

# Belediye

Cumhuriyet Halk Partisi'nin Dijital Yayınıdır

Gazetesi



## GÖKAN ZEYBEK

CHP Yerel Yönetimler ve Dirençli Kentlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı  
İstanbul Milletvekili



## DARALAN DEMOKRASİ, GENİŞLEYEN DAYANIŞMA: CHP'Lİ BELEDİYELER

"Her birinizi, tarihin akışını değiştirmeye, o akışı değiştirecek adayı belirlemeye davet ediyoruz. Biz başaracağız. Cumhuriyet Halk Partisi başaracak. Cumhuriyet Halk Partililer başaracak." [Sayfa.3](#)

## Belediyelerden Haberler

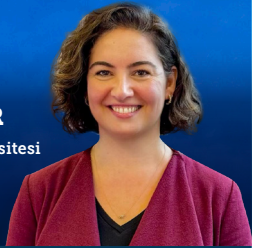
Sayfa.20

# "KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARINDA DESTEK MEKANİZMALARINA İHTİYAÇ VAR"



## Dr. AYLİN DAĞSALGÜLER

İstanbul Bilgi Üniversitesi  
İletişim Fakültesi  
Medya Bölümü



Röportaj

Ekonomik kriz aynı zamanda kültür-sanat harcaması yapan kesimlerin bile bütçesini kısmasına sebep oluyor. Bu noktada kültür-sanat alanında özellikle çocukların aşinalığını sağlamak için yerel yönetimler çeşitli aktivitelerle gündelik hayatın içine sanatın girmesini sağlayacak programlar düzenlemeli. [Sayfa.2](#)

## KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARINDA DÜNYA ÜLKELERİNDEN ÖRNEKLER

Sayfa.4



## SODEMSEN

### ATA ALKAN

SODEMSEN İdari ve Mali İşler Müdürü

SANAT, EKONOMİK KALKINMANIN BİR PARÇASI OLABİLİR Mİ? [Sayfa.19](#)

## Haftanın Röportajları [Sayfa.7](#)

## 2024-2029 HİZMET DÖNEMİNDEKİ KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARINI BAŞKANLARLA KONUŞTUK.



**MUSTAFA OKTAY AKSU**  
İstanbul-Sarıyer



**UTKU CİHAN**  
Artvin-Hopa



**HATİCE GENÇAY**  
Aydın-Didim



**FİLİZ CERİTOĞLU SENGE**  
Efes-Selçuk



**TAMER MANDALINCI**  
Muğla-Bodrum



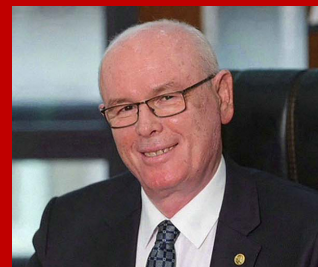
**MEHMET ERTAŞ**  
Balıkesir-Edremit



**MURAT GERENLİ**  
Kırklareli-Lüleburgaz



**AHMET ATAÇ**  
Eskişehir-Tepebaşı



**KAZIM KURT**  
Eskişehir-Odunpazarı



**ŞADİ ÖZDEMİR**  
Bursa-Nilüfer



**HÜSEYİN CAN GÜNER**  
Ankara-Çankaya



**FETHİ YAŞAR**  
Ankara-Yenimahalle



**SELÇUK BALKAN**  
İzmir-Urla



**ABDULLAH ÖZYİĞİT**  
Mersin-Yenişehir



**YILDIZ ÜNSAL**  
İzmir-Karşıyaka



**MESUT ERGİN**  
Balıkesir-Ayvalık



**LÂL DENİZLİ**  
İzmir-Çeşme



**HELİL KINAY**  
İzmir-Karabağlar



# "KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARINDA DESTEK MEKANİZMALARINA İHTİYAÇ VAR"

*Medya, televizyon ve dijital kanallar Türkiye'de kültür-sanat politikalarını etkiliyor mu? Medyanın ekonomi politiği bu süreçte nasıl bir rol oynuyor?*

**AYLİN DAĞSALGÜLER:** Kesinlikle etkiliyor. Medya dediğimizde kastettiğiniz konvansiyonel olansa burada sahiplik yapısı devreye giriyor. Neyi izleyeceğimize, neyin gündem olacağına karar verme süreçlerinde bir filtre var ve bu editoryal süreçlerden ayrı bir şekilde gündelik siyasetin de bir parçası. Büyük medya kuruluşlarının sahiplik yapısı veya dijital platformların stratejileri, hangi tip içeriklerin destekleneceğini belirleyebiliyor. İşin içine sosyal medya girdiğinde buradaki gündem çok değişken ve çeşitli.

*Kültür-sanat sektöründe medya teknolojilerinin belirleyici unsurları nelerdir?*

**AYLİN DAĞSALGÜLER:** Dijitalleşme, sanatın hem üretimini hem de tüketimini kökten değiştiriyor. Refik Anadol, eserlerinden biri İstiklal Caddesi'ndeki Nike mağazasında sergilendiğinde sanatla doğrudan ilişkisi olmayan ve alışverişe gelen bir baba ile oğlunun eserinin önünde hayranlıkla durmalarından ve konuşmalarından çok etkilendiğini söylemişti. Ulaşılabilir olma, sanatı belli bir zümrenin alanından çıkartarak herkesin izleyicisi, belki alıcısı olduğu bir şekle sokma yeni teknolojiler sayesinde mümkün oluyor.

Ben sanal gerçeklik (VR), artırılmış gerçeklik (AR) gibi yeni teknolojilerin yeni neslin sanat deneyimini değiştirdiğini düşünüyorum. Fiziksel olarak gidilmeyen ülkelerdeki müzelerin dijital ortamda gezilebilmesi fiziksel olanı değersizleştiriyor, hatta belki "gerçeğini" görmek için ilgiyi de artırıyor.

*Türkiye'deki kültür politikaları penceresinden baktığımızda medya ve medya teknolojileri kültürel süreçleri hangi açıdan dönüştürüyor?*

**AYLİN DAĞSALGÜLER:** Kültür politikaları tarihsel olarak devletin yönelimine göre şekillenirken, medya bu politikaların uygulama aracı hâline gelmiş. Geleneksel medyada devletin izini hep görürüz. Dijital mecralar bunu kısmen aşılıyor ve daha

özgür bir ortam sunuyor. Ama burada da bu mecraların giderek daha merkezîyetçi yapısı bizi algoritmalara teslim ediyor. Bu algoritmalar da aslında yeni bir denetim ve sansür mekanizması olarak kullanılabilir.

Dizi ve film endüstrisi, popüler kültür üzerinden kültürel politikaların dönüşümünü çok net bir şekilde gösteriyor. Bugün Türk dizilerinin yurtdışında da yaygın bir izleyici kitlesi bulması, kültürel diplomasi aracı olarak da kullanılmasını beraberinde getiriyor. Ya da daha güncel örnek vermek gerekirse, Tabii Platformu'nun Dubai lansmanının yapıldığı bugünlerde devletin dijital platformda içerik üretirmesi siyasi söylemini ve etkisini genişletme arzusuyla açıklanabilir.

*Televizyon kültürü ve izleyici çalışmaları sizin uzmanlaştığınız alanlar arasında yer alıyor. Türkiye'nin kültürel dönüşümünü bu iki alan aracılığıyla nasıl yorumlarsınız? Son yıllarda neler değişti ve farklılaştı?*

**AYLİN DAĞSALGÜLER:** Türkiye'de televizyon hâlâ ana ekranımız. Akıllı telefon kullanımı yükseldikçe (Konda Barometre Araştırması'na göre %91) birden fazla ekrana bakıyoruz; ama televizyon hala çok izleniyor. Özel televizyon yayınlarının başladığı 1990 yılından bugüne ekrandaki içeriklere baktığımızda daha çok seçeneğimiz olsa da çeşitlilik daha az. Ekranda temsil edilenler her zaman makbul çoğunluk. Toplumda "öteki" olan ekranda öteki bile değil. Hiç yok. 1990'lardan bugüne muhafazakârlığın ekrana yansıdığını görebiliyoruz. Tek tipleren aileler, kadınları belli toplumsal cinsiyet rollerine hapseden hikâyeler bu muhafazakârlığın örnekleri.

Bir yandan elbette hem yerli veya global dijital platformların varlığı hem de sosyal medyadaki içerik yoğunluğu izleyicinin dikkatini daha fazla alıyor. Ekranlar arasında bölünmüş dikkatimizle hayata bakışımız da belirleniyor.

İşin haber medyası tarafına bakınca maalesef iki kutuplu bir ekran var. İktidarın sözcüsü gibi hareket edenler ve muhalif kanallar. Bu iki kutup elbette eşit bölünmüyor. Çok sayıda muhalif kanal olsa da hem sürekli RTÜK cezalarıyla karşı karşıyalar hem de gazetecilere gözaltı ve tutuklamalarla baskılar yapılıyor.

## RÖPORTAJ

### Dr. AYLİN DAĞSALGÜLER

İstanbul Bilgi Üniversitesi  
İletişim Fakültesi  
Medya Bölümü



Lisans eğitimini Celal Bayar Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü'nde tamamladı. City University of London'da Uluslararası İletişim alanında yüksek lisans yaptı. İstanbul Üniversitesi'nde Radyo-Televizyon-Sinema alanında doktora derecesini aldı. 2005 yılından itibaren İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi Medya Bölümü'nde çalışıyor. Medyanın ekonomi politiği, ağ toplumu, televizyon kültürü ve izleyici çalışmaları alanında dersler ile medya için proje üretimi dersi veriyor, bu alanlarda akademik çalışmalar yürütüyor. 2009 yılından bugüne kadar fakülte bünyesinde beş farklı programın kuruluşunda çalıştı. AB destekli bir proje yürüttü, İstanbul Kalkınma Ajansı'nın desteklediği iki projede yer aldı. Poynter Institute MediaWise Türkiye Dijital Medya Okuryazarlığı projesinde ortak yürütücü olarak çalıştı. 2015-2022 yılları arasında İstanbul Bilgi Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde Dekan Yardımcısı olarak görev yaptı. Akademik çalışmalarına ek olarak BİLGİ İletişim Fakültesi YouTube kanalı RGB'de DiziWiz ismiyle dizilerle ilgili 45 bölümlük bir sohbet programını öğrencileriyle birlikte hazırlayıp sundu. Hâlen Gazete Duvar'da ekran kültürü ve izleyici üzerine yazılar yazıyor. Aynı zamanda İstanbul Büyükşehir Belediyesi Toplum Ruh Sağlığı Bilim Kurulu üyesidir.







### Etkili ve etkin kültür-sanat politikalarının yapılandırılması için sizce yerel yönetimler hangi inisiyatifleri üstlenmeli? Özellikle yerelde yapılması gerekenler nelerdir?

**AYLİN DAĞSALGÜLER:** Mevcut ekonomik koşullar herkesi daha fazla ev içine hapsediyor. Bu da daha fazla ekran karşısında olmamız demek. Yerel yönetimler öncelikle televizyon ekranı dışında bir eğlence ortamı yaratmalı. Sürekli eleştirilen gündüz kuşağındaki programların izleyicileri ve stüdyo konukları için alternatif bir alan sunulmalı. Stüdyoya programlarını canlı izlemeye gidenlerin bir topluluğa ait olma hissi yerel yönetimler tarafından sağlanırsa bu aynı zamanda kadınlar arasında bir destek mekanizmasına da dönüşebilir. Bugün gündüz kuşağındaki programlara katılanların siyasi iktidardan aldığı tepkiyi görüyoruz. RTÜK, programcılara "etik ilkeler" sunarken aslında yayıncıları konuklarla ilgili olarak uyarıyor. Çünkü televizyonda anlatılan hikâyelerle yüzleşilmek istenmiyor. Oysa toplumsal gerçekliğin bir parçası o hikâyeler ve neden ekranda seslerini duyurmak istediklerini anlamak ve buna bir çözüm bulmak zorundayız. Çözümler için üretilecek destek mekanizmalarında yerel yönetimlerin payı büyük.

Ekonomik kriz aynı zamanda kültür-sanat harcaması yapan kesimlerin bile bütçesini kısmasına sebep oluyor. Bu noktada kültür-sanat alanında özellikle çocukların aşinalığını sağlamak için yerel yönetimler çeşitli aktivitelerle gündelik hayatın içine sanatın girmesini sağlayacak programlar düzenlemeli.



### GÖKAN ZEYBEK

CHP Yerel Yönetimler ve Dirençli Kentlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı  
İstanbul Milletvekili



### DARALAN DEMOKRASİ, GENİŞLEYEN DAYANIŞMA: CHP'Lİ BELEDİYELER

Ülke ekonomisi dibe vurmuş, alım gücü erimişken, siyasi iktidarın CHP'li belediyelere yönelik baskısı ve tutuklamaları devam ediyor. İsteniyor ki, adaletsizlik konuşulmasın, ihmaller konuşulmasın, mutfaktaki yangın konuşulmasın. Ama konuşacağız. Demokrasinin daraldığı, adaletin gölgelendiği zor günlerden geçiyoruz. İktidar, yargıyı bir araç olarak kullanarak, muhalefeti susturmaya ve yerel yönetimleri kontrol altına almaya çalışıyor. Ancak bu baskılar karşısında CHP'li belediyelerin dayanışma ruhu büyüyor, hizmetleri ve çalışmalarını vatandaşlara umut ışığı oluyor.

Bu siyasi tabloda belediyelerimizin vatandaşların yanında yer alması büyük bir anlam taşıyor. Kendi imkânlarımız dahilinde ihtiyaç sahibi vatandaşlara yardım eli uzatıyor, sosyal destek programları geliştiriyoruz. Bu durumun şöyle bir önemi var: Belediyelerimiz, iktidarın baskısına, adaletsizliğe ve tüm zorluklara rağmen vatandaşların yanında yer alıyorlar, demokratik değerlere ve sosyal adalete bağlılıklarını gösteriyorlar, iktidarın "yerel yönetimleri kontrol altına alma" stratejisini alt üst ediyorlar. Çünkü iktidarın baskıları, CHP'li belediyelerin vatandaşlarla arasındaki bağı güçlendiriyor, bu bağı daha da görünür kılıyor.

Yargının bağımsızlığının tartışıldığı bugünlerde, muhalefete yönelik baskıların arttığı bir ortamda, adalete duyulan güven zedelendi ve hukukun üstünlüğü ilkesi baltalandı. Ülkemizi bu cendereden biz çıkaracağız. Bir süreç başlattık. Açıkça söyleyeyim, iktidar yolculuğumuz başladı. "Gel, Seç, Tarihe Geç" diyerek, 23 Mart'ta ön seçim sandıklarında buluşmaya, geleceğe ortak olmaya davet ediyoruz. Demokrasinin gür sesi CHP, cumhurbaşkanı adayını üyelerimizin katıldığı ön seçimle belirliyor. Bu seçim, bir demokrasi devrimi, şölenidir. Bu seçim, getireceğimiz erken seçim sandığının öncü ama kararlı adımıdır.

Genel Başkanımız Sayın Özgür Özel'in de dediği gibi, Cumhuriyet Halk Partili cumhurbaşkanı, 100 yıl önceki devrimi kaldığı yerden sürdürecektir, yokluğu ve yoksulluğu bitirecek, özgürlüğü yeniden getirecek, bu ülkeyi ayağa kaldıracak. Her birinizi, tarihin akışını değiştirmeye, o akışı değiştirecek adayı belirlemeye davet ediyoruz. Biz başaracağız. Cumhuriyet Halk Partisi başaracak. Cumhuriyet Halk Partililer başaracak.



## KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARINDA DÜNYA ÜLKELERİNDEN ÖRNEKLER

### EDİNBURGH, İSKOÇYA

<https://www.scotland.org/events/edinburgh-festivals/edinburgh-festival-fringe>

Edinburgh Belediyesi, her yıl ağustos ayında dünyanın en büyük sanat festivallerinden biri olan Edinburgh Festival Fringe'i düzenleyerek kenti küresel bir kültür ve sanat merkezi hâline getiriyor. Bu festival kapsamında tiyatro, komedi, sirk, kabare, müzikal, opera, müzik ve dans gibi performans sanatları dalında binlerce sanatçı kentin farklı noktalarında izleyicilerle buluşuyor. Belediye tarafından sağlanan destekle festival sadece profesyonel sanatçılara değil, aynı zamanda yeni yeteneklere de sahneye çıkma fırsatı sunuyor.

Festivalin en hareketli alanlarından biri, Edinburgh'un tarihi merkezinde bulunan Royal Mile. Bu bölgede, sokak sanatçıları ateş yutma, ip üstünde yürüme ve jonglörük gibi gösteriler

yapıyor, tiyatro grupları da performanslarından kısa kesitler sunarak izleyicileri etkinliklere davet ediyor. Ayrıca festival boyunca kent genelindeki konser salonları, tiyatrolar, parklar ve barlar gibi çeşitli mekânlarda da performanslar sergileniyor. Edinburgh Belediyesi, festival süresince ücretsiz sokak gösterileri düzenleyerek sanatı herkes için erişilebilir kılmayı amaçlıyor.

1947 yılında, resmî Edinburgh Uluslararası Festivali'ne katılmayan sekiz tiyatro grubunun kendi performanslarını sergilemesiyle başlayan festival, 1958'de Fringe Society'nin kurulmasıyla büyüyerek dünyadaki en prestijli sanat etkinliklerinden biri hâline geldi. Edinburgh Belediyesi'nin uzun yıllardır süren desteği sayesinde festival, yerel sanatçılara uluslararası sahneye açılma fırsatı sunan Made in Scotland gibi programlarla güçlendiriliyor. Emma Thompson, Hugh Laurie, Mike Myers ve Robin Williams gibi dünyaca ünlü sanatçılar kariyerlerine bu festivalde sahne alarak başladı.

Edinburgh Belediyesi, bu festivali her yıl başarıyla düzenliyor. Bu sayede hem kentin kültürel mirası korunuyor hem de sanatın geniş kitlelere ulaşması sağlanıyor. Festival, kentin sanat ve kültür alanındaki kimliğini güçlendiriyor, aynı zamanda turizmi canlandırarak ekonomik kalkınmaya da katkıda bulunuyor. Belediye, sanatın ve sanatçının yanında durarak, kültürel çeşitliliği desteklemeye ve sanatı herkes için ulaşılabilir kılmaya devam ediyor.



### LÜKSEMBURG

<https://www.themayor.eu/en/a/view/luxembourg-futuristic-vr-tech-will-transport-visitors-to-the-past-10434>

Lüksemburg Belediyesi, ziyaretçilerine kentin geçmişini keşfetme fırsatı sunan yenilikçi bir sanal gerçeklik (VR) deneyimi başlattı. Bu proje, tarihi mekânları ve olayları interaktif bir şekilde canlandırarak kültürel mirası daha erişilebilir hâle getiriyor. Kentin belirli noktalarına yerleştirilen VR istasyonları aracılığıyla ziyaretçiler geçmişe yolculuk yapıyor, tarihi binaların inşasını, önemli olayları ve günlük yaşamı üç boyutlu bir ortamda deneyimleyebiliyor.

Bu yenilikçi teknoloji özellikle turizm ve eğitim alanında büyük bir potansiyele sahip. Belediye bu projeye tarihi mirası modern teknolojiyle birleştirerek hem yerel halkın hem de turistlerin ilgisini çekmeyi hedefliyor. Proje kapsamında sanal gerçeklik içerikleri tarihçiler ve teknoloji uzmanları tarafından özenle hazırlanıyor, kentteki en önemli tarihi anlar gerçeğe en yakın şekilde sunuluyor.

