

Belediye

Cumhuriyet Halk Partisi'nin Dijital Yayınıdır

Gazetesi



“KAMUSAL ALANLAR YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLARLA PLANLANMALI”



Prof. Dr.
MELEK GÖREGENLİ
Sosyal Psikolog
Röportaj

Çevre psikolojisi çalışmaları, kentlere bağlanma sürecinde ve kent kimliğinin oluşumunda önce mekânı ayırt ettiğimizi, sonra ona karşılaştırmalar yoluyla bir değer biçtiğimizi ve bugünümüzü ve geleceğimizi o yerle birlikte düşündüğümüzü gösteriyor. Yerlerle ilişkimiz zaman içinde değişse de, kimliğimizin o yerle tarif edilmesi bir süreklilik olarak kalıyor. Bu süreklilik duygusu, kök salma, o yerle ilgili bellek oluşturma gibi, kendiliğimizin yapı taşlarına dönüşüyor. Yere bireysel bağlılık süreci, çocukluk deneyimlerinin bir ürünü olarak ortaya çıkar. **Sayfa.4**

SOSYAL YAŞAM HİZMETLERİNDE DÜNYA ÖRNEKLERİ

Sayfa.8



SEYİT TORUN

CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı ve Ordu Milletvekili



“BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLARI ORDU'DA TOPLANIYOR”

11 büyükşehir belediye başkanımız, belediyelerimiz arasındaki işbirliği imkânlarını geliştirmek, ortak sorunların çözümü için görüş alışverişinde bulunmak amacıyla düzenli aralıklarla bir araya geliyor. **Sayfa.3**

Röportaj

MÜRSEL ALBAN

CHP Muğla Milletvekili



“RANTA KARŞI YAŞAM HAKKINI SAVUNMAYA DEVAM EDECEĞİZ” Sayfa.2

Röportaj

Doç. Dr. GÖZDE EKŞİOĞLU ÇETİNTAHR

Dokuz Eylül Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü



“KAMUSAL ALANLAR KENT KÜLTÜRÜNE KATKIDA BULUNMALI” Sayfa.6

Fark Yaratın Projeler

TUNÇ SOYER

İzmir Büyükşehir Belediye Başkanı



“HALK KONUT PROJESİ GELECEĞE UMUT OLACAK”

30 Ekim depreminde hasar gören, yıkılan, yıkılacak ya da riskli yapı kabul edilen binaların mevcut yapı yönetmeliklerine uygun olarak yeniden yapılması, yurttaşların konut sahibi olması amacıyla Halk Konut Projesi'ni hayata geçirdik. **Sayfa.10**

BELEDİYELER ÇALIŞIYOR

Sayfa.29



CELAL ALPER İBAŞ

Nevşehir-Avanos Belediye Başkanı

“Hedeflerimize ulaşmak için çalışıyoruz”



TURHAN BULUT

Bolu-Mengen Belediye Başkanı

“Ekoturizm alanında ilçemizi tanıtmayı hedefliyoruz”

Haftanın Röportajları

Sayfa.12

SOSYAL YAŞAMA YÖNELİK HİZMETLERİ, YAŞAM MEKÂNLARINI, REKREASYON ALANLARINI, SOSYAL TESİSLERİ BAŞKANLARLA KONUŞTUK.



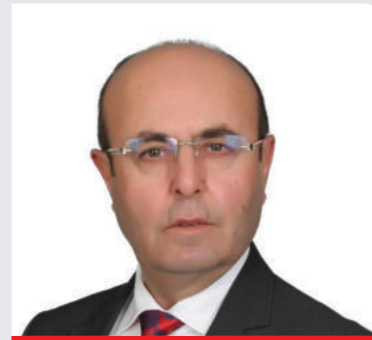
MUHİTTİN BÖCEK
ANTALYA



OSMAN GÜRÜN
MUĞLA



VAHAP SEÇER
MERSİN



SELAHATTİN EKİCİOĞLU
KIRŞEHİR



MEHMET SİYAM KESİMOĞLU
KIRKLARELİ



FATMA KAPLAN HÜRRİYET
İZMİR



TURGAY ERDEM
NİLÜFER



MEHMET MURAT ÇALIK
BEYLİKDÜZÜ



AHMET ARAS
BODRUM

BELEDİYELERDEN HABERLER

Sayfa.21

“RANTA KARŞI YAŞAM HAKKINI SAVUNMAYA DEVAM EDECEĞİZ”

Röportaj

MÜRSEL ALBAN

CHP Muğla Milletvekili

Sizi tanıyabilir miyiz? Siyasete giriş nedeniniz neydi?

MÜRSEL ALBAN: 1970 yılında Erzurum'un Aşkale ilçesinin Ocaklı Köyü'nde doğdum. 14-15 yaşındayken ailemle birlikte Muğla'ya yerleştim. Üç ağabeyimle birlikte aile şirketimizi kurduk, uzun yıllar inşaat sektöründe hizmet verdik. İş hayatına devam ederken, her zaman ilgi duyduğum politika alanında da çalışmalar yürüttüm. Sosyal Demokrat Halkçı Parti'nin Gençlik Kolları'nda faaliyetlerde bulundum. Daha sonra CHP Muğla İl Başkan Yardımcılığı görevini üstlendim, üç dönem de CHP İl Başkanı olarak görev yaptım. Benim için siyaset her şeyden önce ülkeme, Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün bize emanet ettiği cumhuriyete ve onun değerlerine hizmet etme aracıdır. Ben, insan sevgisini rehber ediniyorum. Siyaseti de insanlara hizmet etme fırsatı, daha iyi bir ülkede yaşamak koşulları sağlama alanı olarak gördüm. Ayrıca cumhuriyet değerlerine sahip çıkmak, çocuklarımızı laik ve demokratik bir ülkede yetiştirmek için sorumluluk hissettim her zaman. Bu nedenle CHP çatısı altında, Atatürk ilkeleri ışığında politika yapmak istedim.

Muğla'nın turizm bölgelerindeki sit dereceleri düşürülüyor, sit alanı olan yerler plansız yapılaşmaya açılıyor. Rant odaklı bu uygulamayı durdurmak için neler yapılmalı?

MÜRSEL ALBAN: Muğla, ülkemizin gözbebeği diye nitelendirdiğimiz, cennet parçası diyebileceğimiz bir kent. Bodrum, Marmaris, Fethiye, Milas, Datça, Köyceğiz, Ula, Dalaman, Ortaca, Menteşe, Kavaklıdere, Seydikemer, Yatağan, birbirinden güzel ilçeler. Muğla her şeyden önce ülke turizmine katkıda bulunuyor. Muğla'nın doğal güzellikleri dünyaca ünlü. Bu nedenle her zaman birilerinin iştahını kabartıyor. Muğla'yı korunması gereken bir kent olarak değil, rant yaratılacak bir toprak parçası olarak görenler hep var. Üzülerek söylüyorum ki, Türkiye'de rantçıların talan edilmek istendiği kentlerin başında Muğla geliyor. Muğla'nın %65'i ormanlarla kaplı, topraklarından bereket fışkırıyor. AKP iktidarı döneminde Muğla büyük bir yağma ve talanla karşı karşıya kaldı. AKP'nin rant odaklı bakış açısı nedeniyle kıyıları rant merkezine dönüştürme faaliyetleri için son yıllarda arttı.

İşte size Bodrum örneği. 20 yıl önceki Bodrum'la bugünkü Bodrum'u kıyaslayın. Aynı şekilde Marmaris, Fethiye ve diğer ilçeler... Hepsi, AKP iktidarının rant odaklı bakış açısı nedeniyle zarar gördü. AKP iktidarı, yerel yönetimlerinde söz sahibi olamadığı Muğla'yı hedef seçti. Kent planlamasında yerel yönetimleri saf dışı bıraktı, kendi yandaşlarının ihtiyaçları doğrultusunda tarihî, kültürel ve doğal değerleri hiçe sayarak pervasızca biçimlendirdi. Kanun hükmünde kararnamelerle, özel imar izinleriyle, çevresel etki değerlendirme (ÇED) muafiyeti gibi bir dizi yasa, kanun ve yönetmelik aracılığıyla yapılan projelerle Muğla'nın dokusunu, kendine has yapısını bozdular. Sit alanı ilan edilerek koruma altına alınan alanların, doğal, arkeolojik, kentsel, tarihî ve kentsel arkeolojik sit alanlarının derecelerini düşürdüler. Yandaş maden şirketlerinin arama sahalarının genişlemesi için mahkeme kararlarını hiçe saydılar. Birinci derece sit alanları, evrensel değeri olan ve mutlaka korunması gereken alanlardır. Korunan alanların derecelerinin düşürülmesiyle birlikte bu alanların beton yığına dönüşmesinin önü açıldı. Bu alanlar, ekosistem, flora, fauna gibi özellikleriyle birlikte telafisi mümkün olmayacak şekilde tahrip edildi.

MUÇEV adlı bir şirket kurup, Muğla'nın başına bela ettiler. Muğla Valiliği'yle Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'nın %50 ortaklığıyla MUÇEV Tur. Tic. Ltd. adlı bir şirket kuruldu. Bu şirket, ihalesiz, kanunsuz, “Ben yaptım oldu,” mantığıyla Muğla'nın kıyılarına âdeta çöktü. Nasıl mı? Adında vakıf kelimesi geçen ama aslında bir limited ortaklık olan bu şirket, Muğla'daki tüm koyları ve plajları belirliyor. Bu koylarda ve plajlarda CHP'li belediyelere ait işletmeler varsa, işletme hakkı, “Tabiat varlıkları ve doğal sit alanları ile özel çevre koruma bölgelerinde bulunan devletin hüküm ve tasarrufu altındaki yerler hakkında her türlü koruma, işletme ve işletme görevlerinin Tabiat Varlıklarını Koruma Genel Müdürlüğü'ne verildiği” gerekçesiyle Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı, Valilik vb. kurumlar aracılığıyla iptal ediyor. CHP'li belediyeye ait olduğu için sözleşmesi biten işletmelerin sözleşmesi yenilenmiyor. İşletmeler, MUÇEV denen limited şirkete kiraya veriliyor. MUÇEV denen şirket, paralel belediye yapılanması gibi çalışıyor. Bakanlığa MUÇEV'in görevini sorduk, “Plajları ve sahilleri temizlemek, deniz dibi temizliği yapmak, endemik bitkilerin korunmasını sağlamak,” şeklinde bir yanıt geldi.



Oysa bu hizmetler yerel yönetimlerin görevidir. MUÇEV, bir şirkettir. Bir şirketin görevi yerel yönetimlerin işini yapmak değildir. Buradaki amaç, “CHP'li belediyeler çalışmıyor, onların yapması gereken plaj temizliğini vs. biz yapıyoruz, denizi biz temizliyoruz, bu işler bize kalıyor,” imajı vererek algı yaratmaktır.





Yukarıda anlattığım hukuksuz işlemlere yargı geç de olsa artık “dur” dedi. Danıştay, Datça’nın doğa harikası kıyılarınin Muğla Turizm Çevre Vakfı Turizm ve Ticaret Şirketi’ne (MUÇEV) kiralanmasına karşı açılan davada, bakanlığın kıyıların kiralanması amacıyla pazarlık usulüyle yaptığı ihalelerin dayanağı olan yönetmeliğin ilgili maddesinin yürütmesinin durdurulmasına karar verdi. Ayrıca kararda, kıyı alanlarının mal olmadığına dikkat çekilerek, devletin kıyıları üzerinde mülkiyetindeki tasarrufunun da bir sınırı ve biçimi olduğu ifade edildi. MUÇEV ve benzerleri eliyle AKP iktidarının Muğla’nın doğasına, kıyılarına, ormanlarına yapmak istediği tüm hukuksuz uygulamaların takipçisiyiz. Sadece Muğla’da yaşayan insanların değil, doğayı paylaştığımız canlıların hakkını savunmaya devam edeceğiz.



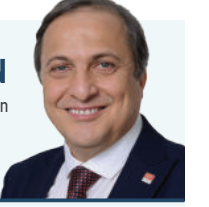
Sosyal tesisler, yaşam merkezleri ve mekânları, yeşil alanlarla rekreasyon alanları kent yaşamı için giderek önem kazanıyor. Nitelikli bir kentsel yaşam oluşturmaya yönelik sosyal yaşam hizmetlerinde yerel yönetimler sizce nasıl bir rol üstlenmeli?

MÜRSEL ALBAN: Yaşam merkezleri ve rekreasyon alanları, kente yaşayanların yaşam kalitesinin ve refah düzeyinin yükselmesine katkıda bulunuyor. Özellikle büyükşehirlerdeki çevre ve hava kirliliği, betonlaşma, kentleşme gibi olumsuzlukların etkilerinin azaltılması için bu tür alanların varlığı önem kazanıyor. Teknolojik gelişmeler kent yaşamını kolaylaştırıyor, fayda sağlıyor, ancak birtakım sorunları da beraberinde getiriyor. Kentte yaşayanların stresini, kaygılarını ve endişelerini giderecek, günlük rutinden çıkmalarını sağlayacak, keyifli zaman geçirmelerine ve psikolojik açıdan rahatlamalarına imkân tanıyacak en ekonomik, ulaşılabilir alanların kentsel rekreasyon alanları olduğunu söyleyebiliriz. Bu bağlamda yerel yönetimlere görev ve sorumluluk düşüyor. Yerel yönetimlerin bu tür sosyal alanların sayısını artırması oldukça önemli. Özellikle çocuklar ve ileri yaştaki emekli yetişkinler için rekreasyon alanlarının faydası yadsınamaz. Bu alanlara daha fazla bütçe ayrılmalı. Bir kentte sosyal tesisler, spor tesisleri ve yeşil alanlar ne kadar fazlaysa, insanların yaşam kalitesi o kadar yüksektir. Yerel yönetimler, kentsel planlama sürecinde açık ve yeşil alanların aktif kullanımını ön planda tutmalı, ihtiyaç analizi yapmalı, kent insanının doğayla etkileşimde olmasını sağlamalı. Ayrım gözetmeksizin her yurttaşın doğayla etkileşimde olacağı, fiziksel ve ruhsal doyum sağlayacağı, keyifli vakit geçireceği rekreasyon alanları oluşturulmalı. Diğer önemli konu da katılımçılık. Sosyal tesisler, yeşil alanlar planlanırken yurttaşlar planlama sürecine dahil edilmeli. Kentin özgün değerleri göz ardı edilmemeli, doğaya ve çevre yapısına uygun alanlar tasarlanmalı.



SEYİT TORUN

CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı ve Ordu Milletvekili



BÜYÜKŞEHİR BELEDİYE BAŞKANLARI ORDU'DA TOPLANIYOR

11 büyükşehir belediye başkanımız, belediyelerimiz arasındaki işbirliği imkânlarını geliştirmek, ortak sorunların çözümü için görüş alışverişinde bulunmak amacıyla düzenli aralıklarla bir araya geliyor. Yerel seçimlerden bu yana 11 büyükşehir belediye başkanımızın ayrı ayrı ev sahipliğinde toplantılar yapıldı. Bu kez, Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı olarak benim ev sahipliğinde, 30 Eylül, 1-2 Ekim tarihleri arasında Ordu'da toplanacağız. Programımız kapsamında hem Ordulu hemşerilerimizle bir araya geleceğiz hem de büyükşehir belediye başkanlarımızla gündemdeki konuları değerlendirme fırsatı bulacağız.

Toplumsal Destek Yükseliyor

Son yerel seçimlerde, ülkemizin yakın siyasi tarihine damga vuran büyük bir başarı elde ettik. Mevcut büyükşehir belediyelerimizin yanı sıra Ankara, İstanbul, Adana, Antalya ve Mersin Büyükşehir Belediyeleri'ni de halkımızın desteğiyle kazandık. Bu seçimlerde aynı zamanda siyasi iktidarın sandıkla gidebileceğini tüm dünyaya ispat ettik. Büyükşehirlerin yanında çok sayıda il, ilçe ve belde belediyesini de kazanarak halkımıza daha güzel bir geleceğin mümkün olabileceğini gösterdik. Belediyelerimiz 3.5 yılda verdikleri hizmetlerle vatandaşların güvenini boşa çıkarmadı. Belediyelerimizin ortaya koyduğu hizmetlere paralel olarak belediye başkanlarımıza yönelik toplumsal destek de artmaya devam ediyor.

İktidar, Belediyelerimizin Hizmetlerini Engellemek İstiyor

Ancak siyasi iktidar, belediyelerimizi vatandaşların gözünden düşürmek ve itibarsızlaştırmak için belediyelerimizin hizmetlerini engellemek istiyor. İktidar, bu amaca ulaşmak için her türlü hukuksuz yola başvuruyor. Belediyelerimizin yetkilileri ve gelirleri ellerinden alınıyor, haksız ve hukuksuz soruşturmalarla belediye başkanlarımız üzerinde baskı kuruluyor. Belediyelerimiz, bu zor koşullara rağmen vatandaşlara hizmet sunmaya çalışıyor, siyasi iktidarın engelleme çabalarıyla da mücadele etmek zorunda kalıyor.

Hem Baskıları Aşıyor Hem Hizmet Üretiyoruz

Düzenli olarak yaptığımız toplantılarda, belediyelerimizin başarılı hizmetlerini artırmanın ve iktidarın siyasi baskılarını aşmanın yollarını arıyoruz. 11 büyükşehir belediye başkanımızla hafta sonu gerçekleştireceğimiz toplantıların ana çerçevesini de bu konular oluşturacak. Ayrıca yine ekim ayı içinde tüm belediye başkanlarımızın katılımıyla kapsamlı bir çalıştay düzenlemeyi planlıyoruz. En son Van'da düzenlediğimiz çalıştayda, Vanlı vatandaşların büyük ilgisiyle karşılaşmıştık ve çok verimli bir toplantı süreci geçirmiştik. Önümüzdeki çalıştayda yine belediyemizin bulunmadığı bir ilimizde gerçekleştirmek için hazırlıklarımız devam ediyor.

“KAMUSAL ALANLAR YENİLİKÇİ YAKLAŞIMLARLA PLANLANMALI”

İnsan-mekân ilişkileri bağlamında kamusal alanlara bağlılık düzeyi, kent kimliğini, tanıma ve anlamlandırma sürecini nasıl etkiliyor? Sosyal yaşam alanlarına/mekânlarına ilişkin memnuniyetin belirleyici özellikleri nelerdir?

MELEK GÖREGENLİ: İnsan davranışını ekolojik bir yaklaşımla ele aldığımızda, insanın içinde yaşadığı, işlevleri uygun mekânsal sistemler, çok düzeyli, yapılandırılmış, görece belirlenmiş bir sosyal bağlamın parçası olarak anlaşılabilir; birey, aile, grup, organizasyon, topluluk (komünite), mahalle, ada, kent, bölge gibi. İnsan gelişiminin ekolojisi olarak baktığımızda, ekolojik sistemin bileşenlerini mikrosistem, mezosistem, ekzosistem ve makrosistem düzeylerinde tanımlayabiliriz. Bu sistemler iç içedir, bireyi saran en yakın ekolojiden, “aile”den başlayarak, mahalle, kent, bölge, ülke ve dünya ölçeğine ulaşır, karşılıklı olarak birbirini, bireyin davranışını ve gelişimini etkileyen, bireyin etkilendiği ekolojik bağlamlardır. Bu nedenle aslında sadece kamusal alanlarda “kamusal” ya da evlerimizde “biricik-tekil” varlıklar değildir. Bulduğumuz her mekân, kendi içinde özel ve kamusal nitelikler ve işlevler taşır. Örneğin, ev içlerinin en kamusal alanı salonlardır, en mahrem alanları yatak odalarıdır. Bunlar, genel atıflar, ev içlerinin mahrem ve kamusal alanlarının giderek iç içe geçtiği hayatlar ve mekânsal işlevler de kuruluyor. Kalabalık bir aile ve yalnız yaşayan birisi için bu mekânsal bölümlenmeler değişebilir, sadece duvarlar ya da ayırıcı bölmelerle değil, eşya sistemleri ve sembollerle de. Buzdolaplarımızın kapakları, hayatımızın sergi panoları gibidir; gezip gördüğümüz yerler, sevdiklerimizin resimleri, kişisel ama görülebilir olduğu için de kamusal işaretlerdir. Bir parkta, bazen bir şehrin meydanında hiç kamusal hissetmeyebiliriz ya da mahrem bir köşe bulup sığınabiliriz. Özel ile kamusal arasındaki bu dönüşümlü diyalektik ilişki nedeniyle sadece kamusal alanlara ilişkin memnuniyetin dinamiklerinden söz etmek mümkün değil, bir süreklilikten söz ediyoruz. Yaşantının ve memnuniyetin sürekliliğinden, karşılıklılığından, içeriden dışarı bir devamlılıktan söz ediyoruz. Bu devamlılık, insanın kişisel, sınıfsal, kültürel yanlarından da etkileniyor, durumdan da, mekânsal bağlamdan da. Çok öğretici bir tecrübemden söz edeyim: Kadınlara ilişkin ideolojilerle ilgili bir araştırma yaparken, uyguladığımız ankette “Kadının yeri evidir,” diye bir madde vardı, katılımcılara ne düşündüklerini, buna katılıp katılmadıklarını soruyoruz. Orta yaşlı bir kadınla konuşuyorum, soruyu sordum, yüzüne baktı ve dedi ki: “Nasıl bir ev?” Genel olarak düşünmesini söyledim, “Olmaz,” dedi, evden eve, evde ne olduğuna göre değişir. Bazen kendimizi “evden dışarı atmak” isteriz, bazen de “olabildiğince çabuk eve dönmek.”

