültür-sanat etkinlikleri ve projeleri için ayrı bir bütçeniz var mı?**

**MUAMMER KESKİN:** Belediyemizin Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, vatandaşların talepleri doğrultusunda etkinliklerini planlıyor, vatandaşların Şişli'de kaliteli vakit geçirmesini sağlamak ve yaşam kalitesini yükseltmek için çalışmalarını sürdürüyor. Biliyoruz ki, kültür-sanat, vatandaşların yaşam kalitesini ve refahını yükseltmek için önem verilmesi gereken bir alan. İlçemizin kültürel mirasını koruyan, kültürel çeşitliliğe sahip çıkan, kültür-sanat merkezi olma özelliğine katkıda bulunan, tüm toplumsal grupların dahil olacağı etkinlikleri Şişli'nin her bölgesinde vatandaşlara ulaştırmak için çalışmalarımıza devam ediyoruz. Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün ayrı bir bütçesi de var.

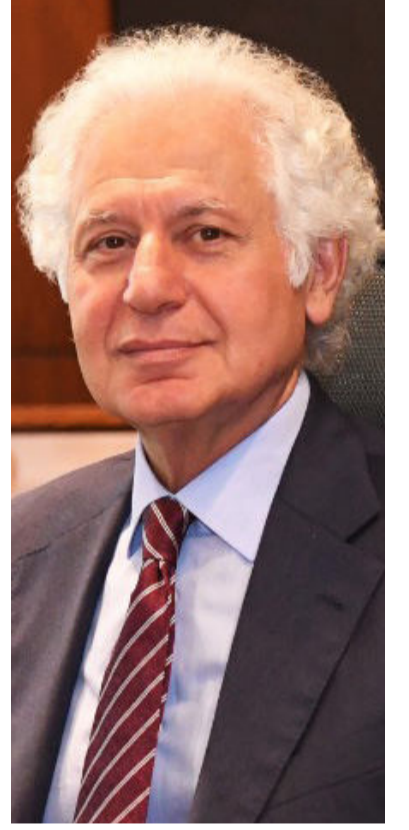
**İlçenizde kültürel gelişmeye katkıda bulunmak, ilçenin kültürel değerlerini korumak için sivil toplum kuruluşlarıyla, derneklerle, sanat kurumlarıyla, ulusal/uluslararası kuruluşlarla, sanatçılarla, yazarlarla işbirliği yapıyor musunuz?**

**MUAMMER KESKİN:** Şişli Kent Konseyi Kültür Sanat Komisyonu'yla yıl boyunca çalışmalar yapıyoruz. Sivil toplum kuruluşlarıyla da işbirliği yapıyoruz, Şişli'nin kültürel değerlerini projelerimize yansıtıyoruz.

Belediyemizin Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, yerel sanatçılarla iletişim kuruyor, etkinliklerde ilçemizin sanatçılarının ön planda olmasına özen gösteriyor. İlçemizdeki kültür-sanat kurumlarıyla da işbirliği yapıyoruz. Pera Güzel Sanatlar Lisesi'yle yaptığımız işbirliği bunun en güzel örneklerinden biri. Yıl boyunca birlikte düzenlediğimiz dans gösterileriyle, belediyemizin fuayesinde ve kültür merkezlerinde sanatçılarla gerçekleştirdiğimiz etkinliklerle sanatın lokomotifi olmaya devam ediyoruz.

**Kültürel belediyeciliği güçlendirmek için yerel yönetimlerin alması gereken inisiyatifler sizce nelerdir? Kültür-sanat politikalarına, çalışmalarına yönelik bütçe, mevzuat ve yasal düzenlemeler yeterli mi?**

**MUAMMER KESKİN:** Kültürel belediyeciliği güçlendirmek için yerel ölçekte ihtiyaçların belirlenmesi gerekiyor. Özellikle coğrafi yapıya, toplumsal yapıya, turizm potansiyeline, kültürel mekânlara ve yerel niteliklere uygun politikalara öncelik verilmeli. Belediye Kanunu'nun ilçe belediyelerine verdiği yetkilerle birçok talep karşılanabiliyor.



Şişli gibi merkez ilçe belediyelerinin büyükşehir belediyesiyle birlikte bütüncül bir kültür-sanat politikası geliştirmesinin sürdürülebilir kültürel belediyecilik için önemli olduğunu düşünüyoruz.





# “YEREL YÖNETİMLER KÜLTÜR EKONOMİSİ OLUŞTURMALI”

**Belediyenizin kültür-sanat alanındaki çalışmalarından bahseder misiniz? Belediyeniz bünyesinde Kültür İşleri, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü gibi birimler var mı?**

**TURGAY ERDEM:** En az yirmi yıldır Bursa'nın kültür-sanat gündemini belirliyoruz. Bu süreçte kültür-sanat alanında sağlam ve yaygın bir mekânsal altyapı oluşturduk. Kültürevleri, kütüphaneler, müzeler, restorasyonu tamamlanarak sanatçı evlerine dönüştürülen yapılar, sergi mekânları ve gençlik eğitim merkezleri, bütüncül kültürel planlamanın parçası oldu. Nilüfer'de tiyatrodan müziğe, edebiyattan kültürel miras çalışmalarına, sinemadan görsel sanatlara kadar birçok alanda her yaşta, her kesimden insanın katıldığı erişilebilir bir kültür dünyası yarattık. Uluslararası Müzik Festivali, Nilüfer Caz Tatili, Tiyatro Festivali, Yılın Yazarı gibi etkinliklerle yerel yönetimin gücünü aşan kitlesellikte, evrensel boyutu yakalayan buluşmalar gerçekleştirdik. Nilüfer Kent Tiyatrosu, kurulduğu günden bu yana repertuarıyla, sahnesiyle, kadrosuyla ülke çapında önemli bir yer edindi. Her yıl on binlerce çocuk enstrüman eğitimi aldı, çocuklarla korolar, orkestralar kuruldu. Binlerce çocuğu baleyle, dramayla, resimle, dansla, edebiyatla tanıştırdık. Bütün bu çalışmaları gerçekleştirmek üzere belediyemiz bünyesinde Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Kütüphane Müdürlüğü ve Tiyatro Müdürlüğü olmak üzere üç ayrı müdürlük bulunuyor.

**Sürdürülebilir kültürel ve kentsel kalkınma kapsamında kültür-sanat etkinliklerini planlarken hangi kriterleri göz önünde tutuyorsunuz? Kültür-sanat etkinlikleri ve projeleri için ayrı bir bütçeniz var mı?**

**TURGAY ERDEM:** Herkesin kültür-sanat hizmetlerine eşit şekilde ulaşabilmesi, popüler kültürün dışında alternatif yerel sanat üretimlerine ağırlık verilmesi, cinsiyet eşitliğinin göz önünde bulundurulması, gençlere alan açacak etkinliklere yer verilmesi, ekoloji, kır-kent ilişkisi, eğitim gibi konularda sorumluluk üstlenen projelere öncelik tanınması gibi kriterleri göz önünde bulunduruyoruz. Belediyemizin kültür alanında çalışan üç müdürlüğünün de ayrı bütçesi var.



**İlçenizde kültürel gelişmeye katkıda bulunmak, ilçenizin kültürel değerlerini korumak için sivil toplum kuruluşlarıyla, derneklerle, sanat kurumlarıyla, ulusal/uluslararası kuruluşlarla, sanatçılarla, yazarlarla işbirliği yapıyor musunuz?**

**TURGAY ERDEM:** Katılımcı yönetim anlayışıyla sivil toplum kuruluşlarıyla ortak projeler yapıyoruz. Dernekler için iki ayrı yerleşkeyi ilçemize kazandırdık. Bu yerleşkelerde yer alan kültür dernekleriyle yıl boyunca çok sayıda ortak etkinlik yapıyoruz. Ayrıca kırsal alandaki etkinliklere kadın derneklerini de dahil ediyoruz. İlçe merkezindeki festivallerde kadın derneklerine ücretsiz stant olanağı sağlıyoruz. Nilüfer'deki sivil hareketliliğin önemli bir bileşeni, kültür, sağlıklı çevre, ekoloji, hak eşitliği gibi alanlarda faaliyet gösteren Nilüfer Kent Konseyi ve konsey gönüllülerinden oluşan meclisler.

“Yılın Yazarı” projesiyle her yılı bir yazara armağan ediyoruz, yıl boyunca her yaşta vatandaşın katılacağı birçok etkinlik düzenliyoruz, kütüphane günleri, çocuk-yazar buluşmaları gerçekleştiriyoruz. Yazar, şair, çevirmen, akademisyen, editör ve araştırmacılar için belediyemiz bünyesinde iki yazar evi bulunuyor. Misi Köyü'ndeki Sanatçı Konaklama Programı kapsamında sanatçılar belli dönemlerde Sanatevi'nde kalıyor, köy çocuklarıyla atölyelerde buluşuyor. Her yıl düzenlenen Nilüfer Caz Festivali Avrupa Caz Ağı (EJN), ilçemizin müzeleri de International Council of Museums (ICOM) üyesi.



## Kültür-Sanat

### TURGAY ERDEM

Bursa-Nilüfer  
Belediye Başkanı



**Kültürel belediyeciliği güçlendirmek için yerel yönetimlerin alması gereken inisiyatifler sizce nelerdir? Kültür-sanat politikalarına, çalışmalarına yönelik bütçe, mevzuat ve yasal düzenlemeler yeterli mi?**

**TURGAY ERDEM:** Kentlerin ekonomik başarısıyla kültürel canlılık arasında doğrudan bir ilişki söz konusu. Bu nedenle kentin dinamiklerine uygun, sürdürülebilir ve bütüncül kültür politikaları üretmek oldukça önemli. Kültürü hem toplumun hem de kentin dönüşümü, gelişimi için ana unsurlardan biri olarak görmek, bu kapsamda sağlam bir altyapı oluşturmak gerekiyor. Yerel yönetimler, kültür ekonomisi oluşturabilir. Kültür ekonomisi nitelikli insan kaynağı açısından da kıymetli. 5393 sayılı Belediye Kanunu'nun 41. maddesine göre belediyelerin stratejik plan hazırlama zorunluluğu var. Bu plan çerçevesinde bütçe belirlenir. Ancak kültür-sanat alanının farklı süreçleri olduğu için bütçe ve mevzuat yetersiz kalıyor. Alanın özgün koşullarına uygun çalışmalar yapılmalı.



# “KÜLTÜREL DEĞERLER KORUNMALI”

Kültür-Sanat

**ALPER  
TAŞDELEN**Ankara-Çankaya  
Belediye Başkanı

**Belediyenizin kültür-sanat alanındaki çalışmalarından bahseder misiniz? Belediyeniz bünyesinde Kültür İşleri, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü gibi birimler var mı?**

**ALPER TAŞDELEN:** Kültür-sanat etkinlikleri düzenliyoruz. Bu etkinliklerin vatandaşlara ulaşmasına özen gösteriyoruz. Belediyemiz bünyesinde Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü var. Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'ne bağlı Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi, Zülfü Livaneli Kültür Merkezi, Yılmaz Güney Sahnesi, Yaşar Kemal Kültür Merkezi, Fikret Otyam Sanat Merkezi, Muammer Sun Müzik Atölyesi ve Hoy-Tur Dans Merkezi'nde birbirinden farklı etkinlikler, atölyeler, söyleşiler, paneller, konferanslar düzenliyoruz. Vatandaşları kültür-sanat alanındaki çalışmalara katılmaları için destekliyoruz. Etkinlikleri planlarken destekleyici, teşvik edici, alan açıcı, buluşturucu ve devam ettirici olmaya özen gösteriyoruz. Bu kapsamda genç sanatçıların eserleri için sergiler düzenliyoruz, ulusal/uluslararası işbirlikleri yapıyoruz. Yazarlarla söyleşiler planlıyor, Ankara dışındaki önemli etkinlikleri Ankara'daki vatandaşlarla buluşturuyor, üniversitelerin etkinliklerine, sergilerine ev sahipliği yapıyoruz. Özellikle bahar ve yaz aylarında düzenlediğimiz açık hava konserleri, müzik festivalleri, sinema gösterimleri, mural çalışmaları gibi dış mekân etkinlikleriyle sanatı iç mekânların ötesine taşıyor, sanat merkezlerine gelemeyen, buldukları bölgeden uzaklaşma fırsatı bulamayan vatandaşlara ulaşıyoruz. Bir arada olmanın, birlikte güzel vakit geçirmenin ruhunu yaşatmayı da önemsiyoruz. Farklı yaş gruplarına yönelik çalışmalar yürütüyoruz. Kültür-sanat alanında çalışma yapanlara kaynak olabilecek, kent belleği açısından önemli gördüğümüz projeler yürütüyoruz. Kültür-sanat çalışmalarını etkinlik düzenlemeyle sınırlandırmadan katılımcılığı destekliyoruz.