Benzer bir uygulama kentin tarihini interaktif bir şekilde tanıtmak isteyen belediyeler için ilham verici olabilir. VR teknolojisi, kültürel mirasın korunmasını desteklerken, kentleri ziyaret eden turistlere unutulmaz bir deneyim sunuyor. Bu tür projeler kentlerin dijital dönüşüm sürecine katkıda bulunarak kültürel turizmi daha cazip hâle getirebilir.





## BARSELONA, İSPANYA

<https://worldcitiescultureforum.com/city-project/cultural-rights-nurturing-cultural-grassroots/>

Barcelona Belediyesi, sanatı ve kültürel katılımı toplumun her kesimi için erişilebilir kılmak amacıyla Kültürel Haklar Programı'nı hayata geçiriyor. Bu program, kentteki sanatsal ve kültürel faaliyetlerin daha kapsayıcı olmasını sağlıyor, özellikle dezavantajlı grupların kültürel yaşama aktif katılımını teşvik ediyor. Belediye bu program kapsamında yerel sanatçılar, kültürel organizasyonlar ve topluluk gruplarıyla işbirliği yapıyor, kültürel hakları bir vatandaşlık meselesi olarak ele alıyor ve herkes için eşit fırsatlar yaratmayı hedefliyor.

Programın temel bileşenleri arasında kültürel projelere mali destek sağlanması, sanatçıların ve toplulukların yerel kültürel ekosistemde daha fazla söz sahibi olması ve yaratıcı girişimlerin teşvik edilmesi yer alıyor. Barcelona Belediyesi, mahalle düzeyinde kültürel faaliyetleri destekliyor, sanatın yalnızca belirli merkezlerde değil, kentin her noktasında yaygınlaşmasını sağlıyor. Ayrıca çocuklar, yaşlılar ve göçmen topluluklar gibi kültürel etkinliklere erişimi sınırlı gruplara yönelik özel projeler geliştiriliyor.

Bu tür belediye destekli projeler, kültür ve sanatın herkes için erişilebilir olmasını sağlarken, toplumsal eşitliği de güçlendiriyor. Barcelona Belediyesi'nin öncülük ettiği bu model diğer kentler için ilham verici bir örnek olabilir. Kültürel hakları temel bir kamu hizmeti olarak konumlandıran bu tür programlar kentlerin sanatsal ve kültürel kimliğini koruyor, toplumsal bütünleşmeyi artırıyor.



## LOS ANGELES, AMERİKA

[https://www.lacountyarts.org/sites/default/files/documents/pdfs/cultural-policy-strategic-plan\\_7-1-f.pdf](https://www.lacountyarts.org/sites/default/files/documents/pdfs/cultural-policy-strategic-plan_7-1-f.pdf)

Los Angeles Belediyesi, sanatı ve kültürü kentin her kesimine yaymak, kültürel hakları daha güçlü bir şekilde korumak amacıyla Kültürel Politika Stratejik Planı'nı hayata geçiriyor. Bu plan, kültürel hizmetlerin daha erişilebilir ve kapsayıcı hâle gelmesini sağlarken, yerel sanatçılar ve kültürel topluluklarla işbirliği yaparak sanatın her vatandaş için bir hak olarak kabul edilmesini hedefliyor. Belediye bu girişimle sanatın sosyal eşitlik ve toplumsal gelişim üzerindeki etkisini artırmayı ve kültürel çeşitliliği desteklemeyi amaçlıyor.

Plan kapsamında kamuya açık sanatsal alanların artırılması, dezavantajlı grupların sanata erişimini kolaylaştıracak projelerin geliştirilmesi ve yerel sanatçılar için sürdürülebilir finansman modellerinin oluşturulması gibi stratejiler yer alıyor. Los Angeles Belediyesi, kültürel kurumları ve bağımsız sanatçıları destekleyerek, kentin her noktasında sanatsal etkinliklerin düzenlenmesini teşvik ediyor. Ayrıca eğitim programları ve yaratıcı projelerle gençlerin sanat etkinliklerine ve kültürel etkinliklere daha aktif katılımını hedefliyor.

Bu tür belediye odaklı kültürel politikalar, kentlerin sanatsal kimliğini güçlendiriyor, toplumun her kesimine kültürel hizmetleri eşit şekilde ulaştırıyor. Los Angeles Belediyesi'nin öncülük ettiği bu model, sanatı kent yaşamının ayrılmaz bir parçası hâline getiriyor, kültürel mirasın korunmasına ve gelecek nesillere aktarılmasına da katkıda bulunuyor. Belediyeler, benzer stratejiler geliştirerek kültür ve sanatı herkes için erişilebilir kılabilir ve kentlerin sosyal uyumunu artırabilir.





## BERLİN, ALMANYA

<https://www.berlin.de/en/attractions-and-sights/3560564-3104052-museum-island.en.html>

Berlin Belediyesi, kentin en önemli kültürel miras alanlarından biri olan Müzeler Adası'nı koruma ve tanıtmaya çalışmasını sürdürüyor. UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan bu eşsiz kültürel bölge, beş büyük müzeye ev sahipliği yapıyor, Berlin'i Avrupa'nın en önemli sanat ve tarih merkezlerinden biri hâline getiriyor. Belediye tarafından desteklenen bu alan, antik dönem eserlerinden modern sanat koleksiyonlarına uzanan geniş bir yelpazede sanatseverleri ağırlıyor.

Berlin Belediyesi'nin yürüttüğü çalışmalar sayesinde Müzeler Adası hem yerel halk hem de turistler için daha erişilebilir hâle getiriliyor. Yenileme projeleri kapsamında tarihi binaların korunmasına öncelik verilirken, aynı zamanda modern müzecilik anlayışına uygun olarak ziyaretçi deneyimi geliştiriliyor. Neues Museum, Altes Museum, Pergamon Müzesi, Bode Müzesi ve Alte Nationalgalerie gibi dünyaca ünlü müzeler, belediyenin kültürel yatırımlarıyla her yıl milyonlarca ziyaretçiyi ağırlıyor.

Bu tür belediye destekli projeler kentlerin kültürel mirasını korumada, sanat ve tarih bilincini yaygınlaştırmada önemli bir rol oynuyor. Berlin Belediyesi'nin Müzeler Adası'na yönelik çalışmaları kültürel turizmi canlandırıyor, aynı zamanda sanatı herkes için erişilebilir kılmayı amaçlıyor.



## GENT, BELÇİKA

<https://www.themayor.eu/en/a/view/ghent-app-breathes-life-into-historic-spots-of-the-city-12577>

Gent Belediyesi, kentin kültürel mirasını daha geniş kitlelere ulaştırmak ve tarihi mekânları dijital teknolojiyle canlandırmak amacıyla yenilikçi bir mobil uygulama geliştirdi. Bu uygulama, ziyaretçilerin ve yerel halkın Gent'in tarihi noktalarını keşfetmesini kolaylaştırırken, interaktif içeriklerle geçmişi daha etkileyici bir şekilde deneyimlemelerini sağlıyor. Belediyenin

kültürel mirası koruma çalışmaları kapsamında hayata geçirilen bu proje, tarihi yapıların hikâyelerini modern teknoloji aracılığıyla günümüzle buluşturuyor.

Mobil uygulama, artırılmış gerçeklik (AR) ve sesli rehber özellikleri sayesinde kullanıcıları zamanda bir yolculuğa çıkarıyor. Gent Belediyesi'nin desteğiyle geliştirilen bu sistem, kentin simge yapıları ve önemli tarihi olayları hakkında bilgi sunuyor, aynı zamanda interaktif haritalarla yönlendirme yaparak kullanıcıların kentte kolayca gezmesini sağlıyor. Belediye bu tür dijital çözümlerle kültürel mirası daha erişilebilir hâle getirmeyi ve yerel halkın tarihi değerlere ilgisini artırmayı amaçlıyor.

Gent Belediyesi'nin bu girişimi, tarihi alanları yalnızca sergilenen mekânlar olmaktan çıkarıp, ziyaretçilerin aktif bir şekilde deneyimleyebileceği interaktif alanlara dönüştürüyor. Dijital kültürel projeler kentlerin tarihi mirasını gelecek nesillere aktarmanın yanı sıra modern teknolojiyle kent deneyimini zenginleştirmek isteyen belediyeler için ilham verici bir model sunuyor.





# "GENİŞ KAPSAMLI KÜLTÜR-SANAT PROJELERİ HAZIRLIYORUZ"

**Başkan Mustafa Oktay Aksu, Sarıyer Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Kültür ve sanatı kamu politikası olarak ele alıyor, ilçemizin gelişiminde temel bir unsur olarak görüyoruz. Küreselleşen dünyada kültürel canlılık, birlikte yaşama kültürünü güçlendiren, toplumsal refahı artıran en önemli unsurlardan biridir. Yerel yönetimler düşen en büyük görev, farklı kültürlerin, düşüncelerin ve sanat anlayışlarının bir arada var olabileceği, herkesin kendini ifade edebileceği bir ortam yaratmaktır.

Sarıyer'in kültür-sanat hayatını daha da zenginleştirecek projeleri hayata geçirmeyi hedefliyoruz. Sanatın üretilmesini, yaygınlaşmasını ve toplumun her kesimiyle buluşmasını sağlayacak kapsayıcı politikalar geliştiriyoruz. Kültür-sanat politikalarımızı sürdürülebilir kalkınmanın bir parçası olarak görüyor, sosyal ve ekonomik boyutlarıyla birlikte ele alıyoruz. Kültürel planlamanın en önemli unsurlarından birinin paydaşlıklar geliştirmek olduğuna inanıyoruz. Sanatçılar, sivil toplum kuruluşları, akademisyenler, özel sektör temsilcileri ve en önemlisi Sarıyerli komşularımızla birlikte ortak bir hedefte buluşarak, daha etkin ve sürdürülebilir projeler üretiyoruz.

Dünya çapındaki siyasi ve ekonomik krizler gençler başta olmak üzere pek çok insanın kültür-sanat etkinliklerine erişimini zorlaştırıyor. Sanata ulaşamamak sadece bireylerin düşünce dünyalarını geliştirmesine engel olmakla kalmıyor, aynı zamanda sanatçılar açısından da ekonomik zorluk yaratıyor. Sanatın sürdürülebilir olabilmesi için hem sanatçıları desteklemeliyiz hem de toplumun her kesiminin sanata kolayca ulaşmasını sağlamalıyız. Bu nedenle yerel yönetimlere büyük bir sorumluluk düşüyor. Sarıyer'de kültür-sanat etkinliklerini herkes için erişilebilir kılmak amacıyla kapsamlı projeler geliştiriyoruz. Açık hava etkinliklerinden ücretsiz atölyelere, mahallelere yayılan kültür merkezlerinden genç sanatçılara verilen desteklere kadar geniş bir yelpazede çalışmalar yürütüyoruz.

Sanatı belli kesimlerin tükettiği bir alan olmaktan çıkarıp tüm vatandaşların hayatının doğal bir parçası hâline getirmek istiyoruz. Kültürü kent kimliğinin bir yapı taşı olarak görüyor ve sosyal adaletin bir unsuru olarak konumlandırıyoruz. Sanatı sadece bir izleme ve tüketme aracı olarak görmüyoruz. Sanatın birleştirici gücüne inanıyoruz. Sanat üretimini teşvik eden ve sanatı halkla buluşturan projeler geliştiriyoruz. Bu anlayışla hayata geçirdiğimiz Sarıyer Belediye Tiyatrosu, yıl boyunca sahnelediği oyunlarla binlerce tiyatroseverle buluşuyor. Aynı zamanda tiyatroya ilgi duyan gençler için atölyeler düzenleyerek yeni nesil oyuncular yetiştiriyor. Halk oyunları ekiplerimiz de kültürel mirasımızı yaşatmak ve yeni nesillere aktarmak için önemli bir görev üstleniyor.

"Mahalle Tiyatro Şenliği" ve "Karne Şenlikleri" gibi etkinlikler düzenleyerek, çocukları ve gençleri sanatla buluşturuyoruz. 1-27 Şubat 2025 tarihleri arasında düzenlediğimiz 13. Sarıyer TiyatrOda Şenliği, ilçemizdeki en önemli etkinliklerden biri. Şenlik kapsamında 12 oyunu sanatseverlerle buluşturduğumuz bu şenlik aynı zamanda tiyatronun herkes için erişilebilir olduğu, sanatın üreten ve paylaşılan bir anlayışla büyüdüğü bir buluşma noktası.



Sarıyer'in en önemli kültür-sanat etkinliklerinden biri de Sarıyer Edebiyat Günleri. Sarıyer Edebiyat Günleri, İstanbul çapında büyük bir edebiyat buluşması hâline geldi. 2024 yılında, 300'ün üzerinde edebiyatçı, yazar, gazeteci ve sanatçıyı Sarıyer'de ağırladık. Yalnızca söyleşilerle değil, konserler, sergiler, şiir dinletileri ve geleneksel "Şiir Teknesi" etkinliğiyle çok yönlü bir sanat atmosferi oluşturduk. 32 yayınevi için kurduğumuz stantlarla okurları kitaplarla, yazarlarla doğrudan buluşturduk. Önümüzdeki yıllarda bu etkinliği daha da geliştireceğiz.

Kültür-sanat etkinliklerinin toplumun her kesimine hitap etmesine önem veriyoruz. Bu anlayışımızın en güzel örneklerinden biri, bu yıl ilk kez düzenlediğimiz Felsefe Günleri. Bu etkinlik serisi, düşünmeye, sorgulamaya ve tartışmaya alan açmayı hedefliyor. Programımızın ilk oturumunda, insan hakları savunucusu ve filozof Prof. Dr. İoanna Kuçuradi'yi ağırladık. Haziran ayına kadar devam edecek Felsefe Günleri'ne birçok akademisyen, düşünür ve yazar katılacak. Özellikle öğrencileriyle birlikte etkinliklere katılmak bizim için çok kıymetli. Çünkü bu tür etkinlikler farklı bakış açılarını bir araya getirerek düşünce kültürüne katkıda bulunuyor.

Kültür ve sanat sadece bugünle değil, geçmişle geleceğe taşımakla anlam kazanır. Hafızalarımızda derin izler bırakmış bilim insanlarını, sanatçıları, siyasetçileri, yazarları ve şairleri anmak, onların mirasını yaşatmak için çeşitli etkinlikler düzenliyoruz. Kültürel çeşitliliğimizi ve ortak mirasımızı vurgulayan anmalara da önem veriyoruz. Nazım Hikmet'ten Aşık Veysel'e, halkın gönlünde taht kurmuş sanatçılar için hazırladığımız anma programlarını onların düşüncelerini ve eserlerini geleceğe taşımak için bir fırsat olarak görüyoruz. Millî bayramlarımızın coşkulu kutlamaları halkımızın ortak değerlerini pekiştiriyor. Ramazan ve Kurban Bayramları da birlik ve beraberliğimizi güçlendiren önemli günler olarak özel etkinliklerle yaşatılıyor.

Kültür-sanat alanındaki çalışmalarımızı ilçemizdeki farklı inanç ve kültürlerin zenginliğini temel alarak şekillendiriyoruz. Bu kapsamda yıl boyunca konserler, sergiler, paneller ve söyleşiler düzenliyoruz. Kültür gezileriyle hem geçmişle keşfediyoruz hem de kent kültürünü daha yakından tanıtıyoruz. Sarıyer'de yaşayan azınlık vatandaşların özel günlerini unutmayor, bu günleri hep birlikte anmak ve kutlamak için programlar düzenliyoruz.

2024-2029 hizmet döneminde de kültür-sanatın dönüştürücü gücüne inanarak, sanatın ve edebiyatın hayatın doğal bir parçası olduğu bir ilçe olmaya devam edeceğiz. Sarıyer sadece izleyen değil, üreten bir kültür kenti olmaya, sanatı sokaklarına, meydanlarına, sahillerine taşımaya devam edecek. Çünkü biliyoruz ki, güçlü bir kültür, güçlü bir toplumun temelidir.



## KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

### MUSTAFA OKTAY AKSU

İstanbul-Sarıyer  
Belediye Başkanı





## "HAK ODAKLI KÜLTÜR-SANAT YAKLAŞIMINI BENİMSİYORUZ"

**Başkan Utku Cihan, Hopa Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Hopa, doğası, denizi, dağları ve yaylalarıyla zengin bir ekosisteme sahip. Aynı zamanda çok dilli ve çok kültürlü bir ilçe. Bu çeşitliliği koruyan ve kapsayıcı bir kültür-sanat politikası oluşturmayı temel hedefimiz olarak görüyoruz.

İlçemizin kültür-sanat alanındaki temel ihtiyaçlarını belirlerken yalnızca belediyemizin değil, ilçemizde yaşayan sanatçıların, sivil toplum kuruluşlarının ve sanatseverlerin de sürece dahil olmasını sağlıyoruz. Bu doğrultuda Mayıs ayında Kültür Sanat Meclisi'ni kurduk, kültürel faaliyetleri kolektif bir anlayışla planlamaya başladık. Ayrıca İKSV desteğiyle GOLA Derneği'yle ortaklaşa düzenlediğimiz Kültür Sanat Politikası Çalıştayı ile Hopa'nın kültür-sanat politikaları için bir rehber oluşturduk. Böylece kültür-sanat politikalarımızın kapsayıcı, şeffaf ve sürdürülebilir olmasını sağlıyoruz.

İnsan haklarını kültür-sanat politikalarımızın merkezine koyuyoruz, hak odaklı bir yaklaşımı benimsiyoruz. Bu anlayışla 2024-2029 hizmet döneminde şu projeleri hayata geçireceğiz:

- Hopa Kültür ve Sanat Merkezi'ni kuracağız. Sahil dolgu alanında atıl durumdaki bir bölgeyi değerlendireceğimiz bu merkez, tiyatro ve konser salonları, cep sinema salonu, fuaye alanı ve sosyal tesisleriyle sanatseverlere hizmet verecek.



- Kazım Koyuncu Sanat Sahnesi ve festival alanını çok amaçlı kullanım için yeniden düzenleyeceğiz.
- Belediyemiz bünyesinde çocuklar, gençler, kadınlar ve yaş almış vatandaşlar için özel korolar kuracağız. Ayrıca yerel enstrüman yapımı ve icrası için kurslar açacağız.
- Hopa Festivali'ni uluslararası bir kimliğe kavuşturacağız.
- Köy şenliklerini destekleyerek bu şenliklere katılımı artıracacağız.
- Hopa'da kültür ve sanatı hak ettiği yere taşıyacağız, herkesin sanatla buluştuğu bir ilçe yaratacağız.



### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

## UTKU CİHAN

Artvin-Hopa  
Belediye Başkanı



## "DİDİM'DE SANAT AKADEMİSİ KURUYORUZ"

**Başkan Hatice Gençay, Didim Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Didim'in bir hafızası ve bize emanet edilen kültürel mirası var. İlçemizi tanıyoruz ve sorumluluğumuzun farkındayız. Yaşadığımız kentin sakinlerini tanımak, tarihini ve kültürünü bilmek, geçmişte ve bugün yaşamış değerlerini anlatmak gerekiyor.

Göreve geldiğimiz günden bu yana kültür-sanat alanında birçok çalışma yaptık (festivaller, konferanslar, meslek ve beceri kursları, tiyatro toplulukları, kütüphanecilik, halk oyunları toplulukları, el sanatları kursları vb.). Tarihi Akköy Kütüphanesi'ni hak ettiği yere taşıyacak çalışmalarımızda son aşamaya geldik. Kütüphane, zengin edebiyat arşiviyle ülkemizde örnek olacak. Her mahalleye kütüphane kurmayı hedefliyoruz.