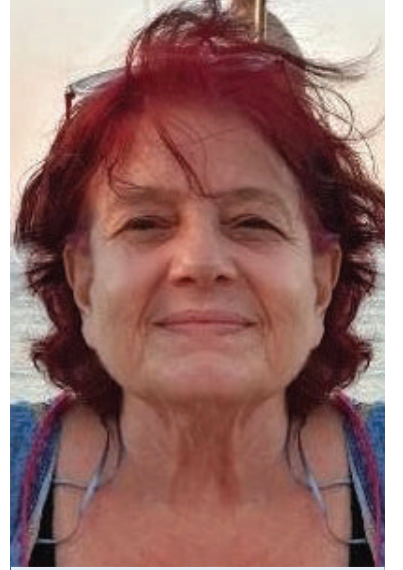
Bu örnekler, mekâna ilişkin doyumun çok çeşitli faktörlere bağlı olduğunu gösterir, ama kuşkusuz genel prensipler de vardır; önemli olan, bu bağlamsallığın, insanların yerlere bağlanmasının çoklu faktörlerle ilişkili olduğunu akıldan çıkarmamak. Nedir o genel prensipler? Mekânlarla kurduğumuz ilişkilerde, her ölçekte, mekânla “kendileme” kavramı, bireyler ve gruplar düzeyindeki pek çok sosyal davranışın anlaşılmasında anahtar kavramlardan biri niteliğindedir. Mekân deneyiminin doyum ya da doyumsuzlukla sonuçlanması, herhâlde en çok kendilemenin ölçüsüyle belirlenmektedir. Kendileme, tıpkı yeni bir ayakkabıyla yaşadığımız deneyim gibi, ayağımızın ve ayakkabının dönüşmesiyle oluşan, “içinde rahat etme” sürecidir. Burada önemli olan, ayakkabının da, ayağın da, bu uyuma uygun esnekliğe sahip olabilmesidir, yoksa olmaz, ayağınız yara olur. Mekânlarla da böyle ilişkilendiriz, birlikte birbirimizi dönüştürürüz. “Kimiz biz?” soruları, “Neredeyiz biz?” sorusuyla yakından ilişkilidir. Aslında sosyal psikologlar tarafından rutin olarak araştırılan birçok sosyal kategori kaçınılmaz olarak yerle ilişkili kavramlarla yakından ilişkilidir (örneğin, grup, toplum, etnik kent ya da ulus-devlet). Sosyal psikolojinin temel sorularının ve çevre psikolojisinin başlıca kavramlarının yaşamla ilişkisinin kurulmasıyla “yerlerin anlamları”, “yer kimliği”, “yere bağlılık” ve “kültür” sayesinde bu kavramların ilişkisi anlaşılabilir. Bir kişi, grup, kültür ya da alt kültürle herhangi bir yer-mekân arasındaki ilişki, kolektif insan etkinliğini anlamada temel süreçlerden biridir. Bir kültür, belli bir coğrafyaya, mekâna yönelik tepkilerin toplamıysa, kültürel tutumun ve bağlılığın, o mekânla kurulan ilişkinin yere bağlılığı ve yer kimliğini yansıttığını da söyleyebiliriz. Aynı zamanda mekânın kendisi bir kültürel ürün olarak ele alınabilir. Mekânın ya da yerin kendisi, zaman ve mekânla ilgili insani düzenlemeler, örgütlemeler sonucu ortaya çıkan, belli bir grubun teknolojisi ve kültürü yoluyla dönüştürdüğü kültürel bir üründür. Farklı teknolojiler gibi, kültürün kendisi, coğrafyaları, yerleri, kentleri üretir.

Çevre psikolojisi çalışmaları, kentlere bağlanma sürecinde ve kent kimliğinin oluşumunda önce mekânı ayırt ettiğimizi, sonra ona karşılaştırmalar yoluyla bir değer biçtiğimizi ve bugünüümüzü ve geleceğimizi o yerle birlikte düşündüğümüzü gösteriyor. Yerlerle ilişkimiz zaman içinde değişse de, kimliğimizin o yerle tarif edilmesi bir süreklilik olarak kalıyor. Bu süreklilik duygusu, kök salma, o yerle ilgili bellek oluşturma gibi, kendiliğimizin yapı taşlarına dönüşüyor. Yere bireysel bağlılık süreci, çocukluk deneyimlerinin bir ürünü olarak ortaya çıkar. Bu deneyim, basit bir uyarın-tepki zinciri biçiminde oluşmaktan ziyade bir bellek oluşturma süreci olarak anlaşılabilir; yaşadığımız odaya, mahalleye, kente ilişkin deneyimlerimizin oluşturduğu bir bellek.

Röportaj

PROF. DR. MELEK GÖREGENLİ

Sosyal Psikolog



PROF. DR. MELEK GÖREGENLİ

“Barış İçin Akademisyenler Bildirisi” adıyla bilinen “Bu Suça Ortak Olmayacağız” bildirisini imzaladığı için 2017 yılında meslekten ihraç edilene kadar Ege Üniversitesi Psikoloji Bölümü’nde profesör olarak çalıştı. Sosyal psikoloji, politik psikoloji ve çevre psikolojisi alanlarında birçok makale ve kitap yayımladı. Bağımsız araştırmacı olarak toplumsal cinsiyet, ayrımcılık, insan hakları ve muhafazakârlık, barış ve kolektif eylem, kentsel kimlik, göç, kentlerde mekânsal eşitsizlikler konularında çalışmalarını sürdürüyor.

Yer bağlılığının ve kimliğinin, insanın güvenlik duygusu ihtiyacının giderilmesi, kendini ifade etme, aktarma, öngörülebilirlik ve kontrol ihtiyacının giderilmesi, bireyler, gruplar, topluluklar ve kültürler düzeyinde kimlik oluşturma ihtiyacının karşılanması gibi işlevlerinin olduğu pek çok araştırmada gösterilmiştir.



Bütün bu süreçler gerçekleşebiliyorsa, bir yere bağlanıyoruz, bu, niyetle ve gönüllülükle ilişkili; kamusal mekânlar, diğer ölçeklerdeki mekânlara göre bu duygunun ve kimliğin oluşumunda daha önemli gibi görünüyorsa bunun nedeni, kamusal mekânda daha “görünür” olabilmektir. Bir şehrin meydanlarında, sokaklarında güvenle var olabiliyorsak, sadece biz o şehre bağlanmaya niyet etmemişizdir, o da bizi sarıp sarmalamış demektir. Bu, bir tür kolektif karşılıklı kabuldür.

Sosyal psikoloji ve çevre psikolojisi açısından “yer” kavramı neden önemli? Kentte yaşayanların deneyimine, sosyal ilişkilerine ve düşüncelerine odaklanan kamusal alanlar oluşturmak için kültüre özgü öğeler ve kültürel anlam neden önemsenmeli?

MELEK GÖREGENLİ: “Yer”, “alan”, “mekân” gibi pek çok kavram, genel olarak insanların ve grupların davranışlarının, içinde olduğu durağan fiziksel dekorlar gibi algılanır, öyle söz ederiz onlardan ya da en çok “etkilerinden” bahsederiz. Mesela “Işık, ses, mekânsal büyüklük gibi özellikler davranışı nasıl etkiler?” gibi sorular sorarız. İnsanların “çevre”lerinden söz ederken genellikle yine toplumsal olan bir bağlamdan, başka insanlardan söz ederiz. Örneğin, bir çocuğun gelişiminde çevrenin etkisi derken kastettiğimiz, genelde ebeveynleri, akrabalarıdır, yine toplumsal varlıklardır ve onların özellikleridir, çocukla etkileşimleridir. Oysaki bir çocuğun gelişiminde, içinde yaşadığı ev, sokak, mahalle, şehir gibi fiziksel, coğrafi her şey, en az diğerleri kadar önemli ve etkilidir. Fiziksel mekânla ilgili her şey insanla karşılıklı etkileşim içinde insanların, grupların ve toplulukların davranışlarını oluşturur. Mekân, insan ve zaman, bu üç ayaklı bağlam, davranışın oluşmasında aktif aktörler olarak aynı ölçüde bir bağlam oluşturur, etkiden çok etkileşimden söz etmeliyiz, karşılıklıktan. Örneğin, bir mahalleye, dünyanın -genel standartlara göre- en güzel oyun alanını yapabilirsiniz, ama o mahallede yaşayan çocukların oyun ya da açık alan etkinlikleri açısından ihtiyaçlarına cevap vermeyebilir o park. Çünkü mekânsal ihtiyaçlarımız sonsuz sayıda faktörden (mekânsal deneyimimizden, kültürel arka planımızdan, alışkanlıklarımızdan, ev içinde sahip olduklarımızdan-olmadıklarımızdan, oyundan ne anladığımızdan vb.) etkilenir. Bu nedenle kamusal alanları planlarken, kimler için olduğuna göre değişen esnek bir planlama sürecine ve katılımcı süreçlere ihtiyacımız var. Katılımdan, insanları toplayıp ne istediklerini sormaktan öte bir şey anlaşılmıyor genelde. İnsanlar, ihtiyaçlarının ve onları giderecek seçeneklerin farkında olmayabilir. Mekânsal planlamaya katılım, katılımcıların da sonunda dönüşebileceği, kendileriyle ilgili başka bir farkındalık kazanabileceği bir süreç olmalı. Esnek, yenilikçi ve çeşitliliği önemseyen bir kamusal alan planlamasına ihtiyaç var. Standart olanı sorgulamak, olabildiğince katı yapılandırmalardan kaçınmak, ihtiyaca göre kullanım sürecinde dönüştürülebilecek kamusal alanlar yaratmaya odaklanmak gerekiyor.

Yeni kamusal alan biçimlerinden ve kültürlerinden bahsedebilir miyiz? Kamusal mekânların çok işlevli olması, kent kimliğini ne ölçüde farklılaştırıyor?

MELEK GÖREGENLİ: Belli yaş ya da nüfus gruplarına yönelik olanlar dışında kamusal mekânlar doğası gereği çok işlevli olmak zorunda zaten, ki onlar da aslında çok işlevli ve çoklu hedef kitlelere yöneliktir. Bu, tasarımcılar tarafından genellikle dikkate alınmaz, ama bir çocuk parkı, çocuklar kadar onlara eşlik eden yetişkinler için de bir kamusal alandır. Yaşlılar için tasarlanan mekânları sadece “yaşlılık” üzerinden kurarsanız bu, bir tür izolasyona yol açar ki, yaşlılar bundan hoşnut olmaz. Kuşkusuz, birçok özellik açısından kesişimsellik temelinde düşünülen işlevlerle tasarlanan kamusal alanlar daha çeşitli olacağı ve daha fazla sayıda kentli yurttaşı kapsayacağı için kentle doyum veren bir ilişkiyi kolaylaştırır, kente bağlılığı ve kent kimliğini yükseltir.

Dijitalleşmenin ve teknolojik gelişmelerin geldiği aşama en çok kamusal alan biçimlerini dönüştürdü. Ben, bu yeni hâle “bedene iştirilmiş kamusal alan” diyorum. Bu sadece diğeriyle elimizdeki bir araç yoluyla ilişkilenebilir, kapsamıyor, aynı zamanda bütünüyle kamusal bir etkinlik olan politika yapma biçimlerini de dönüştürüyor. Sokağın yerini ekran alıyor, içeride ya da dışarıda olmanız fark etmiyor, bedeninize iştirilmiş bir “kamusal” alan çıkış imkânınız hep var. Bu yeni hâl, hayatımızı nasıl dönüştürdü, insanların ve grupların hayatlarında neyi değiştirdi, bunu bütünüyle anlamak için sosyal bilimciler olarak zamana ihtiyacımız var. Ama şunu hep söylüyorum: Sosyal bilim bilgisi, insanların bireyler ve gruplar olarak yüz yüze etkileşimlerine yönelik gözlemlerle biçimlenmiştir.



Bu bilgi birikimimiz en azından nüfusun bir bölümü için geçerli olan “yeni hayat”ı anlamamıza yetmiyor. Nüfusun bir bölümünden söz ediyoruz, çünkü bence insan topluluklarını ayıran başka pek çok faktöre bu da eklendi, bambaşka hayatlar, bambaşka toplumsallıklar.

Türkiye’deki kamusal mekânların özellikleri sosyal adaletle odaklanıyor mu? Kentin dezavantajlı bölgelerinde yaşayanları mekânsal ayrımcılığa maruz bırakmayacak sosyal yaşam alanları hangi fiziksel/mekânsal koşulları kapsamalı?

MELEK GÖREGENLİ: Cevabım çok net olarak hayır tabii ki. Hiçbir yerde mekânsal bir eşitlikten söz edemeyiz, Türkiye de dahil olmak üzere hiçbir yerde. Kapitalizm, mekânsal eşitsizlikler üzerinden hayata geçiyor artık ve şehirler, diğer ayrımcılıkların yanı sıra mekânsal ayrışmanın ve ayrımcılıkların da merkezi artık. Sadece kamusal mekânlar açısından değil, mahallelerin yapılanması, şehrin sosyal-fiziksel kolaylıklarından yararlanma, kamusal hizmetlere ulaşma gibi pek çok açıdan kentli nüfuslar arasında büyük eşitsizlikler var. Esasen eşitsizlik olarak tarif ettiğimiz her konuda bunun mekâna yansımaları açıktır, çünkü hiçbir şey vakumda oluşmaz. Sınıflar, cinsiyetler, cinsel yönelimler, etnik gruplar, toplumda aldıkları yere göre mekânda da yerleşirler, öyle olmasa, eşitsiz sistem sürdürülebilir olmazdı.

Bu genel girişten sonra somutlaştırırsam, yaptığımız çalışmalarda da açıkça görüyoruz, kamusal alanda güvenle, rahatça, şu ya da bu şekilde şiddet olasılığından her an korunmaya çalışmadan var olabilmek için toplumsal hiyerarşide yukarıda yer alan gruplara ait olmak gerekiyor. Erkek, en az orta sınıf, Türk, sünni heteroseksüel gruplar, şehrin her yerinde en kolay kamusal alanlara ulaşabilenler. Kent meydanlarında rahat ve olduğu gibi görünür olabilmekten her yerde bedelleri var. “Dezavantajlılık” kavramını seviyorum, benzerleri içinde en uygunu, çünkü “avantajlılık” durumunun varlığına da gönderiyor. Bu kavramlar sadece ekonomik göstergelerle tarif edilemez. Çoklu kimliklerimiz var, sadece yoksul olduğumuz için değil, kadın olduğumuz için de, kentin neresinde yaşarsak yaşayalım, az ya da çok kamusal alanlarda rahat değiliz. Ayrıca dezavantajlılık bazen sahip olmadıklarınızdan değil, olduklarınızdan da kaynaklanır. Örneğin, özel yetenekleri olan bir çocuğun, gencin ya da yetişkinin kentte fark edilmemesi, görünür olma imkânlarına sahip olamaması, kamusal alanda yer alamaması da dezavantajlılık olabilir. Kamusal alanlar, şehir nüfusunun görece eşit koşullarda karşılaşma imkânlarına hizmet edebildiği sürece tüm kentli grupların kente bağlılığını yükseltebilir ve mekânsal ayrışmanın yarattığı eşitsizliklerin sonuçlarını azaltabilir.

Kentlerin heterojen yapısına uygun kamusal alanları oluşturmak için yerel yönetimler neler yapmalı, hangi inisiyatifleri üstlenmeli?

MELEK GÖREGENLİ: Her şeyden önce mekânsal ayrışmanın yarattığı eşitsizlikleri görmek, kabul etmek gerekiyor.

Kentsel kamusal alanlar buna göre planlanmalı. Doğal kamusal alanlar, örneğin kıyılar, sadece oradaki hayatı kolaylaştıracak kadar yapılandırılmalı, daha fazla yapılandırmaya izin verilmemeli. Herkesin girişine açık olmayan, farklı işlevli mekânsal düzenlemelerden kaçınılmalı. Kamusal mekânlarda yapılacak düzenlemelerde kentli nüfusun o mekânları kendiliğinden kullanma pratikleri gözlemlenmeli, planlamada bu esas alınmalı. Örneğin, farklı nüfus gruplarının yoğun olarak açık hava faaliyetleri için kullandıkları bir kamusal alan, bir kongre merkeziyle belli bir grubun kullanımına açılmamalı. Yeni kamusal alan planlamalarında hedef nüfus gruplarının ihtiyaçlarından ve kendiliğinden kamusal pratiklerine ilişkin bilgiden hareket edilmeli. Bunlar zaten bilimsel çalışmalarda ortaya konmuş olgular. Kuşkusuz, en iyi kamusal mekânlar, nüfus gruplarının kullanımına maksimum oranda açık olan mekânlardır. Gerisini zaten kentliler o alanları kullandıkça dönüştürür. Bu esnek ve dönüşebilir planlama anlayışı çok kıymetli olurdu. Belki de bunlardan da önemlisi, şehirlerin nüfuslarının zihniyetini, bir şehrin farklılıkların mekânı olduğu yönünde dönüştürebilmek. Kamusal alanda herkesin olduğu gibi var olabilmemesinin ve herkesin memnun olabileceği mekânların varlığının önkoşulu bu aslında. Herkesin, yaşadığı şehrin, en az kendisi kadar kendisine benzemeyenin de şehri olduğunu ve kent hakkının herkes için olduğunu kabul ettiği bir kentte gerçek kamusal alanlar herkes için olabilir.

“KAMUSAL ALANLAR KENT KÜLTÜRÜNE KATKIDA BULUNMALI”

Kentsel yaşamı biçimlendiren kamusal mekânlar, yaşam merkezleri, yeşil alanlar ve rekreasyon alanları düzenlenirken ön planda tutulması gereken unsurlar nelerdir? Kamusal alanlar aracılığıyla kent imajı ve kimliği nasıl yaratılır?

GÖZDE EKŞİOĞLU ÇETİNTAHRA: Bu soruya öncelikle kamusal alanın somut tanımı üzerinden yaklaşmak doğru olacaktır. Habermas, kamusal alanı, “toplumsal yaşantıda kamuoyuna benzer bir şeylerin oluşturulduğu alan” olarak tanımlıyor. Esasında bu tanımlama kamusal alan tanımlamasını somutlaştırıyor şeklinde düşünülse de, kavramın sosyal, ekonomik, politik ve mekânsal açıdan farklı yönlerini içermesi nedeniyle daha somut bir tanıma ihtiyaç duyuyoruz. Kentsel alan içinde kamusal alanlar, kavramın mekânsal olarak tanımlanabilmesi açısından bize en somut olguları sunabiliyor. Kamusal alanlar da farklı kategoriler nezdinde incelenebilir. Sorunuz bağlamında, kentsel alanda dış mekânda yer alan ve kamu olarak tanımlayabileceğimiz, kentliler tarafından kullanılan dış mekânlara odaklanmakta fayda var. Bu açıdan yaklaştığımızda, benim uzmanlık alanım dahilinde, fiziksel, ölçülebilir, nesnel, zaman zaman zımnî çözümlemelerden bahsedebilmek de mümkün olacaktır. Dolayısıyla şehir planlama gibi mekân düzenleme disiplinlerinin kamusal alanı nasıl ele aldığına da değinmek gerekir.

Şehir planlama disiplini hem mesleği hem de uygulamayı düzenleyen yasal çerçevede kentlerdeki kamusal açık alanlar kişi başına düşen metrekare hesabı, yürüyüş mesafesi gibi ölçümler üzerinden düzenlenmeye çalışılmaktadır. Kaldı ki, bu tür yasal düzenlemeler dahi kentlerdeki kamusal alanlar açısından yeterli düzeyde gereklilikleri karşılamamanın ötesindedir. Açık alanlar, yeşil alanlar, rekreasyon alanları, meydanlar, hatta sokaklar gibi kentsel açık mekânlar olarak ele alınabilecek kamusal alanlar, kentlinin ihtiyaçlarına yönelik bakım, kalite, genişlik, konum, erişilebilirlik gibi kriterler açısından da ele alınmayı gerekli kılmaktadır. Ülkemizdeki kentlerin birçoğunda kamusal alanlar kentlinin eşit ve hakça erişimini/kullanımını karşılamaktan uzaktır, kentli kullanıcının toplumsal yaşantıda ihtiyaç duyduğu sosyal, ekonomik ve politik gereklilikleri sağlamak açısından eksiklikler barındırmaktadır.