**Sürdürülebilir kültürel ve kentsel kalkınma kapsamında kültür-sanat etkinliklerini planlarken hangi kriterleri göz önünde tutuyorsunuz? Kültür-sanat etkinlikleri ve projeleri için ayrı bir bütçeniz var mı?**

**ALPER TAŞDELEN:** Kültür-sanat etkinliklerini planlarken gelecek kuşakları gözetmeyi ve sürdürülebilirliği teşvik etmeyi önemli görüyoruz. Basılı materyalleri azaltarak, dijital bilginin kullanılmasını sağlayarak, açık alan etkinliklerinde çevreye zarar vermeyerek, etkinliklerde plastik malzemelerin kullanımını azaltarak ekolojik sürdürülebilirliği destekliyoruz. Unutulmaya yüz tutan yapılar, mekânlar, kişiler ve olaylarla ilgili sergi ve söyleşiler düzenliyoruz. Korunması gereken yapılar, sokaklar, caddeler, parklar için sürdürülebilirliği teşvik edecek çalışmalar ve işbirlikleri yapıyoruz. Kültür-sanat etkinlikleri ve projeleri için ayrı bir bütçemiz var. Bu bütçeyi verimli ve yararlı kullanmak için hassasiyet gösteriyoruz. Sanatı herkese ulaştırmak, vatandaşları sanatla buluşturmak için kültür-sanat etkinliklerini çeşitlendiriyoruz.

**İlçenizde kültürel gelişmeye katkıda bulunmak, ilçenin kültürel değerlerini korumak için sivil toplum kuruluşlarıyla, derneklerle, sanat kurumlarıyla, ulusal/uluslararası kuruluşlarla, sanatçılarla, yazarlarla işbirliği yapıyor musunuz?**

**ALPER TAŞDELEN:** İlçemizin kültürel değerlerini korumanın önemli olduğunu düşünüyoruz. Bu kapsamda çalışmalar yürütmenin, çalışma yapanlara destek olmanın ve onlarla işbirliği yapmanın yerel yönetimlerin görevi olduğuna inanıyoruz

İlçemizin kültürel değerleriyle ilgili çalışmalar yapan ulusal/uluslararası derneklerle, vakıflarla, sivil toplum kuruluşlarıyla, kültür kurumlarıyla, büyükelçiliklerle işbirliği yapıyoruz, sergiler, konferanslar ve söyleşiler düzenliyoruz. Kültürel değerler belleğin bir parçasıdır. Kentimizin ve ilçemizin belleğini canlı tutarak kimliğini korumaya katkıda bulunuyoruz. Çankaya'yı Çankaya, Ankara'yı Ankara yapan mekânsal, fiziksel, toplumsal ve kültürel bütünün korunması, tarihsel izlerin yok olmaması için projeler üretiyoruz. Yaşamış Şair ve Yazarlar Projesi, bu anlayışın bir ürünü. Bu projeyi çeşitli derneklere, vakıflara, sivil toplum kuruluşlarına, meslek odalarına ve alanda çalışma yürütenlere danışarak ilerletiyoruz. Projeyi, Ankara'da yaşamış, üretmiş, kentin sokaklarında, mekânlarında iz bırakmış, hatta kimi zaman bunlara dair öyküler ve şiirler yazmış, artık aramızda olmayan şair ve yazarlara duyduğumuz saygıyla kentin kültürel ayak izlerinin silinmemesi ve gelecek nesillere taşınması için yürütüyoruz. Belirlediğimiz isimlerin yaşadığı binalara plaka asıyoruz, plakalar üzerine yerleştirdiğimiz karekod uygulamasıyla vatandaşlar bu kişilerin biyografisine de ulaşabiliyor. Çalışma kapsamında kitap hazırlamayı ve sergi düzenlemeyi planlıyoruz.

**Kültürel belediyeciliği güçlendirmek için yerel yönetimlerin alması gereken inisiyatifler sizce nelerdir? Kültür-sanat politikalarına, çalışmalarına yönelik bütçe, mevzuat ve yasal düzenlemeler yeterli mi?**

**ALPER TAŞDELEN:** Kültürel belediyeciliği güçlendirmek için projeler üretmek, bu alanda çalışmalar yapan kurum ve kuruluşları desteklemek gerekiyor. Yerel yönetimler, kültür-sanat çalışmalarını destekleyecek, teşvik edecek, bu çalışmalara öncü olabilecek kurumlar. Kültür-sanat alanında çalışmalar yapan derneklerle, vakıflarla, sivil toplum kuruluşlarıyla, diğer kurum ve kuruluşlarla işbirliği artırılmalı, kültür-sanat çalışmalarına bütçe, kaynak ve zaman ayrılmalı.



Kültür-sanat politikalarına ve çalışmalarına bütçe ayırıyoruz, işbirlikleri için kurum bazında gerekli yasal düzenlemeleri yapıyoruz. Ancak gerek bütçe gerek mevzuat açısından sınırlar söz konusu. Merkezi yönetimin kültür-sanat çalışmaları için doğru politikalar yürüttüğünü, mevzuatın ve yasal düzenlemelerin yeterli olduğunu düşünmüyoruz. Kültür-sanat, bireysel ve toplumsal iyilik hâlini destekler, sağlar. Sanatla uğraşanlar özgür, özgün ve eleştirel olmak ister. Sanat, sansür, sınırlama, susturulma gibi engelleri kabul etmez. Sanat, özgür olmalıdır. Sanat, yaratıcıdır. Yaratıcılık için engel değil, destek gerekir. Sansür ve sınırlama, iyilik hâline zarar verir, insan haklarını engeller. Kültüre ve sanata yönelik baskıcı, sınırlayıcı zihniyetin politika üreteceğini, bütçe ayıracağını ve yasal düzenleme yapacağını, yerel yönetimleri teşvik edeceğini düşünmek iyimserlik olur.





# “KÜLTÜR-SANAT ETKİNLİKLERİNİ TİTİZLİKLE PLANLIYORUZ”

**Belediyenizin kültür-sanat alanındaki çalışmalarından bahseder misiniz? Belediyeniz bünyesinde Kültür İşleri, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü gibi birimler var mı?**

**ABDÜL BATUR:** Konak, farklı uygarlıkların ve kültürlerin var olduğu bir ilçe. Kadifekale, Kemeraltı, Basmane ve Agora'yı kapsayan "Altın Üçgen", hanlar, hamamlar, çeşmeler, camiler, kiliseler, sinagoglar, kortejolar ve daha nice değer Konak'ta yer alıyor. Çok kültürlü eşsiz bir dokuya sahibiz. Önceliğimiz, bu dokuyu korumak ve gelecek nesillere aktarmak. İlçemizi geleceğe taşıırken çok kültürlü dokunun bize yol göstereceğini biliyoruz. Konak'ın sanatın ve sanatçının evi olduğunu her fırsatta dile getiriyoruz. Konak, kültür ve sanatla nefes alan bir ilçe. Bu nedenle Konak'ın dokusuna hitap eden kültür-sanat etkinliklerini titizlikle planlıyoruz. Belediyemizin Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü bu çalışmalardan sorumlu.

**Sürdürülebilir kültürel ve kentsel kalkınma kapsamında kültür-sanat etkinliklerini planlarken hangi kriterleri göz önünde tutuyorsunuz? Kültür-sanat etkinlikleri ve projeleri için ayrı bir bütçeniz var mı?**

**ABDÜL BATUR:** Konak'ın çok kültürlü dokusunu göz önünde tutarak kültür-sanat etkinlikleri planlıyoruz. Birçok etkinliği, şenliği, festivali ve yarışmayı geleneksel hâle getirdik. Bu etkinlikler için ayrı bir bütçemiz var, bütçeyi belediye meclisinin onayını alarak oluşturuyoruz.



**İlçenizde kültürel gelişmeye katkıda bulunmak, ilçenizin kültürel değerlerini korumak için sivil toplum kuruluşlarıyla, derneklerle, sanat kurumlarıyla, ulusal/uluslararası kuruluşlarla, sanatçılarla, yazarlarla işbirliği yapıyor musunuz?**

**ABDÜL BATUR:** Göreve geldiğimiz günden bu yana "Birlikte Konak" anlayışıyla hareket ediyor, tüm paydaşlarımızı yönetime dahil ediyoruz. Konak'ta büyük bir dayanışma ağı oluşturduk. Bu dayanışma kültürel ve sanatsal çalışmalarımız için de geçerli. Gelenekleriyle, sanata ve edebiyata yansımalarıyla, mutfağıyla dünyada tek ve İzmir'e özgü olan Sefarad kültürüne sahibiz. Bu kültürün yaşatılması ve tanıtılması için İzmir Musevi Cemaati Vakfı'yla birlikte İzmir Sefarad Kültür Festivali düzenliyoruz. Dostluk ve Kardeşlik Festivali düzenlemeye başladık. Festivalin bu yıl konusu Azerbaycan oldu. Azerbaycanlı sanatçıları Konak'ta ağırladık. Afrikalı vatandaşların kültürlerini yaşatmak ve tanıtmak amacıyla Afrikalılar Kültür Dayanışma ve Yardımlaşma Derneği'yle birlikte Uluslararası Dana Bayramı düzenliyoruz. Özel gereksinimli çocuklar için Engelli Bireyleri Koruma ve Eğitim Vakfı'yla birlikte Konak Engelsiz Yaşam Köyü'nde Otizm Festivali yapıyoruz. Toplumun her kesimine yönelik şenliklerimiz de oluyor. Roman vatandaşlar için düzenlediğimiz Gürçeşme Şenliği, Gültepe Makedonya Göçmenleri Kültür ve Dayanışma Derneği'yle birlikte geleneksel hâle getirdiğimiz Gültepe Rumeli Şenliği bu etkinliklerden birkaçı. Sanatçıları ağırladığımız söyleşiler ve sempozyumlar da düzenliyoruz. İzmir Gazeteciler Cemiyeti'yle beraber düzenlediğimiz Eflatun Nuri Ulusal Karikatür Yarışması'nı uluslararası alana taşımaya hedefliyoruz. Konak birçok tarihî yapıya ev sahipliği yapıyor. Bu tarihî yapıları ayağa kaldırıyor, uygun yapıları kültür-sanat merkezine dönüştürüyoruz. Roman Kültür Merkezi'ni de tarihî bir yapıda kurduk. Merkezde sanat eğitimleri veriyoruz. Roman Kültür Merkezi'nde müzik aletleri bakım ve onarım kursu da açtık.



## Kültür-Sanat

### ABDÜL BATUR

İzmir-Konak  
Belediye Başkanı



Yakında bir sanat merkezini daha ilçemize kazandıracamız. Restore ettiğimiz tarihî bir binayı "Sanathane" adıyla kültür-sanat faaliyetleri için değerlendireceğiz. Binanın bahçesine açık hava sineması da yaptık.

**Kültürel belediyeciliği güçlendirmek için yerel yönetimlerin alması gereken inisiyatifler sizce nelerdir? Kültür-sanat politikalarına, çalışmalarına yönelik bütçe, mevzuat ve yasal düzenlemeler yeterli mi?**

**ABDÜL BATUR:** Kültür-sanat alanındaki hizmetlerimizi artırarak sürdürüyoruz. Kültüre ve sanata değer verilen bir ilçede yaşıyoruz. Biz de çalışma arkadaşlarımızla birlikte kültürün, sanatın, sosyal yaşamın olduğu her yerde varız, olmaya da devam edeceğiz. Bu doğrultuda inisiyatif alıyoruz. İkinci Dünya Savaşı'ndan çıkan ülkelerin tiyatro ve opera binalarını yaralarını sarmaya başladığını biliyoruz. Sanatsız kalmak, yaşamak ve gelişmek mümkün mü? Elbette değil. Ulu Önder Türkiye Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün şu sözü bize yol gösteriyor. "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir." Bugün sanatçıların yaşadığı zorlukları biliyoruz. Sanata ve sanatçıya hak ettiği değerin verileceği günlerin yakın olduğuna inanıyoruz. O günler geldiğinde kültür-sanat politikalarına, çalışmalarına bütçe ayrılacağına ve yasal düzenlemelerin yapılacağına eminiz.



# “KÜLTÜREL BELEDİYECİLİK ÖNEMSENMELİ”

Kültür-Sanat

**MUSTAFA İDUĞ**

 İzmir-Bornova  
Belediye Başkanı

**Belediyenizin kültür-sanat alanındaki çalışmalarından bahseder misiniz? Belediyeniz bünyesinde Kültür İşleri, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü gibi birimler var mı?**

**MUSTAFA İDUĞ:** Kültür-sanat alanındaki çalışmalarımızı ilçemizin her noktasında gerçekleştiriyoruz. Her yıl Bahar ve Uçurtma Şenliği düzenliyoruz, Aşık Veysel Rekreasyon Alanı'nda, Çamdibi'nde, Çamkule'de ve Naldöken'de binlerce vatandaş bir araya getiriyoruz. Her yıl ekim ayında Büyükpark'ta düzenlediğimiz "Kitap Günleri", İzmir'in bu alandaki en uzun soluklu ve geniş katılımlı kültürel etkinliği olarak dikkat çekiyor. Bornova Belediyesi Şehir Tiyatrosu, 30 yılı geride bıraktı. Uğur Mumcu Kültür ve Sanat Merkezi Sevda Şener Sahnesi, Çamdibi Nedret Güvenç Sahnesi, Altındağ Yıldız Kenter Sahnesi ve Ayfer Feray Açık Hava Tiyatrosu, Çamdibi Atatürk Parkı içindeki amfi tiyatro sayesinde sanata, sanatçılara ve sanatseverlere ev sahipliği yapıyoruz. Belediyemiz bünyesindeki Kültür İşleri Müdürlüğü, Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü, Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü, kırsal mahalleler de dahil olmak üzere ilçemizin dört bir yanında dezavantajlı gruplar, kadınlar ve çocuklar için kültürel, sanatsal ve sosyal etkinlikler, eğitim programları düzenliyor. Hobi ve beceri edindirme kurs merkezlerinde müzikten el sanatlarına kadar 20 branşta binlerce vatandaşa ücretsiz eğitim veriyoruz.