Didim Belediyesi Gençlik Merkezi'nde kültürel ve sanatsal etkinliklere ev sahipliği yapıyoruz. Aynı zamanda sanat ve beceri kurslarında kursiyerler yetiştiriyor, tiyatro topluluğu sayesinde birçok oyunu seyirciyle buluşturuyoruz. Faaliyete geçireceğimiz "Sanat Akademisi" bünyesinde korolar, orkestralar, müzik grupları kuracağız. Öğrencilerimizin eserlerinden oluşan sergiler, tiyatro sınıflarımızın sahneleyeceği oyunlar, akademisyenlerin vereceği seminerler ile ilçemizin kültür ve sanat ihtiyacını karşılamayı amaçlıyoruz.

İlçemizin sınırlı imkânlarıyla sanat ve edebiyatla ilgilenen kişilere destek sağlıyoruz. Onların eserlerinin topluma tanıtılmasının önemli olduğunu düşünüyoruz. Yerel sanatçılarla vatandaşları bir araya getirecek sanat etkinliklerine önem veriyoruz.

Kültürümüzü, ilçe tarihini, doğal mirasımızı koruyoruz, ilçemizin tanıtımı için birçok festivale ev sahipliği yapıyoruz. 2025 yılı için festival ve şenliklerimizin tarihlerini belirledik, hazırlıklarımızı tamamladık. 2025 yılında ilçemizdeki festival ve şenlikler:

25-26-27 Nisan 2025 "Didim" Ege Lezzetleri Festivali

12-13 Temmuz 2025 Lavanta Festivali

13-17 Ağustos 2025 Kitap Fuarı

30 Ağustos-1 Eylül 2025 Barış Şenliği

12-13 Eylül 2025 Dünya Didim'i Seviyor Festivali

20-27 Eylül 2025 Kültür Festivali

10-11-12 Ekim 2025 Zeytin Festivali

2024-2029 hizmet döneminde, kültür kenti Didim olma hedefiyle özellikle gençler için birçok projeye imza atacağız.



### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

## HATİCE GENÇAY

Aydın-Didim  
Belediye Başkanı





# "KÜLTÜREL EKOSİSTEMİ GÜÇLENDİRİYORUZ"

**Başkan Filiz Ceritoğlu Sengel, Efes Selçuk Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Kültürel mirasımızın korunmasını, sanatın toplumun her kesimine ulaşmasını ve kapsayıcı kültür politikalarının benimsenmesini temel öncelik olarak görüyoruz. İlçemizin tarihsel ve kültürel zenginliklerini yaşatırken, uluslararası işbirlikleri ve yenilikçi projelerle kültürel ekosistemimizi daha da güçlendirmeyi hedefliyoruz.

UNESCO Dünya Mirası Listesi'nde yer alan Efes Antik Kenti'ni barındıran ilçemizde, kültür ve sanatın ekonomik kalkınma ile çevresel sürdürülebilirliği destekleyen bir araç olarak konumlandırılması büyük önem taşımaktadır. İKSV ve British Council gibi uluslararası kurumlarla yapılan işbirlikleriyle ekolojik sanat projelerini hayata geçirdik ve çağdaş sanatın bölgedeki görünürlüğünü artırmayı sağladık. Ayrıca kültür ve sanat dernekleriyle işbirliği yaparak belediyemizin uzman kapasitesini geliştirdik ve uluslararası fonlardan yararlanarak daha kapsayıcı projeler ürettik.

2024-2029 hizmet dönemindeki kültür-sanat politikalarımız:

## 1. Kültürel Haklar ve Katılımın Artırılması

- Kültürel etkinliklerin erişilebilirliğini artırarak toplumun tüm kesimlerinin katılımını teşvik edeceğiz.
- Dezavantajlı gruplara yönelik sanat ve kültür programlarını genişleteceğiz.
- Kent konseyi ve sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliği yaparak kapsayıcı ve katılımcı kültür politikalarını sürdüreceğiz.

## 2. Kültürel Mirasın Korunması ve Tanıtımı

- Efes Antik Kenti ve bölgedeki somut ve soyut kültürel mirasın korunmasına yönelik ulusal/uluslararası projeler geliştireceğiz.
- Geleneksel festivallerimizi güçlendirerek ilçemizin kültürel kimliğini uluslararası düzeyde tanıtacağız.
- Yerel tarih ve mirası içeren envanter çalışmalarını güncelleyerek koruma politikalarını güçlendireceğiz.

## 3. Kültürel Ekonomi ve Sanatın Desteklenmesi

- Kültürel aktörlerin ekonomik katkılarını düzenli olarak analiz ederek, kültürel ekonomiyi destekleyici mekanizmalar oluşturacağız.
- İlçemizi sanatçılar için üretim ve sergileme alanları sunan bir merkez hâline getireceğiz.
- Açık hava sanat etkinlikleri, konserler, tiyatro gösterimleri ve sergileri yaygınlaştırarak ilçemizde sanatın görünürlüğünü artıracacağız.

## 4. Kültür ve Çevresel Sürdürülebilirlik

- Kültür ve çevre arasındaki bağları güçlendirecek projeler üretmek, ekolojik sanatı ve sürdürülebilir kültürel etkinlikleri destekleyeceğiz.
- Doğal kaynakların sürdürülebilir kullanımını teşvik eden geleneksel bilgi ve uygulamaları korumaya yönelik programlar geliştireceğiz.
- Kültürel ve çevresel sürdürülebilirlik odaklı uluslararası fonlara başvurmaya devam edeceğiz.

## 5. Katılımcı Kültür Politikaları

- Yerel sanatçılar ve kültür aktörleriyle ortak projeler geliştirerek kent kimliğine katkı sağlayacağız.
- Uluslararası kültürel işbirliklerini artırarak ilçemizi küresel kültür ağlarına entegre edeceğiz.
- Kamusal alanları sanatla buluşturarak, ilçemizi yaşayan bir kültür merkezi hâline getireceğiz.

Kültür ve sanatın toplumsal gelişimde oynadığı rolün farkındayız. Bu doğrultuda uluslararası işbirliklerimizi artırarak, sanatın ve kültürel mirasın korunmasını teşvik eden yenilikçi projeler üretmeye devam edeceğiz. Kültürel ekosistemimizi sürdürülebilir ve kapsayıcı hâle getirmek için toplumun tüm paydaşlarıyla birlikte çalışmayı sürdüreceğiz.

## KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

# FİLİZ CERİTOĞLU SENGEL

Efes-Selçuk  
Belediye Başkanı





## "BODRUM'UN KÜLTÜREL MİRASINI TANITIYORUZ"

**Başkan Tamer Mandalıncı, Bodrum Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Bodrum, tarih boyunca kültürel zenginliği ve sanatsal çeşitliliğiyle Türkiye'nin en önemli turizm ve kültür merkezlerinden biri olmuştur. Bu köklü miras, korunması, geliştirilmesi ve dünyaya tanıtılması gereken büyük bir değerdir. Kültür-sanat alanındaki çalışmalarımızı daha kapsayıcı, sürdürülebilir ve katılımcı bir anlayışla geliştirerek, ilçemizin tarihsel dokusunu yaşatmayı ve sanatı toplumun her kesimine ulaştırmayı hedefliyoruz.

Belediyemiz bünyesinde kurulan Şehir Tiyatrosu, bölgedeki sanatsal faaliyetleri önemli ölçüde artırdı. Kültürel mirası korumak ve tanıtmak amacıyla düzenlediğimiz kültür gezileri ve söyleşiler, vatandaşların tarihi ve sanatsal değerlere yönelik ilgisini güçlendirmeyi amaçlıyor. Bodrum gibi sanat potansiyeli yüksek olan bir ilçe için bu çalışmaların daha da çeşitlendirilmesi ve kapsamının genişletilmesi gerektiğine inanıyoruz.

Bu doğrultuda 2024-2029 hizmet döneminde kültür-sanat alanındaki vizyonumuzu belirlerken şu önceliklere odaklanıyoruz:

- Yerel sanatçılara ve sanatsal üretime daha fazla destek sağlamak,
- Kültürel mirası koruma ve dijitalleştirme çalışmalarını tarihsel değerlerimizi geleceğe taşımak,
- Gençler ve çocuklar için kültürel ve sanatsal eğitim programlarını yaygınlaştırmak,
- Sürdürülebilir ve çevre dostu kültür-sanat politikalarını hayata geçirmek,
- Uluslararası sanat işbirliklerini geliştirerek Bodrum'un kültürel diplomasisini güçlendirmek.

Sanatı yalnızca belirli etkinliklerle sınırlamak yerine ilçemizin her noktasında ve yılın her döneminde erişilebilir hâle getirmek en önemli hedeflerimizden biri. Yerel sanatçılarımıza destek sağlamak, gençleri sanatla buluşturmak, kültürel mirasımızı korumak ve Bodrum'u uluslararası bir kültür-sanat merkezi hâline getirmek için kararlılıkla çalışıyoruz. Attığımız her adımın, Bodrum'un kültürel kimliğini daha da güçlendireceğine ve sanatı toplumun her kesimine ulaştıracağına inanıyoruz.



### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

## TAMER MANDALINCI

Muğla-Bodrum  
Belediye Başkanı



## "SOSYAL ETKİNLİKLERE KATILIMI ARTIRMAYI AMAÇLIYORUZ"

**Başkan Mehmet Ertaş, Edremit Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Edremit'in kültür-sanat hayatını desteklemek amacıyla özveriyle çalışıyoruz. Belediyemizin kültür-sanat politikalarını başkan yardımcılarımız ve ilgili birimlerle yapılan toplantılar sonucunda belirleyerek hayata geçiriyoruz.

2024-2029 hizmet döneminde kültür-sanat alanındaki etkinliklerimizi ve hedeflerimizi şöyle sıralayabilirim:

- Her yıl ağustos ayında, altı gün süren, 300'e yakın yazar, şair ve gazeteci, 60'a yakın yayınevini katıldığı "Ölmez Ağacın Gölgesinde Kitap Fuarı" düzenliyoruz.
- Edremit Belediyesi Atatürk Gençlik Merkezi'nde yetişkinler ve çocuklar için tiyatro kursu açıyoruz.
- Türkiye'nin ilk ve tek kış maratonu olan, 17 ülkeden 1.700 sporcunun katıldığı "İda Ultra Maraton" düzenliyoruz.
- Edremit'e kazandırdığımız Atatürk Gençlik Merkezi, binlerce kitaba ev sahipliği yapıyor. İlçemizdeki iki kütüphaneye okuma kültürünü yaygınlaştırıyoruz.

- Kışın kapalı salonlarımızda, yazın açık alanlarda Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği konserleri düzenliyoruz.
- Ulusal bayramlarımızı konserler ve sergilerle kutluyoruz.
- Kursiyerlerimizin el emeği ürünleri sergi salonlarımızda sergiliyoruz ve özel sergiler düzenliyoruz.
- Çeşitli branşlarda (ahşap boyama, pilates, gitar, piyano, halk oyunları, tiyatro vb.) kurslar düzenliyoruz.
- Sporcularımızı ulusal ve uluslararası arenalarda destekliyoruz. Farklı spor dallarında (futbol, taekwondo, yağlı güreş vb.) birçok sporcuya destek veriyoruz.
- Kültür-sanat etkinliklerini Edremit'in her köşesine ulaştırmayı hedefliyoruz. Gezici sahneler ve etkinliklerle kırsal mahallelerdeki sanat faaliyetlerini artırmayı hedefliyoruz.
- İlçemizin her mahallesinde çok amaçlı kültür salonları açmayı, sanat etkinlikleri düzenlemeyi hedefliyoruz.
- İlçemizde düzenlediğimiz etkinliklerle vatandaşların sosyal etkinliklere katılımını artırmayı amaçlıyoruz.



### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

## MEHMET ERTAŞ

Balıkesir-Edremit  
Belediye Başkanı





## "LÜLEBURGAZ YILDIZLARI SANAT AKADEMİSİ'Nİ GELİŞTİRİYORUZ"

**Başkan Murat Gerenli, Lüleburgaz Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Sanat, bir toplumun gelişmesinde oldukça önemlidir. Lüleburgaz'da yıl boyunca düzenlediğimiz etkinliklerle kültür-sanatı ilçemizin her noktasına taşıyoruz. Bu doğrultuda Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi'nden bahsetmek isterim. Ülkemizin son yıllarda çölleşen kültür ve sanat ikliminde bir vaha olarak nitelendirdiğimiz Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi'yle Lüleburgaz'ı bölgenin kültür-sanat konusunda en önemli ilçelerinden biri yapmayı hedefliyoruz. "Kentler sanat üretir" anlayışıyla 2022 yılında hizmete açtığımız Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi, 2024 yılında da tiyatro, opera, fuar, sergi, atölye çalışmaları, balo, yemek, konferans, konser gibi çok sayıda organizasyona ev sahipliği yaptı.

Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi'nde, heykel, resim, müzik, bale, halk dansları ve deneysel sahneyi ilçemizin paydaşlarımızla paylaşıyoruz. Akademi bünyesinde hizmet veren Lüleburgaz Belediyesi Sevgi Korosu, Çok Sesli Çocuk Korosu ve Gençlik Korosu'yla çocukları ve gençleri geleceğin sanat dünyasına hazırlıyoruz.



Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi, sanatın ışığında ilerlemeye devam ediyor. Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi'nde 9-27 Mart tarihleri arasında Türkiye'nin dört bir yanından gelen amatör tiyatro topluluklarıyla Lüleburgaz Amatör Tiyatro Festivali'ne ev sahipliği yapacağız.

Yaptığımız işlerin ne kadar faydalı olduğunu ortaya koyabilmek için sizlerle istatistik paylaşmak isterim. Trakya'nın "sanat merkezi" olma iddiasını sürdüren Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi, 2024 yılı boyunca 219 etkinlikte 62 bin 570 sanatseveri ağırladı. Lüleburgaz'ın nüfusunun 127 bin olduğunu hesaba kattığımızda neredeyse her iki kişiden biri Lüleburgaz Yıldızları Sanat Akademisi'nden faydalandı. Hayallerin hayat bulduğu, ekonomik ve sosyal beklentilerin karşılandığı, her şeyin sevgiyle başladığı çağdaş Lüleburgaz'ı yaratmaya ve yaşatmaya devam edeceğiz.



### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

#### MURAT GERENLİ

Kırklareli-Lüleburgaz Belediye Başkanı



## "TEPEBAŞI'NA SANATLA DEĞER KATIYORUZ"

**Başkan Ahmet Ataç, Tepebaşı Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

"Hayat Tepebaşı'nda" sloganıyla başlattığımız çalışmalarımızla sadece ilçemizin çehresini değiştirmekle kalmadık, aynı zamanda vatandaşların kültür ve sanat alanında gelişimini desteklemek için önemli adımlar attık. Düzenlediğimiz uluslararası festivaller, sempozyumlar ve çalıştaylarla vatandaşları sanatın her dalıyla ve uluslararası sanatçılarla buluşturduk. Bu çalışmalarımız her zaman yoğun ilgi gördü. Sanatı toplumun her kesimine ulaştırmayı hedefledik, "Seçkinlerin Değil, Halkın Etkinlikleri" sloganıyla hareket ettik. Bugüne kadar 16 kez Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu'nu, 13 kez Uluslararası Sanat Çalıştayı'nı ve 12 kez Uluslararası Eskişehir Şiir Buluşması'nı düzenledik. Sanatın birleştirici gücüne inanıyoruz ve bu alandaki çalışmalarımızı her yıl daha da geliştiriyoruz. Çünkü biliyoruz ki, sanat ve sevgi, insanlığın en büyük miraslarından biridir.

Uluslararası Eskişehir Pişmiş Toprak Sempozyumu'nu 16 kez düzenledik. Yerli ve yabancı toplam 153 sanatçı, Tepebaşı'na 220 eser kazandırdı. Bu eserler sayesinde bölgemiz bir açık hava müzesine dönüştü. Vatandaşlar, caddelerde ve yeşil alanlarda sanat eserleriyle iç içe vakit geçirebiliyor. Pandemi döneminde kaybettiğimiz sağlık çalışanlarının isimlerini ölümsüzleştirmek amacıyla "Varlığımız Sağlığımız Anıtı"nı oluşturduk. Türkiye'nin farklı bölgelerinden 57 seramik sanatçısının elinden çıkan 450 eserden meydana gelen bu anıt, vefa projemizin en önemli parçalarından biri oldu. Cumhuriyetin 100. Yılında, 25 sanatçının eserleriyle oluşturduğumuz "Sonsuz Cumhuriyet Anıtı" da Eskişehir'e kazandırdığımız en anlamlı projelerden biri oldu.

Sanat, estetik değerleri gözeterek bir duygunun, düşüncenin veya tasarımın ifade edilmesidir. Uluslararası Sanat Çalıştayı, resim sanatının ustalarını Eskişehir halkıyla buluşturuyor. Bugüne kadar düzenlediğimiz 13 çalıştaya 309 sanatçı katıldı ve toplam 419 eser belediyemizin resim koleksiyonuna kazandırıldı. Sanatçılar, bu etkinliklerde bir araya gelerek fikirlerini paylaşma fırsatı buluyor ve ortaya çıkan eserler

koleksiyonumuza eklenerek gelecek nesillere aktarılıyor. Bu kıymetli eserleri belediyemizin hizmet binasında sergileyerek sanatın kalıcı olmasını sağlıyoruz. Koleksiyonumuzu daha da genişletmek için çalışmalarımıza devam edeceğiz.

Ülkemizin şiir birikimini dünya şiiriyle buluşturmak, kültürel etkileşimi artırmak ve şairleri halkımızla bir araya getirmek amacıyla Yunus Emre'nin doğup büyüdüğü topraklarda 12 kez Uluslararası Eskişehir Şiir Buluşması düzenledik. Bu etkinliklerde, çocuklar için özel oturumlar düzenleyerek çocuklara şiir sevgisini aşılamayı hedefledik. Müzik dinletileriyle zenginleşen şiir okumaları, dünya şiirleri üzerine düzenlenen oturumlar ve usta şairlerimizin eserleriyle ilgili yapılan söyleşiler sayesinde kelimelerin birleştirici gücüne tanıklık ettik. Şiirler aracılığıyla sanatseverleri bir araya getirmeye devam edeceğiz.

Düzenlediğimiz etkinliklerle kentin ruhuna dokunmaya, sanatın birleştirici ve iyileştirici gücüne inanarak çalışmalarımızı sürdürmeye devam edeceğiz. Yıllardır olduğu gibi, sanatın ve sanatçıların halkla iç içe olduğu samimi ve verimli etkinliklere ev sahipliği yapmayı sürdüreceğiz. 2024-2029 hizmet döneminde Tepebaşı'na sanat alanında da değer katmaya devam edeceğiz. Sanat Tepebaşı'nda hep var olacak.



### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

#### AHMET ATAÇ

Eskişehir-Tepebaşı Belediye Başkanı





## "SANAT MERKEZLERİNİN SAYISINI ARTIRIYORUZ"

**Başkan Kazım Kurt, Odunpazarı Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Odunpazarı, 2012 yılında UNESCO Dünya Mirası Geçici Listesi'ne giren Odunpazarı Tarihi Bölgesi'ne ev sahipliği yapıyor. Selçuklu, Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerine ait birçok tarihi yapıyı barındıran ilçemiz, Tarihi Kurşunlu Külliyesi başta olmak üzere restore edilen konaklarıyla kültür-sanat merkezi hâline geldi.