Oysaki bir kentte kamusal alan, kişilerin ve/veya toplulukların bir araya gelebileceği olanakları eşit ve hakça sunmalıdır, kentlilik bilincine, kent aidiyetine, kentin kimliğine ve kültürüne katkı sağlayacak bir çerçevede olmalıdır. Geçmişten bugüne kamusal alanlarıyla kimlik oluşturmuş birçok kentin yalnızca bizim yasalarımız ölçüsündeki nicel değerlerden değil, kentlinin bahsedilen ihtiyaçlarını karşılama yönündeki başarılarıyla kente kimlik kazandırdığı da bilinmektedir. Dolayısıyla kent kimliğini oluşturan, toplumun kültürel seviyesinin bir göstergesi olan kamusal alanların gerekliliği ve önemi, özellikle ülkemizdeki kentler açısından hem bilimsel alanda hem de uygulamada farklı parametreler bağlamında hâlen tartışmaya ve gelişmeye açıktır. Aksi durumda birbirine benzeyen ve kimliksiz kentlerin kullanıcılarının, mekânın sundukları dahilinde kültürel gelişme göstermesi mümkün olamayacaktır.

Kentsel mutluluğu etkileyen sosyal bağların, dayanışmanın ve ortak yaşama kültürünün bileşeni olan mekânların estetik boyutu, kentlilerin algısını ne ölçüde etkiliyor? Mekânsal estetiğin ölçütleri neyi kapsar?

GÖZDE EKŞİOĞLU ÇETİNTAHRA: Mekânsal estetiği ele alabilmek için öncelikle insanın ihtiyaç duyduğu gereksinimleri ortaya koymakta fayda var. Maslow’un ihtiyaçlar teorisine göre estetik ihtiyacı, kişinin fizyolojik ve güvenlik ihtiyaçları, ait olma ve sevgi ihtiyacı, saygı görme ihtiyacıyla birlikte ele alınan kişisel tatmin ihtiyacı için gerekli bir ölçüttür. Birçok kuramsal ve ampirik çalışmada bunun nedeni kişilerin hoşlarına giden ve beğendikleri yerlerde bulunmayı istemeleriyle ilişkilendirilmektedir. Bu noktada beğeni, estetik değerlendirmeye hem ölçümlenebilen hem de gözlemlenebilen bir insan davranışdır diyebiliriz. Bunu kentle ilişkilendirmek istediğimizde, kentlilerin kullanmaktan zevk aldıkları ve bulunmak istedikleri alanları, kişinin ve toplumun beğenisine karşılık olan mekânlarda değerlendirmekteyiz. Tersisi durumda da kişinin ve/veya toplulukların bulunmak istemedikleri alanlarda, mekânsal estetik açısından ihtiyaca cevap vermeyen birçok niteliği gözlemek de mümkündür.

Röportaj

DOÇ. DR. GÖZDE EKŞİOĞLU ÇETİNTAHRA

**Dokuz Eylül Üniversitesi
Şehir ve Bölge
Planlama Bölümü**



DOÇ. DR. GÖZDE EKŞİOĞLU ÇETİNTAHRA

Dokuz Eylül Üniversitesi Mimarlık Fakültesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’nü bitirdi. Yüksek lisansını ve doktoraasını Dokuz Eylül Üniversitesi Fen Bilimleri Enstitüsü Kentsel Tasarım Anabilim Dalı’nda tamamladı. Birçok bilimsel projede yer aldı, proje yürütücülüğü, yarışmalarda jüri üyeliği, bilimsel dergilerde hakemlik ve alan editörlüğü yaptı. 2021 yılında Çocuk Dostu/Oynanabilir Karşıyaka Projesi kapsamında Karşıyaka Belediyesi’yle ortak bir protokol çerçevesinde eylem planı hazırlama sürecinde yürütücü olarak görev aldı. Akademik ilgi alanları, kentsel tasarım, çevre ve estetik, sağlıklı kent, yürünebilirlik, çocukların fiziksel aktivite düzeyi, çocuk dostu kent başlıklarında yoğunlaşmaktadır. Dokuz Eylül Üniversitesi Şehir ve Bölge Planlama Bölümü’nde akademisyen olarak çalışmalarına devam etmektedir. Tasarım eğitimi, tasarım teknikleri, temel tasarım, çevre ve estetik, sağlıklı kent ve çocuk dostu kent konularında dersler vermektedir.

Her ne kadar estetik öznel bir değerlendirme içeriyor gibi düşünülse de, 1960’lı yıllardan itibaren çevre estetiği üzerine çalışan psikoloji ve mekân bilimleri uzmanları, öznel değerlendirmelerin benzer sosyo-demografik, ekonomik ve kültürel değerler barındıran bireyler için ortak değerler oluşturduğunu ispat etmiştir. Dolayısıyla bir mekânın estetik olması, geniş toplulukların ortak değerlendirmesi üzerine mekâna dair beğeni oluşturmaları sağlayabilecek ve mekânın geniş kitlelerce kullanımına olanak tanıyacaktır.



Bu olgu çerçevesinde kentsel mekânları değerlendirdiğimizde, geniş toplulukların beğeneceği, beğendiği için o mekânda bulunmayı tercih edeceği ve kolektif olarak bir kentsel davranış sergileyebileceği mekânların kentsel bütünde yaygınlaştırılmasının, eşit ve dengeli bir dağılımla kentsel alana sunulmasının, mekânın kullanımını birçok topluluk için artıracığı ve bu sayede kent kültürü ve aidiyet oluşturacağı söylenebilecektir. Yaşadığımız konutlarda ve/veya çalıştığımız yerlerde tefrişatın dizilimi, rengi, büyüklüğü gibi niteliklerin insan psikolojisine etkisi bilinmekteyken, ölçeği büyütüp bunu kentsel alan bütününde düşündüğümüzde, kentin barındırdığı fiziksel niteliklerin de kentlilerin psikolojik yapısını etkileyebileceğini söylemek yanlış olmayacaktır. Dolayısıyla kent, barındırdığı fiziksel niteliklerin insan psikolojisinde ve algısında oluşturduğu estetik değerlendirme düzeyinde bir kimlik oluşturmaktadır, kültürel yapıyı etkilemektedir ve kültürel yapıdan etkilenmektedir. Bu, kentlinin mekânsal davranışında etkili olmaktadır.

Çocuklara aktivite imkânı sunan fiziksel çevrenin özellikleri hakkında çalışmalar yapıyorsunuz. Sürdürülebilir, nitelikli ve yaratıcı çocuk mekânları neden gerekli? Bu mekânlar tasarlanırken neden disiplinlerarası bir yaklaşım benimsenmeli?

GÖZDE EKŞİOĞLU ÇETİNTAHRA: Akademik hayatıma başladığım dönemden itibaren çevre ve estetik üzerine çalışmalar yapıyorum. On yılı aşkın süredir çocukların fiziksel aktivite düzeylerini etkileyen kentsel nitelikler üzerine deneysel ve kuramsal çalışmalar üretiyorum. Çocuğun fiziksel aktivitesi denildiğinde bunun yalnızca sağlıklı ilişkilendirilebilecek kısıtlı bir içeriğe sahip olmaması gerektiğini hatırlatmam gerek. Çocuğun fiziksel olarak aktif olması, kentsel alanın imkânları dahilinde gerçekleşebilmektedir. Birçok kuramsal çalışmada bir mekânın niteliklerinin, kişinin ve tabii ki çocuğun o mekânda neleri yapabileceğini, neleri yapamayacağını algılamasına ve bu algı çerçevesinde hareketlerine yönelik bir davranış kararı vermesine neden olmaktadır. Dolayısıyla bir kentsel mekânda çocuk ne yapabilir, mekân ona ne sunabilir, oldukça önemlidir. Fiziksel, duygusal ve zihinsel gelişimi için çocuğun aktif olması, hatta oyuna katılması gereklidir. Kaldı ki, çocuğun aktivitelerini kentsel alanlarda gerçekleştirebilmesi, kent algısını, kente aidiyeti ve kent kültürünü benimseyebilmesi için de önemlidir, sağlıklı bir neslin yetişmesi, mekândan bağımsız düşünülebilecek bir olgu değildir. Dolayısıyla çocuğun fiziksel olarak aktif olabilmesiyle kent planları arasında doğrudan bir ilişki vardır.

Trafik ve suç açısından güvensiz alanlar, kirlilik, ilgi çekici ve estetik olmayan mekânlar, çocuğun dış alanda zaman geçirebilmesinin, kendine güvenen ve haklarını bilen bir yetişkine dönüşmesinin önündeki engellerdir. Birçok aile, yaşadıkları alanlara güven duymaması ve/veya yaşadıkları alanların yeterli olanaklar sunmaması nedeniyle çocuğunun gelişimi için gerekli olan dış mekânla bütünleşmesini kısıtlamak zorunda kalıyor, çocuğun erken yaşta risk almasını engelliyor. Esasında çocukların yaşama katılmasını ertelemiş oluyor. Kentsel mekânların düzenlenmesinin çocuk nezdinde önemli etkileri olduğunu söylemek doğru olacaktır.



Kentsel mekânın düzenlenmesi birçok ölçeği içermektedir. Çocuğun yaşadığı mahalle, yaşadığı konut gibi fiziksel mekân nitelikleri, çocuğun bulunduğu ailenin sosyo-ekonomik yapısı, çocuğun ve ailesinin ait olduğu toplumsal ve kültürel normlar gibi, esasında yalnızca mekân düzenleme disiplinleri üzerinden değil, ekonomi, sosyoloji, çocuk gelişimi gibi birçok uzmanlık alanı dahilinde de müdahale edilmesi gereklidir. Dolayısıyla kentsel mekânları genel kabul gören ve standartlaştırılan düzenlemeler nezdinde ele almak sınırlı bir yaklaşım olacağından gelecek nesilleri oluşturacak çocuklar için fiziksel mekânda yapılacak düzenlemelerin disiplinlerarası bir yaklaşımla ele alınması beklenmelidir. Özetlemek gerekirse, çocuğun sağlıklı bir gelişim göstermesi, kendine güvenmesi, hedefler koyması, hedeflerini gerçekleştirecek denemeler yapması, mekânda keşif duygusunun kuvvetlenmesi, sorunları çözme içgüdüsünün oluşabilmesi için kent içinde ebeveyn gözetimine de gereksinim duymadan özgürce hareket edebilmesi, kısacası aktif olabilmesi zaruridir. Bu noktada hem kendi mesleğim hem de insan hayatının birçok alanını kapsayan diğer uzmanlık alanları açısından bütüncül bir bakış açısıyla gelişimin mekânı olan/ olacak kentlere yaklaşılması doğru olacaktır.

Yerel yönetimler, sosyal yaşam alanlarını ve kamusal mekânları yapılandırırken, mikro/makro ölçekte planlama yaparken neleri göz önünde bulundurmalı?

GÖZDE EKŞİOĞLU ÇETİNTAHRA: Yerel yönetimler, yasaların elverdiği ölçüde, yetkileri çerçevesinde makro yaklaşımlarla kentsel mekânları, sosyal yaşam alanlarını ve kamusal alanları düzenlemeye çalışıyor. Bu noktada kent planları üzerinden ilerlediklerini söyleyebiliriz. Ancak kent ve kentliler, soyut bir anlatımla değerlendirme yapılan ve önerilerde bulunulan kent planları üzerinden şekillenebilecek bir yapıya sahip değildir. Kendi çalışmalarındaki deneyimim, yaşanabilir mekânların oluşturulmasında odaklanılacak ölçeğin insan ve diğer canlılar olması gerektiğini gösteriyor. Kentsel tasarım disiplinde bu durum "insan ölçeği" kavramıyla tartışılmaktadır.

Esasında bu da, mikro ölçekte planlama/tasarlama eylemlerine yön veren bir kavramdır. Planlama hiyerarşisi bölge ölçeğinden başlamaktadır ve kent bütününe uzanmaktadır. Ancak yaşamın geçtiği kamusal alanlara indirgenebilecek ve modern planlama yaklaşımları dışında ele alınabilecek bir yasal çerçeve ülkemizde henüz yerleşik değildir. Bunu beklemek de çok gerçekçi olmayacaktır. Çünkü bir kentin bütününde homojen dağılım sergileyen kentliler olmasını beklemek gerçekçi değildir. Bu nedenle mikro ölçekte ve problem özelinde öneriler geliştirilmesinin daha doğru çözümler üreteceğine inanıyorum.

İnsan ihtiyaçları ve algısı, mekânsal estetik ve olanaklar gibi farklı parametreler nezdinde yapılacak doğru tespitlerle, uygulanabilir düzenlemelerle insanı, canlıyı ve doğayı önceleyen bir bakış açısının, yaşanabilir kentler, mutlu eden kamusal alanlar yaratacağı, bunun da kentin gelişimine yön verecek kent kimliği ve kent kültürüyle ortak bir bakış açısı oluşturacağını düşünüyorum.



SOSYAL YAŞAM HİZMETLERİNDE DÜNYA ÖRNEKLERİ

VASLUI, ROMANYA

<https://urbact.eu/when-unused-and-empty-spaces-become-centres-social-inclusion>

Vaslui Belediyesi, çocuk, engelli ve yaşlı nüfusunun artması nedeniyle zorluklarla karşı karşıya kaldı. Eski elektrik santrallerinin altyapısı için kapsamlı bir çalışma başlatıldı. Bu çalışma kapsamında 300 yaşlıya, 15 öğrenciye ve ailelerine hizmet veriliyor. Sivil toplum kuruluşlarının ve diğer derneklerin kullanıma açık alanları gündüz bakımevine dönüştürüldü. Vaslui Belediyesi, kentteki sorunlara çözüm aradı, Vaslui Yerel Konseyi'yle işbirliği yaptı, rehabilitasyon ve hedef değişikliği süreci başlattı. Eylem planları, pilot eylemler ve takip faaliyetleri yapıldı. Kentteki önemli sorunlara kalıcı ve sürdürülebilir çözümler getirilmesi hedeflendi.

Sosyal ve ekonomik eşitsizlikler, kentsel yaşam kalitesinin düşmesine neden oldu. Bu zorlukların üstesinden gelmek, sosyo-ekonomik dışlanmayla mücadele etmek için hedef gruplar katılımcı faaliyetlere dahil edildi. Hedeflenen faydalanıcılarla yapılan çoklu görüşmelerin neticesinde gündüz bakım merkezlerinin ve bu merkezlerdeki faaliyetlerin geliştirilmesi sağlandı. Kentsel kalkınmaya ilişkin geniş katılımlı bir süreç yürütüldü. Yerel yönetimler, yerel meclis ve sivil yerel toplum paydaşları bu sürece dahil edildi. Bu sayede katılımcı bir metodoloji oluşturuldu. Yaşlılar için gündüz merkezleri olan "Buna Vestire" ve "Sfântul Nicolae", "Prietenia" adlı emeklilik kulübü yatırımlardan doğrudan yararlanıyor. "Alexandra Nechita" Kültür Merkezi, kültürel faaliyetlere ücretsiz alan sunuyor, 14.000 öğrenciye, sivil toplum kuruluşlarına ve yerel kültür derneklerine hizmet veriyor. Okul çocuklarına yönelik gündüz merkezi "Bucuria", 15 çocuğa ve ailelerine rehberlik hizmeti sunuyor.



HELSINKİ, FİNLANDİYA

<https://www.themayor.eu/en/a/view/helsinki-offers-refugees-discounts-for-cultural-and-leisure-services-10429>

Helsinki'de kültür ve eğlence hizmetleri için mültecilere indirim yapılıyor. Helsinki Belediyesi, Kültür ve Boş Zamanları Değerlendirme Komitesi, sığınmacılara müze ve spor mekânlarında indirim yapma kararı aldığını açıkladı. Geçici koruma başvurusunda bulunanlar ve geçici koruma alanlar, Helsinki Sanat Müzesi'nde, Hakasalmi Villası'nda, yüzme havuzlarında ve spor salonlarında indirimden yararlanıyor.

Şimdiye kadar birçok Avrupa kenti, Ukraynalı mültecilere çeşitli hizmetlerde indirim ya da ücretsiz erişim imkânı sundu. Belediyeler bu sayede mültecilerin mali yükünü hafifletiyor ve yeni bir çevreye uyum sağlamalarını kolaylaştırıyor. Finlandiya başkentinin neden kültür ve spor mekânlarına indirimli erişim imkânı sunmaya karar verdiğini açıklayan Kültür ve Eğlence Direktörü Laura Aalto, "Egzersiz fiziksel ve ruhsal sağlığı geliştiren bir dizi etkisi olduğu bilinmektedir. Spora ve kültüre erişim sağlamak, bir yer arayan insanlara anlamlı şeyler sunuyor. Bu fırsatın, sığınmacıların Helsinki'de hoş karşılandıklarını hissetmelerine de yardımcı olacağına inanıyoruz," dedi.



MALTA

<https://www.themayor.eu/en/a/view/malta-opens-a-multisensory-room-in-kalkara-10465>

Kalkara'da fiziksel, bilişsel ve duyuşsal engelli bireylere sakinleştirici bir ortam sunacak oda açılıyor. Malta'nın Kalkara'daki İnteraktif Bilim Merkezi Esplora, 17 Mayıs'ta ilk çoklu duyu odasını resmî olarak tanıttı. Odada, özel ekipmanlar yer alıyor. Bu sayede fiziksel, bilişsel ve duyuşsal engelli bireyler için zihinsel aktiviteyi teşvik edebilecek ve onların duyuşlarını keşfetmelerini sağlayacak sakinleştirici bir ortam sunulacak.

Yeni odada rahat bir su yatağı, basınçlı oturma yerleri ve son teknoloji ürünü interaktif bir zemin projektörü yer alıyor. Ayrıca fiber optik aydınlatma, rahat ısıtıcı torbaları, tavan projeksiyonları, rahatlatıcı sesler ve sakinleştirici kokular da bulunuyor. Bu nesneler ve özellikler bir araya geldiğinde rahatlatıcı, çok amaçlı bir ortam yaratıyor. Dahası, odadaki ışıklar, sesler ve projeksiyonlar, her ziyaretçinin tercihlerine göre değiştirilebiliyor. Diğer yetkililerle birlikte odanın açılışını yapan Eğitim, Spor, Gençlik, Araştırma ve İnovasyon Bakanı Clifton Grima, "Bu çok duyuşlu oda herkesin potansiyelini tam olarak geliştirebilmesi için önemli bir araçtır. Bu tür ekipmanlar sadece öğrenmenin gelişmesine değil, aynı zamanda kapsayıcılığın gelişmesine de yardımcı olmaktadır. Çoklu duyuşsal terapi, duyuşsal zorlukları olan çocuklara ve yetişkinlere öğrenme, sosyalleşme ve çeşitli duyuşsal deneyimlerin tadını çıkarma fırsatı sunuyor," dedi. Valletta Bankası, çok duyuşlu odanın oluşturulmasını desteklediği için merkezin ziyaretçileri interaktif alanı kullanırken ekstra bir ücret ödemek zorunda kalmayacak.



ROTTERDAM, HOLLANDA

<https://www.themayor.eu/en/a/view/rotterdam-opens-an-info-centre-for-divorcing-families-and-their-children-10958>

Rotterdam'da boşanan aileler ve çocukları için bir bilgi merkezi açıldı. Rotterdam Belediyesi, ilişkiler, ebeveynler ve boşanma konularında bir bilgilendirme masasının kısa süre önce faaliyete geçtiğini bildirdi. Gençler ve ebeveynleri, bilgilendirme masası aracılığıyla ilişkiler, ebeveynlik ve boşanma hakkında bilgi/tavsiye alabilecek. Büyük Rotterdam Bölgesi Gençlik ve Aile Merkezi'yle birlikte hayata geçirilen merkezin amacı, boşanmanın neden olduğu zararı hafifletmek ve boşanmayı çevreleyen diğer çatışmaları önlemek. Merkezde, ücretsiz danışmanlık hizmeti veren, gerektiğinde çiftleri doğru yardıma ve desteğe yönlendiren deneyimli danışmanlar, sosyal danışmanlar ve pedagoglar hizmet veriyor. Katılımcılar, hayal kırıklığı, öfke, utanç, üzüntü gibi duygularla nasıl başa çıkılacağı hakkında tavsiye ve eski hayat arkadaşlarıyla gelecekte nasıl bir anlaşma yapılacağı konusunda yardım alabiliyor. Ebeveynler ayrıca ebeveynlik planının nasıl hazırlanması gerektiği konusunda da rehberlik hizmeti alabiliyor. Merkez, Rotterdam Merkez Kütüphanesi'nde çarşamba ve cuma günleri hizmet veriyor. Merkeze telefonla da ulaşılabilir. Katılım ücretsiz. Ön rezervasyon yapılması gerekiyor.