**Sürdürülebilir kültürel ve kentsel kalkınma kapsamında kültür-sanat etkinliklerini planlarken hangi kriterleri göz önünde tutuyorsunuz? Kültür-sanat etkinlikleri ve projeleri için ayrı bir bütçeniz var mı?**

**MUSTAFA İDUĞ:** Bornova, kadim geçmişiyle, kültürel unsurlarıyla önemli bir ilçe. Balkan göçmenleri ve Anadolu'nun dört yanından gelen insanlar Bornova'nın nüfusunu oluşturuyor. Kültür-sanat etkinliklerini planlarken ilçemizin bu özelliklerini dikkate alıyoruz. Toplumun her kesimine hitap edecek etkinlikler düzenliyoruz, kültürlerin kaynaşmasını sağlıyoruz. İlçe merkezindeki sosyal imkânların, etkinliklerin ve organizasyonların dezavantajlı mahallelere ulaşmasına dikkat ediyoruz. Dezavantajlı mahallelerin sosyal yapısına uygun kültür-sanat etkinlikleri planlayarak vatandaşların sosyal yaşama dahil olmasını hedefliyoruz. Kültür-sanat çalışmaları için ayrı bir bütçemiz var.

Önemsediğimiz diğer bir çalışma da Cevdet İnci Eğitim Vakfı işbirliğiyle hayata geçirdiğimiz orkestra. Bornova'nın dezavantajlı bölgelerinde yaşayan çocukları orkestra sayesinde klasik müzikle tanıştırmaya çalışıyoruz, çocuklara enstrüman çalmayı öğretiyoruz, bu sayede çocukların sosyal ve duygusal gelişimine katkıda bulunuyoruz.

**Kültürel belediyeciliği güçlendirmek için yerel yönetimlerin alması gereken inisiyatifler sizce nelerdir? Kültür-sanat politikalarına, çalışmalarına yönelik bütçe, mevzuat ve yasal düzenlemeler yeterli mi?**

**MUSTAFA İDUĞ:** Ulu Önder Gazi Mustafa Kemal Atatürk'ün dediği gibi, "Bir millet sanattan ve sanatkardan mahrumsa, tam bir hayata malik olamaz. Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş olur."



**İlçenizde kültürel gelişmeye katkıda bulunmak, ilçenizin kültürel değerlerini korumak için sivil toplum kuruluşlarıyla, derneklerle, sanat kurumlarıyla, ulusal/uluslararası kuruluşlarla, sanatçılarla, yazarlarla işbirliği yapıyor musunuz?**

**MUSTAFA İDUĞ:** 300'ü aşkın sivil toplum kuruluşuna ev sahipliği yaptığımız Altındağ Atatürk Sivil Toplum Yerleşkesi, kültürel ve sanatsal etkinlikler için önemli bir merkez. Merkezde, kültür-sanat alanında çalışmalar yapan kuruluşlar, hemşeri ya da yöre dernekleri yer alıyor. Yaptığımız çalışmalarla sivil toplum kuruluşlarını da harekete geçiriyor, onların potansiyelini ortaya çıkaracak çalışmalar yapıyoruz, etkinlikler düzenliyoruz. Bu yıl halk danslarıyla ilgili yaptığımız çalışmaya 20'den fazla dernekten 400'e yakın genç katıldı. Her yıl "Kitap Günleri" düzenliyoruz, Türkiye genelindeki önemli yayınevlerini, yazarları, yazar sendikalarını, meslek kuruluşlarını bir araya getiriyoruz, onları vatandaşlarla tanıştırmaya çalışıyoruz.



Sosyal demokrat belediyeciliğin yol ve park yapmak, çöpleri toplamak gibi temel hizmetlerden ibaret olmadığını düşünüyoruz. Toplumun gelişmesi, toplumsal refahın ve mutluluğun artması için çalışmalar yapmayı görevlerimiz arasında sayıyoruz. Ne yazık ki, ülkemizde insanların %49'u hiç sinemaya gitmemiş, %39'u hiç kitap okumamış, %66'sı konser, tiyatro gibi etkinliklere hiç katılmamış, %86'sı hiç hobi kursuna gitmemiş. % 85'lik kısmın en sık yaptığı etkinlik, televizyon izlemek. Bu rakamlar gösteriyor ki, insanların kültür-sanat alanındaki çalışmalara ihtiyacı var. Kültür-sanat alanındaki hizmetlerimizle toplumun kültür-sanat etkinlikleriyle buluşmasını amaçlıyoruz.



# “KÜLTÜR-SANAT ÇALIŞMALARI İÇİN BÜTÇE ARTIRILMALI”

Kültür-Sanat

REFİK  
ERYILMAZHatay-Samandağ  
Belediye Başkanı

**Belediyenizin kültür-sanat alanındaki çalışmalarından bahseder misiniz? Belediyeniz bünyesinde Kültür İşleri, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü gibi birimler var mı?**

**REFİK ERYILMAZ:** Konserden tiyatroya, film gösterimlerinden kitap fuarına kadar birçok alanda kültür-sanat etkinlikleri düzenliyoruz. Ulusal/uluslararası sanatçıları vatandaşlarla buluşturuyoruz. İlçemizdeki yerel sanatçıları da vatandaşlarla bir araya getiriyoruz. Kültürümüzü yaşatmak ve gelecek nesillere aktarmak için önemli etkinliklere ev sahipliği yapıyoruz. Kültür-sanat etkinliklerini belediyemizin Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün çalışmaları çerçevesinde gerçekleştiriyoruz.

**Sürdürülebilir kültürel ve kentsel kalkınma kapsamında kültür-sanat etkinliklerini planlarken hangi kriterleri göz önünde tutuyorsunuz? Kültür-sanat etkinlikleri ve projeleri için ayrı bir bütçeniz var mı?**

**REFİK ERYILMAZ:** İlçemizi kültür-sanat merkezi yapmak için çaba sarf ediyoruz. Unutulmaya yüz tutan ipekböceği yetiştiriciliğini tekrar canlandırarak Samandağ'ın geleneklerine sahip çıkıyoruz. “Okumak Özgürlüktür” sloganıyla ilçemizde ilk defa ulusal çapta kitap fuarı düzenledik, birbirinden değerli şairleri, yazarları ve sanatçıları ilçemizde ağırladık. Kitap fuarının üçüncüsünü düzenlemeye hazırlanıyoruz. Kültür-sanat etkinliklerini planlarken geleneklerimizi ve kültürümüzü dünyaya tanıtmaya çalışıyoruz. Belediyemiz bünyesindeki Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nün ayrı bir bütçesi var.

**Kültürel belediyeciliği güçlendirmek için yerel yönetimlerin alması gereken inisiyatifler sizce nelerdir? Kültür-sanat politikalarına, çalışmalarına yönelik bütçe, mevzuat ve yasal düzenlemeler yeterli mi?**

**REFİK ERYILMAZ:** Belediyelerin kültür-sanat birimlerinde organizasyon ve iletişim becerisi yüksek kişilerin istihdam edilmesi gerekiyor. Yerel kültürü ve sanatçıları desteklemek için belediyelerin kaynak sorunu çözümlenmeli. Yerele özgü kültürel özellikleri ve değerleri ön plana çıkaracak dijital içerikler üretilmeli, dijital dünyanın imkânlarının ve fırsatlarının farkında olunmalı. Birim personelinin sürdürülebilir dijital içerik üretimi yapabilmesi için bilgisi, birikimi ve nitelikleri artırılmalı. İyi uygulamalar derlenmeli, ilgili belediyeye uygun olarak uyarlanmalı ve yaygınlaştırılmalı. Bu alanda ön plana çıkan kurumlarla deneyim aktarımı ve personel değişim programları yapılmalı. Merkezî yönetim, kültürel faaliyetlerin yaygınlaştırılması için bütçeyi artırmalı. Merkezî yönetimin bu alanda yapabileceği iyileştirmelere ek olarak belediyeler, kurumların finansal desteğine (hibe, fon, sponsorluk vb.) erişebilmesi için proje yazacak personel istihdam etmeli ve mevcut personelin nitelikleri artırılmalı.



Kültür yalnızca entelektüel birikimi değil, yaşam tarzını ve zihniyeti de kapsıyor. Bu nedenle ortak amaçlar için birlikte çalışma kültürü geliştirilmeli. Merkezî yönetim, büyükşehir, il, ilçe ve belde belediyeleri, yerel yönetim birlikleri, üniversiteler, sivil toplum kuruluşları, kalkınma ajansları, özel sektör, diğer kurum ve kuruluşlar arasında işbirliklerinin geliştirilmesi, koordinasyonun sağlanması, iletişimin güçlendirilmesi ve hızlandırılması önem taşıyor.



**İlçenizde kültürel gelişmeye katkıda bulunmak, ilçenin kültürel değerlerini korumak için sivil toplum kuruluşlarıyla, derneklerle, sanat kurumlarıyla, ulusal/uluslararası kuruluşlarla, sanatçılarla, yazarlarla işbirliği yapıyor musunuz?**

**REFİK ERYILMAZ:** Samandağ'ın kültürel gelişimine katkıda bulunmak, ipekböcekçiliğini, el sanatlarını, yöremizin ana dilini (Arapça) yaşatmak ve gelecek kuşaklara aktarmak amacıyla yerel sanatçıları vatandaşlarla buluşturuyoruz. Kültürel değerleri yaşatmak için çaba sarf eden derneklerin, kurum ve kuruluşların düzenledikleri etkinliklere katkıda bulunuyoruz. Evvel Temmuz Festivali'ne katkı sunuyoruz, ulusal/uluslararası sanatçılara ev sahipliği yapıyoruz. Geleneksel hâle getirdiğimiz kitap fuarında usta yazarları ve şairleri vatandaşlarla buluşturmaya devam ediyoruz.





# BELEDİYELERDEN HABERLER

## HİZMET

### Adana Büyükşehir Belediyesi ve Seyhan Belediyesi işbirliğiyle Hadırlı Parkı'nın temeli atıldı.

Hadırlı Parkı'nın temel atma törenine Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar, Seyhan Belediye Başkanı Akif Kemal Akay, CHP ve İYİ Parti il/ilçe başkanları ve yöneticileri, meclis üyeleri, muhtarlar, her iki belediyenin bürokratlarıyla vatandaşlar katıldı. Tören, Millet İttifakı adına umut dolu görüntülere sahne oldu. 4.500 metrekaarelik alanda kurulacak parkta yürüyüş yolları, koşu parkuru, kafeterya, otopark, oyun ve spor alanları yer alacak. Hadırlı Mahallesi Muhtarı Turgay Anlı, Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar'a ve Seyhan Belediye Başkanı Akif Kemal Akay'a teşekkür etti.



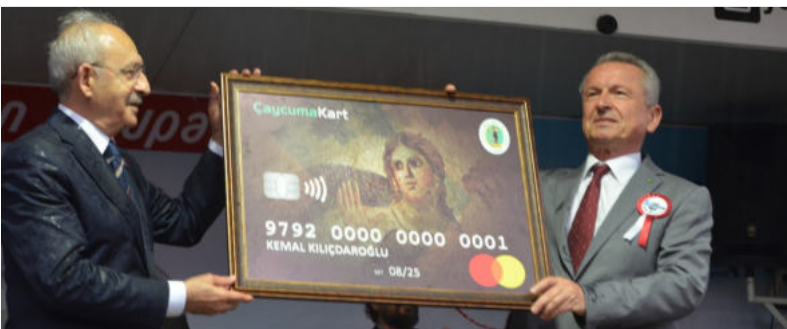
### Edremit Belediyesi, temizlik hizmetlerine bir yenisini daha ekledi.

Yeni nesil teknolojiyle donatılan yıkama aracı Edremit genelinde çalışmaya devam ediyor. Edremit Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü, daha sağlıklı, modern, temiz ve konforlu bir ilçe için çalışmalarını sürdürüyor. Yaz sıcaklarıyla birlikte çöp konteynerlerinin kötü koku yaymasını ve haşereleri engellemek amacıyla her sabah çöp konteynerleri temizleniyor. Temizlik konusunda verimliliği artıran bu çalışma, ilçe genelindeki dezenfekte işlemlerine de katkıda bulunacak.



### Çaycuma Belediye Başkanı Bülent Kantarcı Çaycumakart'ın müjdesini verdi.

Ankara'nın Başkent Kartı, "Çaycumakart" adıyla hizmete sunuluyor. Başkan Bülent Kantarcı, "Ankara'nın Başkent Kartı, "Çaycumakart" adıyla hizmete giriyor. Çaycumakart, belediye ödemelerinde, belediye tesislerinde ve araçlarında geçerli olacak, belediyemizin yapacağı yardımlar bu kartlara yüklenecek. Vatandaşlar, belediyemizle anlaşmalı mağaza, marketler ve firmalardan indirimli alışveriş yapabilecek. Genel Başkanımız Sayın Kemal Kılıçdaroğlu'nun önemsettiği sosyal devlet anlayışımızın saygın bir örneği olarak Çaycumakart'ı sizlerin huzurunda ilk kez paylaşmanın heyecanını ve mutluluğunu yaşıyorum," dedi.



### Gemlik Belediyesi'nin ödüllü kentsel tasarım projesi "Gemlik Yeniden" için ilk imzalar atıldı.

Balıkpazarı, Orhaniye, Halitpaşa, Yenimahalle ve Cumhuriyet Mahallesi'nin bir kısmını kapsayan "Gemlik Yeniden" adlı kentsel tasarım projesinde ilk imzalar atıldı. Gemlik Belediye Başkanı Mehmet Uğur Sertaslan'la bir araya gelen hak sahipleri, görüşme ve bilgi alışverişinin ardından projede yer alacaklarını teyit etti. Proje sözleşmesinin imzaları Başkan Sertaslan'la hak sahipleri Özcan Şen ve Ramazan Okumuş tarafından atıldı. Başkan Mehmet Uğur Sertaslan, proje kapsamında Gemlik'in en eski yerleşim yerlerindeki yorgun yapıların yerine yeni, modern ve güvenli konutlar yapacaklarını belirtti.