Bu tarihi konaklar, müzeler, kütüphaneler ve sanat evleri olarak yeniden işlevlendirildi, Odunpazarı'nda tarihin sanatın iç içe geçtiği bir atmosfer oluşturuldu. Bölgedeki Tayfun Talipoğlu Daktilo Müzesi, Ahşap Eserler Müzesi, Lületaşı Müzesi, Osman Yaşar Tanaçan Fotoğraf Müzesi, Cam Sanatları Merkezi, Şehrin Ateşi Seramik Galerisi, Yeşil Efendi Konağı Atatürk ile Bir Gün Müzesi ve Mustafa Abdülcemil Kırımoğlu Kırım Tatar Müzesi, her yıl on binlerce ziyaretçiyi ağırlıyor. Özellikle Kurtuluş Savaşı döneminde Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün bir gece konakladığı Yeşil Efendi Konağı, "Atatürk ile Bir Gün" adıyla müzeye dönüştürüldü. Müzeyi ziyarete edenler, döneme ait eşyaları inceleyebilir ve artırılmış gerçeklik teknolojisiyle Atatürk'le hatıra fotoğrafı çekebilirler. Odunpazarı'nda kültürel mirası yaşatmak amacıyla tarihi konakları kütüphaneye ve sanat merkezlerine dönüştürüyoruz. Atal Behramoğlu Kitaplığı ve Edebiyat Müzesi'yle Doğan Avcıoğlu Kütüphanesi, bu çalışmaların en güzel örneklerindedir.

Odunpazarı Belediye Tiyatrosu, Odunpazarı'nda kültür ve sanatın gelişimine katkıda bulunuyor, yıl içinde sahnelediği oyunlarla tiyatroseverlerle buluşuyor, sanatsal etkinliklerin merkezinde yer alıyor. Odunpazarı Belediyesi Çağdaş Sanatlar Galerisi'nde resim ve heykel başta olmak üzere çeşitli sanat dallarında sergiler düzenleniyor. Her yıl, üçü uluslararası olmak üzere festival ve etkinlikler düzenliyoruz. Uluslararası Ahşap Heykel Festivali, Uluslararası Cam Festivali, Uluslararası Eskişehir Odunpazarı Seramik Pişirim Teknikleri Çalıştayı, Ulusal Odunpazarı Lületaşı Festivali ve Odunpazarı Dinleme, Diyalog, Dayanışma (3D) Gençlik Festivali ve Yılbaşı Pazarı, bu festival ve etkinlikler arasında yer alıyor. Bu etkinliklerde ulusal

ve uluslararası sanatçıları ağırlıyoruz, sanatçıların eserleri müzelerde ve ilçemizin çeşitli noktalarında sergileniyor. Özellikle Ahşap Eserler Müzesi, Şehrin Ateşi Seramik Galerisi ve Cam Sanatları Müzesi, festivallerde üretilen sanat eserlerinin kalıcı olarak sergilendiği mekânlar arasındadır.

Kültür ve sanat alanındaki yenilikçi projelere bir yenisini daha ekledik, Türkiye'nin belediye bünyesindeki ilk piyanolu dörtlüsü "OPA QUADRO"yu kurduk. OPA QUADRO, piyano, keman, viyola ve viyolonsel gibi klasik müziğin temel enstrümanlarını bir araya getiriyor ve her ay farklı tema ve repertuvarla konserler düzenliyor.

Tarihi Odunpazarı Bölgesi Hicri Sezen Meydanı'nda bulunan bir konağı restore ederek Odunpazarı Sanat Merkezi'ne dönüştürdük. Yakın zamanda hizmete sunacağımız Odunpazarı Sanat Merkezi, Tarihi Odunpazarı Bölgesi'nde yeni bir sanat durağı olacak. Çeşitli sanat dallarında sergilerin de yer alacağı Odunpazarı Sanat Merkezi'nde atölyeler ve söyleşiler düzenlenecek.

"Odunpazarı, tarihin, bilimin, kültürün ve sanatın merkezi olacak" anlayışıyla çalışmalarımıza devam ediyoruz. Tarihi konakları restore ederek yeni müzeler, kütüphaneler ve sanat merkezleri açmaya kararlıyız.

### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

## KAZIM KURT

Eskişehir-Odunpazarı Belediye Başkanı





## "KÜLTÜR-SANAT ALANINDA ÖRNEK ÇALIŞMALAR YAPIYORUZ"

**Başkan Şadi Özdemir, Nilüfer Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Nilüfer, bir kültür ve sanat ilçesi. İlçemizin bu özelliğini daha da ileri taşımak için büyük çaba gösteriyoruz. Nilüfer sadece doğal güzellikleriyle değil, aynı zamanda binlerce yıllık tarihi ve zengin kültürel birikimiyle de öne çıkıyor. Uluabat (Apoloyont) Gölü kıyısındaki Gölyazı ve çevresinde yapılan arkeolojik kazılar, Nilüfer'in tamamında yapılan sözlü tarih ve yüzey araştırmaları, bölge tarihinin binlerce yıl öncesine uzandığını gösteriyor. Biz de bu mirası modern bir vizyonla birleştirerek Nilüfer'i kültür ve sanatın önemli bir merkezi hâline getirmek için çalışıyoruz.

Bizim için kültür sadece hoşça vakit geçirmek ve bir eğlence aracı değil, daha fazlası. Kültür ve sanatı kent aidiyetini güçlendiren, toplumsal yaşamı şekillendiren bir unsur olarak görüyoruz. Kültür-sanat çalışmalarımızı sadece merkezde değil, Misi (Gümüştepe Mahallesi) gibi kırsal bölgelerimize de yayıyoruz. Bu nedenle Nilüfer'in her köşesinde sanat ve kültürün ulaşılabilir olmasını önemsiyoruz. Belediyemizin kültür merkezlerini, sanat mekânlarını etkin bir şekilde kullanıyoruz. Sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliği içinde çalışarak ortak projeler geliştiriyoruz. Bu konudaki önceliklerimizden biri de gençlerin, kültür-sanat hayatına aktif katılımını teşvik etmek. Onların sadece izleyici değil, yaratıcı ve katılımcı bireyler olmasını istiyoruz.

Ulusal ve uluslararası ölçekte düzenlediğimiz kültür sanat etkinlikleri de evrensel bir boyut kazandı. Nilüfer Müzik Festivali, Nilüfer Caz Festivali ve Nilüfer Tiyatro Festivali gibi etkinliklerle hem kentimizin hem de bölgenin kültür hayatına önemli katkılar sunuyoruz. Nilüfer Kent Tiyatromuz da prodüksiyonları, repertuarı ve etkinlikleriyle Türkiye'nin saygın kurumları arasında yer alıyor. Ayrıca yerel topluluklara verdiğimiz desteklerle de şehrimizin sanat yaşamını zenginleştiriyoruz.

Nilüfer Kütüphaneleri'nin etkinlikleri de Nilüfer'in kültürel vizyonunda önemli bir yer tutuyor. 2013 yılından bu yana düzenlediğimiz "Yılın Yazarı" programı kapsamında edebiyatımızın büyük isimlerini anıyoruz. 2025 yılını da şiirleri, romanları, öyküleri, tiyatro oyunları ve sinemaya uyarlanan eserleriyle her kesimden okurun gönlünü kazanan usta yazar Rıfat Ilgaz'a adadık. Yıl boyunca süren "Yılın Yazarı" etkinliklerimizde söyleşiler, okuma etkinlikleri ve yazı atölyeleri gibi çeşitli aktiviteler düzenliyor, bu değerli isimleri halkımıza tanıtıyoruz.

Nilüfer'de altı kütüphane ve bir gezici kütüphane bulunuyor. Uluslararası Kütüphane Dernekleri ve Kurumları Federasyonu (IFLA) üyesi olan kütüphanelerimiz 136 bin 243 kitaplık zengin arşiviyle vatandaşlara hizmet veriyor.

Müzecilik konusunda da iddialyız. İlçemizde beş müze ve dört kültür evi bulunuyor. Müzeleri çeşitli etkinliklerle canlı ve yaşayan yerler yapmaya çalışıyoruz. Dünyanın 13 farklı coğrafi bölgesinden 200'ün üzerinde enstrümanın sergilendiği Nilüfer Belediyesi Dr. Hüseyin Parkan Sanlıkol Müzesi'nde konserler de düzenliyoruz. Dünyanın farklı bölgelerinden ve ülkemizden sanatçılar, MEM Sahne'de konserler veriyor. Genç müzisyenleri teşvik etmek, onları tanıtmak için "MEM Genç Sahne" konserleri düzenliyoruz. Bu müzemizdeki müzik enstrümanları koleksiyonu da bağışçıların destekleriyle artıyor. Bunun yanı sıra tıp ve eczacılık tarihine dair koleksiyonların sergilendiği Nilüfer Belediyesi Dr. Ceyhun İrgil Sağlık Müzesi, mübadil kültürünün yaşatıldığı Görükle Mübadele Evi, fotoğraf ve edebiyat müzelerimiz de bulunuyor. Tematik müzeler de açmayı planlıyoruz. Ayrıca arkeolojik kazılardan sonra ziyarete açılacak tarihi alanlar ve kültür evleriyle ilçemiz "müzeler kenti" olma yolunda ilerliyor. Müzecilikte çağdaş yaklaşımları benimsiyor, dijitalleşmeye önem veriyoruz. Müzelerimizi daha interaktif, daha katılımcı mekânlara dönüştürerek ziyaretçilere daha güzel deneyimler yaşatmak istiyoruz.

Çocukların ve gençlerin sanatla büyümesi için özel eğitim programları uyguluyoruz. Ödüllü korolarımız, orkestralarımız, halk dansları topluluklarımız, Nilüfer'in sanata verdiği değer en güzel örneklerinden. Çocukların ve gençlerin yaratıcılığını destekleyen atölyeler, çağdaş sanat sergileri ve söyleşilerle Nilüfer'i bu alanda öncü bir ilçe yapıyoruz. Güçlü altyapımız, geniş etkinlik yelpazemizle Nilüfer, Türkiye'nin önde gelen kültür ve sanat merkezlerinden biri olmaya devam edecek. İlçemizin tarihi ve doğal zenginliklerini çağdaş bir anlayışla harmanlayarak kültür ve sanatı yaşamın her alanına entegre etmeye devam edeceğiz.

### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

**ŞADI  
ÖZDEMİR**

Bursa-Nilüfer  
Belediye Başkanı





## "YENİLİKÇİ SANAT ANLAYIŞLARINI DESTEKLİYORUZ"

**Başkan Hüseyin Can Güner, Çankaya Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Önemli kamu kurumlarına, üniversitelere, yabancı temsilciliklere ve sivil toplum kuruluşlarına ev sahipliği yapıyoruz, sosyal belediyeçilik anlayışıyla öncü projeler üretiyoruz. Çankaya'nın dört bir yanına yayılan kültür-sanat merkezleriyle sanatın herkes için erişilebilir olmasını amaçlıyoruz.

Ankaralıları kültürel etkinliklerle buluşturmanın yanı sıra sanata ilgi duyan gençlere destek vermek en önemli misyonlarımızdan biridir. 1000 Çocuk Korosu, Muammer Sun Müzik Atölyesi ve Turan Erol Sanat Atölyesi, yetenekli gençlerin sanat eğitimi almasına katkıda bulunuyor. Ayrıca tiyatro sanatını yaygınlaştırmak amacıyla 2022 yılında başlatılan Semt Tiyatroları Projesi kapsamında kültür merkezlerinde, Çankaya Evleri'nde ve şehirdışı turnelerde oyunlar sahnelendi.

Kültürel mirası koruyarak gelecek nesillere amacıyla kurtuluş mücadelesinde stratejik bir öneme sahip olan Abidin Paşa Köşkü'nü Milli Mücadele Müzesi'ne dönüştürerek ziyarete açtık. Çankaya'nın tarihi ve kültürel değerlerini yaşatmak için 2022 yılında başlatılan "Çankaya'da Yaşamış Şair ve Yazarlar" projesini, edebiyat ve sanat dünyasında iz bırakan isimleri anmak amacıyla hayata geçirdik.

Sanatın toplumla buluşmasını teşvik ediyoruz, açık hava konserleri, mahalle sinema gösterimleri ve mural çalışmalarını, sanat merkezlerine gelemeyen vatandaşlara da ulaşmayı hedefliyoruz. Kültür ve sanat, birlikte yaşama kültürünü güçlendiren ve toplumsal bağları kuvvetlendiren bir araçtır. Bu nedenle sanatsal etkinlikleri sadece günlük programlarla sınırlı tutmuyoruz, kent belleği ve kültürel miras projeleriyle destekliyoruz.

Sanatın ustalarını onurlandırmak ve sanata erişimi artırmak amacıyla Doğan Taşdelen Çağdaş Sanatlar Merkezi'nde

İbrahim Çallı, Murat Balkan, Adnan Çoker gibi önemli sanatçıların koleksiyonu için sergiler düzenleyeceğiz. Ayrıca "Tek Kişilik Oyunlar Festivali", "Çocuk ve Gençlik Festivalleri", "Müzik Festivali" ve "Sound of Europe Avrupa Müzik Günleri" gibi etkinliklerle sanatsal çeşitliliği sağlayacağız.

Sanata katkılarıyla bilinen müzikolog ve yazar Ahmet Say'ın anısını yaşatmak amacıyla başlattığımız Ahmet Say Müzik ve Edebiyat Ödülleri'ni 24 Ekim 2025'te ikinci kez düzenleyeceğiz. Bu ödüller, genç yetenekleri desteklemeye devam edecek.

2024 yılında yayın hayatına başlayan Karanfil Dergi, edebiyat, sanat ve kültür alanında özgün içerikler sunarak Çankaya'nın sanat anlayışına katkıda bulunuyor. İki aylık periyotlarla yayımlanan dergi, yerel ve ulusal sanatçıların eserlerine yer vererek sanatsal üretimi teşvik ediyor.

Ankara'nın en büyük kültür merkezi olma özelliği taşıyan Atatürk Kültür Merkezi'ni hizmete sunduk. Bu sayede ilçemizdeki sanatsal etkinlikleri çeşitlendirmeyi ve sürekliliğini sağlamayı hedefliyoruz. Güncel sanat akımlarına uygun olarak dijital ve teknik altyapı projeleri geliştireceğiz, sanatı dijital dünyaya entegre eden yenilikçi çalışmaları hayata geçireceğiz.

Yerel yönetimlerin kültür ve sanat politikaları sadece estetik bir bakış açısıyla değil, toplumsal dayanışmayı ve kültürel çeşitliliği destekleyen bir anlayışla şekillendirilmelidir. Sanatı herkes için erişilebilir hâle getirerek, kültürel mirası koruyarak ve yenilikçi sanat anlayışlarını destekleyerek toplumsal birlikteliği güçlendirmeye devam edeceğiz.



### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

## HÜSEYİN CAN GÜNER

Ankara-Çankaya  
Belediye Başkanı



## "KÜLTÜR-SANAT ETKİNLİKLERİNDE NİTELİĞE ÖNEM VERİYORUZ"

**Başkan Fethi Yaşar, Yenimahalle Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

2009 yılından bu yana Yenimahalle'yi her alanda geliştirmek için çalışıyoruz. Kültür ve sanat, ancak eğitimle desteklendiğinde anlam kazanır. Bu nedenle projelerimizi eğitim-kültür-sanat eksenine oturtarak ilçemizi daha ileriye taşıyoruz.

Göreve geldiğimde sadece üç noktada bulunan meslek ve hobi kurslarımızı 21 merkeze yayarak vatandaşlara meslek edinme ve sanatsal gelişim fırsatı sunduk. YENİMEK (Yenimahalle Belediyesi Meslek Edindirme ve Hobi Kursları) kapsamında halkımıza hem meslek edinme hem de sanat ve kültür etkinliklerine katılım fırsatı sağlıyoruz. Kurslarımızda sadece meslek öğretilmiyor, kültür, sanat, spor, sağlık, moda gibi alanlarda uzmanların katılımıyla düzenlediğimiz söyleşi ve seminerlerle vatandaşların farklı alanlarda bilgi sahibi olmasını da sağlıyoruz. Okuyan, üreten ve sorgulayan bir toplum yaratmak için kütüphanelere önem verdik. Göreve geldiğimde Yenimahalle'de tek bir kütüphane bile yokken, bugün ilçemizin 11 farklı noktasında faaliyete geçirdiğimiz kütüphanelerimiz her yaşta vatandaşlara hizmet veriyor.

2009 yılında belediye başkanlığını devraldığımızda, ilçemizin en büyük eksiklerinden birinin geniş kapsamlı bir kültür merkezi olduğunu tespit ettik ve hemen harekete geçtik. 2011 yılında hizmete açtığımız Nazım Hikmet Kongre ve Sanat Merkezi yalnızca Yenimahalle'nin değil, Ankara'nın en önemli kültür merkezlerinden biri hâline geldi. Bu merkezde yıl boyunca konserler, tiyatro gösterimleri, müzikaller ve kültürel etkinlikler düzenleniyor. Beş yıldır düzenlediğimiz "Tiyatro Festivali" kapsamında yüz binden fazla sanatsever tiyatroyla buluşturduk. Bunun yanı sıra Sinan Bengier Tiyatro Salonu, Nejat Uygur Tiyatro ve Gösteri Salonu, Dört Mevsim Tiyatro Salonu ile birlikte toplam 3.550 kişilik bir sanat alanı oluşturduk. Bu salonlarımızda her yıl yüzlerce

etkinlik düzenleyerek sanatın herkes için ulaşılabilir olmasını sağlıyoruz.

Cumhuriyetin 100. yılına yakışan Cumhuriyet Akademisi'ni hayata geçirdik. Üç yıl süren titiz bir çalışmayla açtığımız akademi, eğitimden sanata, bilimden kültüre kadar her alanda gençlerin kendilerini geliştirebileceği çağdaş bir merkez olarak planlandı. Üniversitelerle yaptığımız işbirlikleriyle, akademiye sunduğumuz eğitimlerin niteliğini artırmayı ve gençlerin geleceğe daha iyi hazırlanmasını hedefliyoruz.

Sanat ve kültür, toplumsal bağları güçlendirir. Bu bilinçle 16 yıldır açık hava film gösterimleri, festivaller, konserler ve anma etkinlikleri düzenleyerek halkımızı sanatla buluşturuyoruz. Yaz aylarında ilçemizin farklı mahallelerinde düzenlediğimiz açık hava film gösterimleri, vatandaşların hem keyifli vakit geçirmesine hem de mahalle kültürüne sahip çıkmasına katkıda bulunuyor.

Kültürel ve sanatsal etkinlikleri planlarken vatandaşların taleplerini dikkate alıyoruz, onların beklentilerine göre hareket ediyoruz. Belediyemizin Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, vatandaşların isteklerini dinleyerek, etkinliklerin herkes için faydalı ve erişilebilir olmasını sağlıyor.

Göreve geldiğim günden bu yana ürettiğimiz projelerle Yenimahalle'yi kültür ve sanat alanında bir marka hâline getirdiğimize inanıyorum. Hayata geçirdiğimiz ve geçireceğimiz her projede Mustafa Kemal Atatürk'ün bizlere bıraktığı mirasın izlerini taşımaya devam edeceğiz. 2029 yılına kadar bu vizyonla çalışmaya devam edeceğiz.



### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

## FETHİ YAŞAR

Ankara-Yenimahalle  
Belediye Başkanı





# "URLA'NIN KÜLTÜREL KİMLİĞİNİ FESTİVALLERLE TANITTIYORUZ"

**Başkan Selçuk Balkan, Urla Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Urla, 2025 yılında tam 12 farklı festival ve etkinlikle kültür-sanat alanında önemli bir adım atacak. Bu festival ve etkinlikler arasında "Geleneksel Mart Dokuzu Ot Festivali", "Uluslararası Enginar Festivali", "14 Ağustos Bağ Bozumu Şenliği", "Üzüm Hasat Şenliği", "Zeytin ve Sanat Festivali", "Barbaros Oyuk Festivali", "Nohutalan Kavun Festivali", "Bademler Azmak Şenliği", "Özbek Su Ürünleri Festivali", "Gülbahçe Arnavut Böreği Festivali", "Necati Cumalı Günleri" ve "Tanju Okan Yat Yarışları" yer alıyor. Geçen yıl ilkini gerçekleştirdiğimiz Zeytin ve Sanat Festivali'nin bu yıl ikincisini, Uluslararası Urla Enginar Festivali'nin 11.'sini düzenleyeceğiz. Barbaros Oyuk Festivali gibi etkinliklerin yanı sıra yerel ve ulusal düzeyde ses getirecek programlarla ilçemizin ekonomisini desteklemeyi hedefliyoruz.