HIRVATİSTAN

<https://www.themayor.eu/en/a/view/croatian-sports-infrastructure-slanted-for-major-expansion-5811>

Hırvatistan, spor altyapısını güçlendirerek, toplam 23 spor salonuna yatırım yapacak. Hırvatistan Turizm ve Spor Bakanlığı, ülke çapında toplam 23 spor salonunun yenilenmesi ve inşası için yatırımlarına devam edeceğini açıkladı. Seçilen 23 projeye yaklaşık 10 milyon Hırvatistan kunası ayrılacağı belirtildi. Son yatırımla birlikte spor salonlarının inşasına ve yenilenmesine ayrılan toplam miktar 30 milyon Hırvatistan kunasını aştı. Bjelovar ve Velika'daki atletizm pisti yeniden inşa edilecek. Karlovac'taki atletizm pisti yenilenecek. Čakovec, Dugo Selo, Kneževi Vinogradi, Krapina, Krapinske Toplice'de futbol sahaları yeniden yapılacak. Mala Subotica ve Mrkopalj, Lipik'te tenis kortları inşa edilecek. Novalja'da plaj voleybolu alanı oluşturulacak. Sutivan, Jasenice, Vodice ve Daruvar'da spor sahaları düzenlenecek. Vis, Vukovar, Donji Kraljevec, Pitomača ve Sisak-Moslavina'da spor salonları yenilenecek.

KANDİYE, YUNANİSTAN

<https://www.themayor.eu/en/a/view/heraklion-to-modernise-its-public-spaces-with-eur-6-5-million-9774>

Kandiye, kamusal alanları modernize edecek. Yunanistan'ın Kandiye Belediyesi, mevcut oyun alanlarını yeniden canlandırmak ve rekreasyonel faaliyetler için yeni açık alanlar yaratmak üzere 6.5 milyon euro yatırım yapacağını açıkladı. Belediye, semt sakinlerinin kolayca erişebileceği kaliteli kamusal alanlarla yeşil alanlar oluşturmak amacıyla yatırım yapacağı bilgisini paylaştı. Kandiye Belediyesi'nin modernize etmeyi hedeflediği toplam alan, 19.016 metrekare. Dört çocuk parkı (Efodou-Batı Surları Caddesi, Georgiadi Parkı, Vardaxi Parkı ve Parthenonos Caddesi) yenilenecek. Park Viglas (eski lunapark), Vitouri ve Jesus Tabyaları, Mesabelies ve Nea Fortetsa bölgesinde dört yeni oyun alanı oluşturulacak. Çocukların oyun oynadığı kamusal alanların iyileştirilmesinin yanı sıra yetişkinlerin egzersiz yapması için fırsatlar yaratılacak. Fitness ekipmanlarının yer alacağı beş açık hava spor tesisine bölge sakinlerinin futbol, basketbol, tenis ve voleybol oynayabileceği dört çoklu spor sahası kurulacak. Bisikletler ve kaykaylar için bir paten parkı da yapılacak.



FARK YARATAN PROJELER: İZMİR HALK KONUT PROJESİ

“HALK KONUT PROJESİ GELECEĞE UMUT OLACAK”



**TUNÇ
SOYER**

İzmir Büyükşehir
Belediye Başkanı



İzmir Halk Konut Projesi'nden bahseder misiniz? Projenizin amacı nedir?

TUNÇ SOYER: 30 Ekim depreminde hasar gören, yıkılan, yıkılacak ya da riskli yapı kabul edilen binaların mevcut yapı yönetmeliklerine uygun olarak yeniden yapılması, yurttaşların konut sahibi olması amacıyla Halk Konut Projesi'ni hayata geçirdik. Projemizin hikâyesi canımızı yakan bir olaya dayanıyor, ancak bugüne ve geleceğe dair umudun da sembolü oluyor. Depremzedeler, onlarca müteahhitte, firmayla görüşmüştü ve sonuç alamamıştı. Projenin amacına ulaştığını İzmir Depremzedeleri Dayanışma Derneği Başkanı Haydar Özkan'ın sözleri özetledi: “Bizi cesaretlendirmenizle dernek olduk, kooperatif fikri depremzedeler için umut oldu.” Gayemiz, insanlara umut olmak, bu umudu kendilerinin inşa edebilmesi için onlara destek vermek.

Türkiye'de ilk kez uygulanan bu modelden tüm depremzedelerin yararlanmasını amaçlıyoruz. Halk Konut Projesi'nin en önemli hedefi, halkı örgütlü bir güç hâline getirmek, ekonomik girişimci yapmak. Belediyemizin iştiraki İZBETON'u ve iş insanlarının kurduğu yapı kooperatiflerini sürece dahil ederek kentsel dönüşüm çalışmalarını hızlandırdık. Kooperatifçilik modelini depremzedeler için de hayata geçirerek, kentsel dönüşüm çalışmalarımızda olduğu gibi, elde edilen rantı o binadaki kooperatif üyesi daire sahipleri arasında paylaşıyoruz.

%100 uzlaş, yerinde dönüşüm, belediye güvencesi ve garantörlük ilkeleriyle yürüttüğümüz kentsel dönüşüm çalışmalarına eklediğimiz kooperatifçilik modelini, İzmir depreminin yaralarını sarmak için uygulamaya koyduk. Toplumcu belediyecilik anlayışıyla Türkiye'de ilk kez uygulanan bu model, Bayraklı Manavkuyu Mahallesi'ndeki Dilber Apartmanı'yla başladı. Apartman sakinleri, Halk Konut 1 Yapı Kooperatifi'ni kurarak, yapacakları yeni binaların müteahhidi oldu. Süreç, belediyemizin şirketleri EGEŞEHİR A.Ş. ve İZBETON A.Ş.'yle Bayraklı Belediyesi şirketi BAYBEL A.Ş.'nin oluşturduğu “Ortak Girişim” ve kooperatif tarafından yürütülüyor. Ortak Girişim’le Halk Konut 1 Yapı Kooperatifi arasında 15 Haziran 2022’de sözleşme imzalandı.

Yıkılan Dilber Apartmanı'nın olduğu alana toplam 40 daire yapılacak. Kooperatif üyeleri, 32 kat malikinden oluşuyor. Belediyemizin meclisinde kabul edilen, uygulamaya konulan %20'lik emsal artışıyla fazladan yapılacak sekiz dairenin satışından elde edilecek kazançla 40 dairenin inşaatı tamamlanacak.

Belediyemizin şirketleri, %1 gibi sembolik kâr oranıyla müteahhitlik hizmetlerinde kooperatife gereken desteği verecek. Dilber Apartmanı'yla başlayan süreç, Çiçek Hanım ve Kılıç Apartmanları'yla devam edecek. Proje modeliyle birçok orta hasarlı bina için yurttaşlara destek olmayı amaçlıyoruz.

Projenin hazırlık süreci, kapsamı, içeriği, hedef kitle, bölgeye ve İzmir'e katkısı hakkında bilgi verir misiniz?

TUNÇ SOYER: Orta hasarlı olduğu tespit edilen binaları nedeniyle bize başvuruda bulunan apartman sakinlerine yeni yapılacak apartman için bir kooperatif kurmaları önerisinde bulunduk. Deprem mağduru olan apartman sakinleri, Halk Konut Yapı Kooperatifi'ni kurarak, kendi yapacakları yeni binanın müteahhidi oldu.

Dilber Apartmanı, pilot projemiz oldu ve devamı geldi. Basit bir kentsel dönüşüm projesi yapmıyoruz, aslında hep beraber dünyayı değiştiriyoruz.

Halk Konut Projesi'yle kurduğumuz model, İzmir'e de, Türkiye'ye de umut olacak. Bu sözlerim size fazla iddialı gelmesin lütfen. Bunu nasıl yaptığımızı anlattığımda bana hak vereceksiniz.

Güvenli yapılaşma programı olarak adlandırdığımız Halk Konut Projesi'nde binaların dönüşümü için talepte bulunulması hâlinde arsa rayiç bedeli, ortalama daire büyüklüğü, yapının hasar derecesi, maliklerin konut sahipliği ve kooperatifleşme durumu gibi kriterler değerlendiriliyor, en fazla ihtiyacı olan kesimlere öncelik veriliyor.



Depremde binaları hasar gören, yıkılan, yıkılacak ya da riskli yapı sahibi olan malikler, Halk Konut adıyla bir yapı kooperatifi kurarak, arsalarındaki hisselerini kurdukları kooperatife devredecek ve kooperatif hissedarı olacak. İlgili mevzuat gereğince geçici yapı müteahhitliği belgesi alınacak. Yapı kooperatifinin üyesi depremzedeler, kendi aralarında uzlaşarak yeni binaları için hazırlanan avan projelerde sahibi olacakları dairelerin katlarını, cephelerini ve büyüklüklerini belirleyecek.

Kooperatifin, Ortak Girişim'le imzalayacağı sözleşme kapsamında alacağı teknik destek, binanın yapımına yönelik proje ve ruhsat süreçlerinin koordinasyonunu, alt yükleniciler ve tedarikçiler arasında yapılacak sözleşmelere ilişkin teknik, idari ve mali şartların oluşturulmasını, yapım süreçlerinin koordine edilmesini ve kalite denetimlerini içerecek. Kooperatif üyeleri, ilk etapta resmî yapının yaklaşık maliyeti üzerinden hesaplanan proje ve betonarme taşıyıcı sistem tutarını hisseleri oranında karşılayarak, bu kısmı kendi öz finansmanlarıyla inşa etmiş olacak. İnşaatin bu aşamasından sonra, emsal artışıyla yapılacak daireler, kooperatif tarafından ilgili mevzuat doğrultusunda belirlenecek fiyatla üçüncü şahıslara satılacak ya da Ortak Girişim tarafından satın alınacak.

Artan maliyetler doğrultusunda hesaplanacak yeni bütçeye göre hisseleri doğrultusunda tüm katılımcılar tarafından ek finansman temin edilerek bina tamamlanacak. Binaların tamamlanmasının ardından Ortak Girişim'in sattığı dairelerin arsa ve yapım maliyetleriyle satış bedelleri arasındaki fark, resmî harcamalar da düşüldükten sonra, kooperatife iade edilecek.

Böylesi karmaşık ve zorlu bir sürecin yönetimi ancak İzmir Büyükşehir Belediyesi'nin tecrübesiyle mümkün olabilirdi. Bu düzeyde karşılıklı güven, katılımcı bütçe ve şeffaf maliyetle mümkün oluyor. Yapım işleri, alt yükleniciler ve tedarikçiler tarafından yürütülüyor. Teknik yeterliliklerin Ortak Girişim tarafından değerlendirilmesinin ardından, alt yüklenicilerin ve tedarikçilerin belirlenmesine Ortak Girişim'in her bir üyesinin atayacağı birer temsilciyle kooperatifin belirleyeceği iki temsilciden oluşturulan komisyon oybirliğiyle karar veriyor. Bu, başta söylediğim gibi, halkın umudu kendi eliyle inşa etmesi değil de, nedir? İnsanlar kendi kaderlerini tayin ediyor, kendi kendilerini yönetiyor, sadece bina değil, örgütlü bir demokratik kurumsallık inşa ediyor.

Sadece bugünün sorunlarına değil, geleceğe de umut olmak için yeni binalarda yapı sağlığı izleme sistemi, yeşil çatı ve güneş enerjisi sistemleri hayata geçiriliyor, binaların ortak alanları için bu sistemden aydınlatma sağlanıyor. Yağmur suyu hasadı sisteminin de inşa edileceği sistemde, binaların cepheleri için Akdeniz kentlerinin dokusunu yansıtacak cephe tasarımları uygulanacak. İnşa edilecek binalarda iklim krizinin etkilerinin en aza indirilebilmesi amacıyla A sınıfı enerji kimlik belgesi hedefleniyor. İzmir'in tüm Türkiye'ye ve dünyaya umut olacağı, ilham vereceği bir proje olan Halk Konut Projesi'yle gurur duyuyoruz. Bu umudu mümkün kılan herkese teşekkür ediyorum.



Projeyi planlarken bütçe, yatırım, kaynak ve mevzuat açısından herhangi bir zorluk yaşadınız mı? Yaşadıysanız, bu zorlukları aşmak için hangi çalışmaları yaptınız?

TUNÇ SOYER: İzmir'le birlikte tüm Türkiye'nin sarsıldığı 30 Ekim depreminin ardından, büyük bir dayanışma örneği sergileyerek, yaşadığımız acıyı birlikte göğüsledik. Yaralarımızı birlikte sarmaya çalıştık. Yaşadıklarımız bize gösterdi ki, zorluklara rağmen kentsel dönüşümde başarılı olmak mecburiyetindeyiz. Fakat ekonominin dibe vurduğu bu dönemde kentsel dönüşüm projelerinin hayata geçirilmesi sürecinde karşımıza birçok engel çıktı. Kazancı düşük, riski fazla gören müteahhitler ihalelere dahi girmiyordu, kentsel dönüşüm projelerinden uzak duruyordu. İşte İzmir'de bir ilki daha hayata geçirmemizin hikâyesi bu olumsuz koşullarda başladı. Halk Konut Projesi'yle kentsel dönüşüm çalışmalarımıza kooperatif modelini ekledik. Binaları yıkılan, yaşanamaz hâle gelen depremzedeler için sosyal ve şeffaf belediyeçilik anlayışıyla hayata geçirdiğimiz bu model, kıvançla söylüyorum ki, Türkiye'de bir ilk.

Sürece dahil olmamızda konut sektöründeki firmaların yaklaşımı ve sahadaki sorunlar belirleyici oldu. Çeşitli firmalarla anlaşma sağlamaya çalışan depremzedeler, teknik ve idari bilgi eksikliğinden kaynaklı güvensizlikler yaşıyor, artan maliyetlerin baskısı altında karar vermekte zorlanıyor. Müteahhitler ise, her geçen gün artan maliyetler ve ekonomik belirsizlikler nedeniyle yüksek risk fiyatlıyor. Dolayısıyla projeler, depremzedeler tarafından mali açıdan erişilebilir olmaktan çıkıyor.

Biz, bu durumu vatandaşlar lehine değiştirmek zorundaydık. Üç temel ilkeyle (yerinde dönüşüm, %100 uzlaşa ve garantörlük) İzmir'in dört bir yanında yürüttüğümüz kentsel dönüşüm projelerine kooperatifleşmeyi teşvik edecek bir sistem getirdik. Gaziemir, Ege Mahallesi, Uzundere, Ballıkuyu, Çiğli Güzeltepe ve Örnekköy olmak üzere altı bölgede kentsel dönüşüm aynı anda devam ediyor, 3.958 bağımsız birimin yapımı sürüyor, 2.500 bağımsız birim yapım ihalesine hazır hâle geldi. Hedefimiz, 20.000 konut yapmak.

Halk Konut Projesi, İzmir'de deprem riskini en aza indirmenin önemli bir aracı. Depremzedelerin kendi konutlarını yapabilmesi için yurttaşlara belediye güvencesi veriyoruz ve teknik yardım desteği sunuyoruz, ama her şeyin ötesinde bu, çok büyük bir dayanışma örneği. 30 Ekim'de İzmir'in başlattığı, bugün Halk Konut Projesi'yle devam bu dayanışma inanıyorum ki tarihe geçecek.



“KENT KÜLTÜRÜNÜ KORUYORUZ”

Belediyenizin sosyal yaşam hizmetlerinden (sosyal tesisler, yaşam merkezleri ve mekânları, rekreasyon alanları, yeşil alanlar vb.) bahseder misiniz? Kentsel yaşam kalitesini yükseltmek amacıyla hangi projeleri hayata geçirdiniz?

MUHİTTİN BÖCEK: Sosyal belediyecilik anlayışıyla kentimize rahat, güvenilir ve uygun fiyatlı sosyal tesisler kazandırıyoruz. Belediyemizin şirketlerinden Ekdağ A.Ş. bünyesinde hizmet veren Atatürk Parkı Sosyal Tesisleri, Akdeniz ve Beydağları manzarası eşliğinde vatandaşlara keyifli vakit geçirme imkânı sunuyor. Lara Düden Parkı Balık Çarşısı'nda kaliteli balık çeşitlerini uygun fiyatla sunuyoruz. Belediyemizin dördüncü katındaki kafeterya hem vatandaşlara hem de belediyemizin personeline hizmet veriyor. Konyaaltı sahilinde Konyaaltı Sahil Plajı Sosyal Tesisi bulunuyor. Karaalioğlu Parkı'ndaki Yıldız Kenter Şehir Tiyatrosu'nda yer alan Tiyatro Kafe, tiyatroseverlerle kitapseverleri bir araya getiriyor, hoş sohbetlere ev sahipliği yapıyor.

Tünektepe Teleferik ve Sosyal Tesisi, 605 rakımlı Antalya manzarasıyla, zengin menüsüyle yerli/yabancı misafirlerin gözdesi oldu. Kent merkezindeki Tophane Çay Bahçesi, vatandaşların buluşma noktası. Tophane Çay Bahçesi, eşsiz manzarası eşliğinde misafirlerini ağırlıyor. Karaalioğlu Parkı'ndaki Kent Yaşam Parkı Projesi'ni tamamladık. Yaklaşık 73.800 metrekarelik yeşil alanda hayata geçirilen proje sayesinde birinci derece doğal sit alanındaki Karaalioğlu Parkı'nı ve çevresini yeniden kentimize kazandırdık.

Emekli vatandaşlar için iki adet Emekli Kahvesi'ni hizmete sunduk. Emekli vatandaşlar, Emekli Kahvesi'nde çaylarını ücretsiz içiyor, kitaplarını ve gazetelerini okuyor, sohbet ediyor, sosyalleşiyor. Muratpaşa'da ve Korkuteli'nde Aktif Yaşlı Hizmet Merkezleri'ni hizmete açtık. Merkezde, yaşlı vatandaşları sporla, fizik tedaviyle, sosyal aktivitelerle buluşturuyoruz. Sosyal tesisleri ikinci evleri gören yaşlı vatandaşlara hem bedensel hem de ruhsal açıdan destek oluyoruz.



Yaşam mekânlarını planlarken kentinizin ortak kültürel değerlerini göz önünde bulunduruyor musunuz? Yurttaşların sosyalleşmesi, sağlıklı ve dengeli bir kentsel çevrenin oluşturulması, sosyal bağların güçlendirilmesi, kentsel mutluluğun tesis edilmesi amacıyla yaptığınız çalışmalar nelerdir?

MUHİTTİN BÖCEK: Vatandaşlar açısından önemli olan, anıları yaşatan mekânlara önem veriyoruz. Kentin hafızasında yeri olan binaları tarihî dokusuna uygun olarak yeniliyoruz. Karaalioğlu Kent Yaşam Parkı Projesi kapsamında Vatan Kahvesi'ni yeniledik, kent kültürünü koruduk. Konyaaltı Caddesi üzerindeki Barbaros Çay Bahçesi'ni ve bir süre belediye binası olarak kullanılan halkevi binasını yeniden kentimize kazandırdık.

Doğu Garajı'nda 2.300 yıl öncesine dair izler taşıyan tarihî nekropol alanını müzeye dönüştürdük. Nekropol müzesi, kent turizmine ve kültürüne katkıda bulunacak. Hıdırlık Kulesi'nin çevresinde kazı çalışması başlattık. Önemli bulgulara rastladığımız Hıdırlık Kulesi kazısı sayesinde Antalya'nın tarihini ortaya çıkarıyoruz. Finike Cumhuriyet Meydanı'nı yeniden düzenliyoruz. Seyir terasları, oturma alanları, yürüyüş yolu ve peyzaj düzenlemesiyle Finike Cumhuriyet Meydanı'nda yeni bir yaşam alanı oluşturuyoruz.

Özellikle dezavantajlı grupların sosyo-kültürel açıdan gelişmesine, sosyal yaşamda aktif olmasına yönelik mekânları/alanları fiziki ve fonksiyonel açıdan nasıl planlıyorsunuz? Planlama sürecine yurttaşları dahil ediyor musunuz?

MUHİTTİN BÖCEK: Projelerimizi hayata geçirirken tüm paydaşlarımızla bir araya geliyoruz. Meslek odalarıyla toplantılar yapıyoruz, fikir alışverişinde bulunuyoruz. “Sen, ben yok, biz varız, biz birlikte yaparız” anlayışıyla sivil toplum kuruluşlarıyla, esnafla, iş dünyasıyla çalıştaylar düzenliyor, ortak akılla karar alıyoruz. Örneğin, Antalya'da hizmet veren çeşitli kamu kurumları ve sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte “Engelsiz Hizmet Komisyonu” oluşturduk. Komisyonda, engelli bireylerin yaşadığı sorunlar ele alınıyor, bu sorunlara çözüm bulmak amacıyla çalışmalar yürütülüyor. Gençler için “Gençlik Meclisi” kurduk. Türkiye Kadın Dernekleri Federasyonu'yla “Acil Yardım Hattı İşbirliği” protokolünü imzaladık. Sivil toplum kuruluşları ve kamu kurumları işbirliğiyle Yerel Eşitlik Eylem Planı'nı hayata geçireceğiz.