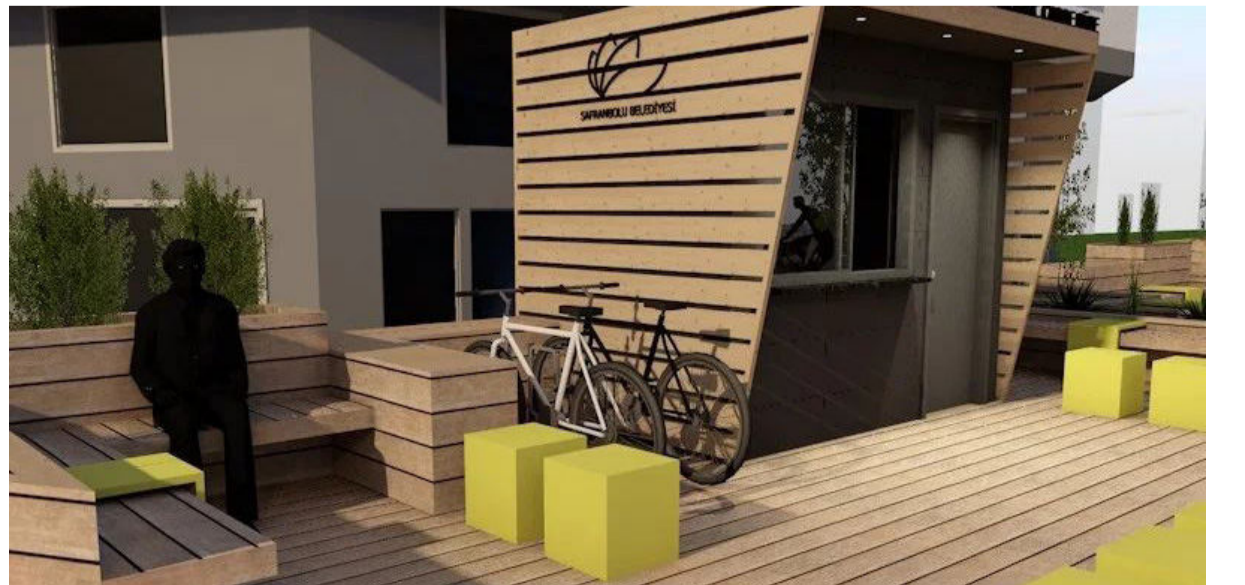
### Kadıköy Belediyesi, evde kuaförlük hizmetine devam ediyor.

Kadıköy'de yaşayan ihtiyaç sahiplerinin hayatlarını kolaylaştırmak, kişisel bakımlarına destek olmak amacıyla özellikle 65 yaş üstü, engelli ve evden çıkamayan vatandaşlara yönelik evde kuaförlük hizmeti veriliyor. Fiziksel, psikolojik ya da yaşa bağlı nedenlerle günlük yaşam aktivitelerini gerçekleştirmekte zorluk yaşayan ihtiyaç sahipleri de bu hizmetten ücretsiz yararlanabiliyor. Kadıköy Belediyesi Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü tarafından ücretsiz verilen bu hizmet için profesyonel ekipler oluşturuldu. Ekipler, bakıma ihtiyacı olan vatandaşların evlerine giderek kişisel bakımlarını yapacak. Evde kuaförlük hizmeti kapsamında el-ayak tırnak bakımı, saç boyama, saç kesimi, sakal tıraşı yapılacak. Evde kuaförlük hizmetinden yararlanmak isteyen vatandaşlar, Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü tarafından yapılan inceleme sonrasında belirleniyor.



### Safranbolu Belediyesi, cep park yapımına başlıyor.

Atıl durumdaki kaldırımların değerlendirilmesiyle oluşturulacak parklar, "yaya durakları" şeklinde de ifade ediliyor. Cep parklarla yaş grubu ayırmaksızın her vatandaşa hitap edeceklerini belirten Başkan Elif Köse, "Okul, iş ve günlük ihtiyaçları için yürümeyi tercih eden yayalara huzurlu bir mola imkânı sağlayacağız," dedi. Başkan Köse, oturma gereçlerinin ve yeşil alanların yer alacağı cep parklar sayesinde dinlenebileceğini, Safranbolu'ya estetik bir görünüm kazandırılacağını belirtti.





**Muğla Büyükşehir Belediyesi**, akaryakıt tasarrufu sağlayacak yatırım yaptı.

Muğla Büyükşehir Belediyesi, yıllık en az 5 milyon 109 bin TL tasarruf sağlayacak akaryakıt istasyonunu açtı. Ula'nın Kızılağaç Mahallesi'nde hizmet veren istasyonun açılışına Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı Osman Gürün, CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Seyit Torun, PM üyesi Gizem Sayar Özcan, CHP Milletvekilleri, CHP, Demokrat Parti ve DEVA Partisi İl Başkanları, İYİ Parti İl Başkan Yardımcısı, Mentеше Belediye Başkanı Bahattin Gümüş, siyasi partilerin ilçe başkanları, muhtarlar ve çok sayıda vatandaş katıldı. Başkan Osman Gürün, "Koşullar ne kadar ağırlaşsa da, çok çalışarak vatandaşlara hizmet etmeye devam edeceğiz," dedi.



**Gazimir Belediyesi**, kaykay parkını hizmete sundu.

Gazimir Belediyesi, özel bir çalışmayı daha hayata geçirdi. Gazimir Belediye Başkanı Halil Arda, gençlerin kaykay parkı talebine kayıtsız kalmadı. Gazikent Mahallesi'ndeki 800 metrekarelik alanda kaykay parkı açıldı. Zemini betonla kaplanan parkta özel tasarımlı parkurlar oluşturuldu. Başkan Halil Arda, "Gençlerden gelen özel bir talebi yerine getirmenin, ilçemizin ilk kaykay parkını hayata geçirmenin mutluluğunu yaşıyorum. Kaykay sevdalısı gençler parkta özgürce spor yapabilecek ve keyifli zaman geçirecek. Gençlere iyi eğlenceler diliyorum. İlçemize hayırlı olsun," dedi.



**İzmir Büyükşehir Belediyesi**, "Halk Konut" projesini başlattı.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, kooperatifçilik modelini bu kez depremzedeler için uygulamaya koydu. Türkiye'de ilk defa İzmir'de uygulanacak "Halk Konut" projesi, depremde orta derecede hasar alan ve ardından yıkılan Bayraklı'daki Dilber Apartmanı sakinlerinin kurduğu yapı kooperatifiyle başlatıldı. Bu model, toplumcu belediyecilik anlayışıyla Türkiye'de ilk kez uygulanacak. Süreç, İzmir Büyükşehir Belediyesi şirketleri EGEŞEHİR A.Ş., İZBETON A.Ş., Bayraklı Belediyesi şirketi BAYBEL A.Ş.'nin oluşturduğu ortak girişim ve kooperatif tarafından yürütülecek.



**İstanbul Büyükşehir Belediyesi**, ucuz ve sağlıklı yemek için kent lokantaları açıyor.

İstanbul Büyükşehir Belediyesi, sosyal belediyeciliğin en güzel örneklerinden birini hayata geçiriyor. Ağır ekonomik koşullarla baş etmeye çalışan öğrenciler ve dar gelirli çalışanlar başta olmak üzere İstanbul halkının ucuz ve sağlıklı yemeğe ulaşması artık daha kolay olacak. Başkan Ekrem İmamoğlu'nun vaatlerinden biri olan kent lokantalarının ilki Çapa'da açıldı. Kent lokantalarında kadın personel istihdam edilecek. Kent lokantaları, halkın ucuz ve kaliteli yemeğe ulaşmasını kolaylaştırmak amacıyla İstanbul'un birçok semtinde hizmet vermeye başlayacak.



**Konyaaltı Belediye** Başkanı Semih Esen, öğrencilere verdiği sözü tuttu.

Hurma Yarbay Pınar İlkokulu öğrencilerinin daveti üzerine okulu ziyaret ederek çocukların taleplerini dinleyen Konyaaltı Belediye Başkanı Semih Esen, öğrencilerin isteklerini yerine getirdi. Çocukların okul bahçesine ağaç dikme talebine olumlu yanıt veren Başkan Esen, bahçeye dikilecek ağaçları seçmek için çocukları belediye fidanlığına götürme sözü vermişti. Çocuklar, belediyenin fidanlık üretim merkezine giderek istedikleri ağaçların fidanlarını seçti. Başkan Esen, çocukların seçtiği fidanların en kısa zamanda okul bahçesine dikileceğini belirtti.



**Çanakkale Belediyesi** tarafından yürütülen mavi bayraklı plaj çalışmaları devam ediyor.

Çanakkale Belediyesi, 2015 yılından bu yana mavi bayrak sayısını artırmak, sürdürülebilirliği sağlamak amacıyla çalışmalar yürütüyor. Bu yıl da yaz sezonu boyunca Barış Plajı, Mega Beach Belediye Halk Plajı, Güzelyalı ve Dardanos Belediye Halk Plajı'nda mavi bayrak dalgalanacak. Başkan Ülgür Gökhan, "Bugün mavi bayrağımızı asmak için bir araya geldik. Mavi bayrak, uluslararası bir ödül. Kültür ve Turizm Bakanlığı nezdinde kurulan TÜRÇEV tarafından veriliyor. Verilmeden önce detaylı incelemeler yapılıyor. Denizlerin ve kumsalların temiz ve sağlıklı olup olmadığı konusundaki etütler tamamlanıyor, mavi bayrağı hak edip etmediğimiz ortaya çıkıyor. Biz, sekiz yıldır mavi bayrağı hak ediyoruz ve plajlarımıza asıyoruz," dedi.





## TARIM-HAYVANCILIK VE ÜRETİCİYE DESTEK

**Antalya Büyükşehir Belediyesi**, çiftçilere “süper meyve” desteği verdi.

Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından 2.000 adet aronya meyvesi fidanı dağıtıldı. Konyaaltı Doyran Mahallesi'nde ve Gazipaşa ilçesinde çiftçilere uygulamalı eğitim verildi, fidanların dikimi, bakımı ve hasadı konusunda bilgilendirme yapıldı. Ardından, aronya fidanları toprakla buluşturuldu. Dağıtılan aronya fidanlarıyla tarımda yeni bir ürünün ekonomiye kazandırılması amaçlanıyor.



**Akhisar Belediyesi**, 400 dönümlük arazisinde buğday hasadına başladı.

Akhisar Belediyesi, kırsal kalkınmayı ve tarımsal ekonomiyi desteklemek amacıyla çalışmalarını sürdürüyor. Akhisar Belediyesi, 400 dönüm arazisine ektiği buğdayla hem arazilerini değerlendirmeye hem de ülke ekonomisine destek olmaya devam ediyor. Akhisar Belediye Başkanı Besim Dutlulu, ekiplerin hasadını gerçekleştirdiği buğdaydan elde ettikleri ürünleri ihtiyaç sahibi vatandaşlara ücretsiz dağıtacaklarını belirtti. Aynı zamanda belediyeye ek gelir sağlayacaklarını ifade etti.



**Gemlik Belediye Başkanı Mehmet Uğur Sertaslan ve Uludağ Üniversitesi Rektörü Ahmet Saim Kılavuz**, Gemlik'in toprak haritasının oluşturulması için işbirliği protokolüne imza attı.

Uludağ Üniversitesi rektörlük binasında düzenlenen imza törenine Gemtar Yönetim Kurulu Başkanı İlhan Demiröz, Gemlik Ziraat Odası Başkanı Ali Çelik ve Gemlik Belediyesi'nin daire müdürleri katıldı. Protokol kapsamında Gemlik'teki arazilerden 3.000 parça toprak numunesi alınacak, Gemlik'in toprak haritasını oluşturmak için çalışmalar yapılacak. Ekipler, çalışmalar neticesinde toprağın özellikleri ve ihtiyaç duyduğu minerallere göre çiftçilere tavsiyede bulunacak.



**Lüleburgaz Belediyesi**, ayçiçek yağı üretecek.

Lüleburgaz Belediyesi'nin “üreten belediye” sloganıyla 380 dönümlük tarım arazisinde ektiği ayçiçekleri büyüyor. Tarımsal Hizmetler Birimi Uzmanı Necmi İnci'yle Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekiplerinin bakımını yaptığı ayçiçekleri, hasat tamamlandıktan sonra ihtiyaç sahibi vatandaşlara gönderilecek. Ayçiçek yağı yıl sonunda sofralarda olacak. 380 dönümlük tarlada Necmi İnci'yle birlikte incelemelerde bulunan ve bilgi alan Başkan Murat Gerenli, tarımsal üretimin önemine vurgu yaptı.