İlçemizin tarihi, kültürel ve sanatsal mirasını koruyarak geliştirmeyi, yerel sanatçıları ve üreticileri desteklemeyi, toplumun her kesimine hitap eden etkinlikler düzenlemeyi amaçlıyoruz. 2024-2029 hizmet döneminde kültür-sanat alanında gerçekleştirmeyi hedeflediğimiz çalışmalar şunlardır:

## 1. Kültürel Mirasın Korunması ve Tanıtımı

- Malgaca Pazarı ve Arasta Çarşısı gibi tarihi alanların restorasyonu ve kültürel etkinliklerle yaşatılması.
- Urla'nın tarihini ve kültürünü anlatan belgeseller, sergiler ve yayınlar hazırlanması.
- Köstem Zeytinyağı Müzesi ve benzeri mekânlarla işbirliği yaparak zeytin ve tarım kültürünü sanatla buluşturacak projeler geliştirilmesi. Klazomenai Antik Kenti'nde ziyaretçi merkezi yapılması. Bu merkez 7 milyon TL bütçeyle İzmir Büyükşehir Belediyesi tarafından finanse edilecek. Ziyaretçi merkeziyle, Klazomenai ve çevresinin UNESCO Dünya Mirası adaylığı için önemli bir adım atılacak, "Yaşayabilir Kültür Merkezi" için başlangıç olacak. Ayrıca yine aynı bölgede turizm potansiyelini artırmak için Tekel depolarının bulunduğu alanın açık hava müzesi ve sergi alanına dönüştürülmesi planlanıyor.

## 2. Festivaller ve Sanatsal Etkinlikler

- Zeytin ve Sanat Festivali'nin sürdürülebilir bir marka hâline getirilmesi ve uluslararası boyuta taşınması.
- Tiyatro, konser, sergi ve edebiyat etkinliklerini artırarak yıl boyunca kültürel canlılığı sağlamak. (Atatürk Kültür Merkezi, Aryom Kültür Merkezi, Urla Kent Tarihi ve Arşivi)
- GastroFarmUrla ismini verdiğimiz çatı ile Enginar Festivali, Bağbozumu Festivali, Mart Dokuzu Ot Festivali, Zeytin ve Sanat Festivali, Üzüm Hasat Şenliği'nde paydaşlarımızla ilçemizin gastronomi alanındaki ilerleyişinin daha sağlam temeller üzerinde olmasını istiyoruz. Bu çalışmamızla festivallerin daha nitelikli ve kapsayıcı olmasını hedefliyoruz.

- Gastronomi ve sanatın birleştiği festivallerle yerel mutfak kültürünü sanat yoluyla anlatmayı amaçlıyoruz (Enginar Festivali, Bağbozumu Festivali, Mart Dokuzu Ot Festivali, Zeytin ve Sanat Festivali, Üzüm Hasat Şenliği, Nohutalan Kavun Festivali, Bademler Azmak Şenliği, Özbek Su Ürünleri Festivali, Gülbahçe Arnavut Böreği Festivali).

## 3. Sanatın ve Kültürün Halkla Bütünlüşmesi

- Belediyemize ait kültür merkezlerinin aktif kullanımını sağlamak, yeni kültür-sanat alanları oluşturmak (2024-2029 hizmet döneminde 100. Yıl Kültür Merkezi'nin yapımının tamamlanması projemiz de seçim öncesi vaatlerimizden biriydi).
- Çocuklar, gençler ve yaşlılar için sanat atölyeleri düzenleyerek sanatı her yaş grubuna ulaştırmak (belediyemizin Kadın ve Aile Müdürlüğü bünyesinde düzenlenen kurslar ve atölyeler devam ediyor).
- Yerel sanatçılar ve zanaatkarlarla kooperatifler aracılığıyla üretim ve satış olanakları oluşturmak. (Yerel Üretici Pazarı, Kadın Üretici Pazarı ve 2. El Antika Pazarı)

Bu süreçte, İzmir Büyükşehir Belediyesi, akademisyenler, sanatçılar ve sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliği içinde çalışarak Urla'nın kültürel kimliğini güçlendirmeyi ve ilçemizi kültür-sanat merkezi hâline getirmeyi hedefliyoruz.

## KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

### SELÇUK BALKAN

İzmir-Urla  
Belediye Başkanı





## "ULUSAL VE ULUSLARARASI FESTİVALLER DÜZENLİYORUZ"

**Başkan Abdullah Özyiğit, Yenişehir Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Göreve geldiğimiz 2019 yılından bu yana Yenişehir'in kültürel ve sanatsal zenginliklerle buluşmasını sağlamak bizim en önemli hedeflerimizden biri oldu. İlçemizin fiziki altyapısını güçlendirmenin yanı sıra sanata da önem veriyoruz. Çünkü inanıyoruz ki, modern bir kent sadece yollarıyla, binalarıyla değil, aynı zamanda bilgiye ve sanata yaptığı yatırımlarla büyür ve gelişir. Kültür ve sanat alanındaki her adımı toplumsal refahın temel taşlarından biri olarak görüyoruz.

Her yaşta vatandaşın kültür ve sanat eğitimleri vermek amacıyla Yenişehir Belediyesi Kişisel Gelişim Merkezi'ni (KİGEM) 2020 yılında kurduk. KİGEM'de düzenlediğimiz sanat atölyelerinde 21 farklı branşta dersler veriyoruz. Her yıl yaklaşık 1.500 hemşerimiz KİGEM'de sanat eğitimlerini tamamlıyor. Yine 2020 yılında ulusal ve uluslararası sergilere ev sahipliği yapabilecek standartlarda, 500 metrekareden oluşan Ahmet Yeşil Sanat Galerisi ve Yenişehir Belediyesi Sanat Galerisi'ni hizmete sunduk. Bu galerilerimizde onlarca sergi açtık, yüzlerce sanatçıyı ve sanat eserini hemşerilerimizle buluşturduk. Mersin'de ve Türkiye'nin farklı kentlerinde oyunlarıyla sahne alan Yenişehir Belediyesi Şehir Tiyatrosu'nu kurduk.

Çocukların sanata ilgisini artırmak amacıyla her yıl Yenişehir Çocuk Oyunları Festivali'ni, yetişkinler için Yenişehir Komedi Oyunları Festivali'ni düzenliyoruz. Bu festivaller sayesinde binlerce Mersinli Türkiye'nin seçkin tiyatro oyunlarını ücretsiz izleme fırsatı yakalıyor. Festivallerimize çevre illerden gelen vatandaşlar da katılıyor.

İlçemizin 32 mahallesine beyaz perde kurduk, gezici sinema günleri düzenledik. Çocukların hayal dünyasını canlandırmak, sanat ve kültürle erken yaşta buluşmalarını sağlamak için eğitici ve eğlenceli çocuk tiyatrosunu ilçemizin kırsal mahalleleri başta olmak üzere tüm mahallelere taşıdık.

Geleneksel hâle gelen ve bu yıl uluslararası boyut kazanan Mersin Kushimoto Sokak Sanatçıları Festivali'nin altıncısını düzenledik. Büyük bir marka hâline gelen bu festivalimiz Mersin'in ve bölgenin en renkli festivali olarak kabul ediliyor. Karnaval havasında geçen festivalde müzisyenler, ressamlar, dans grupları ve performans sanatçıları iki gün boyunca yeteneklerini sergiliyor.

Uluslararası Yenişehir Kültür Festivali'nin ilkinin bu yıl düzenledik. Her yıl ev sahipliği yaptığımız 9. Mersin Kitap Fuarı da bu festivalimiz kapsamında yapıldı. Önde gelen yazarları ve sanatçıları Mersinli vatandaşlara buluşturduk. Türkiye'nin en prestijli çocuk resim yarışmaları arasında gösterilen Ahmet Yeşil Çocuk Resim Yarışması'nın 22.'sini bu yıl düzenledik. Türkiye'nin en büyük sanat ve gösteri merkezlerinden biri olan Yenişehir Belediyesi Atatürk Kültür Merkezi'nde her ay onlarca sanat organizasyonuna ev sahipliği yapıyoruz.

Önümüzdeki yıllarda da kültür ve sanat alanındaki çalışmalarımıza hız kesmeden devam edeceğiz. Yenişehir'in kültürel zenginliğini artırmak, sanatı herkes için erişilebilir hâle getirmek amacıyla yeni projeler üretmeye devam edeceğiz, mevcut projelerimizin de kapsamını genişleteceğiz. 2024-2029 hizmet dönemi boyunca çocukların ve gençlerin sanata ilgisini artırmayı, tüm yaş gruplarına hitap eden sanatsal etkinlikler ve eğitimlerle kültürel birikimi daha da derinleştirmeyi hedefliyoruz. Toplumun her kesimine sanat ve kültürle dokunmaya, sanatçılarımızı desteklemeye ve ilçemizi sanatla geliştirmeye kararlıyız.



### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

## ABDULLAH ÖZYİĞİT

Mersin-Yenişehir  
Belediye Başkanı



## "SANATIN HERKES İÇİN ERİŞİLEBİLİR OLMASINI ÖNEMSIYORUZ"

**Başkan Yıldız Ünsal, Karşıyaka Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

2024-2029 hizmet döneminde kültür-sanat politikalarını sosyal demokrat bir anlayışla şekillendirerek toplumun her kesimine hitap etmeyi amaçlıyoruz. Erişilebilir ve kaliteli hizmetler sunmayı, etkinliklere vatandaşların katılımını sağlamayı ve gençlerin kültür-sanat etkinliklerine ilgisini artırmayı hedefliyoruz. Popülist yaklaşımlardan kaçınarak, yerel sanatçıları ve kültür insanlarını destekleyerek, eserlerini daha geniş kitlelere ulaştırmaları için onları teşvik edeceğiz.

Kültür-sanat politikalarımızın temel ilkelerini şöyle sıralayabilirim:

- **Erişilebilirlik:** Kültür ve sanat etkinlikleri, toplumun her kesiminin ulaşabileceği şekilde düzenlenecek.
- **Katılım:** Vatandaşların sanat etkinliklerine yalnızca izleyici olarak değil, aktif katılımcı olarak dahil olmaları teşvik edilecek.
- **Gençlik:** Genç nesillerin kültür-sanatla ilgilenmesi için özel programlar ve projeler geliştirilecek.
- **Yerellik:** Karşıyaka'da ve İzmir'de yaşayan yerel sanatçıları ve kültür insanlarını desteklenecek, eserlerinin sergilenmesi için yeni alanlar yaratılacak.
- **Kalite:** Kültür ve sanat hizmetlerinde yüksek standartlar korunacak, nitelikli etkinlikler halkla buluşturulacak.

Hedefler ve uygulamalar:

- Kentin kültürel dokusunu zenginleştirmek,
- Sanatsal etkinlikleri çeşitlendirmek ve yaygınlaştırmak,
- Her kesimden insanın kültürel faaliyetlere katılımını sağlamak,

- Karşıyaka'da yaşayan vatandaşların sanatsal ve kültürel ihtiyaçlarını karşılamak,
- Kentin kültürel kimliğini daha da güçlendirmek.

Bu hedeflere ulaşmak için kamu kurumları, sivil toplum kuruluşları ve sanat camiasıyla işbirlikleri yapacağız. Bağımsız sanat kolektifleri, İzmir Senfoni Orkestrası, Devlet Tiyatroları, üniversiteler, Devlet Opera ve Balesi gibi kurumlarla ortak projeler yürüteceğiz.

Belediyemizin sanat alanındaki vizyonu doğrultusunda kent genelinde çeşitli kültür-sanat etkinlikleri (konserler, tiyatro oyunları, sergiler, festivaller, atölye çalışmaları, söyleşiler vb.) düzenleyeceğiz. Kültürel katılımı artırmak amacıyla düzenleyeceğimiz etkinliklerle, her yaşta bireyin sanata erişimini kolaylaştıracağız ve Karşıyaka'nın kültürel kimliğini güçlendireceğiz.

Kültür-sanat alanındaki vizyonumuz, sanatın kent yaşamının ayrılmaz bir parçası haline gelmesini sağlamak ve kültürel katılımı artırmaktır. Bu kapsamda düzenleyeceğimiz etkinliklerle Karşıyaka'nın kültürel kimliği güçlendirirken, sanatın herkes için erişilebilir olmasını sağlayacağız.



### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

## YILDIZ ÜNSAL

İzmir-Karşıyaka  
Belediye Başkanı





## "KÜLTÜREL ETKİNLİKLERİ ÇEŞİTLENDİRİYORUZ"

**Başkan Mesut Ergin, Ayvalık Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Belediyemizin Kültür Müdürlüğü, mahalli ve ulusal günlerde düzenlediği 20 etkinlikle geçen yıla damga vurdu, yaz konserleri adı altında 37 konser gerçekleştirdi. Bunun yanı sıra iki tiyatro oyunu, iki stand-up gösterisi ve üç yerel konseri sanatseverlerle buluşturan Kültür Müdürlüğü, sadece Büyük Park Amfiteyatrosu'nda 44 etkinlik düzenledi. Ayvalık'ta 11 festival, bu festivallere bağlı 65 etkinlik, 98 konser ve tiyatro gösterimi, ulusal ve mahalli günlerde 20 etkinlik ve gündeme dair 159 olmak üzere yıl boyunca toplam 342 etkinlik düzenlendi.

Yıllarca atıl durumda kaldıktan sonra restorasyonun ardından Ayvalık'ın kültür ve sanat yaşamına kazandırılan Vural Sineması Nejat Uygur Sahnesi'nde sekiz konser düzenlendi ve 34 tiyatro oyunu sahnelendi. Ayvalık Belediyesi Tiyatrosu'nun kurulmasıyla birlikte Nejat Uygur Sahnesi'nde aynı yıl içerisinde iki yetişkin oyunu on kez sahnelendi, altı kez sahnelenen çocuk oyunları da dahil olmak üzere toplam 54 etkinlik seyircilerle buluştu.

Geçtiğimiz yıl düzenlenen etkinlikler arasında Ayvalık Kadın Oyunları Festivali'nde beş oyun, bir sergi, bir söyleşi; Ayvalık Tiyatro Festivali'nde ikisi Devlet Tiyatrosu olmak üzere 16 oyun ve iki söyleşi; Deniz Seviyesinde Tiyatro Festivali'nde dört konser, sekiz oyun, üç çocuk oyunu, çocuklar için workshoplar yer aldı. Geleneksel Teferiç Şenlikleri geçtiğimiz yıl da büyük ilgi gördü. Üç gün devam eden şenlikte, iki konser, Boşnak halkına özgü pazar, halk oyunları ve gündüz müzik etkinlikleriyle birlikte 12 etkinlik ilgiyle izlendi. Yaz aylarında, 22 Balkan ülkesinin katılımıyla Trophy Halk Oyunları Festivali'nde 1.200 katılımcı iki gece boyunca halk oyunları sergiledi. Ayrıca Cunda (Alibey) Adası'nda düzenlenen Uluslararası Halk Oyunları Festivali'ne 14 ülkeden 700 katılımcı iki gün boyunca vatandaşları halk oyunları gösterilerine doydurdu.

Köy Enstitüleri Kültür ve Sanat Günleri kapsamında bir film, iki söyleşi ve bir konserin ardından AİMA Müzik Festivali ve Caz Festivali ortaklaşa düzenlendi. Yedi konserin düzenlendiği, dünyaca tanınan sanatçıların katıldığı festival büyük ilgi gördü. Yaz sezonunun son günlerinde düzenlenen Ayvalık Film Festivali kapsamında 47 film gösterildi, sinemaseverler festivale yoğun ilgi gösterdi. Festival, oyuncuları ve yönetmenleri vatandaşlarla buluşturdu. Goldwing 11 Motorfestivali'nde, 28 ülkeden 286 motorcu Ayvalık'ta üç gün âdeta şov yaptı. Etkinlik kapsamında bir konser düzenlendi, ışıklı geçiş organizasyonu yapıldı. Geleneksel Engelliler Şenliği, Türkiye'nin her yerinden gelen 600 engelli vatandaşı ve engelli yakınlarını bir araya getirdi, şenlik kapsamında üç gün boyunca konserler ve eğlenceler düzenlendi. Zeytin Hasat Festivali'nde, 16 konser, hasat yemeği, halk oyunları gösterileri, üç sergi, iki söyleşi ve sektörel yemek sunumları olmak üzere üç gün boyunca 24 etkinlik düzenlendi.

Geleneksel olarak düzenlenen Açık Yüzme Yarışları'nda 650 sporcu kıyasıya yarıştı. Triatlon yarışları U-18 kategorisinde yüzme koşu ve bisiklet branşlarına 300 sporcu katıldı. ILCA Yelken Yarışları'na katılan 51 kulüpten 188 yarışçı bir hafta boyunca Ayvalık Körfezi'ni bembeyaz yelkenlilerle süsledi. Cunda (Alibey) Adası'nda düzenlenen Ultimate Spor Şenliği'ne koşu bisiklet ve yüzme branşlarında 1.800 sporcu katıldı.

Yunanistan'la ortaklaşa düzenlediğimiz Kardeş Sesler, Nazım Hikmet Anma Günü, İklim Değişikliği Çalıştayı, UNESCO, Kadınlar Günü gibi etkinlikler, Ayvalık tarihi ve mübadeleyle ilgili söyleşiler yoğun ilgi gördü. Dünya Yoga Günü, Çalışan Gazeteciler Günü, Uğur Mumcu Anma Günü, Mavi Bayrak, İzmirsiz Ayvalık, Nevruz ve Hıdrellez gibi günlerde çeşitli etkinlikler düzenledik. Orhan Peker Sanat Galerisi, yıl boyunca hiç boş kalmadı, toplam 30 sergi sanatseverlerin beğenisine sunuldu. İlçemizdeki kütüphane sayısını altıya yükselttik. Anadolu Uygarlıkları Sergisi açtık. Emitt, İzmir Travel Turkey, İstanbul Gastro Masa ve İstanbul Balıkesir Günleri'nde yerimizi aldık, ilçemizin gastronomisi ve kültürel yapılarıyla boy gösterdik.

Çanakkale Zaferi, 13 Nisan Atatürk'ün Ayvalık'a Gelişi, Ulusal Egemenlik ve Çocuk Bayramı, 1 Mayıs İşçi ve Emekçi Bayramı, 19 Mayıs Gençlik ve Spor Bayramı, Kabotaj Bayramı, 30 Ağustos Zafer Bayramı, Altınova ve Ayvalık'ın Kurtuluş Günü, Gaziler Günü, Muhtarlar Günü, Atatürk'ü Anma, Öğretmenler Günü gibi önemli günlerde resmî törenlerin yanı sıra konserler ve söyleşiler düzenledik.

### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

## MESUT ERGİN

Balıkesir-Ayvalık Belediye Başkanı





## "ÇEŞME'NİN KÜLTÜREL DEĞERLERİNİ GÖRÜNÜR KILIYORUZ"

**Başkan Lâl Denizli, Çeşme Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Göreve geldiğimiz günden bu yana kültür-sanat alanındaki çalışmalarımıza hız kesmeden devam ediyoruz. Bu yıl dopdolu bir programla Alaçatı Ot Festivali'ne hazırlanıyoruz. "Kaya Koruğu" konsepti ve "Toprak, Zaman ve Tat" temasıyla Alaçatı Ot Festivali'nin 14'sünü düzenleyeceğiz. "Şefler Meydanı", "Sanat Sokağı", "Edebiyat Buluşmaları", çocuk etkinlikleri, söyleşiler, sergiler, atölyeler, konserler ve doğa yürüyüşleriyle her yaşa hitap eden geniş bir programla katılımcıları bekliyoruz, bu eşsiz festivale herkesi davet ediyoruz. Ege'nin benzersiz doğasını, mutfağını ve kültürünü keşfetmek isteyenler için bu festival eşsiz bir deneyim.

Çakabey Kültür Merkezi'nde kapsamlı bir yenileme çalışmasına başladık. Kursiyerlerimizin ihtiyaçlarına göre Çakabey Kültür Merkezi'ndeki her alan özel olarak tasarlandı, modern ve işlevsel bir ortam yaratıldı, sanat kursları başlatıldı. Merkezin en önemli bölümlerinden biri olan tiyatro salonunda kültürel etkinlikler düzenlenecek. Merkez, birçok kültür-sanat etkinliğine ev sahipliği yapacak.

"Çeşme Kent Enstitüsü" çatısı altındaki sanat ve eğitim merkezlerinde ücretsiz sanat, eğitim ve meslek edindirme kursları düzenliyoruz, yaklaşık 1.000 öğrenciye kurs veriyoruz. Yetişkinlerden çocuklara kadar geniş bir katılımcı kitlesine hitap eden kurslar hem sanatsal hem de kişisel gelişim fırsatı sunuyor. Halk Eğitim Merkezi işbirliğiyle meslek edindirmeye yönelik sertifikalı kurslar da düzenleyeceğiz, bu sayede istihdama katkıda bulunacağız. Çocukların ve gençlerin eğlenerek öğrenmesi ve ders çalışması için Çeşme İlçe Millî Eğitim Müdürlüğü işbirliğiyle Ovacık'a bir kütüphane ve etüt merkezi kazandırdık.

Çocukların kültürel gelişimine katkıda bulunmak amacıyla Yuvamız Çeşme Çocuk Etkinlik Merkezi'nin ilkini Reisdere'de, ikincisini Ovacık'ta hizmete sunduk. Merkez, iki sınıftan

oluşuyor, 3-5 yaş arasındaki 33 öğrenciye hizmet veriyor. Merkezde, bir hobi bahçesi ve bir oyun parkı yer alıyor.

Çeşme Vizyon Ofisi'ni, Çeşme'de yaşayan mimarlar, şehir plancıları, kent tasarımcıları, grafikerler ve birbirinden farklı mesleklere gönül veren, Çeşme'nin gelişimine katkı sunmak isteyenlerin bir araya gelebileceği bir ortak çalışma alanı olarak tasarladık.

Çeşme'nin kültür-sanat etkinliklerinin geliştirilmesi amacıyla belediyemiz işbirliğiyle hayata geçen Arkas Sanat Alaçatı, kalıcı ve süreli sergi salonlarıyla, her disiplinden kültür-sanat etkinliklerine zemin olacak atölye alanlarıyla temmuz ayında ziyaretçilere kapılarını açtı. Arkas Sanat Alaçatı, yıl boyunca bu sergilere paralel tasarlanan sanatçı konuşmaları, seminer, atölye gibi etkinliklerle sanatseverlerle buluşacak.



### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

## LÂL DENİZLİ

İzmir-Çeşme  
Belediye Başkanı





## "KARABAĞLAR'I SANATLA DÖNÜŞTÜRÜYÜZ"

**Başkan Helil Kınay, Karabağlar Belediyesi'nin kültür-sanat politikalarını CHP Belediye Gazetesi'ne anlattı:**

Kültür-sanat alanında önemli projeleri hayata geçirerek ilçemize dinamizm kazandırıyoruz. Karabağlar Kent Tiyatrosu, gazeteci-yazar Işık Kansu'nun, Uğur Mumcu'nun yazılarını derleyerek yazdığı "Bir Pulsuz Dilekçe" oyunuyla 24 Ocak 2025'te perdelerini açtı. Karabağlar Kent Tiyatrosu ekibi, yetişkin oyunlarının yanı sıra çocuklara özel projeler de hazırlıyor. Sanata olan ilgiyi artırmak amacıyla tiyatro kursları başlattık, kurslara yaklaşık 300 kişi katıldı. Yıldız Kenter Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen kurslar yoğun ilgi görüyor. Yaratıcı drama, gitar, bağlama, seramik, çini, Türk Halk Müziği ve Türk Sanat Müziği koroları, modern dans ve bale gibi kurslar da düzenliyoruz. Yaklaşık 1.000 kursiyer sanatla iç içe bir ortamda kendilerini geliştirme fırsatı buluyor.

Kültür ve sanatın ne kadar önemli olduğunu biliyoruz. Karabağlar, genç işsizlik oranının yüksek olduğu bir metropol. Ancak ilçemiz uzun yıllar kültür ve sanat etkinliklerinden yoksun kaldı. Oysa bir kenti sadece beton yapılar değil, o kentte yaşayan insanların kültürel ve sanatsal faaliyetlerle kurduğu bağ da var eder. Karabağlar'ı sanatla dönüştürmek ve daha yaşanabilir bir ilçe hâline getirmek için çalışıyoruz.

İlçemizdeki 58 mahallenin tamamında kültür ve sanat faaliyetlerini yaygınlaştırmayı hedefliyoruz. Belediye tiyatromuzu kurduk ve kültür merkezlerimizde kesintisiz tiyatro gösterimleriyle çeşitli etkinlikler düzenleyerek ailelere dokunuyoruz. Kurslarımız, korolarımız ve konserlerimizle her yaşta insanın kendini bulabileceği bir sanat ortamı oluşturduk. Önümüzdeki dönemde Karabağlar'ın kültürel zenginliğini yansıtan ve farklı kültürlerden gelen vatandaşların sanatsal katkılarını ortaya koyan etkinlikleri artıracamız. Mahallelerde kültür-sanat etkinliklerini yaygınlaştırarak, yetişkin, genç ve çocuk korolarıyla konserler düzenlemeye devam edeceğiz. Kültürün, sanatın ve sanatçının görmezden gelindiği bir anlayışa karşı sanat, hayatın kalbidir. Düşünen, sorgulayan ve üreten bireyler yetiştirmek için hep birlikte çalışacağız.



### KÜLTÜR-SANAT POLİTİKALARI

## HELİL KINAY

İzmir-Karabağlar  
Belediye Başkanı



## ATA ALKAN

SODEMSEN İdari ve Mali İşler Müdürü



## SANAT, EKONOMİK KALKINMANIN BİR PARÇASI OLABİLİR Mİ?

Sanat sadece estetik bir değer değil, aynı zamanda ekonomik kalkınmanın güçlü bir aracı olabilir. Atatürk, "Sanatsız kalan bir milletin hayat damarlarından biri kopmuş demektir," diyerek sanatın bir toplumun kültürel ve toplumsal yapısındaki derin etkilerini vurgulamıştır. Ancak günümüzde, sanatın yalnızca bir kültürel faaliyet olarak değil, aynı zamanda ekonomik kalkınmayı destekleyen bir güç olarak ele alınması gerektiği gerçeği giderek daha fazla önem kazanmaktadır. Yerel yönetimler, sanatı ekonomik kalkınmanın bir parçası yaparak hem toplumsal gelişim hem de bölgesel refah sağlama konusunda önemli bir sorumluluk taşımaktadır.

Yerel yönetimler, kültürel ve sanatsal değerleri öne çıkararak bölgesel ekonomilerine katkı sağlayabilir. Tarihi mekânların restore edilmesi, sanat galerilerinin ve sergi alanlarının oluşturulması hem sanatsal bir zenginlik hem de turist çeken ekonomik bir cazibe yaratabilecektir. Sanat festivalleri, konserler ve tiyatro oyunları gibi etkinlikler, yerel ekonomiye büyük bir ivme kazandırabilir. Zira bu tür etkinlikler yalnızca sanatseverleri değil, aynı zamanda turizmi de canlandırır. Bir kasaba ya da bir kent, düzenlediği sanat etkinlikleriyle turistlerin ilgisini çeker, yerel esnaf ve işletmeler de bu durumdan ekonomik fayda sağlayabilir.

Yerel yönetimler, sanatın ekonomik potansiyelini en iyi şekilde değerlendirebilmek için sanatçılara ve küçük kültür-sanat işletmelerine doğrudan destek verebilirler, vermelidirler. Yaratıcı ekonominin can damarını oluşturan bu gruplara uygun kira, teşvik ya da özel fonlar gibi destekler sağlanabilir. Kültür merkezleri, galeriler ve atölyeler açarak, sanatçılara eserlerini sergileyip satabilecekleri platformlar sunulabilir. Bunun yanı sıra yerel el sanatları ve geleneksel zanaatların desteklenmesiyle hem sanatsal miras korunur hem de bölge ekonomisine katkı sağlanabilir.

Sanat, yalnızca geleneksel anlamda bir ifade biçimi değil, aynı zamanda yenilikçi girişimlerin gelişmesine katkı sağlayan bir alandır. Dijital sanat, grafik tasarım, oyun tasarımı ve sanal sergiler gibi yaratıcı endüstriler, teknolojiyle birleşerek yeni iş alanları yaratmaktadır. Yerel yönetimler, yaratıcı endüstrileri destekleyecek inovasyon merkezleri ve kuluçka alanları oluşturabilir. Bu tür merkezlerde, sanat ve teknoloji birleşerek yeni iş fırsatları doğurabilir. Ayrıca "akıllı şehir" projeleri kapsamında sanatsal unsurların dijitalleşmesi, yerel yönetimlerin sanatı ve ekonomiyi birleştirici gücünü artırır.

Sanat, toplumsal kalkınma ve istihdam açısından önemli bir fırsat sunar. Sanat etkinlikleri düzenlemek, sanat eğitimi vermek, müze ve galeri yönetmek, bölgedeki

iş gücüne katkı sağlar. Bu bağlamda yerel yönetimler, kültür-sanat alanında iş yaratma politikaları geliştirebilir. Ayrıca sanatla ilgili atölye ve kurslar düzenlenerek, gençler ve kadınlar gibi istihdamda dezavantajlı grupların ekonomiye katılımı sağlanabilir. Sanatla bağlantılı sektörlerin gelişmesi, doğal olarak daha fazla iş imkânı yaratır.

Yerel yönetimler, kültür ve sanatı kentlere özgü bir kimlik hâline getirerek, o kenti ulusal ve uluslararası alanda tanıtabilir. Bir kentin sanatsal başarısı, o kente gelen ziyaretçi sayısını artırır. Bienaller, uluslararası sanat fuarları ve festivaller, bir kenti sanat ve kültür merkezi olarak tanıtabilir. Sanatı destekleyen kentler, "yaratıcı kentler" olarak küresel çapta bilinirlik kazanır. Bu da ekonomik kalkınmaya katkıyı pekiştirir. Dolayısıyla sanat, kentin kimliğini oluşturur ve marka değerini artırır.

Sanat aynı zamanda bir eğitim aracıdır. Yerel yönetimler, kültürel projelerle gençlerin yaratıcı yönlerini geliştirmeyi hedeflemelidir. Sanat eğitimi sadece kültürel bir deneyim değil, aynı zamanda bir meslek edinme aracı olabilir. Belediyeler, sanat ve kültür odaklı eğitim programları hazırlayabilir, gençlerin sanatsal becerilerini geliştirebilir ve bu becerilerle ekonomiye katkı sağlanmasını teşvik edebilir.

Sanat ve kültür sektörü, sürdürülebilir kalkınmanın bir parçası hâline gelmelidir. Yerel yönetimler, sanatı sadece kısa vadeli bir etkinlik değil, uzun vadeli bir kalkınma aracı olarak görmelidir. Sanat alanındaki projeler, çevresel ve toplumsal sürdürülebilirlik anlayışıyla şekillendirilebilir. Sanata ve kültüre yönelik uzun vadeli yatırımlar yerel ekonomilerin stabilizasyonuna katkı sağlar.

Sanat, toplumsal hayatın en önemli yapı taşlarından biridir. Aynı zamanda ekonomik kalkınmanın önemli araçlarından biridir. Yerel yönetimler, sanatı ekonomik kalkınmanın parçası hâline getirerek hem bölgesel refahı artırabilir hem de toplumsal zenginliği pekiştirebilir. Sanat, kültürel bir değer olduğu kadar ekonomik bir fırsat olarak da büyük bir potansiyele sahiptir. Bu bakış açısı yerel yönetimlerin sanata yatırım yapmasını, kültürel etkinlikleri teşvik etmesini ve yaratıcı ekonomiyi güçlendirmesini sağlayacak güçlü bir temel oluşturabilir.



## BELEDİYELERDEN HABERLER

### HİZMET

**Ceyhan Belediyesi**, yol ve meydan çalışmalarına hız verdi.

Ceyhan Belediyesi, ilçenin dört bir yanında asfalt ve çevre düzenleme çalışmalarını sürdürüyor. Aytemiroğlu Mahallesi'nde 7 bin 350 metrekare sıcak asfalt dökülerek yollar yenilendi. Temizlik İşleri Müdürlüğü'nün kaldırıldığı alanda yapımı tamamlanmak üzere olan 6 Ocak Kurtuluş Kent Meydanı açılış için gün sayıyor. Ceyhan Belediye Başkanı Kadir Aydar, "Ceyhan'ı modern ve yaşanabilir bir kent haline getirmek için söz verdiğimiz projeleri tek tek hayata geçiriyoruz," dedi.



**Zonguldak Belediyesi**, "Halk Ekmek" uygulamasını hayata geçirdi.

Zonguldak Belediyesi, vatandaşların sağlıklı ve uygun fiyatlı ekmeğe erişimini kolaylaştırmak amacıyla "Halk Ekmek" uygulamasını başlattı. İlk "Halk Ekmek" büfesi, Kapuz dolmuş durakları önünde hizmete açıldı ve ekmeğin satışına başlandı. Açılışa Zonguldak Belediye Başkanı Tahsin Erdem ve birçok protokol üyesi katıldı. Başkan Erdem, halk ekmeği büfelerinin sayısını artırarak daha fazla sayıda vatandaşa ulaşmayı hedeflediklerini belirtti. Proje, kent genelinde yaygınlaştırılarak sosyal belediyecilik anlayışıyla sürdürülecek.



**Adana Büyükşehir Belediyesi**, 19 Mayıs Mahalle Merkezi'ni hizmete açtı.

Adana Büyükşehir Belediyesi, 19 Mayıs Mahallesi'ne kazandırdığı Çok Amaçlı Mahalle Merkezi'nin açılışını yoğun katılımıyla gerçekleştirdi. Açılış törenine Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar, CHP'li ilçe belediye başkanları, milletvekilleri ve mahalle sakinleri katıldı. Başkan Karalar, altyapı ve sosyal belediyecilik hizmetlerini sürdüreceklerini belirterek, mahalleye yeni spor tesisleri ve kapalı semt pazarı kazandıracaklarını söyledi. 750 metrekarelik merkezde taziye evi, toplantı salonu ve kütüphane bulunuyor. Mahalle sakinleri, yeni merkezin bölge için önemli bir ihtiyaç olduğunu belirterek teşekkür etti.



**Giresun Belediyesi**, ücretsiz psikolog hizmeti sunmaya devam ediyor.

Giresun Belediyesi, Sağlık İşleri Müdürlüğü'ne bağlı uzman psikologlar, her yaş grubundan vatandaşa bireysel danışmanlık, çocuk ve ergen terapisi, grup terapileri ve ebeveyn danışmanlığı gibi hizmetler sunuyor. Ücretsiz olarak verilen bu destekle, vatandaşların ruhsal sağlıklarını korumaları amaçlanıyor. Hizmetten faydalanmak isteyenler 0532 309 28 01 numaralı telefondan başvuru yapabiliyor. Belediye yetkilileri, toplum sağlığını desteklemek amacıyla bu hizmeti sürdüreceklerini belirtti.



**Marmaris Belediyesi**, Mahalle Buluşmaları'na devam ediyor.

Marmaris Belediyesi tarafından düzenlenen Mahalle Buluşmaları'nın ikincisi Beldibi Mahallesi'nde gerçekleştirildi. Marmaris Belediye Başkanı Acar Ünlü, mahalle sakinleriyle bir araya gelerek öneri ve talepleri dinledi. Başkan Ünlü, "Mahallenizin ihtiyaçlarını doğrudan sizlerden duymak bizim için çok önemli. Sorunları yerinde tespit edip çözüm üretmek istiyoruz," dedi. Toplantıya yoğun ilgi gösteren vatandaşlar, altyapı, sosyal hizmetler ve çevre düzenlemeleri gibi konularda görüşlerini paylaştı. Mahalle Buluşmaları, farklı mahallelerde devam edecek.



**Manisa Büyükşehir Belediyesi**, dere yataklarında temizlik çalışmalarını sürdürüyor.

Manisa Büyükşehir Belediyesi, yağışlı havalarda taşkın riskini azaltmak için dere yataklarında temizlik çalışmalarına devam ediyor. MASKİ Genel Müdürlüğü, Akhisar ilçesine bağlı Medar Mahallesi'nde 4,5 kilometrelik dere yatağını genişletip derinleştirerek önemli bir çalışmaya imza attı. Bu sayede tarım arazilerinin ve hayvancılıkla uğraşan vatandaşların zarar görmemesi için önlem alındı. Mahalle sakinleri, yıllardır yaşadıkları sorunun çözülmesinden dolayı Manisa Büyükşehir Belediye Başkanı Ferdi Zeyrek'e teşekkür etti.





**Ardahan Belediyesi**, buz temizleme çalışmalarını sürdürüyor.

Ardahan Belediyesi ekipleri, dondurucu soğukların etkisini gösterdiği kentte kaldırım ve sokaklardaki buz temizleme çalışmalarına aralıksız devam ediyor. Kent merkezinde iş makineleri ve belediye işçileriyle yürütülen temizlik çalışmaları vatandaşlardan takdir topladı. Ardahan Belediye Başkanı Faruk Demir, esnafa da çağrıda bulunarak dükkân önlerinin temizlenmesi konusunda destek istedi. Çalışmalar, yayalar ve sürücüler için güvenli bir ulaşım sağlamak amacıyla devam edecek.



**Safranbolu Belediyesi**, 14 yıllık imar sorununu çözüme kavuşturdu.

Safranbolu Belediyesi, Barış, Bostanbükü ve Karıt bölgelerinde 2010 yılında onaylanan parselasyon planını, yıllarca süren davalar ve iptaller sonrasında çözüme kavuşturdu. Parselasyon planı, Safranbolu Belediye Başkanı Elif Köse öncülüğünde, Safranbolu Belediyesi İmar ve Şehircilik Müdürlüğü tarafından başlatılan revizyon çalışmaları kapsamında 15 Ocak 2025 tarihinde tapuya tescil edildi. 20 Şubat'ta düzenlenen tapu lansmanı ile vatandaşlar yeni tapularına kavuştu.



## DAYANIŞMA

**Ayvalık Belediyesi**, "Öğrenci Lokantası" açtı.

Ayvalık Belediye Başkanı Mesut Ergin'in öncülüğünde, öğrencilerin sağlıklı ve uygun fiyatlı yemek yiyebilmesi için ikinci "Öğrenci Lokantası" hizmete girdi. Adliye arkası okullar bölgesinde açılan lokantadan her gün binlerce öğrenci yararlanıyor. Başkan Ergin, "Çocuklarımız eğitimlerinden geri kalmasin, okula aç gitmesin, derslere aç girmesin diyedir bizim bütün mücadelemiz," dedi. Öğrenciler, üç çeşit yemek ve meyve içeren menüyü 30 TL karşılığında alarak sağlıklı beslenme imkânı buluyor.