Sosyal Yaşam Hizmetleri

MUHİTTİN BÖCEK

Antalya Büyükşehir Belediye Başkanı



Sosyal yaşam hizmetlerine ilişkin çalışmalarınızda ve projelerinizde bütçe, mevzuat, kaynak, alan/mekân tahsis açısından zorluklarla karşılaşılıyor musunuz? Karşılaşıyorsanız, çözüm önerileriniz nelerdir?

MUHİTTİN BÖCEK: Ekonomik kriz ve işsizlik nedeniyle vatandaşlar zaruri ihtiyaçlarını dahi karşılamakta zorlanıyor. Bu nedenle belediyemize sosyal yardım başvurusu yapılıyor. Sosyal yaşam hizmetlerini bu doğrultuda çeşitlendirmek, bu hizmetleri vatandaşlara ulaştırmak için bütçe ve kaynak sıkıntısı yaşıyoruz. Genel kamu bütçesinden yerel yönetimlere daha fazla kaynak aktarılmalı. Antalya, turizm bölgesi olduğu için yoğun göç alıyor. Sosyal yaşam alanlarını artırmak, yaşam merkezleri açmak için yaptığımız çalışmalarda hem bütçe hem de mekân sıkıntısı yaşıyoruz.

“SOSYAL YAŞAM HİZMETLERİNE ÖNCELİK VERİYORUZ”

Belediyenizin sosyal yaşam hizmetlerinden (sosyal tesisler, yaşam merkezleri ve mekânları, rekreasyon alanları, yeşil alanlar vb.) bahseder misiniz? Kentsel yaşam kalitesini yükseltmek amacıyla hangi projeleri hayata geçirdiniz?

OSMAN GÜRÜN: Vatandaşların sosyal yaşamına katkıda bulunmak, kent yaşamının kalitesini artırmak için çaba sarf ediyoruz. Bu kapsamda sosyal tesisler yaptık, vatandaşların hizmetine sunduk. Atatürk Kültür Merkezi'ndeki Yıldız Kenter Sahnesi, seminer salonları, fuaye alanları, Türkan Saylan Çağdaş Yaşam Merkezi'ndeki kütüphane, sergi salonu, atölye alanları, düşün ve seminer salonları, spor salonu ve “Down Cafe”, her kesimden vatandaşa hizmet vermeye devam ediyor. Ayrıca Turgutreis Yaşam Merkezi, 100 Yaş Evi gibi tesislerle vatandaşları sosyal yaşama dahil etmeyi amaçlıyoruz.

Yatağan'da yüzme havuzunu, Dalaman'da tenis kortlarını, Fethiye'de Karaçulha Güreş Merkezi'ni, Düğerek Sosyal Tesisleri ve Spor Salonu'nu, Sosyo-Kültürel Alan ve Açık Alan Spor Tesisleri'ni, Bafa-Güllük-Karabörtlen'de futbol sahalarını vatandaşların hizmetine sunduk.

Bisiklet kullanımını yaygınlaştırmayı planlıyoruz. “Bisiklet Sürmeyi Öğrendim” projesi kapsamında Morpedal Kadın Bisiklet Derneği'nin gönüllü eğitmenleri eşliğinde Kışla Bisiklet Eğitim Merkezi'nde 2021 yılının Temmuz ayında başlayan bisiklet kurslarına 4-68 yaş arasındaki vatandaşlar katıldı. Kentimizde yeşil alanları da artırdık. Parkları geliştirmeye, gelecek nesillere aktarmaya önem veriyoruz. Göreve geldiğimiz 2014 yılından bu yana yeşil alan miktarını yaklaşık 3.5 kat artırarak, 255.000 metrekareden 827.000 metrekareye çıkardık.

Yaşam mekânlarını planlarken kentinizin ortak kültürel değerlerini göz önünde bulunduruyor musunuz? Yurttaşların sosyalleşmesi, sağlıklı ve dengeli bir kentsel çevrenin oluşturulması, sosyal bağların güçlendirilmesi, kentsel mutluluğun tesis edilmesi amacıyla yaptığınız çalışmalar nelerdir?

OSMAN GÜRÜN: Kentimizin ihtiyaçlarına ve kültürel değerlerine uygun çalışmalar yapmaya özen gösteriyoruz. Kentimizde yıkılmaya yüz tutan bazı tarihî yapılar vardı. Bu yapıları aslına uygun olarak restore ettik, vatandaşların hizmetine sunduk. Yatağan'daki Osman Hamdi Bey Evi'ni restore ettik ve ziyarete açtık. Daha önce yağ hali olarak hizmet veren yapıyı restore ettik, sosyal alana dönüştürdük. Eski adliye binasını yeniledik, bu yapıyı belediye hizmet binası olarak kullanıyoruz. Yaptığımız düzenlemelerde kentimizin kültür öğelerini kullanıyoruz. Örneğin, Bodrum limanındaki yenileme çalışmasında andezit taş uygulamasıyla kentin dokusuna uygun bir çalışma yaparak, yeni bir yaşam alanı yarattık. Ula'da yaptığımız çalışmada granit küp taş uygulaması yaptık. Sosyalleşmenin ve sağlıklı yaşamın en önemli öğelerinden biri, spor yapmak. Spor yapmayı kolaylaştırmak ve vatandaşların daha iyi şartlarda spor yapmasını sağlamak amacıyla tesisler açıyoruz. Yatağan Okçuluk Tesisi, Düğerek Spor Tesisleri, Türkan Saylan Çağdaş Yaşam Merkezi Spor Tesisi, Ula Spor Tesisi, Yatağan Yüzme Havuzu, Milas Kapalı Spor Salonu ve Yüzme Havuzu gibi birçok farklı tesisi vatandaşların hizmetine sunduk.

Özellikle dezavantajlı grupların sosyo-kültürel açıdan gelişmesine, sosyal yaşamda aktif olmasına yönelik mekânları/alanları fiziki ve fonksiyonel açıdan nasıl planlıyorsunuz? Planlama sürecine yurttaşları dahil ediyor musunuz?

OSMAN GÜRÜN: Toplumun her kesimine eşit hizmet ulaştırma ilkesiyle yürüttüğümüz çalışmalar kapsamında dezavantajlı gruplara hassasiyet gösteriyoruz. Görme engelli vatandaşlar için sesli kitap hizmetine başladık. Kadınlar ve çocuklar için felsefe seminerleri, eğitimler, kurslar düzenliyoruz. Engelli vatandaşların sosyal yaşama katılmasını sağlamak amacıyla “Down Cafe”leri hizmete sunduk, “Kısa Mola Merkezi”, “Engelsiz Plaj” gibi farklı hizmetlerimiz de var. Kentimizdeki tüm binaları engelli vatandaşların kullanımına uygun hâle getiriyoruz. Türkan Saylan Çağdaş Yaşam Merkezi'ndeki kadın atölyeleri aracılığıyla kadınlara eğitimler veriyoruz, kadınların el becerisini geliştiriyor, ürettikleri ürünleri pazarlamalarını sağlıyoruz. “100 Yaş Evi” projemiz kapsamında Menteşe, Fethiye ve Marmaris'te açtığımız merkezlerde 65 yaş üstü vatandaşlar için etkinlikler düzenliyoruz.



Sosyal Yaşam Hizmetleri

OSMAN GÜRÜN

Muğla Büyükşehir Belediye Başkanı



Ortaca'da cemeviyle kültürünü hizmete sunduk. Yine Fethiye ve Menteşe'de hizmete sunduğumuz tesislerde çocuklar için gündüz bakımevleri açtık.

Sosyal yaşam hizmetlerine ilişkin çalışmalarınızda ve projelerinizde bütçe, mevzuat, kaynak, alan/mekân tahsis açısından zorluklarla karşılaşılıyor musunuz? Karşılaşıyorsanız, çözüm önerileriniz nelerdir?

OSMAN GÜRÜN: Belediyeler, sınırsız kaynağa sahip değil. Üniversitelerle bakanlıklar arasında koordinasyon sağlanmalı, bu hizmetler yaygınlaştırılmalı ve işbirliği yapılmalı. Biz, sosyal alanların önemli olduğunu biliyoruz, sosyal yaşam hizmetlerine öncelik vermeye devam edeceğiz.



“SOSYAL YAŞAM MERKEZLERİNİN SAYISINI ARTIRIYORUZ”

Belediyenizin sosyal yaşam hizmetlerinden (sosyal tesisler, yaşam merkezleri ve mekânları, rekreasyon alanları, yeşil alanlar vb.) bahseder misiniz? Kentsel yaşam kalitesini yükseltmek amacıyla hangi projeleri hayata geçirdiniz?

VAHAP SEÇER: Mersin’de sosyal yaşamı canlı tutmak, her yaştan vatandaşa hizmet etmek, kentsel yaşam kalitesini yükseltmek, vatandaşları sosyal yaşama dahil etmek için var gücümüzle çalışıyoruz. Bu doğrultuda belediyemizin bünyesinde sosyal hizmet birimleri oluşturduk. Engelli vatandaşlar için “Engelsiz Yaşam Merkezleri”, “Engelsiz Yaşam Parkı” ve “Mola Evleri” faaliyetlerini sürdürüyor. Bu merkezlerde engelli vatandaşlar için birçok etkinlik düzenleniyor. Yaşlı vatandaşlar için Emekli Evleri’ni hizmete sunduk. Sosyal yaşam merkezlerini, kapsayıcı kent yaklaşımını temel alarak oluşturuyoruz. Kadınlar için sığınma evi, danışma merkezleri açtık. Çocuklar için kreşleri, atölyeleri, etkinlik ve sanat merkezlerini, eğlence aktivite parkurunu hizmete sunduk, Çocuk Bilim Atölyesi’ni kurduk, Tarsus Gençlik Kampı düzenledik. Kültür Park’ta spor alanları oluşturduk. Kentimizdeki spor tesislerinde yüzme havuzları, tenis kortları, futbol sahaları yer alıyor. Vatandaşlar bu hizmetlerden ücretsiz yararlanıyor. Kırsal bölgelerde kütüphaneye gidemeyen öğrenciler için gezici kütüphane hizmeti veriyoruz. Kentimizde okuma salonları da açıyoruz.

Yaşam mekânlarını planlarken kentinizin ortak kültürel değerlerini göz önünde bulunduruyor musunuz? Yurttaşların sosyalleşmesi, sağlıklı ve dengeli bir kentsel çevrenin oluşturulması, sosyal bağların güçlendirilmesi, kentsel mutluluğun tesis edilmesi amacıyla yaptığınız çalışmalar nelerdir?

VAHAP SEÇER: Mersin, Türkiye’nin bir özeti. Yani her inançtan ve düşünceden, farklı kültürden gelen insanların uyum içinde yaşadığı bir kent. Dolayısıyla bu barış ve hoşgörü ortamını korumak amacıyla çalışmalar yapıyoruz. Örneğin, Suriye’den gelen misafirlerin yoğun olduğu Mezitli’deki Kadın Sağlığı Merkezi’nde kadınlara yönelik faaliyetler yürütüyoruz. Halkkent Sosyal Yaşam Merkezi’nde açtığımız Emekli Evi, Eğitimi ve Öğretimi Destekleme Kurs Merkezi, taziye evi, Meslek Edindirme Merkezi, kreş gibi merkezlerimizle her yaştan vatandaş sosyal yaşama dahil ediyoruz. Farklı ilçelerde, özellikle dezavantajlı mahallelerde yeni sosyal yaşam merkezleri açmak için çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Mut Taşhan’ı aslına uygun olarak yeniledik, kadınlar, el emeği ürünlerini burada katma değere dönüştürüyor. Yörük kültürünü geliştirmek için Darisekisi’nde etkinlikler düzenliyoruz. Vatandaşların sosyalleşmesi için ilçelerimizde tiyatro turneleri yapıyoruz. Çocuklar için “Köy Bizim, Şenlik Bizim” etkinlikleri, yerel sanatçıları da desteklediğimiz ücretsiz konserler düzenliyoruz. Şehir Tiyatrosu’nu ve Kent Orkestrası’nı yeniden yapılandırdık. Bu sayede vatandaşları ücretsiz konserlerle, gösterimlerle buluşturuyoruz.

Özellikle dezavantajlı grupların sosyo-kültürel açıdan gelişmesine, sosyal yaşamda aktif olmasına yönelik mekânları/alanları fiziki ve fonksiyonel açıdan nasıl planlıyorsunuz? Planlama sürecine yurttaşları dahil ediyor musunuz?

VAHAP SEÇER: Engelli vatandaşlara hizmet veren tüm merkezlerimiz erişilebilir özelliklere sahiptir. Kadınlara yönelik merkezlerimizde ise, psikolojik danışmanlık, beslenme, diyetisyen ve egzersiz danışmanlığı hizmeti sunuyoruz. Bu merkezlerde çocukların vakit geçirebileceği oyun odası da bulunuyor. Hizmetlerimizden tüm kadınlar ücretsiz faydalanabiliyor. Bir mekân ya da tesis oluştururken önceliğimiz, mekânın veya tesisin dezavantaj grupların erişimine uygun, temiz, güvenilir ve ulaşılabilir olmasıdır. Yakın zamanda Emekçi Evi, Bekleme Evi gibi bölgesel projeleri hayata geçireceğiz. Kadın ve çocuk atölyeleri açarken, “Evimiz Atölye” projesini uygularken, kadınlara yönelik mesleki kurslar düzenlerken bölgede inceleme yapıyoruz. Sosyal hizmet uzmanı tarafından yapılan sosyal doku araştırmalarında bölge kadınlarının ilgi alanı, çocuklar için gerekli hizmet modeli belirleniyor, sunulacak hizmetler muhtarların ve bölge sakinlerinin katılımıyla belirleniyor. Dezavantajlı mahallelerde gençler ve çocuklar için spor salonları açmak amacıyla çalışmalar yapıyoruz. Uzman arkadaşlarımız, bireysel sporlara ve takım sporlarına yönelik projelendirme esasıyla çalışmalarını sürdürüyor.



Sosyal Yaşam Hizmetleri

VAHAP SEÇER

Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı



Sosyal yaşam hizmetlerine ilişkin çalışmalarınızda ve projelerinizde bütçe, mevzuat, kaynak, alan/mekân tahsisi açısından zorluklarla karşılaşılıyor musunuz? Karşılaşıyorsanız, çözüm önerileriniz nelerdir?

VAHAP SEÇER: Sosyal yaşam hizmetlerine ilişkin çalışmalarımızda arazi tahsisi sürecinde sorunlar yaşayabiliyoruz. Kurumlarla protokol yaparak bu sorunları aşmaya çalışıyoruz.



“KÜLTÜREL VE TARİHSEL DOKUYU KORUYORUZ”

Belediyenizin sosyal yaşam hizmetlerinden (sosyal tesisler, yaşam merkezleri ve mekânları, rekreasyon alanları, yeşil alanlar vb.) bahseder misiniz? Kentsel yaşam kalitesini yükseltmek amacıyla hangi projeleri hayata geçirdiniz?

SELAHATTİN EKİCİOĞLU: Kırşehir Belediyesi Aile Yaşam Merkezi, kadınlara, yetişkinlere, engelli bireylere yönelik eğitimlerini ve faaliyetlerini sürdürüyor. Merkezde, çocukların özgüvenini ve sorumluluk duygusunu geliştirmek, çocuklar için yeni ilgi alanları oluşturmak, beceriler kazandırmak amacıyla bilimsel, sosyal, kültürel, sanatsal ve sportif etkinlikler düzenleniyor. Aile Yaşam Merkezi'ne bağlı Kadın Emek Pazarı'nda ev kadınlarının el emeği ürünlerini satabileceği 15 adet dükkân yer alıyor.

Kırşehir Belediyesi Gençlik Merkezi (BEGEM), kütüphanesiyle, gelişim kurslarıyla ve spor salonuyla öğrencilere hizmet veriyor. Merkezde, Halk Eğitim Merkezi işbirliğiyle yıl boyunca 10 farklı alanda kurs açılıyor. Ayrıca mezun öğrencilere yönelik düzenlenen destekleme ve yetiştirme kursları da yoğun ilgi görüyor.

Kırşehir Belediyesi Nene Hatun Konağı Yaşlı Hizmet Merkezi'nden yararlanan büyüklerimiz gün içinde sosyal ve kültürel faaliyetlere katılıyor. Merkezden hizmet almak isteyen kimsesiz vatandaşlara ekiplerimiz tarafından ulaşım kolaylığı sağlanıyor.

Sabriye-Hasan Kılıç Engelsiz Yaşam Merkezi'nde, engelli vatandaşların sosyal yaşama katılması amacıyla alanlar oluşturduk. Kervansaray Engelsiz Yaşam Merkezi'nde, engelli vatandaşlara el sanatları, spor, müzik ve kişisel gelişim kursları veriyoruz.

Çocuklar ve yetişkinler için Neşet Ertaş Kültür Sanat Merkezi'nde her dönem kurslar açıyoruz. Merkezin zengin bir kütüphanesi de var. Merkezdeki gösteri salonlarında sosyal ve kültürel etkinlikler düzenleniyor.

1938 tarihinde yapılan Ağalar Konağı, Kırşehir kültürünün yansıtıldığı ve yaşatıldığı bir kültürevi olarak düzenlendi. Konaktaki restorani işletiyoruz, ziyaretçilere Kırşehir'in yöresel lezzetlerini sunuyoruz.

Kentsel yaşam kalitesini yükseltmek amacıyla belediyemizin işletmesi Hilla Gölü-Kütük Ev'i, ikisi kapalı olmak üzere dört adet tenis kortu bulunan Tenis Cafe'yi hizmete sunduk.



Sosyal yaşam hizmetleri kapsamında sivil toplum kuruluşlarıyla, derneklerle işbirliği yapıyoruz. Bahçelievler Mahallesi'nde faaliyet gösteren Erzurum Şenkaya Köşk Köyü Derneği'yle işbirliği yaparak, Taziye ve Kültür Evi Projesi'nin hayata geçirdik. Bağbaşı Mahallesi Taziye ve Kültür Evi, Emekliler Lokali, 29 Ekim Gündüz Bakımevi ve Kreş Projesi gibi projelerimizi de tamamladık.

Kervansaray Mahallesi Tabiat Parkı'nın karşısında, Kır-Köy Kampüsü'ne komşu alanda planladığımız hobi bahçelerini çok yakında vatandaşların hizmetine sunacağız. Alana 80 parselden oluşan 35-45 metre karelik hobi binalarıyla 150-500 metre karelik hobi bahçeleri yapacağız. İlgili taşınmazlara bu yıl gönderilecek rapora istinaden bakanlık görüşünün olumlu sonuçlanması neticesinde projemizi hayata geçireceğiz.

Pazaryerinden Üçgöz Köprüsü'ne kadar uzanan alanda peyzaj ve ağaçlandırma çalışmalarını tamamlamak üzereyiz. Hacı Bektaş-ı Veli Bulvarı'ndan başlayan, Şehit Ekrem Ülker Caddesi'ne, oradan Kılıçözü Çayı'na bağlanan Selgah Deresi'nin kamulaştırma çalışmalarını ve peyzaj sınırını projelendirdik. Projede yer alan yürüyüş parkurları, fitness alanları, çocuk parkları, dinlenme ve spor alanları sayesinde bölge üç kilometrelik aktivite alanına kavuşacak.

Âşık Paşa Türbesi'nin yanındaki 6.000 metre karelik alanda Çanakkale temalı Mehmet Çavuş Parkı'nı hizmete sunacağız. Kervansaray Mahallesi'nde 40.000 metre karelik alanda rekreasyon projesi yapacağız. Yenice Mahallesi 295. Sokak'ta 6.800 metre karelik alanda kültür ve taziye evi açacağız, peyzaj çalışması yapacağız, Bahçelievler Mahallesi'nde eski terminalin yanındaki 27.000 metre karelik alanda “Üç Erenler” temalı rekreasyon projelerimizi hayata geçireceğiz.

Yaşam mekânlarını planlarken kentinizin ortak kültürel değerlerini göz önünde bulunduruyor musunuz? Yurttaşların sosyalleşmesi, sağlıklı ve dengeli bir kentsel çevrenin oluşturulması, sosyal bağların güçlendirilmesi, kentsel mutluluğun tesis edilmesi amacıyla yaptığınız çalışmalar nelerdir?