## EĞİTİM

**Kartal Belediyesi** personeline toplumsal cinsiyet eşitliği semineri verildi.

Yerde Eşitiz Projesi kapsamında belediye çalışanlarına toplumsal cinsiyet eşitliği semineri verildi. İsveç Konsolosluğu tarafından desteklenen Yerde Eşitiz Projesi için pilot belediye seçilen Kartal Belediyesi'nde düzenlenen seminere farklı müdürlüklerde çalışan çok sayıda personel katıldı. Kartal Belediyesi Kadın ve Aile Hizmetleri Müdürlüğü'yle Yanındayız Derneği işbirliğiyle düzenlenen seminerde toplumsal cinsiyet eşitliği ve kadına yönelik şiddet farkındalığı hakkında bilgi verildi. Yerde Eşitiz Projesi koordinatörü İrmak Çil Arslan, toplumsal cinsiyet eğitimlerinin eşitlik bilincini artırdığını, kadınların güçlenmesine katkıda bulunduğunu belirtti.



**Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi**, Süleymanpaşa ilçesinde görevli zabıta personeline stres yönetimi eğitimi verdi.

Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi Sosyal Hizmetler Dairesi Başkanlığı Aile ve Toplum Hizmetleri Şube Müdürlüğü tarafından 11 ilçede görev yapan itfaiye ve zabıta personeline stres, öfke yönetimi ve psikolojik dayanıklılık konularında eğitim verildi. Eğitimde zabıta personelinin soruları da yanıtladı. Başkan Kadir Albayrak, “Süleymanpaşa ilçesinde görevli zabıta personeline stres yönetimi konusunda eğitim verildi. Eğitimlerimiz bundan sonra da belli bir program doğrultusunda 11 ilçemizde de devam edecek,” dedi.





**Burhaniye Belediyesi** Nur Çakıroğlu Albak Çocuk Gündüz Bakımevi'nde eğitim alan öğrenciler mezuniyet heyecanı yaşadı.

Burhaniye Belediyesi Nur Çakıroğlu Albak Gündüz Çocuk Bakımevi'nde eğitimlerini tamamlayan çocuklar için mezuniyet töreni düzenlendi. Kültür İşleri Müdürlüğü tarafından düzenlenen mezuniyet törenine katılan Burhaniye Belediye Başkanı Ali Kemal Deveciler, sosyal belediyeçilik anlayışıyla hayata geçirdikleri projelerle çocukları geleceğe hazırladıklarını belirtti. Başkan Deveciler, devlet okullarından bile daha düşük ücretlerle hizmet verdiklerini ifade etti. Tek maaşlı, asgari ücretli ailelerin çocuklarına öncelik vererek kadınların iş hayatına atılmasına vesile olduklarını belirten Başkan Deveciler, önümüzdeki yıl kreş sayısını üçe yükselteceklerinin müjdesini verdi.



**Dazkırı Belediyesi** Gülen Kora Kreş ve Gündüz Bakımevi, yedinci dönem mezunlarını verdi.

Gülen Kora Kreş ve Gündüz Bakımevi'nin yedinci dönem mezunları için tören düzenlendi. Törene Kaymakam Sercan Sakarya, İl Genel Meclisi üyesi M. Ege Toker Altıok, Milli Eğitim Müdürü, Halk Eğitim Müdürü ve okul müdürleri katıldı. Başkan İsmail Taylan, "Velileri ve öğrencileri kutluyorum. Öğrencilere hayatlarında başarılar diliyorum," dedi.



## SOKAK HAYVANLARINA DESTEK

**Edremit Belediyesi** Sağlık İşleri Müdürlüğü Veterinerlik Birimi ekipleri, çalışmalarına devam ediyor.

Edremit Belediyesi, sokak hayvanlarına sahip çıkıyor. Sokak hayvanlarının doğal beslenme alanlarında düzenli olarak besleme yapan Veterinerlik Birimi ekipleri, aynı zamanda tedavi-bakım işlemlerini de aksatmadan sürdürüyor. Uzman ekipler, belirlenen bölgelerin yanı sıra gönüllü vatandaşların bildirdiği her noktaya ulaşıyor. Edremit'in 47 mahallesinde çalışmalarına devam eden Edremit Belediyesi veterinerleri, yaz aylarında da çalışmalarını sürdürecektir.



**Devrek Belediyesi**, ek barınak binası yapıyor.

Devrek Belediye Başkanı Çetin Bozkurt, sokak hayvanlarını unutmadı. Başkan Bozkurt, sokak hayvanları için ek barınak binası yapımına başladıklarını söyledi. Başkan Çetin Bozkurt, ek binanın tamamlanmasıyla birlikte sokak köpeklerinin bakım-tedavi ve yiyecek ihtiyacının daha sağlıklı bir şekilde karşılanacağını belirtti.



## KÜLTÜR-SANAT

**Çiğli Belediyesi** tarafından hazırlanan ve Türkiye'deki ilk flamingo belgeseli olan "Pembe Misafirler" 10 ayrı festivalde boy gösterecek.

İzmir Kuş Cenneti'ndeki flamingoları, onların yaşamlarını, bölgenin flamingolara sunduğu imkânları ve Gediz Deltası'nın büyüleyici doğal güzelliğini anlatan "Pembe Misafirler" adlı belgesel film uluslararası festivallerde ödül için mücadele edecek. Yönetmenliğini Murad Mammadov'la Pelin Turgut'un, yapımcılığını Ahmet Utku Soylu'nun, danışmanlığını Ege Üniversitesi Su Ürünleri Dekanlığı'ndan Kuş Bilimci Gökçe Coşkun'un yaptığı belgesel, 2022 WSXA Amsterdam Uluslararası Ödülleri, Moskova Uluslararası Film Festivali, Berlin Bağımsız Film Festivali, Suncine: Çevre Film Festivali, Middlebury Yeni Film Yapımcıları Festivali, LA Belgesel Film Festivali, Innsbruck Doğa Film Festivali, Flahertiana Uluslararası Belgesel Film Festivali, İzmir Uluslararası Belgesel Festivali ve Cinesquare Çevrimiçi Film Festivali'nde gösterime girecek. Başkan Utku Gümrükçü, Kuş Cenneti'nin Çiğli ve İzmir için büyük bir şans olduğunu vurguladı.



**Marmaris Belediyesi**, Marmaris Kitap Günleri'nin ikincisini düzenliyor.

Marmaris Kitap Günleri'nin ikincisi 20 Haziran-10 Temmuz tarihleri arasında Saman İskelesi'nde düzenlenecek. Bu yılki etkinliğe 18 yazar, 50 yayınevi katılacak. İmza günleri ve söyleşiler 24 Haziran Cuma günü Timur Soykan'la başlayacak. Geçen yıl olduğu gibi bu yıl da Saman İskelesi'nde düzenlenecek etkinlikte Barış Yarkadaş, Ersin Eroğlu, Caner Taşpınar, Şükrü Erbaş, Saygı Öztürk, Emrah Doğru, Ahmet Yavuz, Erhan Merdanoğulları, Yusuf Samet Çakır, Ali Mahir Başarır, Hilal Kahraman, Nasuh Mahruki, Sunay Akin, Ayten Ocak Kalınsaz, Neslişah Çetinkaya, Nurgül Kumbaroğlu ve Birsan Ekim Özen, kitaplarını imzalayacak, söyleşilere katılacak.



## MARMARIS KİTAP GÜNLERİ

20 HAZİRAN-10 TEMMUZ  
SAMAN İSKELESİ

### SÖYLEŞİ VE İMZA GÜNLERİ

Sunay Akin, Saygı Öztürk, Şükrü Erbaş, Timur Soykan, Ali Mahir Başarır, Barış Yarkadaş, Nasuh Mahruki, Ayten Ocak Kalınsaz, Neslişah Çetinkaya, Hilal Kahraman, Emrah Doğru, Ahmet Yavuz, Nurgül Kumbaroğlu, Birsan Ekim Özen, Erhan Merdanoğulları, Yusuf Samet Çakır, Ersin Eroğlu, Caner Taşpınar



**Yenişehir Belediyesi'nin sanat galerilerinde 10. sergi açıldı.**

Daha önce Paris'te ve İstanbul'da açılan, sanatçı Onay Akbaş'ın 1984 yılından günümüze kadar yaptığı çalışmalardan bir seçki sunan "Çizgi, Bir Uçtan Öbür Uca" adlı kişisel resim sergisi Yenişehir Belediyesi Ahmet Yeşil Sanat Galerisi ve Yenişehir Belediyesi Sanat Galerisi'nde açıldı. Sergi açılışında konuşan Yenişehir Belediye Başkanı Abdullah Özyiğit, "Bu galeriye gelen bir ilkokul öğrencisi belki de burada gördüğü bir eserden ilham alacak ve ressam olma yolunda ilk adımı atacak. Bu bizim için çok kıymetli, sanatı önemsiyoruz. Sanat, insanın bakış açısını ve sorgulama kabiliyetini geliştirir," dedi. Sergi, 14 Eylül'e kadar sanatseverleri ağırlayacak.

**Akhisar Belediyesi ekipleri, trafoları sanat eserine dönüştürüyor.**

İlçenin farklı noktalarında görüntü kirliliğini ortadan kaldırmak ve sanatı sokağa taşımak için çalışmalar yürüten Akhisar Belediyesi, ilçe genelindeki elektrik trafolarını ve boş duvarları sanatla buluşturdu. Ekipler, mahalle halkının öneri ve talepleri doğrultusunda temalara göre tasarlayarak trafoları boyadı. Park ve Bahçeler Müdürlüğü'nün yaptığı çalışma beğeni topladı. Başkan Besim Dutlulu, "Kötü görünüme sahip trafolar ve elektrik panoları sanatla yeniden hayat buluyor ve güzelleşiyor. Çalışmalarından dolayı Park ve Bahçeler Müdürlüğü ekiplerine teşekkür ederim," dedi.

**Hatay Büyükşehir Belediyesi'nin meslek edindirme kurslarında eğitim gören kursiyerler eserlerini sergiledi.**

HATMEK'in İskenderun'daki merkezinde eğitim gören kursiyerlerin eserleri "Bizim Eller" temasıyla sergilendi. Serginin açılışında konuşan Hatay Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sosyal İşler Daire Başkanı Ülkü Tecimen, "Yıl boyunca yaptığınız çalışmaların meyvesi olan bu eserler kursiyerlerin başarısıdır. Kursların sayısını artırarak daha geniş kitlelere ulaşmayı hedefliyoruz. Kursların açılmasına katkıda bulunan Başkanımız Lütfü Savaş'a teşekkür ediyorum. Serginin hazırlanmasında emeği geçen herkesi kutluyorum," dedi. Yaygın Eğitim Şube Müdürü Emine Atmaca, 2016 yılından itibaren hizmet veren İskenderun HATMEK'te bu yıl ocak ve mayıs ayları arasında toplam 19 kurs açıldığını belirtti.

**Saruhanlı Belediyesi'nin organize ettiği "Halk Oyunları Şenliği" büyük beğeni topladı.**

İlçe halkının yoğun ilgi gösterdiği programı Saruhanlı Belediye Başkanı Zeki Bilgin, İlçe Milli Eğitim Müdürü Osman Ağuş, başkan yardımcıları, meclis üyeleri ve çok sayıda vatandaş izledi. Başkan Bilgin, "Saruhanlı'da sosyal yaşama hareket getireceğimizi ifade etmiştik. Üç yıl içinde farkımızı ortaya koyduk. Her şey çok güzel oldu, olmaya da devam ediyor," dedi. Başkan Zeki Bilgin, halk oyunları ekibinde görev alan öğrencilere dondurma hediye etti. Program, gecenin anısına toplu hatıra fotoğrafı çekimiyle sona erdi.

**ETKİNLİK****Büyükçekmece Belediyesi Halk Akademisi'nin sahne sanatları öğrencileri mezuniyet törenindeki muhteşem performanslarıyla ayakta alkışlandı.**

Büyükçekmece Atatürk Kültür Merkezi'nde düzenlenen mezuniyet törenine öğrencilerin ailelerinin ve Büyükçekmeceli sanatseverlerin ilgisi yoğun oldu. Atatürk Kültür Merkezi'ndeki törene katılan Büyükçekmece Belediye Başkanı Hasan Akgün ve Büyükçekmece Belediyesi Koordinatörü Gürhan Ozanoğlu, Halk Akademisi öğretmenlerine çiçek ve teşekkür belgesi takdim etti. Başkan Akgün, "Çocuklarını kültür-sanat alanına yönlendiren, destek veren velileri, büyük emek sarf eden öğretmenleri ve öğrencileri tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyorum," dedi.





**Devrek Belediyesi**'nin düzenlediği "Uluslararası Devrek Baston ve Kültür Festivali" kapsamında sahne alacak sanatçılar belli oldu.

31. Uluslararası Devrek Baston ve Kültür Festivali, 30 Haziran 2022 Perşembe günü kortej yürüyüşüyle başlayacak ve 3 Temmuz 2022 Pazar günü sona erecek. Festivalde 1 Temmuz Cuma günü Ali Atay, 2 Temmuz Cumartesi günü Derya Uluğ ve 3 Temmuz Pazar günü Sinan Özen sahne alacak. Devrek Halk Eğitim Merkezi folklor ekibiyle Gürcistan, Bulgaristan ve Moldova halk dansları ekibi gösteriler yapacak. Sergilerin yanı sıra mahallî sanatçıların da sahne alacağı festivalde çeşitli sportif faaliyetler ve yarışmalar olacak.



**Atakum Belediyesi**, ATAK, Atakum Kent Konseyi Kadın Meclisi işbirliğiyle Atakum'a değer katan girişimci kadınlar bir araya geldi.