**Eskişehir Büyükşehir Belediyesi**, "Sevgi Eli Uzatıyoruz" projesini sürdürüyor.

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi, sosyal belediyecilik anlayışıyla 2016 yılında başlattığı "Sevgi Eli Uzatıyoruz" projesine hız kesmeden devam ediyor. Proje kapsamında yaşlı, hasta ve engelli bireyler ücretsiz kuaför, banyo ve ev temizliği hizmetlerinden yararlanıyor. Projeye 2024 yılının Ekim ayında eklenen ev temizliği hizmetiyle destek genişletildi. Eskişehir Büyükşehir Belediye Başkanı Ayşe Ünlüce'nin öncülüğünde yürütülen proje Eskişehirlilerden büyük takdir topluyor.



**Şişli Belediyesi**, "Kış Destek Paketi" uygulamasıyla 10 bin vatandaşa ulaştı.

Şişli Belediyesi'nin geçim zorluğu yaşayan vatandaşlara yönelik başlattığı "Kış Destek Paketi" uygulaması 10 binden fazla başvuru aldı. Destek kapsamında üç ay boyunca aylık 1.500 TL fatura yardımı sağlanırken, ihtiyaç sahiplerine gıda, battaniye, bot ve mont desteği verildi. Ayrıca evlerde bakım ve tadilat hizmetleri sunularak, vatandaşların evleri kış şartlarına daha dayanıklı hâle getirildi. Şişli Belediye Başkanı Resul Emrah Şahan, "Bu dayanışma ruhu Şişli'de artarak devam edecek," dedi.



**Muğla Büyükşehir Belediyesi**, Ramazan ayı desteğini %70 oranında artırdı.

Muğla Büyükşehir Belediyesi, yaklaşan Ramazan ayı öncesinde ihtiyaç sahibi vatandaşlara sağladığı sosyal desteği %70 oranında artırdı. 2025 yılı sosyal yardım bütçesini 50 milyon TL'den 160 milyon TL'ye yükselten Muğla Büyükşehir Belediyesi, nakdi yardımların yanı sıra kırtasiye, beslenme ve okul kıyafeti gibi destekleri de genişletti. Ramazan ayına özel ek ödemeler vatandaşların hesaplarına önceden yatırılacak. Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Aras, ekonomik krizin zorluklarına karşı dayanışmayı büyütme devam edeceklerini vurguladı.





**İzmit Belediyesi**, "Halk Et" projesi için çalışmalarına başladı.

İzmit Belediye Başkanı Fatma Kaplan Hürriyet, dar gelirlili vatandaşların piyasa koşullarının altında fiyatlarla et satın alabilmesini sağlamak amacıyla "Halk Et" projesini hayata geçireceklerini duyurdu. Çalışmaların başladığını belirten Başkan Hürriyet, "Halk Et Marketi bu kente kazandırmak istiyoruz, dar gelirlili vatandaşlarımız için önemli bir proje olacak," dedi. Başkan Fatma Kaplan Hürriyet, Halk Market ürünlerinin Gülümse Kafeler'de de satışa sunulduğunu açıkladı. Proje, doğal ve uygun fiyatlı gıda ürünlerini vatandaşlara ulaştırmayı hedefliyor.



**Burhaniye Belediyesi** Kent Lokantası hizmete açıldı.

Burhaniye Belediyesi, vatandaşların uygun fiyatlı ve sağlıklı yemeklere erişimini sağlamak amacıyla "Kent Lokantası" açtı. Açılışa yoğun ilgi gösterilirken, ilk gün 1.000 kişilik yemek ücretsiz olarak dağıtıldı. Burhaniye Belediyesi Başkanı Ali Kemal Deveciler, "Kent Lokantası, emeklinin, öğrencinin ve işsizlerin onurudur," diyerek projeye verdiği önemi vurguladı. Hafta içi 12:00-15:00 saatleri arasında hizmet verecek lokantada, üç çeşit sıcak yemek 85 TL'ye sunulacak.



**Kartal Belediyesi**, soğuk kış günlerinde vatandaşlara sıcak çorba ikram etti.

Kartal Belediyesi, kış aylarında vatandaşların soğuktan olumsuz etkilenmemesi için mobil ikram araçlarıyla sıcak çorba ve çay dağıttı. Özellikle Kartal köprüsü ve metro çıkışlarında sabahın erken saatlerinden itibaren hizmet veren ekipler, soğuk hava şartlarında vatandaşlara destek oldu. Sosyal Yardım İşleri Müdürlüğü tarafından yürütülen ikram hizmetine vatandaşlar büyük ilgi gösterirken, Kartal Belediye Başkanı Gökhan Yüksel'e teşekkürlerini ilettiler. Yetkililer, benzer sosyal destek çalışmalarının düzenli olarak devam edeceğini belirtti.



## TARIM, HAYVANCILIK VE ÜRETİCİYE DESTEK

**Mezitli Belediyesi**, sera üreticilerine kömür desteği veriyor.

Mezitli Belediyesi, kış aylarında sera üreticilerinin don olaylarından zarar görmemesi için 40 ton kömür desteği sağladı. Mezitli Belediye Başkanı Ahmet Serkan Tuncer, üreticilerin emeklerini korumak ve tarımsal üretimin sürdürülebilirliğini sağlamak amacıyla desteklerinin devam edeceğini belirtti. Çevlik Mahallesi muhtarı ve üreticiler, bu katkının zor zamanlarında büyük bir destek olduğunu ifade ederek Başkan Tuncer'e teşekkür etti. Mezitli Belediyesi, üreticilere yönelik destek projelerini artırarak sürdürmeyi planlıyor.



**Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi**, kadın üreticilere e-ticaret eğitimi verdi.

Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi, Tekirdağ Valiliği, Trakya Kalkınma Ajansı ve Shopsa Akademi işbirliğiyle kadın üreticiler için e-ticaret eğitimi düzenledi. Yahya Kemal Beyatlı Kültür Merkezi'ndeki eğitimde, ürün tanıtımı, pazarlama ve maliyet hesaplama konularında kapsamlı bilgi verildi. Tekirdağ Büyükşehir Belediye Başkanı Candan Yüceer, kadın emeğini görünür kılan projelere destek vermeye devam edeceklerini belirtti. Programın sonunda protokol üyeleri, kadın üreticilerin sergisini gezerek ürünler hakkında bilgi aldı.



**Adıyaman Belediyesi**, kadın istihdamını artırmak için işbirliği yapıyor.

Adıyaman Organize Sanayi Bölgesi'ndeki tekstil firmaları, Adıyaman Belediyesi'nin kadınlara yönelik meslek edindirme kurslarını ziyaret etti. Firmalar, eğitimlerini başarıyla tamamlayan kadınları istihdam etmeyi hedeflediklerini belirtti. Adıyaman Belediyesi ve Sıfır Ayrımcılık Derneği işbirliğiyle yürütülen proje kapsamında 160 kadın farklı meslek dallarında eğitim alıyor. Adıyaman Belediye Başkanı Abdurrahman Tutdere, kadınların iş hayatına katılımının hem aile ekonomisine hem de kentin kalkınmasına katkı sağlayacağını vurguladı.





**Edremit Belediyesi**, Zeytin Hasat Sonu Meci Şenliği'ni coşkuyla kutladı.

Edremit'te geleneksel hâle gelen Zeytin Hasat Sonu Meci Şenliği, kortej yürüyüşüyle başladı ve büyük bir katılımı gerçekleştirildi. Edremit Belediye Başkanı Mehmet Ertaş, "Bugün burada sadece bir şenliği değil, emeği ve kültürel mirasımızı kutluyoruz," dedi. Şenlik kapsamında yöresel yemek yarışmaları, sergiler, halk oyunları gösterileri ve zeytinyağı tadımları yapıldı. Tarım panelleriyle tamamlanan etkinliğe çiftçiler, üreticiler ve birçok kurum temsilcisi yoğun ilgi gösterdi.



**Mudanya Belediyesi**, tarımsal üreticiler için güç birliği oluşturdu.

Mudanya Belediyesi, kırsal kalkınmayı desteklemek ve yerel üreticiyi güçlendirmek amacıyla Mudanya İmece Gıda Tarım A.Ş.'yi kurdu. Yerel kalkınma kooperatifleriyle ortaklaşa oluşturulan bu girişim, üreticilerin daha rekabetçi ve sürdürülebilir bir yapıya kavuşmasını hedefliyor. Mudanya Belediye Başkanı Deniz Dalgıç, "Üreticilerimizin gelirini artırmak, yerel ürünlerimizi markalaştırmak ve tarımsal verimliliği yükseltmek için önemli adımlar atıyoruz," dedi. Proje kapsamında soğuk hava deposu ve freeze-dry tesisi kurularak ürünlerin daha iyi değerlendirilmesi sağlanacak.



## EĞİTİM

**Çankaya Belediyesi**, öğretmenlere "Etkili İletişim Eğitimi" verdi.

Çankaya Belediyesi, Çankaya Akademi'de görev yapan öğretmenlere yönelik düzenlediği "Etkili İletişim" eğitim programını tamamladı. Uzman eğitimci Aysun Töngür Katmer tarafından verilen eğitimlerde, öğrenci motivasyonu, kriz yönetimi ve etkili görüşme teknikleri konularında interaktif çalışmalar yapıldı. Eğitimlerde, yaratıcı drama yaklaşımları ve vaka analizleri kullanılarak öğretmenlerin öğrenci merkezli iletişim becerilerini geliştirmeleri sağlandı. Çankaya Belediyesi, eğitim süreçlerini güçlendirmek amacıyla benzer programlara devam edecek.



**Kırıkkale Belediyesi**, YKS'ye girecek öğrencilere destek oluyor.

Kırıkkale Belediyesi, 2025 yılında YKS'ye girecek lise son sınıf öğrencilerinin sınav başvuru ücretlerini karşılayacağını duyurdu. Destekten faydalanmak isteyen öğrencilerin Kırıkkale'de ikamet etmeleri ve 12. sınıf öğrencisi olmaları gerekiyor. Başvurular, 7 Mart 2025 tarihine kadar Atatürk Kültür ve Gençlik Merkezi'ne yapılabilecek. Kırıkkale Belediye Başkanı Ahmet Önal, gençlerin eğitim yolculuğunda yanlarında olduklarını belirterek tüm öğrencilere başarılar diledi.



**Amasya Belediyesi**, çocuklara hizmet verecek ikinci çocuk yuvasını hizmete açtı.

Amasya Belediye Başkanı Turgay Sevindi'nin öncülüğünde, Şeyhcu Mahallesi'nde hazırlıkları tamamlanan çocuk yuvası törenle açıldı. Başkan Sevindi, çocukların güvenli ve eşit eğitim alabilmesi için çalışmalarına devam ettiklerini belirtti. Açılışa, CHP Amasya Milletvekili Reşat Karagöz ve birçok yerel yönetici katıldı. Başkan Sevindi, bu yuvaların geleceğin bilim insanlarını, sanatçıları ve liderlerini yetiştirmek için önemli bir adım olduğunu vurguladı.



**İzmir Büyükşehir Belediyesi**, Yuvamız İzmir'in sayısını 20'ye çıkardı.

İzmir Büyükşehir Belediyesi, Yuvamız İzmir Çocuk Etkinlik Merkezleri'nin sayısını 20'ye yükseltti. Bayraklı ve Yamanlar'da açılan iki yeni merkezde, 36-66 ay arasındaki çocuklara güvenli ve bütçe dostu eğitim imkânı sunuluyor. Merkezin aylık ücretinin 10 bin TL'den 5 bin TL'ye düşürülmesi velileri ekonomik açıdan rahatlatıyor. Çocukların güven içinde eğitim aldığı merkezler, üç öğün yemek, proje tabanlı eğitim ve çeşitli sosyal etkinliklerle hizmet vermeye devam ediyor.





**Çorlu Belediyesi**, arama-kurtarma eğitimlerine devam ediyor.

Çorlu Belediyesi'nin arama-kurtarma ekibi, yeni üyelerle büyümeye devam ediyor, teorik ve uygulamalı eğitimlerini sürdürüyor. AFAD tarafından akredite edilen ekip, belediye personelinin yanı sıra ilçedeki kamu kurum ve kuruluşlarının personeline de eğitimler veriyor. 2024 yılında 475 personele "Depremde Arama ve Kurtarma Eğitimi" veren ekip, "Enkazda Arama ve Kurtarma Eğitimi" programına da başladı. Çorlu Belediye Başkanı Ahmet Sarıkurt, "Olası afetlere hazırlıklı olmak için ekiplerimizi güçlendiriyoruz, umarız bu eğitimlere hiç ihtiyaç duyulmaz," dedi.



**Avcılar Belediyesi**, engelli bireyleri afetlere hazırlıyor.

Avcılar Belediyesi, dezavantajlı grupları desteklemek amacıyla "Afet ve Acil Durumlara Karşı Engellilerin Güçlendirilmesi" projesini başlattı. Firuzköy Sosyal Tesisleri'nde düzenlenen açılış toplantısına, belediye personeli, sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri ve vatandaşlar katıldı. Proje kapsamında engelli bireylere afet bilinci eğitimleri verilecek, gönüllü ekipler kurulacak ve "Online Afet Yönetimi Eğitim Platformu" oluşturulacak. Avcılar Belediye Başkanı Utku Caner Çaykara, "Engelli bireylerimizin afetlere karşı daha bilinçli ve dayanıklı olmalarını sağlamayı hedefliyoruz," dedi.



**Muratpaşa Belediyesi**, web tasarımı eğitimlerine başlıyor.

Muratpaşa Belediyesi'ne bağlı Abdullah Sevimçok Sivil Toplum ve İnovasyon Merkezi, 18 yaş ve üzeri bireyler için web yazılım eğitimlerini başlatıyor. Antalya'da yazılımcı ekosistemine katkı sağlamayı hedefleyen eğitim programı, katılımcılara yeni iş imkânları sunmayı amaçlıyor. 18-40 yaş arasındaki teknoloji meraklılarına yönelik eğitimlerle nitelikli insan kaynağı yetiştirilmesi hedefleniyor. ASSİM Teknoloji Merkezi, bu eğitimlerle yazılım alanında istihdam yaratmada köprü görevi üstleniyor.



**Kemer Belediyesi**, "Kariyer Günleri" düzenledi.

Kemer Belediyesi Ahmet Erkal Destek Eğitim Kursu tarafından düzenlenen "Kariyer Günleri" etkinliğinde, farklı mesleklerin detayları öğrencilere aktarıldı. Öğrenciler, konuşmacıların deneyimlerini dinleyerek meslekler hakkında bilgi edindi. Kemer Belediye Başkanı Necati Topaloğlu, "Eğitim varsa gelecek var," diyerek öğrencilere verilen desteğin süreceğini vurguladı. Öğrenciler, konuşmacılara merak ettikleri soruları yönelttiler. Program sonunda öğrenciler, katılımcılara küçük hediyeler takdim ederken, Başkan Topaloğlu da konuşmacılarla hatıra fotoğrafı çekti.



## KÜLTÜR-SANAT

**Çukurova Belediyesi**, 6. Berna Ateşoğlu Sanat Günleri'ne ev sahipliği yapacak.

Çukurova Belediyesi, 6-8 Mart 2025 tarihleri arasında 6. Berna Ateşoğlu Sanat Günleri kapsamında sanatseverleri bir araya getirmeye hazırlanıyor. Altınoran Düşünce ve Sanat Platformu işbirliğiyle düzenlenecek etkinliklerde, sanatın farklı disiplinleri bir araya gelecek. Tabipler Odası 100. Yıl Sergi Salonu, Dr. Gökhan Gündoğdu Vakfı Gündoğdu Müzesi ve Adana Turizm Muse Art Collective Salonu'nda, sergiler, imza günleri, şiir dinletileri ve konserler düzenlenecek. Altınoran Düşünce ve Sanat Derneği Başkanı Dr. Haluk Uygur, 6. Berna Ateşoğlu Sanat Günleri'nin sanatın disiplinlerarası yolculuğuna vurgu yapacağını belirtti.





**Kırşehir Belediyesi**, "Anadolu'dan Türküler Korosu" konseri düzenledi.

Kırşehir Belediyesi'nin ev sahipliği yaptığı Battal Macar ile Anadolu'dan Türküler Korosu konseri Neşet Ertaş Kültür Sanat Merkezi'nde gerçekleştirildi. Kırşehir Belediye Başkanı Selahattin Ekicioğlu, Kırşehir'in müzik alanında UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı'nda yer aldığını ve bu tür etkinliklerle kültürel mirasa sahip çıkmaya devam ettiklerini belirtti. Türkülerin evrensel bir dil taşıdığını vurgulayan Başkan Ekicioğlu, emeği geçen herkese teşekkür etti. Konser, Kırşehirli sanatseverlerden büyük ilgi gördü.

**Hopa Belediyesi**'nin düzenlediği "Kültür ve Miras Günleri" yoğun ilgi gördü.

Hopa Belediyesi, bu yıl ilk kez "Hopa Kültür ve Miras Günleri" düzenledi. Etkinlik boyunca yüzlerce Hopalı kar altında horon oynadı, yöresel yemekler tanıtıldı ve katılımcılara ikram edildi. UNESCO tarafından "Tehlike Altındaki Diller Atlası"na dahil edilen Lazca ve Hemşince dillerinin korunması ve geleneksel ritüellerin yaşatılması üzerine oturumlar yapıldı. Etkinliğin sonunda belgesel ve film gösterildi. Hopa Belediye Başkanı Utku Cihan, bu buluşmanın geleneksel hâle getirilmesini hedeflediklerini belirtti.

**Osmangazi Belediyesi**, edebiyatseverleri şair Zeynep Demir'le buluşturdu.

Osmangazi Belediyesi'nin düzenlediği "1 Kitap 1 Yazar" buluşmalarına şair Zeynep Demir konuk oldu. Hasan Ali Yücel Dünya Klasikleri Kütüphanesi'nde düzenlenen etkinlikte Zeynep Demir, "Sesimdeki Şiirler" adlı kitabı üzerine keyifli bir söyleşi gerçekleştirdi. Şiirin insan ruhuna dokunan gücüne vurgu yapan şair, hayallerden vazgeçilmemesi gerektiğini dile getirdi. Söyleşinin sonunda "Kulak Ver" adlı şiirini okuyan Zeynep Demir, edebiyatseverler için kitaplarını imzalayarak etkinliği tamamladı.

**Beylikdüzü Belediyesi**, kültür ve sanatla çocukları buluşturan bir projeye imza attı.

Beylikdüzü Belediyesi, Aşık Veysel Kültür Derneği'nin Avrupa Birliği destekli "Çocukça Veysel: Veyselce Çocuklar: Doğamızı Koruyoruz" projesinin paydaşlarından biri oldu. Proje kapsamında görme ve işitme engelli çocuklarla engeli olmayan çocuklar kültür-sanat etkinliklerinde bir araya geldi. Etkinlikler, çocukların doğa ve insan sevgisini pekiştirmesine katkı sağladı. Beylikdüzü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi'nde düzenlenen tanıtım toplantısına Beylikdüzü Belediye Başkanı Mehmet Murat Çalık ve sivil toplum kuruluşlarının temsilcileri katıldı.

Bu proje Avrupa Birliği tarafından finanse edilmektedir.