SELAHATTİN EKİCİOĞLU: Sosyal yaşam alanlarını planlarken, vatandaşlarla görüş alışverişinde bulunuyoruz, ihtiyaçları yerinde tespit ediyoruz. Kültürel ve tarihsel dokuyu koruyan, vatandaşların yaşam standardını yükselten, çevreyi ve doğayı tahrip etmeyen çalışmalar yapmaya özen gösteriyoruz. Vatandaşların sosyalleşmesi, sağlıklı ve dengeli bir kentsel çevrenin oluşturulması için sivil toplum kuruluşlarıyla, sendikalarla, derneklerle, muhtarlarla, vatandaşlarla görüşmeler yapıyoruz, ortak akılla karar alıyoruz. Kentsel mutluluğun tesis edilmesi için kentte yaşayanların beklentilerinin ve ihtiyaçlarının karşılanması gerekiyor. Bu anlayışla çalışmalarımızı sürdürüyoruz.



Özellikle dezavantajlı grupların sosyo-kültürel açıdan gelişmesine, sosyal yaşamda aktif olmasına yönelik mekânları/alanları fiziki ve fonksiyonel açıdan nasıl planlıyorsunuz? Planlama sürecine yurttaşları dahil ediyor musunuz?

SELAHATTİN EKİCİOĞLU: Kır-Köy Kampüsü-Kırşehir'de Dezavantajlı Gruplara Umut Doğuyor Proje alanında dezavantajlı gruplar öncelikli olmak üzere tüm kesimlere hizmet verecek olan etkinlik salonları, aktivite merkezleri, konaklama yerleri, el sanatları atölyeleri, organik ürün satış birimleri, sosyal aktiviteler için çay ve tandir evi, kafeterya, çocuk ve gençlik kampüsü, amfi tiyatro oluşturuldu.



Sosyal Yaşam Hizmetleri

SELAHATTİN EKİCİOĞLU

Kırşehir
Belediye Başkanı



Fizibilite çalışmalarını tamamlayarak projemizi oluşturduk. Amacımız, dezavantajlı grupların sosyal ve kültürel açıdan gelişmesine, sosyal yaşama dahil olmasını sağlayacak mekânlar oluşturmaktır. Bu nedenle dezavantajlı grupların ihtiyaç, beklenti ve önerilerini tespit ettik. Kırşehir Belediyesi Nene Hatun Konağı Yaşlı Hizmet Merkezi'yle Sabriye-Hasan Kılıç Engelsiz Yaşam Merkezi'ni de hizmete sunduk.

Sosyal yaşam hizmetlerine ilişkin çalışmalarınızda ve projelerinizde bütçe, mevzuat, kaynak, alan/mekân tahsis açısından zorluklarla karşılaşılıyor musunuz? Karşılaşıyorsanız, çözüm önerileriniz nelerdir?

SELAHATTİN EKİCİOĞLU: Vatandaşların ihtiyaçları ve beklentileri doğrultusunda hizmetlerimizi hayata geçiriyoruz. Yer tahsis sürecinde problem yaşamıyoruz. Öz kaynaklarımızı ve alanlarımızı akılcı bir şekilde yöneterek projeler üretiyoruz.

“KENTİMİZDEKİ SOSYAL İLİŞKİLERİ GÜÇLENDİRİYORUZ”

Belediyenizin sosyal yaşam hizmetlerinden (sosyal tesisler, yaşam merkezleri ve mekânları, rekreasyon alanları, yeşil alanlar vb.) bahseder misiniz? Kentsel yaşam kalitesini yükseltmek amacıyla hangi projeleri hayata geçirdiniz?

MEHMET SİYAM KESİMOĞLU: İnsan odaklı hizmetler üretiyoruz. Stratejik planımızın temelinde insan yaşamı var. Kırklareli, deforme olmamış kent dokusunu doğal zenginlikleriyle birleştiriyor. Kentimizin doğal yapısını korumak bizim için çok önemli. Kırklareli’nde sosyal etkileşim oldukça yoğun. Bu nedenle öncelikle İstasyon Caddesi’ni yeniledik, çağa uygun hâle getirdik. İstasyon Caddesi, araç trafiğine kapalı, her yaşa ve her kesime hitap ediyor. Caddede peyzaj düzenlemesi yaptık. Küçük ölçekli işletmelerin ve dinlenme alanlarının yer aldığı İstasyon Caddesi’nde Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk’ün birbirinden özel fotoğraflarının bulunduğu dekoratif uygulamalar da var. Yayla Meydanı’nı da kültür-sanat alanına dönüştürdük. Yayla Meydanı’nda birbirinden farklı etkinlikler düzenleniyor. Atatürk Evi, Ali Rıza Efendi Kültür Evi gibi yapılar aracılığıyla tarih turizmine katkıda bulunduk.

Yaşam mekânlarını planlarken kentinizin ortak kültürel değerlerini göz önünde bulunduruyor musunuz? Yurttaşların sosyalleşmesi, sağlıklı ve dengeli bir kentsel çevrenin oluşturulması, sosyal bağların güçlendirilmesi, kentsel mutluluğun tesis edilmesi amacıyla yaptığınız çalışmalar nelerdir?

MEHMET SİYAM KESİMOĞLU: Kırklareli’nde mahalle ve komşuluk kültürü korunuyor, gelenek ve görenekler hâlâ yaşatılıyor. Kentimizde yatay yapılaşma devam ediyor, ancak dikey yapılaşma alanlarında sosyal ilişkilerin korunacağı etmenler göz önünde bulunduruluyor. Bahçeli nizam dikey yapılaşmalarda dahi insanlar konutlarının önünde, sokaklarında ya da mahallelerinde ikonlaşan yerlerde buluşuyor, vakit geçiriyor. Bu homojen kültürün sürekliliğini sağlayacak şekilde kentsel tasarım yapmaya özen gösteriyoruz. Bisiklet kullanımını yaygınlaştırmak istiyoruz. Ana arterleri yeniliyoruz, kaldırımları genişletiyoruz, araç park yoğunluğunu düzenliyoruz. Araç trafiğine kapalı caddelerde işletmelerin işgaliye sınırını da düzenledik. Mahallelerde mesire alanları oluşturduk. Bu sayede çocuklar rahatça oyun oynayabiliyor, yetişkinler de sosyalleşiyor. Kentimizdeki yeşil alanların bakımını yapıyoruz, yeşil alanları artırmayı hedefliyoruz. Nitelikli bir mimari projeye Özgürlük ve Demokrasi Meydanı’nı geleceğe taşımayı amaçlıyoruz.

Özellikle dezavantajlı grupların sosyo-kültürel açıdan gelişmesine, sosyal yaşamda aktif olmasına yönelik mekânları/alanları fiziki ve fonksiyonel açıdan nasıl planlıyorsunuz? Planlama sürecine yurttaşları dahil ediyor musunuz?

MEHMET SİYAM KESİMOĞLU: “Burada Her Renk Özgürdür” sloganıyla hizmet veriyoruz. Eşit ve adil hizmet sunumunu önemsiyoruz. Dezavantajlı gruplara öncelik tanıyoruz. Sosyal yaşamın omurgasını kadınların kolektif iletişimi oluşturuyor.

Bu omurganın sağlıklı durmasını sağlayan unsur, dezavantajlı gruplara bakış açınız. Düzenlediğimiz etkinliklerin toplumun her kesimine ulaşmasını sağlıyoruz. Kentimizde yaşayan vatandaşların mutlu olması bizim için en büyük ödül. 2019 yılının başında Kapalı Pazar ve Fuar Alanı’nı açtık. Alanda, sosyal ve kültürel faaliyetler düzenliyoruz. Bu sayede Kapalı Pazar ve Fuar Alanı, yeni bir yaşam mekânı oldu. Yakın zamanda “Yıldız Çocuklar” adlı yeni bir tesis açacağız. Bu tesiste çocukların sanatsal yetkinliklerini artıracak çalışmalar yapılacak. Sosyal yaşam hizmetlerimiz arasında Zübeyde Hanım Kadın Spor Merkezi, Atatürk Kültür Merkezi, Kadın Dayanışma ve Eğitim Merkezi, Turizm Enformasyon Bürosu, yerel üretici stantları yer alıyor. Vatandaşların görüşlerini ve önerilerini almak için Ar-Ge havuzu oluşturduk. Her yaştan vatandaşın önerilerini makamımda dinliyorum ve değerlendiriyorum. Bu sayede ortak akılla hareket ediyoruz.



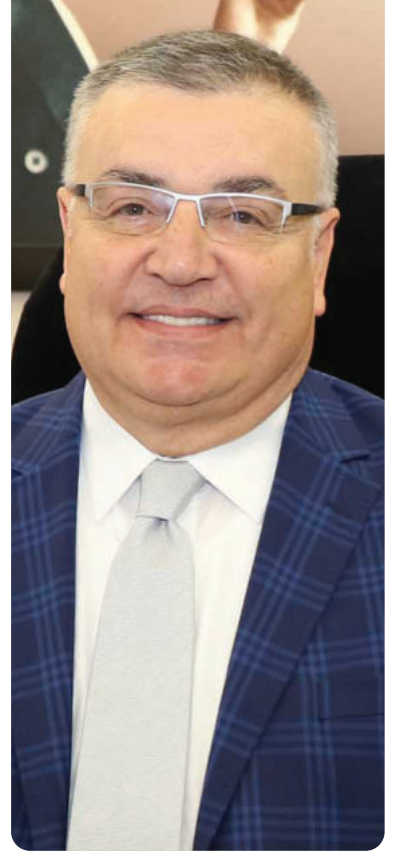
Sosyal yaşam hizmetlerine ilişkin çalışmalarınızda ve projelerinizde bütçe, mevzuat, kaynak, alan/mekân tahsisi açısından zorluklarla karşılaşıyor musunuz? Karşılaşıyorsanız, çözüm önerileriniz nelerdir?

MEHMET SİYAM KESİMOĞLU: Kırklareli, sınırlı kaynakları ve imkânları nedeniyle hak ettiği yere ulaşmak için zorluklarla karşılaşan bir kent. İstekler ve ihtiyaçlar fazla, kaynaklar kısıtlı. Buna rağmen çalışmaya, çaba göstermeye devam ediyoruz.

Sosyal Yaşam
Hizmetleri

**MEHMET SİYAM
KESİMOĞLU**

Kırklareli
Belediye Başkanı



Tabii ki engellerle karşılaşıyoruz. Merkezî bütçeden payımıza düşen oran yetersiz. Bürokratik engellerle karşı karşıya kalıyoruz. Yapmak istediğimiz çalışmalar kimi zaman elimizden alınıyor, merkezî yönetimin inisiyatifine teslim ediliyor. İnsan odaklı bir belediyeyiz, kurumsal sorumluluklarımızın farkındayız. Bu nedenle hedeflerimize ulaşmak için çalışıyoruz. İktidarın bakış açısı değişirse, bu sorunlar çözülür. Yakın gelecekte yeni bir Türkiye sayfası açılacağından şüphemiz yok.



“İZMİT’İN ORTAK DEĞERLERİNE SAHİP ÇIKIYORUZ”

Belediyenizin sosyal yaşam hizmetlerinden (sosyal tesisler, yaşam merkezleri ve mekânları, rekreasyon alanları, yeşil alanlar vb.) bahseder misiniz? Kentsel yaşam kalitesini yükseltmek amacıyla hangi projeleri hayata geçirdiniz?

FATMA KAPLAN HÜRRİYET: İzmit, yeşiliyle, mavisıyla çok güzel bir kent. İnsanların bu güzel kenti hatırlaması, “İyi ki İzmit’te yaşıyorum,” diyebilmesi bizim için önemli. Daha önce belediyemizin herhangi bir sosyal tesisi yoktu, belediyenin mülkleri yok pahasına işletmelere kiralanmıştı. Biz, sözleşmeleri biter bitmez bu alanları belediyemizin bünyesine dahil ettik ve işletmeye başladık. “Gülümse Kafe” markasını yarattık, mahallelerde bu kafeteryaları açmaya başladık. Vatandaşların fikrini aldık, tarihî yerlerin yoğun olduğu, iç kale surlarını kapsayan mahallelerdeki konakları değerlendirmeye başladık. Her konağa bir misyon yükledik, bu konaklarda “Şiir ve Edebiyat Evi”, “Atatürk Evi” ve Millî Mücadele Müzesi” açtık. “Dantel Müzesi” ve kadınlar için yaşam alanları da oluşturuyoruz. 600 yıllık Süleyman Paşa Hamamı’nı özel işletmelerin elinden kurtardık, “Şehr-i İzmit Kafe” olarak işletmeye başladık, daha önce sadece belli bir zümreye hizmet eden bu güzel yapıyı vatandaşların hizmetine sunduk. Çayırköy Mahallesi’nde Lavanta Parkı’nı açtık. İki adet oyun grubu yerleştirilerek park diye insanlara sunulan anlayışı reddettik, sadece çocukların değil, mahalle halkının da faydalanabileceği yaşam alanları oluşturduk. İşletmelerin elinde heba olan, kaçak yapılarla doldurulan Gölkey Parkı’na da kurtardık. Gölkey Parkı yenileyeceğiz, yeni nesil yaşam alanına dönüştüreceğiz. “Ekolojik Yaşam Bahçesi” oluşturduk. Kuruçeşme Mahallesi’nde, 2.000 metrekare kapalı alanda yaşam merkezi açacağız. Merkezde, çocuk oyun odası, spor salonu, sergi alanları ve kurs merkezleri yer alacak, psikolog ve diyetisyen hizmeti vereceğiz, etkinlikler ve sergiler düzenleyeceğiz. Oyuncak Müzesi, İzmit ve Su Müzesi, İzmit Gastronomi ve Türk Kahvesi Müzesi açmak için çalışmalarımız devam ediyor. Çetin Emec Kütüphanesi’ni hizmete sunduk. Kütüphane, gençlerden yoğun ilgi gördü. Leyla Atakan Şehir Kütüphanesi ve Sosyal Yaşam Alanı’nı da çok yakında hizmete açacağız.

Yaşam mekânlarını planlarken ilçenizin ortak kültürel değerlerini göz önünde bulunduruyor musunuz? Yurttaşların sosyalleşmesi, sağlıklı ve dengeli bir kentsel çevrenin oluşturulması, sosyal bağların güçlendirilmesi, kentsel mutluluğun tesis edilmesi amacıyla yaptığınız çalışmalar nelerdir?

FATMA KAPLAN HÜRRİYET: İzmit, kültürel açıdan değerli ve zengin bir kent. İzmit’in zenginliğini değerlendirirken, kültürel değerleri es geçemeyiz. Yöre derneklerinin şenliklerine destek oluyoruz. Ancak ortak bir kent kültürü inşa etmek, bu kültürün mevcut kültürel yapıyla kaynaşmasını sağlamak istiyoruz. Kentimizde eskiden “Seka” kültürü vardı, birçok kültüre de ev sahipliği yapıyordu. Bu kültürün devamlılığını sağlamak ve kentimizin ortak değerlerine sahip çıkmak amacıyla Sekalılar Lokali’ni açıyoruz. Vatandaşların sosyalleşebilmesi için spor etkinlikleri, doğa yürüyüşleri düzenleyerek sosyal bağları güçlendiriyoruz. Dezavantajlı gruplar için hayata geçirdiğimiz projelerimizle de hem insanların kente aidiyet duygusunu geliştiriyoruz hem de İzmitlilik olgusunu güçlendiriyoruz.



Engelsiz Taksi’yle engelli vatandaşlara ulaşım desteği de sunuyoruz.

Sosyal yaşam hizmetlerine ilişkin çalışmalarınızda ve projelerinizde bütçe, mevzuat, kaynak, alan/mekân tahsis açısından zorluklarla karşılaşılıyor musunuz? Karşılaşıyorsanız, çözüm önerileriniz nelerdir?

FATMA KAPLAN HÜRRİYET: Kentimizde sosyal yaşam alanlarını planlarken zorluklarla karşılaşılıyor. Projelerimizin birçoğunu öz kaynaklarımızla hayata geçiriyoruz. Yaşadığımız sıkıntılar ve zorluklar nedeniyle projelerimizin süresi uzuyor. Fethiye Caddesi’ni yenileme projesinde diğer kurumlarla altyapı çalışmalarıyla ilgili sıkıntı yaşadık. Yerel yönetimlerin hizmetlerine ortak hizmet olarak bakılmalı. Tüm kurumların bu hassasiyetle hareket etmesini bekliyoruz.

Özellikle dezavantajlı grupların sosyo-kültürel açıdan gelişmesine, sosyal yaşamda aktif olmasına yönelik mekânları/alanları fiziki ve fonksiyonel açıdan nasıl planlıyorsunuz? Planlama sürecine yurttaşları dahil ediyor musunuz?

FATMA KAPLAN HÜRRİYET: Projelerimizi hayata geçirirken mahalle sakinleriyle bir araya geliyoruz. Vatandaşların taleplerini dinliyoruz, fikirlerini alıyoruz. Mahalleleri geliştirecek projeler hakkında o mahallede yaşayanların fikrini sormadan, “Ben yaptım, oldu,” denmez. Bu anlayışla yapılan projelerin heba olduğunu biliyoruz. Projelerimizin birçoğunu vatandaşların talepleri doğrultusunda planlıyoruz. Alzheimer Yaşam Evi’ni hizmete sunduk, Otizm Spor Salonu açacağız. Engelli çocuklar için oyun ve rehabilitasyon programlarını hayata geçirmek amacıyla özel gereksinimli bireylere ve ailelerine hizmet verecek Yaşama Destek Evi’ni açtık. Serdar Mahallesi’nin muhtarı okul için bizden demir korkuluk talep etmişti, Engelsiz Yaşam Merdiveni’ni hayata geçirdik.



“KENTSEL MUTLULUĞA KATKIDA BULUNACAK ÇALIŞMALAR YAPIYORUZ”

Belediyenizin sosyal yaşam hizmetlerinden (sosyal tesisler, yaşam merkezleri ve mekânları, rekreasyon alanları, yeşil alanlar vb.) bahseder misiniz? Kentsel yaşam kalitesini yükseltmek amacıyla hangi projeleri hayata geçirdiniz?

TURGAY ERDEM: Nilüfer, Bursa’da yaşamak için en fazla tercih edilen ilçe. İlçemizin nüfusu da sürekli artıyor. Bunun nedeni, Nilüfer’de sosyal tesislerin, yaşam merkezlerinin, rekreasyon alanlarının ve yeşil alanların fazla olması. Vatandaşların sosyal yaşam alanlarına yönelik ihtiyacını karşılamak için projeler üretiyoruz, yeni yaşam alanlarını hizmete sunuyoruz. Bu çalışmalarda dezavantajlı gruplara öncelik tanıyoruz. Belediyemizin Sosyal Destek Hizmetleri Müdürlüğü’ne bağlı Bizim Ev Engelliler Sosyal Yaşam Destek Merkezi ve Bizim Bahçe Engelsiz Sosyal Yaşam Merkezi’nde engelli vatandaşlara yönelik etkinlikler ve çalışmalar yapıyor. Bizim Ev Engelliler Sosyal Yaşam Destek Merkezi, aynı mekânda farklı engel gruplarındaki bireyler ve aileleri için hizmet üretiyor. Merkezdeki çalışmalarımızla engelli vatandaşların sosyal hayatta yaşadığı dezavantajları ortadan kaldırmayı, engelliliğe dair toplumsal farkındalık oluşturmayı, engelli vatandaşların ve yakınlarının verimli zaman geçirmesini amaçlıyoruz. Çeşitli atölye ve etkinliklerle engelli vatandaşlara sosyal yaşama katılma imkânı sunuyoruz. Merkezde organize ettiğimiz gönüllü çalışmalarıyla da engelli ve engelsiz vatandaşları bir araya getiriyoruz. Bizim Ev Engelliler Sosyal Yaşam Destek Merkezi’nde atölyeler, geziler, etkinlikler düzenliyoruz, psikolojik destek ve engelsiz ulaşım hizmeti veriyoruz, engelli hakları konusunda bilgilendirme yapıyoruz, toplumsal farkındalık çalışmaları yürütüyoruz.

Bizim Bahçe Engelsiz Sosyal Yaşam Merkezi’ni 2016 yılında hizmete sunduk. Engelli vatandaşlar merkez sayesinde aileleriyle birlikte ücretsiz tatil yapma imkânı buluyor. Bizim Bahçe Engelsiz Sosyal Yaşam Merkezi’nde beşer kişilik müstakil evler, spor, oyun ve yürüyüş alanları yer alıyor. Merkezde sadece Nilüfer’e değil, Bursa’da ikamet eden tüm engelli vatandaşlara hizmet veriyoruz. Ayrıca bireysel haklar çerçevesinde toplumsal değişime ve dönüşüme katkıda bulunmak amacıyla çoğu kırsal nitelikli yedi mahallede “Kadın ve Çocuk Akademileri” kurduk. Bu akademilerde farklı alanlarda atölyeler, kurslar, etkinlikler ve eğitimler düzenliyoruz. Olgun Gençlik Merkezleri’nde 55 yaş ve üstü vatandaşlar hobiler ediniyor, sosyal yaşama katılıyor. İlçemizdeki yeşil alanlar, her kesimden vatandaş için sosyal yaşam alanı oldu. Yeşil alanları her geçen gün yaygınlaştırıyoruz. 2019 yılından bu yana 181.438 metrekarelik park alanıyla 101.877 metrekarelik ağaçlandırma alanı oluşturduk. Parkların çoğunda koşu yolları yer alıyor. Yeşil alanlarda ekolojik planlamayı da göz önünde bulunduruyoruz.