Atakum Belediyesi, Atakum Kadın Girişimi Üretim ve İşletme Kooperatifi (ATAK), Atakum Kent Konseyi Kadın Meclisi işbirliğiyle "Atakum Kadın Girişimciler Buluşması" düzenlendi. Buluşmaya Atakum Belediye Başkanı Cemil Deveci, Gülay Deveci, Türkiye Odalar ve Borsalar Birliği (TOBB) Samsun Kadın Girişimciler Kurulu Başkanı Mihriban Akyüz, Atakum Kent Konseyi Kadın Meclisi Başkanı Esin Çelebi ve yaklaşık 350 iş kadını katıldı. Uzm. Dr. Harika Sönmez ve Uzm Dr. Zeynep Gülçin Yıldırım program kapsamında çocuk sağlığı hakkında merak edilenleri cevapladı. KETEM'de görevli sağlık çalışanları da meme sağlığı hakkında bilgi verdi. Kadınlar, Atakum Belediyesi personeli solist Arzu Çakır'ın seslendirdiği şarkılarla keyifli anlar yaşadı.



**Çorlu Belediyesi** Çocuk Meclisi'nin yeni üyeleri tanışma toplantısında bir araya geldi.

Çocuk Meclisi'nin tanışma toplantısına Çorlu'da eğitim gören 10-14 yaş arasındaki öğrenciler katıldı. 10 Ocak 2020 tarihinde, pandemi öncesinde kurulan ilk meclisin ardından yeni bir meclis kurulduğunu belirten Başkan Ahmet Sarıkurt, "Bugün yeni bir Çocuk Meclisi için çocuklarla tanışma toplantısı yaptık. Çocukların taleplerini iletmesine, projelerde rol almasına olanak sağlayacak Çocuk Meclisi'yle ilçemizi daha da güzelleştireceğiz. Çocukları seviyoruz ve onların fikirlerine değer veriyoruz," dedi.



**Kırşehir Belediye** Başkanı Selahattin Ekicioğlu, hayata geçirdiği projeleri anlattı.

Kırşehir Belediye Başkanı Selahattin Ekicioğlu, gazeteci-yazar Yavuz Selim Demirağ ve AREA müdürü Murat Karan'la Ağalar Konağı'nda Kırşehir ve ülke gündemi hakkında konuştu. Başkan Ekicioğlu, üç yıl boyunca her türlü engellemelere rağmen projelerini nasıl hayata geçirdiklerini anlattı. KRT TV'de yayınlanan "Stüdyo Ankara" programına AREA müdürü Murat Karan'la birlikte katılan gazeteci-yazar Yavuz Selim Demirağ, Kırşehir ziyaretine değinerek Kırşehir Belediyesi'nin çalışmalarına dikkat çekti.



**Tepebaşı Belediyesi** İki Elin Sesi Var Çocuk Senfoni ve Koroları, Bilecik Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen konserde Bilecikli vatandaşların karşısına çıktı.

Tepebaşı Belediyesi İki Elin Sesi Var Çocuk Senfoni ve Koroları, başarılı konserleriyle Eskişehir dışında da adından söz ettirmeye devam ediyor. Orkestra bu kez Bilecik'te konser verdi. Programa Tepebaşı Belediye Başkanı Ahmet Ataç, Bilecik Belediye Başkanvekili Melek Mızrak Subaşı, her iki belediyenin meclis üyeleri, belediye başkan yardımcılarını ve çok sayıda Bilecikli vatandaş katıldı. Orkestra şefliğini Simay Pala'nın, koro şefliğini Derya İnanç'ın üstlendiği konserde çocuklar, marş ve şarkıları başarıyla seslendirdi.



**Burdur Belediye** Başkanı Ali Orkun Ercengiz, Burdur Belediyesi Berberoğlu Vakfı Huzurevi'ni ziyaret etti.

Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz, Babalar Günü öncesinde Burdur Belediyesi Berberoğlu Vakfı Huzurevi'ni ziyaret etti, huzurevi sakinlerinin Babalar Günü'nü kutladı. Berberoğlu Huzurevi'nde kalan yaşlılarla tek tek ilgilenen ve sohbet eden Başkan Ercengiz, huzurevi sakinlerine gül verdi. Başkan Ali Orkun Ercengiz, "Sizlerin istek ve arzularınız bizim için emirdir. Gücümüz yettiği ölçüde isteklerinizi yerine getireceğiz. Hepinizin Babalar gününü kutluyorum," dedi.





**Saruhanlı Belediyesi**, “Yaza Merhaba” konseri düzenledi.

Saruhanlı Belediyesi Türk Müziği Korosu konseri, vatandaşlara keyifli bir akşam yaşattı. Belediye sosyal tesislerindeki konseri İlçe Kaymakamı Necmettin Yalinalp, Saruhanlı Belediye Başkanı Zeki Bilgin, CHP İlçe Başkanı Hasan Levent, Belediye Başkan Yardımcıları Hüseyin Baysal ve Mesut Sökmen, meclis üyeleri, sivil toplum kuruluşu başkanları, muhtarlar ve çok sayıda vatandaş izledi. Şef Soner Emre'nin yönetiminde solo ve koro halinde seslendirilen eserler büyük alkış aldı. Konserin sonunda Kaymakam Necmettin Yalinalp, koro şefi Soner Emre'ye, Başkan Zeki Bilgin de Manisa Musiki Derneği'nin koro şefi Tahir Kahraman'a çiçek verdi.

**Aydın Büyükşehir Belediyesi**'nin düzenlediği yaz etkinliklerine kayıtlar başladı.

Aydın Büyükşehir Belediyesi, yaz etkinliklerine devam ediyor. Yaz etkinlikleri 20 Haziran'da başlayacak. Etkinliklerde özel kurslar da yer alacak. Yaz etkinlikleri çerçevesinde her kültür merkezinde birbirinden farklı kurslar verilecek. Her yaz döneminde binlerce vatandaşın bu kurslar aracılığıyla eğlenceli ve kaliteli vakit geçirdiğini belirten Başkan Özlem Çerçioğlu, kültür, sanat ve eğlence dolu bir yaz geçirmeleri için vatandaşları kurslara katılmaya davet etti.

**Atakum Belediyesi** ev sahipliğinde düzenlenen 1. Karadeniz Çevre Çalıştayı sona erdi.

Atakum Belediyesi, Atakum Kent Konseyi, TMMOB Çevre Mühendisleri Odası Samsun Şubesi, Samsun Çevre Platformu, Kuzey Kültür Evi, Trabzon Düşünce ve Kültür Platformu ile Karadeniz Tarih Araştırmaları ve Çevre Platformu işbirliğiyle Hasan Ali Yücel Gençlik, Bilim ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen 1. Karadeniz Çevre Çalıştayı sona erdi. “Karadeniz Yarına da Kalsın” sloganıyla çevre sorunları ve iklim değişikliği hakkında farkındalık oluşturmak amacıyla düzenlenen, iki gün süren çalıştayda Türkiye'nin önemli bilim insanları ve çevre dostları bir araya geldi. Başkan Cemil Deveci, “Bu çalışmalarını Karadeniz'in geneline yatacağız,” dedi.

**SPOR****Balçova Belediyesi** spor okullarında bahar dönemi eğitimleri sona erdi.

Balçova Belediyesi'nin “7'den 70'e Herkese Ücretsiz Spor” sloganıyla her yıl binlerce vatandaşın aldığı spor hizmetine yönelik ilgi artıyor. Bu yıl aerobik, jimnastik ve anne-çocuk jimnastiği kurslarına katılan vatandaşlar yıl sonu gösterisi hazırladı. Balçova Belediye Başkanı Fatma Çalkaya'nın meclis üyeleriyle birlikte izlediği gösterilerde spor kursiyerlerinin performansları beğeni topladı. Gösterinin ardından sporcuları tebrik eden Başkan Fatma Çalkaya “Balçova'da 7'den 70'e herkesin spor yapması için olanaklarımızı sonuna kadar kullanacağız,” dedi.

**Ankara Büyükşehir Belediyesi**, Mizuno Ankara Meşale Koşusu'na ev sahipliği yaptı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, sosyal sorumluluk projelerine destek vermeyi sürdürüyor. Ankara Büyükşehir Belediyesi, Gölbaşı Belediyesi, TED Ankara Koleji ve Mizuno işbirliğiyle Mizuno Ankara Meşale Koşusu düzenlendi. Ankara Büyükşehir Belediyesi Gençlik ve Spor Hizmetleri Daire Başkanı Mustafa Artunç sporcularla yakından ilgilendi. Büyükler ve çocuklar kategorisinde düzenlenen yarışın tüm geliri Türk Eğitim Derneği'nin sporcu bursuna aktarıldı.

**Mersin Yenışehir Belediyesi** ve Türkiye Voleybol Federasyonu işbirliğiyle Yenışehir Belediyesi CNR EXPO Fuar Merkezi'nde düzenlenen Festival Voleybol Altyapılar Türkiye Şampiyonası sona erdi.

11 Mayıs'ta başlayan Festival Voleybol Altyapılar Türkiye Şampiyonası, midi erkekler ve küçük kızlar kategorisindeki final müsabakalarının ardından sona erdi. Vatandaşların ilgiyle takip ettiği ve büyük heyecana sahne olan Festival Voleybol Altyapılar Türkiye Şampiyonası'nın final maçlarını Mersin Valisi Ali Hamza Pehlivan ve Yenışehir Kaymakamı Mustafa Kılıç da izledi. Midi erkekler kategorisinde Okyanus Koleji şampiyon oldu. Turnuvayı Halkbank ikinci, Es Spor üçüncü sırada tamamladı. Küçük kızlar kategorisinde Vakıfbank şampiyonluğa ulaştı, Aydınlık Gençlik ikinci, Antalya Kırkgöz Döşemealtı Belediyesi üçüncü oldu. Başkan Abdullah Özyiğit, “Büyük bir organizasyonu daha başarıyla gerçekleştirdik, binlerce vatandaş Mersin'e, Yenışehir'e geldi, kentimizdeki bu hareketlilik çok kıymetliydi,” dedi.





**Mezitli Belediyesi** Su Parkı sezonu açtı.

Yeni sezonda vatandaşların hizmetine sunulan su parkı, pazartesi günleri hariç haftanın altı günü 10:00-18:00 saatleri arasında açık olacak. Su parkı tamamen yenilendi. Parkın su kapasitesi 3.500 metreküp. Hizmet kalitesi gereği her pazartesi günü havuzun suyu boşaltılacak, genel temizliği yapılacak. Su parkının giriş ücreti günlük 75 TL. Mezitli Kart sahiplerine 60 TL olacak. Mezitli Belediyesi Su Parkı koordinatörü Metin Özdemir, vatandaşlar için güzel bir ortam hazırladıklarını ifade etti. Başkan Neşet Tarhan, "Vatandaşların havuzdan en iyi şekilde yararlanması için gerekli çalışmaları tamamladık," dedi.

**Mezitli Belediyesi** spor okulları bünyesindeki bale okulunda eğitim alan kursiyerler sezonu muhteşem bir gösteriyle tamamladı.

Mezitli Belediyesi bale eğitmeni Ahmet Demirci'nin hazırladığı özel koreografiyle Mezitli Belediyesi Kültür Merkezi'nin sahnesine çıkan minik balerin ve baletler performanslarıyla ailelerini ve öğretmenlerini gururlandırdı. Mezitli Belediye Başkanı Neşet Tarhan'ın eşi Sembol Tarhan'la birlikte izlediği yıl sonu gösterisi tam not aldı. Miniklerin gösterisi izleyenleri büyüledi. Başkan Neşet Tarhan, gösteri sonunda bale eğitmenlerini ve öğrencileri kutladı.

**ÇEVRE****Menteşe Belediyesi**, atık toplama etkinliği düzenliyor.

Atık toplama etkinliğiyle çevre farkındalığı oluşturmak, yeni nesillere geri dönüşümün önemini aşılacak hedefleniyor. Etkinlik kapsamında iki litre atık yağ, 30 adet atık pil veya bir büyük poşet ambalaj atığı getiren 250 çocuğa çeşitli ödüller verilecek. Başkan Bahattin Gümüş, "Amacımız, çocuklara temiz toplum ve çevre bilincini küçük yaşta öğretmek, çevre bilincini aşılacak, geri dönüşümle ilgili farkındalığı artırmak. Çocuklar, topladıkları atıkları Mentеше Belediyesi Temizlik İşleri Müdürlüğü'ne teslim ederek tişört, satranç takımı ve top gibi hediyeler alabilecek. Etkinliğe her yıl daha fazla katılım olması bizi mutlu ediyor," dedi.

## ÖDÜLLÜ ATIK TOPLAMA ETKİNLİĞİ

**2 LİTRE ATIK YAĞ**  
**30 ADET ATIK PİL**  
**1 ADET ELEKTRONİK ATIK**

**Herhangi birini Temizlik İşleri Müdürlüğüne  
Teslim Edecek Tüm Çocuklara,  
Tişört , Satranç Takımı veya  
Plastik Top Hediye**

**Mersin Büyükşehir Belediyesi** Mersin Su ve Kanalizasyon İdaresi Genel Müdürlüğü, Limonlu-Kumkuyu Atık Su Arıtma Tesisi, "Sıfır Atık Belgesi" almaya hak kazandı.

MESKİ, "Sıfır Atık Belgesi" sayısını 17'ye yükseltti. Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığının istediği yükümlülükleri yerine getiren MESKİ, 16 hizmet noktası için "Sıfır Atık Belgesi" kazanmıştı. 12 Temmuz 2019 tarihli ve 30829 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Sıfır Atık Yönetmeliği kapsamında Sıfır Atık Yönetim Sistemi'ni kuran MESKİ, yeni faaliyete giren Limonlu-Kumkuyu Atık Su Arıtma Tesisi için de gerekli yükümlülükleri tamamlayarak "Sıfır Atık Belgesi" almaya hak kazandı. MESKİ, atıkların çevre ve insan sağlığına zarar vermeden Sıfır Atık Yönetmeliği'ne uygun olarak geri dönüşümüne öncelik veriyor.