**Çocukça Veysel:  
Veyselce Çocuklar:  
Doğamızı Koruyoruz**

Avrupa Birliği tarafından finanse edilen ve Sivil Katılım Hibe Programı kapsamında desteklenen "Çocukça Veysel: Veyselce Çocuklar: Doğamızı Koruyoruz" projesinin açılış toplantısında sizleri de aramızda görmek Aşık Veysel'in dili ile çocuklarımıza doğa sevgisini aşılamamıza katkı sağlayacaktır. Açılış toplantımıza katılmanızı dileğiyle. Saygılarımızla.

**Mustafa Özarslan**  
Aşık Veysel Kültür Derneği Başkanı

**Mehmet Murat Çalık**  
Beylikdüzü Belediye Başkanı

**Tarih** : 20 Şubat 2025, Perşembe **Yer** : Beylikdüzü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi  
**Saat** : 10:00 **Mall** : ashikveyselproje@gmail.com

**Bursa Büyükşehir Belediyesi**, Gençlerin Gözünden Nâzım Hikmet Tiyatro Projesi'ni başlattı.

Bursa Büyükşehir Belediyesi'nin Nâzım Hikmet Yılı etkinlikleri kapsamında hayata geçirdiği "Gençlerin Gözünden Nâzım Hikmet Tiyatro Projesi"nde, lise öğrencileri ilk provasını yaptı. Proje, gençlerin usta şairin hayatını ve eserlerini kendi bakış açılarıyla sahnelemesini amaçlıyor. Proje Yönetmeni Nedim Buğral, metnin gençlerle birlikte oluşturulacağını belirterek, "Nâzım'ın insani, şair ve gençlerle kesişen yönlerini anlatacağız," dedi. Tiyatro gösterisi Mayıs ayı sonunda izleyicilerle buluşacak.





**Bandırma Belediyesi**, "Kadın Oyunları Festivali" düzenledi.

Türkiye'nin ve Avrupa'nın "kadın" temalı tek tiyatro festivali olan Kadın Oyunları Festivali, Bandırmalı tiyatroseverlerle buluştu. Festivalin ilk gününde, "Gülistan, Gül Bahçesi Yani" adlı oyun sahnelendi. Bandırma Belediyesi meclis üyeleri Elif Didem Çidem ve Vedat Demir'in katılımıyla gerçekleşen etkinlikte, kadın hikâyeleri derin duygular uyandırdı. Bandırma Belediyesi, sanata ve kadın hikâyelerine verdiği desteği bir kez daha gösterdi. Festival boyunca sahnelenecek oyunlar, güçlü kadın hikâyeleriyle izleyicileri buluşturacak.

**Bilecik Belediyesi**, sanatseverleri Türk Sanat Müziği konserinde buluşturdu.

Bilecik Belediyesi Sanat Akademisi Türk Sanat Müziği Korosu'nun sahne aldığı "Gönül Sesinden Nağmeler" konseri büyük ilgi gördü. Şef Çağrı Pala yönetimindeki konserde, birbirinden değerli eserler sanatseverlerle buluştu. Bilecik Belediye Başkanı Melek Mızrak Subaşı, konserden duyduğu memnuniyeti dile getirerek sanatın önemine vurgu yaptı. Konser sonunda Çağrı Pala'ya çiçek takdim edildi ve sanatçılar alkışlarla uğurlandı.

**ETKİNLİK****Efeler Belediyesi**'nin düzenlediği 3. Geleneksel Kuyulu Deve Güreşi Festivali yoğun ilgi gördü.

Efeler Belediyesi tarafından düzenlenen 3. Geleneksel Kuyulu Deve Güreşi Festivali'ne katılım yoğun oldu. Kuyulu Mahallesi'nde düzenlenen etkinlikte, 96 deve kıyasıya mücadele ederken, vatandaşlar renkli anlara tanıklık etti. Efeler Belediye Başkanı Anıl Yetişkin, "Kültürümüzü yaşatmaya kararlıyız, gelecek yıl daha büyük bir festival düzenlemek istiyoruz," dedi. Etkinlik, kazanan deve sahiplerine ödülleriyle sona erdi.

**Kastamonu Belediyesi**, çocuklar için tiyatro etkinlikleri düzenliyor.

Kastamonu Belediyesi, çocukları eğlenceli ve eğitici tiyatro oyunlarıyla buluşturmaya devam ediyor. Z Takımı müzikal tiyatrosunun ardından, Kaptan Kanca adlı müzikal oyun sahnelendi. Türkçe ve İngilizce olarak sahnelenen oyun, çocukların hayal gücünü geliştirirken eğlenceli bir öğrenme deneyimi sundu. Kastamonu Belediyesi, sanatı herkes için erişilebilir kılmaya ve çocukları kültürel etkinliklerle buluşturmaya devam edecek.

**Çanakkale Belediyesi**, uluslararası seramik festivaline ev sahipliği yapacak.

Çanakkale Belediyesi, Çanakkale Valiliği ve çeşitli kurumların işbirliğiyle 9-11 Mayıs 2025 tarihlerinde Uluslararası Çanakkale Seramik Festivali düzenlenecek. Festival, Çanakkale'nin köklü seramik geleneğini canlandırmayı ve dünyaya tanıtmayı amaçlıyor. Etkinlik kapsamında sergi ve atölye çalışmalarının yanı sıra akademisyenler ve seramik ustalarının katılımıyla paneller ve canlı performanslar gerçekleştirilecek. Festivalle ilgili detaylı bilgiye [ceramicfestival.org](http://ceramicfestival.org) adresinden ulaşılabilir.

**Afyonkarahisar Belediyesi**, KaravanFest 2025'e ev sahipliği yaptı.

Afyonkarahisar Belediyesi'nin ev sahipliğinde düzenlenen KaravanFest 2025, doğa ve kamp tutkunlarını bir araya getirdi. Festival boyunca konserler, yarışmalar ve çeşitli etkinliklerle katılımcılar keyifli anlar yaşadı. Ünlü müzik grubu Zakkum'un konseri ve sucuk ekmeğe partisi büyük ilgi gördü. Türkiye'nin dört bir yanından gelen karavanseverler soğuk havaya rağmen festivale katıldı.





## SPOR

**İstanbul Büyükşehir Belediyesi**, 2027 Avrupa Oyunları'nın İstanbul'da düzenlenmesi için "Ev Sahibi Şehir Sözleşmesi" imzaladı.

İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu, davetli olduğu 54. Avrupa Olimpiyat Komiteleri (EOC) Genel Kurulu'na katılmak için Almanya'nın Frankfurt kentine gitti. Uluslararası Olimpiyat Komitesi (IOC) Başkanı Thomas Bach'ın da katıldığı EOC Genel Kurul'u, İstanbul için tarihi bir ana sahne oldu. Başkan İmamoğlu ve EOC Başkanı Spyros Capralos arasında, 2027 Avrupa Oyunları'nın İstanbul'da düzenlenmesi için "Ev Sahibi Şehir Sözleşmesi" imzalandı. Başkan Ekrem İmamoğlu, İstanbul'un 2027 Avrupa Oyunları'na ev sahipliği yapacak olmasından büyük bir onur duyduğunu ifade etti.



**Bayraklı Belediyesi** Güreş Takımı, İzmir şampiyonu oldu.

Bayraklı Belediyesi Spor Kulübü Güreş Takımı, U-17 Yaş Serbest ve Greko-Romen Güreş İzmir İl Şampiyonası'nda 15 madalya kazanarak İzmir şampiyonu oldu. Takım, toplamda dört altın, üç gümüş ve sekiz bronz madalya alarak büyük bir başarıya imza attı. Sporcular, Kütahya'da düzenlenecek Türkiye grup elemelerinde İzmir'i temsil edecek. Bayraklı Belediye Başkanı İrfan Önal, "Bayraklı, sporda da iddialı bir kent olmaya devam edecek," diyerek sporcuları tebrik etti.



**Denizli Büyükşehir Belediyesi**, spor psikolojisi üzerine konferans düzenledi.

Denizli Büyükşehir Belediyesi, sporcuların psikolojik gelişimini desteklemek amacıyla "Stres ve Kaygının Spor Performansına Etkisi" konulu bir konferans düzenledi. Psikolog Esmâ Nur Pak'ın konuşmacı olarak katıldığı etkinlikte, sporcuların kaygıyı yönetme yöntemleri, odaklanma teknikleri ve psikolojik dayanıklılığı artırma stratejileri ele alındı. Konferansa katılan Denizli Büyükşehir Belediye Başkanı Bülent Nuri Çavuşoğlu, "Spor sevgi üstüne kurulur. Kazanmak kadar kaybedince kazananın mutluluğuna ortak olmak da önemlidir," dedi.



**Edirne Belediyesi**, yenilenen spor tesislerini hizmete açtı.

Edirne Belediyesi, kentte sporun gelişimini desteklemek amacıyla Edirne Belediyesi Spor Tesisleri'ni baştan sona yenileyerek vatandaşların kullanımına sundu. Yapılan çalışmalar kapsamında tesisin boya, ısıtma sistemi, çatı onarımı ve çevre düzenlemesi tamamlandı. Tesisin açılışına, Edirne Belediye Başkanı Filiz Gencan Akın ve protokol üyeleri katıldı. Başkan Akın, spor alanlarını modernize ederek gençler ve Edirne halkı için sağlıklı bir yaşam alanı sunmaya devam edeceklerini belirtti.



**Aydın Büyükşehir Belediye**spor Kadın Voleybol Takımı, Sultanlar Ligi'nden galibiyetle ayrıldı.

Aydın Büyükşehir Belediyespor Kadın Voleybol Takımı, Vodafone Sultanlar Ligi'nin 22. haftasında evinde konuk ettiği Aras Kargo'yu 3-1 mağlup etti. İlk iki seti 25-16 ve 25-22 önde tamamlayan Aydın'ın Sultanları, üçüncü seti 23-25 kaybetse de, dördüncü seti 25-17 kazanarak galibiyete ulaştı. Maçı tribünden takip eden Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu, "Takımımız bir kez daha Aydın'ın gururu oldu. Sultanlarımızı tebrik ediyorum," dedi.



**Çiğli Belediyesi**, sporu herkes için erişilebilir hâle getiriyor.

Çiğli Belediyesi, vatandaşların sağlıklı bir yaşam sürmesi için 18 farklı branşta spor eğitimleri düzenlemeye devam ediyor. Voleybol, futbol, taekwondo, yoga ve savunma eğitimi gibi kurslar ilçenin dört farklı noktasında vatandaşlarla buluşuyor. Çalışan kadınlar için gece pilatesi ve yaş alan bireyler için özel dersler de programda yer alıyor. Çiğli Belediye Başkanı Onur Emrah Yıldız, "Çiğli'yi sporla daha sağlıklı ve mutlu bir kent haline getirmek için çalışıyoruz," dedi.





**Ankara Büyükşehir Belediyesi**, en büyük e-spor merkezini açtı.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, Çankaya Birlik Mahallesi'ndeki sekiz katlı binayı "Tayfun Tanju Kara Espor Merkezi" olarak hizmete açtı. Açılış törenine, Başkan Mansur Yavaş, siyasi temsilciler, Ankara Büyükşehir Belediyesi bürokratları ve e-spor tutkunu gençler katıldı. Yavaş, e-sporun bir kariyer fırsatı sunduğunu belirterek, gençlerin en üst düzeyde oyun bilgisayarları ve ekipmanları tamamen ücretsiz kullanabileceğini söyledi. Merkez, e-sporun yanı sıra yazılım, yapay zekâ ve metaverse eğitimlerine de ev sahipliği yapacak.

**Gazimir Belediyesi**, taekwondo sporcularını kuşak sınavında buluşturdu.

Gazimir Belediyesi'nin taekwondo kursuna katılan 100 sporcu, ESBAŞ Spor Salonu'nda düzenlenen kuşak sınavında yeteneklerini sergileyerek bir üst kuşağa yükseldi. Türkiye Taekwondo Federasyonu'nun faaliyet programında yer alan sınavda sporcular, teknik becerilerini jüri karşısında gösterdi. Başarılı olan sporculara yeni kuşakları ve sertifikaları takdim edildi.

**ÇEVRE****Çaycuma Belediyesi**, atık kampanyası başlattı.

Çaycuma Belediyesi, geri dönüşebilir atıklar için "Sakin Atma, Çaybel'e Sat" sloganıyla kampanya başlattı. Kampanyanın ilk bilgilendirme toplantısı mahalle muhtarlarıyla yapıldı. Muhtarlar, "Bu kampanya, doğa, vatandaş ve Çaycuma için çok faydalı. Biz de aktif olarak destek vereceğiz," dedi. Atıklar, mahallelerdeki toplama noktalarına teslim edilecek ve karşılığında ÇaycumaKart'a para yatırılacak. Kart sahipleri, paralarını nakit alabilecek ya da anlaşmalı işyerlerinde indirimli alışveriş yapabilecek.

**Tepebaşı Belediyesi**, Eko-Okullar Çalıştayı'nda iklim değişikliğini anlattı.

Tepebaşı Belediyesi'nin paydaşı olduğu Uluslararası Çevre Eğitim Programı kapsamında Eko-Okullar Çevre Çocuk Meclisi, çalıştay düzenledi. Çalıştayda, küresel ısınma, iklim değişikliği, su kıtlığı ve tarım üzerindeki etkileri hakkında öğrencilere sunumlar yapıldı. Tepebaşı Belediyesi yetkilileri ve uzmanlar, çevresel tehditler ve çözüm önerileri üzerine bilgi verdi. Etkinlik, Eskişehir Kent Konseyi Çevre Sağlık Grubu'nun tiyatral drama gösterisiyle sona erdi.

**ULAŞIM****Antalya Büyükşehir Belediyesi**, otobüslere özel şerit uygulamasında ikinci etaba geçti.

Antalya Büyükşehir Belediyesi, trafik yoğunluğunu azaltmak ve toplu taşımayı teşvik etmek amacıyla otobüslere özel sağ şerit uygulamasını başlattı. Güllük Kavşağı'nda yapılan düzenlemeyle halk otobüsleri, alt geçide girmeden transit geçiş yaparak Antalyaşpor Kavşağı'na kadar kesintisiz ilerleyebilecek. Mevlana Kavşağı, Yener Ulusoy Bulvarı ve Sağlık Müdürlüğü Kavşağı gibi ana arterlerde de sağ şeritlerin toplu taşıma araçlarına ayrılmasıyla trafik akışının hızlandırılması hedefleniyor. Uygulamanın, toplu taşıma araçlarının hızını artırarak trafik sıkışıklığını önemli ölçüde azaltması bekleniyor.

**Yalova Belediyesi**, yol bakım ve onarım çalışmalarına devam ediyor.

Yalova Belediyesi, Fen İşleri Müdürlüğü, kent genelinde yürüttüğü bakım ve onarım çalışmaları kapsamında Adnan Menderes Mahallesi Kaçkar Sokak ve Bağlarbaşı Mahallesi Polat Sokak'ta parke tamiri yaptı. Bozulan ve hasar gören parke taşları onarılarak yollar daha güvenli ve konforlu hâle getirildi. Mahalle sakinleri, çalışmalardan duydukları memnuniyeti dile getirdi. Belediye yetkilileri, çalışmaların planlı şekilde devam edeceğini belirtti.





**Mersin Büyükşehir Belediyesi**, yol yenileme çalışmalarına devam ediyor.

Mersin Büyükşehir Belediyesi, kent genelinde ulaşım altyapısını güçlendirmek için yol yapım ve yenileme çalışmalarını sürdürüyor. Toroslar İlçesi'ndeki 208. Cadde'de sıcak asfalt çalışması tamamlandı. 700 metre uzunluğundaki yolda yapılan yenileme sayesinde hem sürücüler hem de yayalar için ulaşım daha güvenli hâle getirildi. Esnaf, yolun önceki hâline kıyasla büyük bir iyileşme yaşandığını belirterek memnuniyetlerini dile getirdi.



## SOKAK HAYVANLARINA DESTEK

**Atakum Belediyesi**, sokak hayvanlarına mama ve su desteğini sürdürüyor.

Atakum Belediyesi, soğuk hava koşullarında sokak hayvanlarının beslenme ihtiyacını karşılamak için çalışmalarına devam ediyor. Belediye ekipleri, mamamatiklere mama ve su takviyesi yaparken, ilçenin farklı noktalarına kedi evleri yerleştirdi. Makine ve İkmal Müdürlüğü atölyelerinde üretilen yuvalar, sokak hayvanlarının yoğun olduğu bölgelere konumlandırıldı. Yetkililer, karlı havalarda da can dostların yanında olacaklarını belirtti.



**Balıkesir Büyükşehir Belediyesi**, sokak hayvanları ve yaban hayatı için mama desteğini sürdürüyor.

Balıkesir Büyükşehir Belediyesi, zorlu kış şartlarında sokak hayvanları ve yaban hayatlarının beslenme ihtiyacını karşılamak için kent genelinde mama dağıttı. Balıkesir Büyükşehir Belediye Başkanı Ahmet Akın'ın talimatıyla başlatılan çalışmalar kapsamında besleme noktalarına besleyici değeri yüksek mamalar bırakıldı. Veteriner İşleri Şube Müdürlüğü ekipleri, hava koşullarının sertleştiği ilk günden bu yana çalışmalarına devam ediyor. Vatandaşlar, yardıma muhtaç sokak hayvanları için belediyenin 444 40 10 numaralı Yakın Çözüm Merkezi'ne ihbarda bulunabiliyor.



**Bartın Belediyesi**, sokak hayvanlarına mama desteğini sürdürüyor.

Bartın Belediyesi, Veteriner İşleri Müdürlüğü ekipleri, soğuk kış günlerinde yiyecek bulmakta zorlanan sokak hayvanlarına mama desteği veriyor. Belirlenen noktalara düzenli olarak mama bırakan ekipler, can dostların kış aylarını sağlıklı geçirmesi için önlemler alıyor. Belediye yetkilileri, bu destekleyici çalışmaların devam edeceğini belirterek, hayvanların beslenme ihtiyacının karşılanacağını vurguladı.



## DİĞER

**Yumurtalık Belediyesi**, belediye çalışanlarının 10 yıllık maaş mağduriyetini giderdi.

Yumurtalık Belediyesi, son bir yılda çalışanlarına toplam 100 milyon TL ödeme yaparak geçmiş dönem borçlarını büyük ölçüde kapattı. Yumurtalık Belediye Başkanı Erdinç Altıok, göreve geldiklerinde maaşlarını tam alamayan personelin mağduriyetini gidermek için mali disiplin uyguladıklarını ve düzenli ödemeler yaptıklarını belirtti. Aynı dönemde SGK ve vergi borçlarına 15 milyon TL ödeme yapılırken, belediyenin gelirlerini artırmaya yönelik projeler hayata geçirildi. Sahiller temizlenerek turizme kazandırıldı ve ekonomik fiyatlarla hizmet sunan Güney Yıldızı Kafeleri açıldı. Başkan Altıok, Yumurtalık'ın turizmde hak ettiği değeri görmesi için çalışmaların süreceğini vurguladı.



**Artvin Belediyesi**, Kafkasör markasını güvence altına aldı.

Artvin Belediyesi ve Artvin Faal Gazeteciler Derneği arasında imzalanan marka lisans sözleşmesi kapsamında Kafkasör markasının ve Kafkasör Boğa Güreşleri Festivali'nin kullanım hakları belediyeye devredildi. Bu anlaşmayla festivalin korunması, geliştirilmesi ve daha geniş kitlelere tanıtılması hedefleniyor. Artvin Belediye Başkanı Bilgehan Erdem, Kafkasör'ün sadece bir festival değil, kentin turizmi ve ekonomisi için önemli bir marka olduğunu vurguladı. Artvin Faal Gazeteciler Derneği de sürece aktif olarak katkı sağlayarak markanın güçlendirilmesi için çalışmalar yürütecek.