Yaşam mekânlarını planlarken ilçenizin ortak kültürel değerlerini göz önünde bulunduruyor musunuz? Yurttaşların sosyalleşmesi, sağlıklı ve dengeli bir kentsel çevrenin oluşturulması, sosyal bağların güçlendirilmesi, kentsel mutluluğun tesis edilmesi amacıyla yaptığınız çalışmalar nelerdir?

TURGAY ERDEM: Kentsel mekânların planlarını hazırlarken mahalle kültürünün yaşatılmasına önem veriyoruz, çağdaş kent kriterlerini de göz önünde bulunduruyoruz. Ortak kültürel mirası, taşınmaz kültür varlıklarını, anıtsal ve sivil mimari örneği yapıları korumak, yaşatmak amacıyla rölöve, restitüsyon ve restorasyon projeleri hazırlıyoruz. Bu projeleri hazırlarken kent kültürünün yaşatılmasını ve mülkiyet sahiplerinin kullanımını hedefliyoruz. Ancak bu yapıların mülkiyet sahipleri tarafından korunarak yaşatılmasının mümkün olmadığı durumlarda sosyo-kültürel tesis olarak kamu yararına kullanılması sağlıyoruz. Mevcut pazaryerlerini yenilikçi anlayışla yeniden tasarlıyoruz. Yenilenen kapalı pazaryerlerinin üst kısmı mahalle meydanı ve toplanma alanı olarak hizmet veriyor. Kültür merkezleri ve spor tesisleri de sadece merkezi bölgeleri değil, kırsalı da kapsayacak şekilde planlanıyor. Kültürevleri, kütüphaneler, festivaller ve kültürel etkinlikler aracılığıyla kentsel mutluluğa katkıda bulunuyoruz.



Özellikle dezavantajlı grupların sosyo-kültürel açıdan gelişmesine, sosyal yaşamda aktif olmasına yönelik mekânları/alanları fiziki ve fonksiyonel açıdan nasıl planlıyorsunuz? Planlama sürecine yurttaşları dahil ediyor musunuz?

TURGAY ERDEM: Dezavantajlı grupların sosyal hayatın içinde daha fazla yer alması için en fazla çaba gösteren yerel yönetimlerden biriyiz. Dezavantajlı grupların etkinliklere katılması amacıyla mekânlar da oluşturuyoruz. Bu mekânların erişilebilirliğine, yapılacak etkinliklere uygun olmasına dikkat ederek, uzman çalışanlarımızın gözetmenliğiyle planlama yapıyoruz. Yurttaşların fikir ve önerilerini de değerlendiriyoruz. Özellikle planlama aşamasında sivil toplum kuruluşlarıyla görüş alışverişinde bulunuyoruz. Ayrıca çalışmaya başlamadan önce mahalle komitelerinin de fikrini alıyoruz. Mahallelere yapılacak projeler, mahalle komitelerinde değerlendirildikten sonra hayata geçiriliyor.



Sosyal Yaşam Hizmetleri

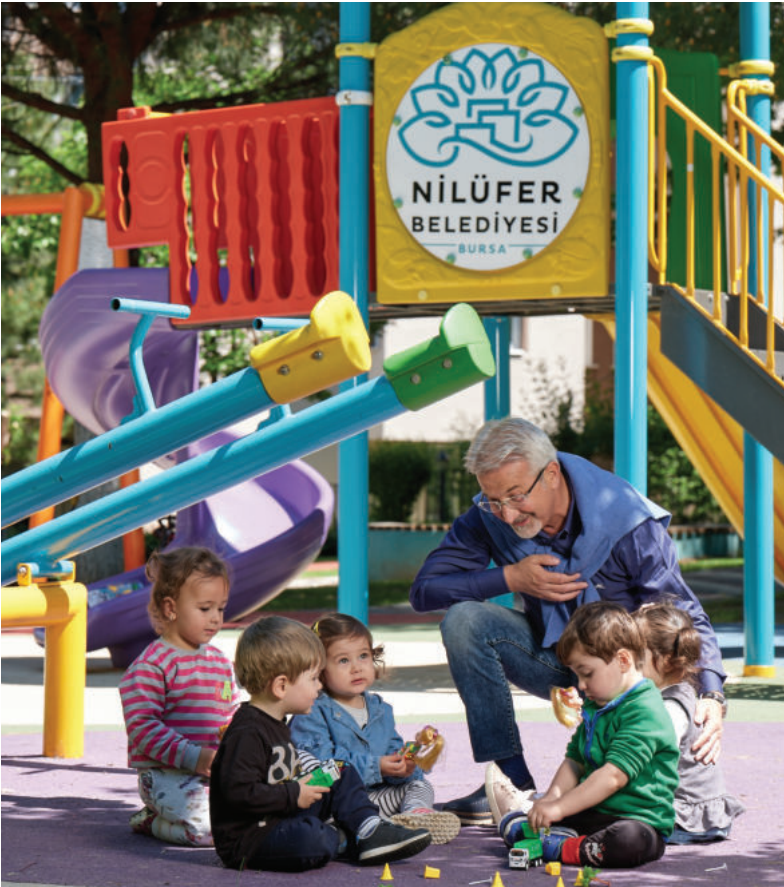
TURGAY ERDEM

Bursa-Nilüfer
Belediye Başkanı



Sosyal yaşam hizmetlerine ilişkin çalışmalarınızda ve projelerinizde bütçe, mevzuat, kaynak, alan/mekân tahsis açısından zorluklarla karşılaşılıyor musunuz? Karşılaşıyorsanız, çözüm önerileriniz nelerdir?

TURGAY ERDEM: Birçok hizmette olduğu gibi, sosyal yaşama ilişkin hizmetlerimizde de bazı sorunlarla karşılaşılıyor. Mekân tahsis açısından zorluklar yaşıyoruz. Temennimiz, dezavantajlı gruplar için kullanımı kolay, geniş binalar yapmak. Planladığımız projelerde bütçe arttığında sorun yaşıyoruz. Kaynak bulmakta zorlandığımız projelerde yardımsever vatandaşlarla, sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliği yapıyoruz. Bu işbirliğine en somut örnek, yakında zamanda hayata geçirdiğimiz Nilüfer Belediyesi Lions & Ercan Dikencik Alzheimer Hasta Konuk Evi’dir.



“BEYLİKDÜZÜ’NE YENİ TESİSLER KAZANDIRIYORUZ”

Belediyenizin sosyal yaşam hizmetlerinden (sosyal tesisler, yaşam merkezleri ve mekânları, rekreasyon alanları, yeşil alanlar vb.) bahseder misiniz? Kentsel yaşam kalitesini yükseltmek amacıyla hangi projeleri hayata geçirdiniz?

MEHMET MURAT ÇALIK: Beylikdüzü’nde yaşamı da dönüştürüyoruz. Daha elverişli bir sosyal yaşam hedefiyle ekip arkadaşlarımızla birlikte çalışmalarımızı sürdürüyoruz. Göreve geldiğimiz günden bu yana ilçemize 728.000 metrekare yeşil alan ve 65 yeni park kazandırdık. Pandemi döneminde Yaşam Bahçesi’ni hayata geçirdik. Yaşam Vadisi’ni denize kadar kesintisiz ulaştırarak Beylikdüzü’nü denizle buluşturduk. İstanbul Büyükşehir Belediyesi işbirliğiyle Yakuplu Kent Ormanı’nı tamamladık, ilçemize kazandırdık. Beylikdüzü Atatürk Kültür ve Sanat Merkezi, Zübeyde Ana Sosyal Yaşam Merkezi, Özgecan Aslan Kültür Merkezi, Beylikdüzü Fatma Ana Cemevi ve Kültür Merkezi, Kavaklı Kültür ve Kurs Merkezi, Barış Mahallesi Sosyal Yaşam Merkezi gibi merkezlerde düzenlediğimiz etkinliklerle komşularımızı bir araya getiriyoruz. İlçemizin beş farklı noktasında hizmet veren sosyal tesislerimiz vatandaşlara keyifli vakit geçirebilecekleri ortamlar sunuyor, düğün, davet ve toplantı gibi organizasyonlara da ev sahipliği yapıyor.

Yakuplu Mahallesi’nde Fatih Sultan Mehmet Kültür Merkezi açacağız. Merkezde, Şehir Tiyatroları salonu, gündüz çocuk bakımevi, kapalı pazar alanı, kütüphane ve etüt merkezi, çok amaçlı salon, spor tesisi, gençlik merkezi, çocuk meclisi, çocuk sineması, danışmanlık merkezi, İSMEK kurs alanları, otopark ve belediye çözüm noktası yer alacak. Bu proje kapsamında “3 Köy 3 Meydan” projesinin Yakuplu bölümünü, Yakuplu Meydan Düzenleme Projesi’ni hayata geçireceğiz.



Yaşam mekânlarını planlarken ilçenizin ortak kültürel değerlerini göz önünde bulunduruyor musunuz? Yurttaşların sosyalleşmesi, sağlıklı ve dengeli bir kentsel çevrenin oluşturulması, sosyal bağların güçlendirilmesi, kentsel mutluluğun tesis edilmesi amacıyla yaptığınız çalışmalar nelerdir?

MEHMET MURAT ÇALIK: Doğal ve kültürel değerlerine sahip çıkarak Beylikdüzü’nü daha yaşanabilir bir ilçe hâline getirmek için var gücümüzle çalışmaya devam ediyoruz. Şehir plancısı bir belediye başkanı olarak biliyorum ki, sadece kentsel projeler bir anlam ifade etmez. Dolayısıyla Beylikdüzü’nün sürdürülebilir, sağlam bir geleceğe sahip olabilmesi için projelerimizle eşgüdümlü olacak şekilde kentsel yaşamın her detayı için çalıştık, çalışıyoruz. Spor, kültür ve sanat bizim için çok önemli. Beylikdüzü’nde beton yığını değil, içi yaşam dolu mekânlar inşa ettik.

Özellikle dezavantajlı grupların sosyo-kültürel açıdan gelişmesine, sosyal yaşamda aktif olmasına yönelik mekânları/alanları fiziki ve fonksiyonel açıdan nasıl planlıyorsunuz? Planlama sürecine yurttaşları dahil ediyor musunuz?

MEHMET MURAT ÇALIK: Şehirciliğin sadece binaları ve yolları düzenlemek olmadığını, kentin ihtiyaçlarını kent sakinleriyle birlikte planlamak anlamına geldiğini çok iyi biliyorum. Dezavantajlı gruplar için sosyal yaşam hizmetlerini hayata geçirirken sosyal alanların erişilebilir, konforlu ve güvenli olmasına önem verdik.

Beylikdüzü’nde kadınlar, çocuklar ve gençler her zaman önceliğimiz oldu. Çocuklar ve gençler hayal kurabilsin, kurdukları hayalleri yaşayabilsin diye durmadan çalışıyoruz. Gençleri geleceğe hazırlamayı ve onlara umut aşılamayı başlıca vazifelerimizden biri olarak görüyoruz. Gençlerin yenilikçi fikirlerinden yola çıkarak Beylikdüzü’ne yeni tesisler, etüt merkezleri ve kütüphaneler kazandırıyoruz. Bu kapsamda Beylikdüzü SMART’ı girişimcilik, deneyim, inovasyon ve ortak çalışma merkezi olarak ilçemize kazandırdık. Ayrıca teknoloji ve yaratıcı endüstriler merkezi kurmak için İstanbul Bilgi Üniversitesi ve Arizona State Üniversitesi’yle işbirliği yaptık. TEKMER projesinin hayata geçmesiyle birlikte sanayi, üniversite ve belediye arasındaki işbirlikleri, ilçemizin kalkınması ve yeni istihdam fırsatlarının oluşması açısından önemli bir adım olacak. Prof. Dr. Aziz Sancar ve İTÜ ile protokolünü imzaladığımız bilim ve sanat merkezinin de yapımına kısa sürede başlayacağız.



Kadınların gelişmesine katkı sunacak eğitimler, kurslar ve atölyeler düzenliyoruz. Kadınların iş hayatına katılmasını sağlamak, çocuklarının eğitimini ve gelişimini desteklemek için “Her Mahalleye Bir Kreş” hedefi koymuştuk, bu hedefimize ulaşmak amacıyla çalışıyoruz. Kadınlar, çocuklarıyla birlikte sosyalleşebilsin, kendilerine vakit ayırabilsin ve farklı konularda eğitim alabilsin diye ilçemize iki adet “Anne ve Çocuk Merkezi” kazandırıyoruz. Üç kreşin yapımını tamamladık, yedi kreş tamamlamak için çalışmalarımız devam ediyor.



Sosyal Yaşam Hizmetleri

MEHMET MURAT ÇALIK

İstanbul-Beylikdüzü
Belediye Başkanı



Engelli vatandaşları sosyal yaşama dahil etmek için birçok çalışma yapıyoruz. 5-25 yaş arasındaki zihinsel engelli bireylerin sosyal yaşamına katkıda bulunmak için Engelsiz Yaşam Birimi’nde eğitimler veriyoruz. Gürpınar Engelsiz Yaşam Merkezi’ni ve kreşi de ilçemize kazandıracacağız. Yaş almış bireylerimiz içinse evde bakım ve evde sağlık gibi hizmetlerimiz devam ediyor. Beylikdüzü SMART çatısı altında yapımı devam eden Nesiller Arası Yaratıcılık ve Öğrenme Merkezi’ni en kısa sürede hizmete açacağız.

Sosyal yaşam hizmetlerine ilişkin çalışmalarınızda ve projelerinizde bütçe, mevzuat, kaynak, alan/mekân tahsisı açısından zorluklarla karşılaşılıyor musunuz? Karşılaşıyorsanız, çözüm önerileriniz nelerdir?

MEHMET MURAT ÇALIK: Hiçbir detayı atlamadan, tüm paydaşlarımızı süreçlere dahil ederek ilçemizin geleceğini birlikte tasarlamaya önem veriyorum. Ekonomik zorluklar tabii ki yerel yönetimleri de olumsuz etkiliyor. Merkezî yönetimden aldığımız pay belli. Vergi gelirlerinde artış söz konusu değil. Temel hammadde fiyatlarındaki artış ortada. Asfalt, tedarik, lojistik ve enerji maliyetleri her geçen gün artıyor. Şu anda bir kültür merkezini bir yıl önceki fiyatın yedi-sekiz katına yapılabiliyorsunuz. İlçemizde yaşayan vatandaşların hayatını kolaylaştıran yatırımlarımızı sürdürebilmek için gayret gösteriyoruz.

“SOSYAL YAŞAMA YÖNELİK PROJELER GELİŞTİRİYORUZ”

Belediyenizin sosyal yaşam hizmetlerinden (sosyal tesisler, yaşam merkezleri ve mekânları, rekreasyon alanları, yeşil alanlar vb.) bahseder misiniz? Kentsel yaşam kalitesini yükseltmek amacıyla hangi projeleri hayata geçirdiniz?

AHMET ARAS: Bodrum'un her mahallesinde kültür merkezi, kapalı/açık spor salonu, kültürevi açmak için çalışmalarımız devam ediyor. İhtiyaç sahibi vatandaşların barınması ve işe ihtiyaçlarını gidermesi için Yalıçiftlik'teki eski belediye binasını konukevine dönüştürmek için çalışmalara başladık. Binnaz Karakaya Spor Tesisi'ndeki kapalı yüzme havuzunu yenilemek amacıyla çalışmalar yürütüyoruz.

Turgutreis'te vatandaşların açık alanda keyifli ve kaliteli vakit geçirmesini sağlamak için meydan düzenleme çalışması için proje hazırladık. Turgutreis'teki spor salonunu çok amaçlı spor kompleksine dönüştürüyoruz. Bodrum'un çocuk gündüz bakımevi ve kreş ihtiyacı var. Bu kapsamda Konacık Mahallesi'ne çocuk gündüz bakımevi yapıyoruz. Pazaryerleriyle ilgili çalışmalar yürütüyoruz. Cemevi ve kültürevi çalışmalarında sona yaklaştık. Karada'da belediyemize ait olan bölümü tekrar vatandaşların hizmetine sunuyoruz. Ekiplerimiz, günübirlik sosyal tesisler ve dinlenme tesisi yapmak için çalışmalar yürütüyor. Serbay Ilıcak Kültür Merkezi'ni yenilemek, merkezi spor kompleksine dönüştürmek amacıyla tadilat ve revizyon çalışması planladık. Gündoğan'daki eski belediye binasını gençler ve çocuklar için etkinlik, etüt merkezine dönüştüreceğiz. Yalıçiftlik'te, Millî Eğitim Bakanlığı'ndan aldığımız eski bir okulu sanat ve eğitim merkezi yapmak için proje geliştirdik. Gümbet Mahallesi'nde Binnaz Karakaya Kapalı Spor Salonu ve Bitez Mahallesi'nde kültürevi açacağız. Denizcilik ve yatçılık sektöründe eğitim yapılması için Bodrum Denizcilik Yüksekokulu Projesi'ni hayata geçireceğiz. Yaya ve bisiklet yolu projelerimizi tamamlayacağız. Karaova'daki üç mahallede halı saha çalışmalarımızı tamamladık, halı sahalar faaliyete başladı. Her mahallede etkinlik alanı projelerini tamamladık. Yakın zamanda Türkan Saylan Spor Kompleksi'ni açtık. Her mahalleye kütüphane açmak için çalışmalarımız devam ediyor. Dirmil Mahallesi'ndeki kütüphane hizmet vermeye başladı.



Yaşam mekânlarını planlarken ilçenizin ortak kültürel değerlerini göz önünde bulunduruyor musunuz? Yurttaşların sosyalleşmesi, sağlıklı ve dengeli bir kentsel çevrenin oluşturulması, sosyal bağların güçlendirilmesi, kentsel mutluluğun tesis edilmesi amacıyla yaptığınız çalışmalar nelerdir?

AHMET ARAS: İlçemizin ihtiyaçlarına yönelik projeleri hayata geçirmek için bir ekip oluşturduk. Ekibimizde, Etüt Proje Müdürlüğü, İşletme ve İştirakler Müdürlüğü, Emlak ve İstimlak Müdürlüğü, Mali Hizmetler Müdürlüğü başta olmak üzere uzman kişiler ve birimler bulunuyor. Ekibimiz, vatandaşların daha modern tesislere, sosyal donatı alanlarına ve konforlu açık yaşam alanlarına kavuşması için projeler geliştirdi, aynı zamanda ihtiyaçların bir an önce giderilmesi, projelerin hayata geçirilmesi için çeşitli bölgelerde çalışmalar başlattı.

Özellikle dezavantajlı grupların sosyo-kültürel açıdan gelişmesine, sosyal yaşamda aktif olmasına yönelik mekânları/alanları fiziki ve fonksiyonel açıdan nasıl planlıyorsunuz? Planlama sürecine yurttaşları dahil ediyor musunuz?

AHMET ARAS: Dezavantajlı gruplara yönelik projelerde Bodrum Kent Konseyi'yle, Bodrum Sağlık Vakfı'yla işbirliği yapıyoruz. Bu süreçte vatandaşların katılımı bizim için çok önemli. Kentsel tasarım ve mimarlık öğrencileri arasında “Mimari ve Kentsel Tasarım Fikir Projesi Yarışması” düzenledik. Üniversite öğrencilerinin de dahil olduğu “İki Meydan Bir Cadde Fikir Yarışması” sayesinde Bodrum'un doğal ve tarihî değerlerine, yerel mimari değerlerinin yanı sıra çağdaş mimariye ve turizme odaklı bir anlayışla projeler geliştirildi. Tüm projelerimize dezavantajlı grupları da sürece dahil ederek yol haritamızı oluşturmaya gayret ediyoruz. Sivil toplum kuruluşlarıyla, ulusal/uluslararası kuruluşlarla ortak çalışmalar yapıyoruz.



Sosyal Yaşam Hizmetleri

AHMET ARAS

Muğla-Bodrum
Belediye Başkanı



Sosyal yaşam hizmetlerine ilişkin çalışmalarınızda ve projelerinizde bütçe, mevzuat, kaynak, alan/mekân tahsis açısından zorluklarla karşılaşılıyor musunuz? Karşılaşıyorsanız, çözüm önerileriniz nelerdir?

AHMET ARAS: İlçemizdeki sorunları çözerken, sosyal belediyeciliğe ilişkin ihtiyaçları karşılarken yasal engellerle karşılaşılıyor. Azalan bütçemize rağmen yetkimiz dahilindeki hizmetleri sunmaya devam ediyoruz. Hibe ve kredi başvuruları için İller Bankası'ndan olumlu-olumsuz geri dönüş alamıyoruz. Bu durum, merkezî yönetimin muhalif belediyelere bakış açısından kaynaklanıyor. Devlet bankaları kredi teklifinde dahi bulunmuyor. Kurumlar arasındaki iletişimde de siyasi müdahale devreye giriyor. Bu nedenle ülkemizin yeni bir kamu hizmeti anlayışına ve yerel yönetim reformuna ihtiyacı var.