**T.C. MERSİN VALİLİĞİ ÇEVRE,ŞEHİRCİLİK VE İKLİM DEĞİŞİKLİĞİ İL MÜDÜRLÜĞÜ**

# SIFIR ATIK BELGESİ

(Temel Seviye)

Belge No: TS/33/B1/2/395

Tarih: 10/05/2022

**Adı: LİMONLU KUMKUYU ATIKSU ARITMA TESİSİ**  
**Adresi: Tırtar Mah. 614. Ada 1 Parsel, ERDEMLİ, MERSİN**  
**Vergi No:6190017850**  
**Türü: Bina/Yerleşke**

12/07/2019 tarihli ve 30829 sayılı Resmî Gazete'de yayımlanarak yürürlüğe giren Sıfır Atık Yönetmeliği'nce Sıfır Atık Yönetim Sistemi'ni kurarak **Sıfır Atık Belgesi**'ni almaya hak kazanmıştır.

**Hüseyin Özgür YALÇIN**  
Çevre,Şehircilik ve İklim Değişikliği  
İl Müdürü

E-İMZALIDIR

Belge Son Geçerlilik Tarihi:  
**10/05/2027**

**Karşıyaka Belediye** Başkanı Cemil Tugay, üniversite öğrencisi beş genç tarafından başlatılan "Tem-İz Bırak" kampanyası kapsamında düzenlenen kıyı temizliği çalışmasına katıldı.

Ege Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü 2. sınıf öğrencileri Açelya Çelik, Burçin Kurtuldu, Hazel Candan, Mert Eren Kocaahmet ve Onur Bozkurt'un daha temiz bir çevre için başlattığı kıyı şeridi temizliğinin yeni rotası Karşıyaka oldu. Karşıyaka'ya yakışır bir sahil şeridi için Mavişehir balıkçı barınağında bir araya gelen gönüllü gençler, vatandaşlar ve Karşıyaka Belediye Başkanı Cemil Tugay temizlik çalışması yaptı. Çalışma kapsamında sahil şeridindeki çöpler toplandı. Başkan Cemil Tugay, "Doğada bıraktığımız izleri azalttık, yaşam alanımızın daha temiz ve sağlıklı olmasına katkı sunduk. Hayata geçirdikleri projeye İzmir'in daha temiz bir kıyı şeridine kavuşması için çalışan, iklim değişikliği ve etkileriyle mücadele konusuna kafa yoran genç arkadaşlara teşekkür ediyorum," dedi.

**Çorlu Belediyesi**, Sürdürülebilir Enerji ve İklim Eylem Planı (SECAP) için tanıtım toplantısı düzenledi.

Çorlu Belediyesi, Sürdürülebilir Enerji ve İklim Eylem Planı çalışmalarını sürdürüyor. 2019 yılında Başkanlar Sözleşmesi'ne imza atarak 2030 yılına kadar karbon emisyonunu %40 oranında azaltacağı taahhüdünü veren Çorlu Belediyesi, 12 Nisan 2022 tarihinde İstanbul Büyükşehir Belediyesi iştiraki İstanbul Enerji A.Ş.'yle birlikte Sürdürülebilir Enerji ve İklim Eylem Planı hazırlıklarına başladı. Tanıtım toplantısının açılışında Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı (TEGV) Çorlu Şubesi öğrencileri, iklim değişikliğine çözüm önerileri sunan bir gösteri yaptı. Başkan Ahmet Sarıkurt, SECAP stratejik planı çerçevesinde Çorlu'nun iklim değişikliğine dirençli hâle geleceğini ve çevre bilincine katkı sağlanacağını belirtti.





## DİĞER

**Avcılar Belediye** Başkanı Turan Hançerli, Prestige B2B Uluslararası İlişkileri Geliştirme Platformu'nun düzenlediği etkinlikte Yerel Yönetimler Ödülü'nü aldı.

Kendi yaşamlarıyla topluma örnek olan sanatçı, edebiyatçı, akademisyen, iş insanı ve sivil toplum kuruluşlarıyla yerel yöneticilerin ödüllendirildiği "Yaşama Değer Katanlar" ödül töreni İstanbul'da düzenlendi. Törene konsoloslar, kültür-sanat, iş ve basın dünyasının temsilcileri, akademisyenler, sosyal hayata duyarlı insanlar katıldı. Yerel Yönetimler Ödülü'nü Avcılar Belediye Başkanı Turan Hançerli kazandı. Başkan Turan Hançerli, "Şimdiye kadar birçok ödül aldım, ama kentsel dönüşüm adına alınmış bu ödül benim için çok önemli. Çünkü hâlâ yolun başındayız. Yaşama değer katmak elbette önemli ama biz hayat kurtardık. Başlattığımız çalışmalarla iki yıllık sürede yaklaşık 60.000 vatandaş riskli yapılardan çıktı, vatandaşların önemli bir kısmı güvenli yapılara taşındı," dedi.



**Bayraklı Belediyesi**, "Barış İçin Başkanlar" (Mayors for Peace) ağına Türkiye'den üye olan 18. belediye oldu.

"Barış İçin Başkanlar" ağı kapsamında kentler arasında işbirliğinin sağlanması, dünya üzerinde barışın tesis edilmesi amaçlanıyor. Başkan Serdar Sandal, "Barışın ve huzurun hâkim olduğu aydınlık yarınların mümkün olduğuna inanıyoruz. Buna katkı sağlamak için elimizden ne geliyorsa yapmaya da hazırız. Bu nedenle Barış İçin Başkanlar Sözleşmesi'ni önemsiyoruz," dedi. "Barış İçin Başkanlar" ağının 166 ülkeden 8.174 üyesi bulunuyor.



**Tepebaşı Belediyesi**'nin "Tepebaşı Sürdürülebilir İşletmeler Projesi" devam ediyor.

İşletmelerin faaliyetlerinde çevresel, sosyal, kültürel, ekonomik, insan hakları, sağlık, güvenlik gibi konuları ele alarak daha sürdürülebilir olmalarını amaçlayan proje kapsamında ilk olarak oteller ele alındı. İkinci eğitim programında sosyal sürdürülebilirlik ele alındı. Program kapsamında eğitimlerini eksiksiz tamamlayan otellere kriterlere uyum sağlamaları için belli bir zaman verilecek. Faaliyetlerini kriterler çerçevesinde dönüştüren oteller "Sürdürülebilir İşletmeler Sertifikası" almaya hak kazanacak.



**ATA ALKAN**

SODEMSEN İdari ve Mali İşler Müdürü



## SODEMSEN MESLEKİ YETERLİLİK MERKEZİ

Ulusal Meslek Standardı, bir mesleğin başarıyla icra edilebilmesi için Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından kabul edilen gerekli bilgi, beceri, tavır ve tutumun ne olduğunu gösteren asgari normdur. Standardı hazırlanacak meslekler, iş piyasasının ve eğitim kurumlarının öncelikli ihtiyaçları, sektör komitelerinin önerileri dikkate alınarak belirlenir. Meslek standartlarının şekli ve içeriği meslek standardı formatına uygun olmak zorundadır. Standardı yayımlanan mesleğe ilişkin yeterlilik seviyesi, AB tarafından benimsenen yeterlilik seviyesine ve Avrupa Yeterlilik Çerçevesi'ne uygun olarak belirlenmektedir.

Ulusal Mesleki Yeterlilik Sistemi, ulusal meslek standartlarının oluşturulduğu, mesleki/teknik eğitim ve öğretim programlarının bu standartlara göre hazırlandığı, işgücünün mesleki yeterliliğinin akredite olmuş ve Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından yetkilendirilmiş kuruluşlar tarafından ölçme/değerlendirme merkezlerinde yapılan teorik/uygulamalı sınavlar sonucunda belgelendirildiği, alınan belgelerin ulusal/uluslararası düzeyde kıyaslanabilirliğinin sağlandığı, hayat boyu öğrenmenin desteklediği, örgün eğitim almadan mesleği öğrenen kişilere bilgi ve becerilerini belgelendirme imkânının verildiği, iş dünyası temsilcilerinin sürece ilişkin kararlara aktif olarak katıldığı, kalite güvencesinin sağlandığı bir sistemdir.

Bu sistemde koordinasyon Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından sağlanmaktadır. Mesleki Yeterlilik Kurumu, izleme, değerlendirme, görevlendirme ve yetkilendirme görevlerini üstlenmektedir. Kurumun faaliyet alanı eğitimi ve istihdamı ilgilendirdiği için karar süreçlerinde de ilgili sosyal tarafların katkılarının esas alındığı bir yaklaşım benimsenmiştir.

Ulusal Mesleki Yeterlilik Sistemi'nin bileşenleri olan ulusal meslek standartları ve ulusal yeterlilikler, Mesleki Yeterlilik Kurumu'nun yetkilendirdiği kamu kurum/kuruluşları, işçi, işveren, meslek örgütleri ve sivil toplum kuruluşları tarafından iş dünyasının ihtiyaçları, geleceğe dönük eğilimleri, eğitim dünyasının ve diğer sosyal yapıların katkılarının esas alınması suretiyle hazırlanmaktadır.

Ulusal meslek standartları, sınav, belgelendirme ve ölçme/değerlendirme sürecinde ulusal yeterliliklerin hazırlanması aşamasında temel unsurdur. Sınav ve belgelendirme süreci de Mesleki Yeterlilik Kurumu'nun gözetimi ve denetimindedir. Belgelendirilmek istenen yeterliliklerde TÜRKAK ya da Avrupa Akreditasyon Birliği, çok taraflı tanıma anlaşması imzalamış akreditasyon kurumlarından TS EN ISO/IEC 17024 (Uygunluk Değerlendirmesi- Personel Belgelendirmesi Yapan Kuruluşlar İçin Genel Şartlar) standardına uygun oluşturulan sistem dahilinde akredite edilen belgelendirme kuruluşları Mesleki Yeterlilik Kurumu tarafından yetkilendirilmektedir. Bu kuruluşların yaptığı sınavlarda başarılı olanlara Mesleki Yeterlilik Kurumu belgelerinin verilmesi sağlanmaktadır.

SODEMSEN iktisadi işletmesi, bu kriterlere uygun mesleki yeterlilik kuruluşu TÜRKAK'ın denetimi aşamasındadır. Yaptığımız çalışmalarla kısa sürede akredite belgelendirme kuruluşları arasındaki yerimizi alarak, ulaştırma, lojistik, haberleşme, toplumsal ve kişisel hizmetler, inşaat, ağaç işleri gibi sektörlerde mesleki yeterlilik belgesi verebileceğiz.



# “VATANDAŞ ODAKLI BELEDİYECİLİK ANLAYIŞINI BENİMSİYORUZ”

## Göreve geldiğinizde vaatleriniz nelerdi? Vaatlerinizin hangileri hayata geçti?

**AHMET SARIKURT:** Katılımcı demokrasi anlayışıyla birçok başarılı projeyi (Çocuk Meclisi, mahalle meclisleri, “Halk Konuşuyor, Başkan Dinliyor” toplantıları vb.) hayata geçirdik. Şeffaf belediyeçilik anlayışıyla aylık belediye meclis toplantılarımızı belediyemizin Facebook hesabından canlı yayınladık. Dezavantajlı vatandaşlar için sosyal sorumluluk projeleri yaptık. “Hanımeli Çarşısı” projemizle kadınların el emeği ürünlerini kazanca dönüştürmesini sağladık. Yapımını tamamladığımız Engelsiz Kafe’yi Türkiye Sakatlar Derneği Çorlu Şubesi’ne dört yıllığına devrettik. Çorlu Lions Kulübü işbirliğiyle Engelsiz Park’ı ilçemize kazandırdık. İlçemizi kültür-sanat merkezi yapacak projeler ürettik. Yılmaz Büyükerşen Balmumu Heykeller Müzesi’ni açtık. Atatürk Evi’ni ve Masal Parkı’nı hizmete sunduk. Hayata geçirdiğimiz projeler arasında taziye evi, Nefes Park, hobi bahçeleri, bisiklet yolu ve istasyonları, Güven Park, oyun sokakları, robotik kodlama atölyesi, iyilik kumbaraları, kapalı futbol sahası, Çorlu Belediyesi Bando ve Kent Orkestrası, buz pisti, atıkmantik, Dost Market, Jet Çözüm Ekibi, Yaşayan Çınarlar, Yeni Bir Başlangıç, Çorlu’nun Filizleri, çocuklar için tiyatro eğitimleri yer alıyor. Söz verdiğimiz projeleri tamamladığımız ve vatandaşların yaşam kalitesini yükselttiğimiz için mutluluk duyuyoruz.

## Belediyenizin stratejik hedeflerinde ve planlarında değişiklik yapıldı mı? Hangi konularda değişiklik söz konusu oldu? Bu güncellemeye neden ihtiyaç duyuldu?

**AHMET SARIKURT:** Göreve başladığımızda hedeflerimiz daha farklı bir noktadaydı. Ancak pandemi ve ekonomik kriz projelerimizi etkiledi. Ekonomik kriz nedeniyle projelerimiz maddi açıdan etkileniyor.

## Önümüzdeki dönem hedefleriniz ve bu görev döneminde hatırlanmasını istediğiniz projeleriniz nelerdir?

**AHMET SARIKURT:** Çorlu’yu marka ilçe yapmak için birçok çalışmaya imza attık. Hizmetlerimizle, projelerimizle bu hedefe yaklaşıyoruz. Vatandaşların yaşam kalitesini yükseltecek projeleri hayata geçireceğiz. Çevreye duyarlı belediyeçilik anlayışıyla ilçemizdeki parkların ve yeşil alanların sayısını artırıyoruz, ilçemizin tarihî dokusunu koruyacak çalışmalar yapıyoruz. Çorlu’da eksikliğini hissettiğimiz kültür-sanat etkinliklerine dair projeler yaptık. Geçmişle gelecek arasında köprü kuran Yılmaz Büyükerşen Balmumu Heykeller Müzesi, Atatürk Evi ve Tarihî Çorlu Evi, öne çıkan projelerimiz arasında yer alıyor.

## ÇORLU BELEDİYESİ



ÇORLU BELEDİYESİ

**KURUMSAL YAPI:** Özel Kalem Müdürlüğü, Strateji Geliştirme Müdürlüğü, Zabıta Müdürlüğü, Mali Hizmetler Müdürlüğü, İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü, Yazı İşleri Müdürlüğü, İşletme ve İştirakler Müdürlüğü, Fen İşleri Müdürlüğü, Park ve Bahçeler Müdürlüğü, Destek Hizmetleri Müdürlüğü, Temizlik İşleri Müdürlüğü, Bilgi İşlem Müdürlüğü, Emlak ve İstimlak Müdürlüğü, Plan ve Proje Müdürlüğü, Hukuk İşleri Müdürlüğü, Arşiv Müdürlüğü, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü, Yapı Kontrol Müdürlüğü, Gençlik ve Spor Hizmetleri Müdürlüğü, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü, Muhtarlıklar Müdürlüğü, Teftiş Kurulu Müdürlüğü.

**MİSYON:** Güvenilir, dürüst, çalışkan, dinamik, eşitlikçi, özgürlükçü, vatandaş odaklı belediyeçilik anlayışını benimsemek. Gerçekçi, sürdürülebilir politikalar ve projeler üretmek. İlçemizin tarihi, coğrafi ve kültürel zenginliklerini korumak. Güçlü sanayisiyle çevreye duyarlı, vatandaşların yaşamaktan gurur duyduğu bir Çorlu yaratmak.

**VİZYON:** Ulusal değerlere önem vermek. Üreten bir belediye olmak. Demokratik, katılımcı, kaynaklarını doğru kullanan yönetim anlayışını benimsemek.

**STRATEJİK HEDEFLER:** Belediyeçilikte Türkiye’de öncü olmak. Temel belediyeçilik hizmetlerini ön planda tutmak. Çorlu’yu yaşam kalitesi ve estetik değeri yüksek bir ilçeye dönüştürmek. Yöneltil kaliteyi ve verimliliği yükseltmek. Çevre bilincini artırmak. Toplumsal cinsiyet eşitliğini ön planda tutmak, ilçe yaşamını geliştirmek, eğitim hizmeti vermek. İlçe ekonomisini desteklemek ve geliştirmek. Şeffaf belediyeçilik anlayışıyla vatandaşların yönetime katılımını sağlamak. Katılımcı demokrasiyi güçlendirmek.

**ÇALIŞAN SAYISI:** 937

**BÜTÇE:** 365.000.000,00 TL

23 Nisan 2022’de hizmete sunduğumuz Masal Parkı’nı bir ay gibi kısa bir sürede 40.000’e yakın vatandaş ziyaret etti. Vatandaşların yaşamına dokunan projelerimizin hatırlanması ve gelecek nesillere miras kalması bizi mutlu eder. Gelişen ve değişen Çorlu’yu Trakya’nın en modern ilçesi yapmak için çalışmaya, vatandaşlara hizmet etmeye devam edeceğiz.

## Belediyenizin büyükşehir belediyesiyle işbirliği yaptığı çalışma alanları nelerdir? Olumlu-olumsuz neler yaşanıyor?

**AHMET SARIKURT:** Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi, ihtiyaç duyduğumuz konularda bize destek oluyor. Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi’yle birlikte kültürel ve sosyal etkinlikler düzenliyoruz. Trakya Gösteri ve Kongre Merkezi’yle bisiklet yolu projesinde ortak çalışma yürütüyoruz.

## BELEDİYELER ÇALIŞIYOR



## AHMET SARIKURT

Tekirdağ-Çorlu Belediye Başkanı

İstanbul Teknik Üniversitesi İnşaat Mühendisliği Bölümü’nü bitirdi. Yüksek lisansını Namık Kemal Üniversitesi’nde tamamladı. 2001-2006 yılları arasında özel bir firmada kontrol mühendisi olarak çalıştı. 2006-2009 yılları arasında ortağı olduğu firmanın yöneticiliğini yaptı. 2009-2014 yılları arasında Çorlu Belediye Başkan Yardımcısı olarak görev yaptı. 3 Mayıs 2018 tarihinde gerçekleştirilen meclis oylamasıyla Çorlu Belediye Başkanlığı görevine getirildi. 2019 yerel seçimlerinde Çorlu Belediye Başkanı seçildi. Evli ve iki çocuk babasıdır.





### Sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliği yapıyor musunuz? Katılımcılığa yönelik faaliyetleriniz nelerdir? Kent konseyiniz var mı?

**AHMET SARIKURT:** Çorlu, Trakya'nın en büyük ve Tekirdağ'ın en fazla nüfusa sahip ilçesi. Hâliyle ilçemizde birçok sivil toplum kuruluşu ve dernek var. İlçemizle ilgili çalışmalarda sivil toplum kuruluşlarına, derneklere veya vakıflara muhakkak danışırız, fikirlerini alırız. Onlar da hazırladıkları projeleri bize sunuyor, biz de üzerimize düşeni yaparak projeleri hayata geçirmek için çabalyoruz. Atatürkçü Düşünce Derneği, Türkiye Eğitim Gönüllüleri Vakfı, 100. Yıl Rotary Kulübü, Çorlu Lions Kulübü aklıma ilk gelenler. Çorlu Kent Konseyi'yle birlikte başarılı projelere imza atıyoruz. Çorlu Kent Konseyi Kadın Meclisi'yle beraber "Hanımeli Çarşısı" projemizi hayata geçirdik. Çorlu Kent Konseyi Engelliler Meclisi ve Çorlu Sakatlar Derneği'yle protokol imzaladık, inşasını tamamladığımız Engelsiz Kafe'yi Çorlu Sakatlar Derneği'ne dört yıllığına devrettik. 100. Yıl Rotary Kulübü'yle işbirliği yaparak birçok sosyal projeye imza attık. Çorlu Lions Kulübü'yle birlikte "Engelsiz Park" projemizi hayata geçirdik. Toplum yararına hareket eden tüm sivil toplum kuruluşlarına ve derneklere kapımız her zaman açık, onların fikirlerini önemsiyoruz.



### Dezavantajlı gruplara yönelik ne tür projeleriniz var?

**AHMET SARIKURT:** Çorlu'da engelleri hep birlikte aşıyoruz. Engelli vatandaşlar için Engelsiz Kafe'yi ve Engelsiz Park'ı hayata geçirdik. Bedensel engelli, hasta ve yaşlı vatandaşlar için evde bakım hizmeti veriyoruz, onların yaşam kalitesini artırmak için ücretsiz ulaşım araçlarımız mevcut. Aşevimiz aracılığıyla ihtiyaç sahibi vatandaşların evlerine her gün iki öğün sıcak yemek ulaştırıyoruz. Trakya'nın ilk gıda bankası Dost Market'le ihtiyaç sahibi vatandaşların gıda ve temizlik ürünlerine ulaşmasını sağlıyoruz.



Dayanışma, yardımlaşma ve paylaşma duygusuyla projelerimizi hayata geçirirken sosyal belediyecilik anlayışıyla ihtiyaç sahibi vatandaşlara dost eli uzatmayı amaçladık. Hizmetlerimizle her gün vatandaşların yaşamına dokunuyoruz.

### Belediye hizmetlerini yerine getirirken ne tür zorluklarla karşılaşıyorsunuz?

**AHMET SARIKURT:** Ekonomik açıdan zorluk yaşıyoruz. Ülkedeki ekonomik kriz bizi de etkiliyor. Vatandaşlara söz verdiğimiz projeleri hayata geçirmeye çalışıyoruz. 280.000'den fazla bir nüfusa hizmet vermeye gayret ediyoruz. Pandemi süreci de maddi-manevi anlamda bizi zorladı. Projelerimizi hayata geçirmek için ekonomik açıdan işbirliğine ve ödeneğe ihtiyacımız var.





# “HİZMET KALİTESİNİ YÜKSELTECEĞİZ”

## Göreve geldiğinizde vaatleriniz nelerdi? Vaatlerinizin hangileri hayata geçti?

**MUSTAFA SARIGÜL:** Vaatlerimizi dört başlık altında toplayabilirim:

1. İçme suyu hattı
2. Atık su arıtma tesisi
3. İmar planı
4. Tarımsal faaliyetler

Atık su arıtma tesisinin yapımı devam ediyor. İçme suyu hattı çalışmalarının proje aşamasını tamamlayarak yatırım planına alacağız. Tarımsal üretim için her yıl 100 aileye tohum, mazot desteğinde bulunuyoruz. İmar planı için çalışmalarımız devam ediyor.

## Belediyenizin stratejik hedeflerinde ve planlarında değişiklik yapıldı mı? Hangi konularda değişiklik söz konusu oldu? Bu güncellemeye neden ihtiyaç duyuldu?

**MUSTAFA SARIGÜL:** Pandemi ve ekonomik kriz nedeniyle projelerimizin ve altyapı çalışmalarımızın bir kısmını iptal etmek zorunda kaldık. Rutin çalışmalarımızı yürütürken zorlandığımız için projelerimizi revize ettik, değiştirdik, bazılarını da iptal etmek zorunda kaldık.

## Önümüzdeki dönem hedefleriniz ve bu görev döneminde hatırlanmasını istediğiniz projeleriniz nelerdir?

**MUSTAFA SARIGÜL:** Atık su arıtma tesisini, içme suyu hattını, kreşi ve kadın kooperatifinin atölye eksiklerini tamamlamayı hedefliyoruz.

## Belediyenizin il belediyesiyle işbirliği yaptığı çalışma alanları nelerdir? Olumlu-olumsuz neler yaşanıyor?

**MUSTAFA SARIGÜL:** İl belediyesiyle ve diğer ilçe belediyeleriyle işbirliği yapıyoruz. Katı Atık Dönüşüm Projesi'ni yatırım planı kapsamına aldık, projenin bütçesinin %87'lik kısmını AB'den hibe aldık. Projeyi üç yılda tamamlamayı hedefliyoruz.

## OVACIK BELEDİYESİ

**KURUMSAL YAPI:** Fen İşleri Müdürlüğü, Yazı İşleri Müdürlüğü, Tahakkuk Tahsilat Müdürlüğü, Zabıta Müdürlüğü.

**MİSYON:** Adil ve katılımcı bir yönetim anlayışıyla kaynakları verimli kullanmak. Vatandaşların ihtiyaçlarına uygun, kaliteli, ulaşılabilir ve çevreye duyarlı hizmetler sunmak.

**VİZYON:** Hizmetleri geliştirmek ve iyileştirmek. Hizmetlerde hızı ve kaliteyi artırmak. Vatandaş memnuniyetini yükseltmek. Öncü bir belediye olmak.

**STRATEJİK HEDEFLER:** Projelerimizi (atık su arıtma tesisi, içme suyu hattı, kreş, kadın kooperatifi) tamamlamak.

**ÇALIŞAN SAYISI:** 38

**BÜTÇE:** 6.819.140,34 TL



## Sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliği yapıyor musunuz? Katılımcılığa yönelik faaliyetleriniz nelerdir? Kent konseyiniz var mı?

**MUSTAFA SARIGÜL:** Kent konseyi kurma kararı aldık. Ancak ilçemizin küçük olması, sivil toplum kuruluşlarıyla sürece katılmak isteyen dinamik bir kitlenin olmaması nedeniyle vatandaşlarla fikir alışverişi yaparak ilerlemeye çalışıyoruz.

## Dezavantajlı gruplara yönelik ne tür projeleriniz var?

**MUSTAFA SARIGÜL:** Dezavantajlı gruplara, kadınlara, sokak hayvanlarına yönelik çalışmalarımıza devam ediyoruz. Bu çalışmaları kapsamlı bir şekilde yürüteceğiz.

## Belediye hizmetlerini yerine getirirken ne tür zorluklarla karşılaşıyorsunuz?

**MUSTAFA SARIGÜL:** İnsan kaynağı, kalifiye eleman ve bütçe sıkıntısı yaşıyoruz. Belediye Kanunu'nun belediyelere verdiği yetkilerle görevlerin birbiriyle çelişmesi nedeniyle yaşanan sıkıntılar hizmetlere yansıyor.

## BELEDİYELER ÇALIŞIYOR



## MUSTAFA SARIGÜL

Tunceli-Ovacık Belediye Başkanı

Üniversite mezunudur. 1998-2009 yılları arasında Ovacık ve Tunceli il merkezinde Ziraat Bankası'nda çalıştı. 2009 yerel seçimlerinde Ovacık Belediye Başkanı seçildi. Beş yıllık Ovacık Belediye Başkanlığı görevi sonrası 2014-2018 yılları arasında özel sektörde yöneticilik yaptı. Evli ve iki çocuk babasıdır.