BELEDİYELERDEN HABERLER

HİZMET

Büyükçekmece Belediyesi ve İstanbul Büyükşehir Belediyesi işbirliğiyle Büyükçekmece'de yol ve sahil düzenleme çalışmaları tamamlandı.

Büyükçekmece'de sahil düzenleme, birinci etap ve E5 yan yol düzenleme çalışmaları tamamlandı, sahil ve yollar CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu'nun katılımıyla hizmete açıldı. Törene CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, AP Genel Başkanı Vecdet Öz, CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Seyit Torun, CHP Grup Başkanvekili Engin Altay, CHP İstanbul İl Başkanı Canan Kaftancıoğlu, milletvekilleri, belediye başkanları, ilçe başkanları ve çok sayıda davetli katıldı. Açılış töreninde konuşan CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, Büyükçekmece'de yapımı tamamlanan sahil projesinin örnek bir proje olduğunu belirtti, "Her iki belediye başkanımızı kutluyorum," dedi.



Karşıyaka Belediyesi, Alzheimer Evi'ni hizmete sundu.

Karşıyaka Belediyesi'nin en önemli projelerinden biri olan Alzheimer Evi, Dünya Alzheimer Günü'nde, 21 Eylül'de hizmete sunuldu. Merkez, Türkiye Alzheimer Derneği İzmir Şubesi ve Ege Geriatri Derneği işbirliğiyle hizmet verecek. Karşıyaka Belediyesi Alzheimer Evi, Bahriye Üçok Mahallesi'nde inşa edildi. Alzheimer Evi, beş kattan oluşuyor, 650 metrekarelik kullanım alanıyla Karşıyaka sınırlarında yaşayan hastalara ve yakınlarına hizmet verecek. Başkan Cemil Tugay, Alzheimer Evi'ni Karşıyaka'ya kazandırmaktan mutluluk duyduklarını ifade etti.



Hatay Büyükşehir Belediyesi, Hatay Mustafa

Kemal Üniversitesi'nde okuyan öğrencilerin şehiriçi ulaşım hizmetlerinden daha rahat faydalanması için çalışıyor.

Hatay Büyükşehir Belediyesi, üniversitede stant açarak öğrencilerin Hatay Kart çıkarmasını sağladı. Öğrenciler uygulamaya yoğun ilgi gösterdi, okulun şehir merkezine uzak olması nedeniyle hâlâ kart çıkaramadıklarını söylediler. Bu sebeple toplu taşımaya daha fazla para verdiklerini, hizmetin kendilerine gelmesinden mutluluk duyduklarını aktardılar.



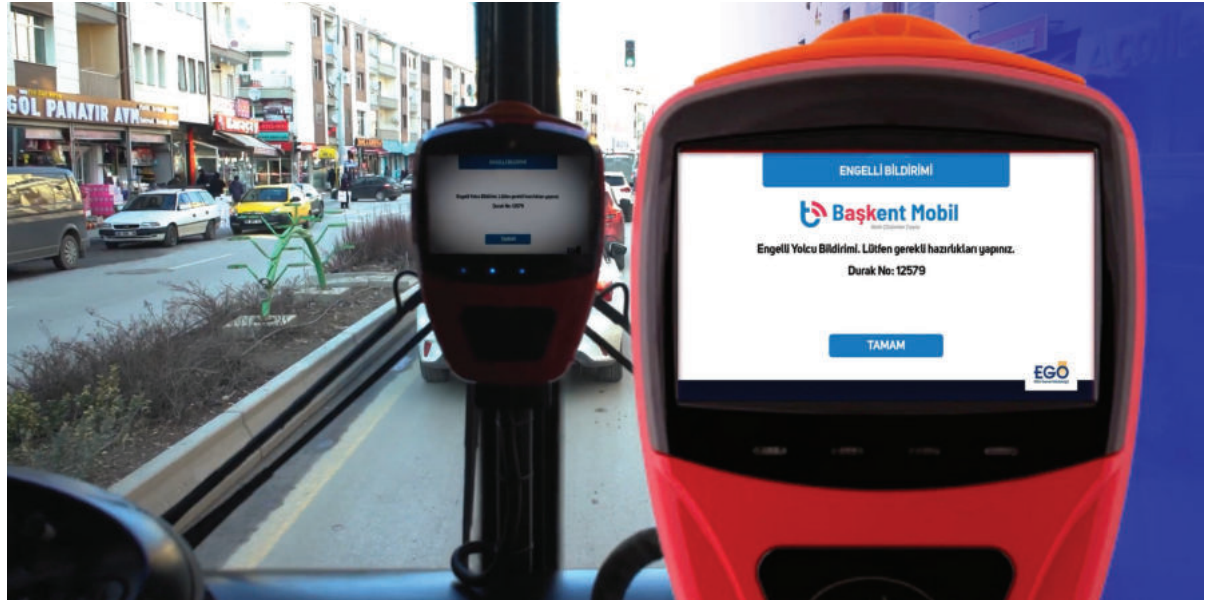
Edremit Belediye Başkanı Selman Hasan Arslan, yol çalışmalarını yerinde inceledi.

Edremit Belediyesi Fen İşleri Müdürlüğü, bozuk yolları onarıyor. 1.5 kilometre uzunluğundaki yola kilitli parke taşı döşeniyor. Kent genelinde devam eden asfalt çalışmaları kapsamında Hamidiye Mahallesi, Tuzcumurat Mahallesi, Zeytinli Mahallesi 9 Eylül Caddesi ve diğer sokaklarda sıcak asfalt kaplama çalışması yapılıyor. Muhtar Nuri Özdemir'le birlikte çalışmaları inceleyen Başkan Selman Hasan Arslan, "Vatandaşlar uzun yıllardır kangren hâline gelen bu sorunu artık yaşamayacak. Ekiplerimizin gayretiyle düzenlenen yeni yolda rahatça ulaşım sağlanacak," dedi.



Ankara Büyükşehir Belediyesi, engelli vatandaşların hayatını kolaylaştırmak için "Yüzde Yüz Erişilebilir Başkent" sloganıyla Başkent Mobil Engelli Projesi'ni hayata geçirdi.

Ankara Büyükşehir Belediyesi, insan odaklı projelerine bir yenisini daha ekledi. Başkent Mobil geliştirildi, "Başkent Mobil Engelli Projesi" hayata geçirildi. Engelli vatandaşlar, EGO otobüslerinde güvenli ve konforlu seyahat için Başkent Mobil üzerinden, şoförlere önceden engelli bildiriminde bulunabiliyor. Uygulama, Türkiye Engelsiz Bilişim Platformu tarafından Engelsiz Bilişim Belediye Ödülü'ne layık görüldü.



Gazimir Belediyesi'nin 2022-2023 kış dönemi kurslarına kayıtlar başladı.

Kültür-sanat kursları kapsamında 13 farklı branşta kurslar açılacak. Kurslar, Atatürk Kültür Merkezi, Naim Süleymanoğlu Kültür Merkezi, 23 Nisan Ulusal ve Uluslararası Çocuk Şenliği Kültür Evi'nde düzenlenecek. Spor kursları, Mustafa Kemal Atatürk Çok Amaçlı Spor Salonu, Ahmet Taner Kışlalı Spor Salonu, ESBAŞ Spor Salonu, Gazimir İlçe Stadı'nda verilecek. Kurslarda hizmet kalitesini artırmayı ve kursların sürekliliğini sağlamayı amaçlayan Gazimir Belediyesi, kurslara katılım devamlılığının sağlanması için kursiyerlerden aylık 30 TL ücret alacak. Boccia kursu ücretsiz olacak.



İstanbul Büyükşehir Belediyesi, Arnavutköy Eğitim, Kültür ve Sosyal Yaşam Merkezi açıldı.

Arnavutköy Eğitim, Kültür ve Sosyal Yaşam Merkezi'nin açılışına CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, CHP Yerel Yönetimlerden Sorumlu Genel Başkan Yardımcısı Seyit Torun, CHP İstanbul İl Başkanı Canan Kaftancıoğlu ve İstanbul Büyükşehir Belediye Başkanı Ekrem İmamoğlu katıldı. CHP Genel Başkanı Kemal Kılıçdaroğlu, açılış töreninde bir konuşma yaptı. Kemal Kılıçdaroğlu, "İstanbul'a, İstanbullulara hizmet etmenin ne kadar önemli olduğunu hepimiz biliyoruz. '150 Günde 150 Proje', arkadaşlarım çalışıyor, belki yıl sonuna kadar 200 proje olur," dedi.

**Tepebaşı Belediyesi** Alzheimer Konukevi, Alzheimer hastalığıyla mücadele eden vatandaşları ve ailelerini yalnız bırakmıyor.

Tepebaşı Belediyesi Alzheimer Konukevi ve Alzheimer Derneği, Yaşam Köyü'ndeki yedi ayrı binada toplam 140 hasta kapasitesiyle hizmet sunuyor. Nöroloji doktoru merkeze başvuran hastaların kabulünü onaylıyor, hastaların tedavi programı belirleniyor, sağlık durumları yakından takip ediliyor. Hasta bakım personeli, merkezde yatılı kalan hastaların her gün düzenli öz bakım ihtiyaçlarını karşılıyor. Uzman psikolog ve hasta bakım elemanları, hastaları zihinsel ve bedensel açıdan güçlendirecek etkinlikler yapıyor. Başkan Ahmet Ataç, "Merkezimizden bugüne kadar 264 Alzheimer hastası yararlandı. Böyle bir merkezimiz olduğu için gururluyuz," dedi.

**Burhaniye Belediyesi** Ören Bistro & Cafe hizmete açıldı.

Burhaniye Belediyesi, Ören yürüyüş yolundaki eski kaymakamlık konutunu belediye tesisine dönüştürdü. Burhaniye Belediyesi Ören Bistro & Cafe hizmete açıldı. Mekân, muhteşem gün batımı manzarasına sahip. Mekânda kahvaltıdan salatalara, ızgaralardan tavuk menülerine, makarnalardan pizzalara kadar yemek çeşitleri mevcut. Şarap ve biranın yanı sıra aperatif servisi de yapılıyor.

**Safranbolu Belediyesi**, 3.000 metrelik su hattının 1.000 metresini tamamladı.

Safranbolu Belediyesine bağlanan Yeni Musalla Mahallesi'nde içme suyu hattı çalışmaları devam ediyor. Su ve Kanalizasyon Müdürlüğü, içme suyu hattını tamamlamak için ekiplerin var gücüyle çalıştıklarını belirtti. Yapılan açıklamada, "Belediye Başkanımız Elif Köse'nin talimatları doğrultusunda çalışmalara başlandı. 3.000 metrelik hattın 1.000 metresi tamamlandı," ifadeleri yer aldı.

**Marmaris Belediyesi**, yangın söndürme ekiplerine destek olmak için sahada yer aldı.

Marmaris'in yüreğini yakan yangınlara maalesef bir yenisi daha eklendi. İki yıldır yangınlarla mücadele eden ilçede, Yalancıboğaz bölgesinde 21 Eylül Çarşamba günü orman yangını çıktı. Marmaris Belediye Başkanı Mehmet Oktay, yangın bölgesine gitti. Başkan yardımcıları, birim amirleri ve söndürme ekiplerine destek veren ekipler, alevlerin kontrol altına alınabilmesi için canla başla çalıştı. Yangın büyük ölçüde kontrol altına alındı.

**DAYANIŞMA****Ceyhan Belediyesi** Kadın Eli Birimi, vatandaşlara destek olmaya devam ediyor.

Ceyhan Belediye Başkanı Hülya Erdem öncülüğünde belediye bünyesinde hizmet veren Kadın Eli Birimi, dayanışmayı her geçen gün büyütüyor. Birim, belediye personelinin maddi-manevi yanında oluyor, vatandaşların günlük işlerine destek veriyor. Başkan Hülya Erdem, "Örneğin, ekiplerimiz tarlada biber topluyor. Şu an salça mevsimindeyiz. Kadın Eli ekibi, salça yapım sürecinde vatandaşların yanında yer alıyor. Özenle alınan, koparılan biberler, domatesler, organik salçaya dönüşüyor. Genç kızlar, ekmek yapımında ailelere yardım ediyor, yufka açıyor, sacda ekmek yapıyor," dedi.



Gemlik Belediyesi, ihtiyaç sahibi vatandaşlara destek olmaya devam ediyor.

Gemlik Belediyesi zabıta ekipleri, ihtiyaç sahibi vatandaşlara yardımcı olmaya devam ediyor. Kumla Mahallesi'nde ikamet eden yaşlı bir kadın, Gemlik Belediyesi'yle iletişime geçti, sağlık sorunları nedeniyle alışveriş yapmakta zorlandığını ifade etti ve zabıta ekiplerinden yardım istedi. Gemlik Belediyesi zabıta ekipleri, yaşlı kadına ulaştı, ihtiyaçlarının listesini aldı. Zabıta tarafından alışverişi yapılan yaşlı kadın ekiplere teşekkür etti.



EĞİTİM

Mersin Yenışehir Belediyesi, üç yıl önce Türkiye'de bir ilke imza atarak hayata geçirdiği Erken Çocukluk Gelişimi Projesi: Yenışehir Modeli kapsamında çalışmalarını sürdürüyor.

Mersin Yenışehir Belediyesi, Başkan Abdullah Özyiğit'in göreve başlamasıyla birlikte hayata geçirdiği Erken Çocukluk Gelişimi Projesi: Yenışehir Modeli'yle binlerce çocuğun ve ailenin hayatına dokundu. Marmara Üniversitesi bünyesinde çalışmalar yürüten Marmara Aile Becerileri Eğitim Programı'nda (MABEP) görevli uzman akademisyenlerle birlikte çalışan Mersin Yenışehir Belediyesi hem çocuklardaki gelişimsel problemleri erken dönemde tespit ediyor hem de çocukların gelişimine destek oluyor. Proje, "Aile ve Evlilik Hayatı Eğitimi", "0-3 Yaş MABEP Aile Eğitimi", "0-3 Yaş Bebek Kütüphanesi", "0-6 Yaş Gelişim Değerlendirme", "0-6 Yaş Özel Eğitim", "3-6 Yaş Beceri Temelli Eğitim Merkezi" ve "6-8 Yaş Atölye Temelli Eğitim" modülünden oluşuyor. Proje, UNICEF'in de dikkatini çekti. CHP tarafından düzenlenen İkinci Yüzyılda Eğitim Hakkı Çalıştayı'na video konferansla katılan Prof. Dr. Selçuk Şirin de projenin örnek bir proje olduğunu belirtti.



Honaz Belediyesi tarafından ilçeye kazandırılan Güllü-Himmet Bozdemir Gündüz Bakımevi, yeni eğitim-öğretim yılına başladı.

Kızılyer Mahallesi'ndeki Güllü-Himmet Bozdemir Gündüz Bakımevi, 2022-2023 eğitim-öğretim yılına başladı. Honaz Belediyesi Güllü-Himmet Bozdemir Gündüz Bakımevi yöneticisi Şeyma İnce, bu yıl toplam 20 öğrenciye hizmet vereceklerini belirtti. Honaz Belediye Başkanı Yüksel Kepenek, "Burada güvenli bir ortam ve her açıdan uygun şartlar oluşturduk. Yeni öğrencilerin katılımıyla yeni eğitim-öğretim dönemine başladık," dedi.



Tekirdağ Büyükşehir Belediyesi, Eğitim Desteği Projesi'ni hayata geçirdi.

Eğitim Desteği Projesi kapsamında ilköğretim ve lise çağındaki şehit çocuklarına, ebeveynlerinden birini kaybeden çocuklara ve engelli çocuklara destek verilecek. Projeye başvuracak öğrencilerin Türkiye Cumhuriyeti vatandaşı olması, öğrencinin kendisinin Tekirdağ'da ikamet etmesi, şehit çocuklarıyla yetim ve öksüz çocukların ilköğretim veya lise öğrencisi olması, engelli çocukların ilköğretim, lise veya MEB onaylı özel eğitim okullarında, rehabilitasyon merkezlerinde eğitim görmesi, öğrencinin normal öğrenim süresi içinde eğitimine devam etmesi, devlet okulunda veya vakıf okullarıyla özel okullarda burslu okuması gerekiyor. Eğitim Desteği Projesi'nden yararlanmak isteyen öğrencilerin 10 Ekim'e kadar başvuru yapması gerekiyor. Başkan Kadir Albayrak, "Eğitim Desteği Projesi'yle öğrencilerin yanında olacağız," dedi.



Lüleburgaz Belediyesi Kreş ve Gündüz Bakımevi açıldı.

Lüleburgaz Belediyesi Kreş ve Gündüz Bakımevi, Lüleburgaz Yıldızları Kadın Akademisi'nde düzenlenen törenle açıldı. Açılış törenine Lüleburgaz Belediye Başkanı Murat Gerenli, CHP Kırklareli Milletvekili Turabi Kayan, Lüleburgaz Belediyesi başkan yardımcısı, daire müdürleri, Aile ve Sosyal Politikalar Bakanlığı yetkilileri, aileler ve çok sayıda vatandaş katıldı. Başkan Murat Gerenli, "Ekonomik durumu ne olursa olsun, çalışan kadınların çocuklarının okul öncesi eğitimle tanışmasını yürekten istiyorduk," dedi.



SPOR

Mezitli Belediyesi, Avrupa Hareketlilik Haftası kapsamında harekete geçti.

Avrupa Hareketlilik Haftası'nda Mezitli'de bisiklet sürme etkinliği düzenlendi. Etkinliğe Mezitli Belediye Başkanı Neşet Tarhan, belediye meclis üyeleri, birim müdürleri, Mezitli Kent Konseyi Başkanı Sibel Gelbul, Mezitli Kent Konseyi Bisiklet Çalışma Grubu üyeleri, Süslü Kadınlar Bisiklet Turu temsilcileri katıldı. Yol boyunca balık tutan, yürüyüş ve spor yapan vatandaşları selamlayan Başkan Neşet Tarhan, bisiklet kullanımının önemine dikkat çekti. Başkan Tarhan, "I Love You Mezitli" yazısının önünde hatıra fotoğrafı çekiminin sonrasında bisikletçilere dondurma ikramında bulundu.



Ayvalık Belediyesi'nin katkısıyla "Süslü Kadınlar Bisiklet Turu" düzenlendi.

Kadınların önderliğinde düzenlenen Süslü Kadınlar Bisiklet Turu, 32 ülkeden 200 kentte eşzamanlı başladı. Ayvalık Cumhuriyet Meydanı'nda başlayan, Ayvalık Belediyesi Paşa Limanı Sosyal Tesisleri'nde son bulan tura yüze yakın bisikletçi katıldı. Başkan Mesut Ergin, "Avrupa Hareketlilik Haftası etkinlikleri kapsamında düzenlenen bu renkli organizasyona ev sahipliği yaptığımız için çok mutluyuz, bisiklete ve çevreye sahip çıkmaya kararlıyız," dedi.

**Akhisar Belediyespor** Brîç Takımı, Eskişehir'den başarıyla döndü.

Türkiye Brîç Federasyonu tarafından Eskişehir'de düzenlenen Türkiye Kulüpler Şampiyonası'nda beşinci olan Akhisar Belediyespor Brîç Takımı sporcuları Hakkı Kule, İbrahim Yılmaz, Tolga Tümer, Aydoğan İrfan ve Naim Aydın, Başkan Besim Dutlulu'yu ziyaret etti. Başkan Besim Dutlulu, "Türkiye Brîç Federasyonu tarafından düzenlenen Türkiye Kulüpler Şampiyonası'nda Türkiye beşincisi olarak Akhisar'ı başarıyla temsil eden Akhisar Belediyespor Brîç Takımı'nı belediyemizde misafir ettik. Kulübümüzü tebrik ediyor, başarılarının devamını diliyorum," dedi.

**ÇEVRE****Gemlik Belediyesi** Kent Konseyi Gençlik Meclisi, Kurtul Göleti'nin çevresini temizledi.

Gemlik Belediyesi Kent Konseyi Gençlik Meclisi, toplumsal duyarlılığa odaklanan etkinliklerine bir yenisini daha ekledi. Çevre temizliğine dikkat çekmek isteyen gençler, Dünya Temizlik Günü'nde, Türkiye'deki 273 noktayla eşzamanlı Kurtul Göleti'nin çevresinde bir araya geldi, çöpleri topladı. Gemlik Belediyesi'nin yanı sıra çevre temizliğine dikkat çekmek isteyen Let's Do It gönüllüleri, Elimde Bir Dünya Derneği, Gemlik Yaşam Atölyesi, Ukraynalılar Derneği, Motosikletliler Grubu, Toplum Gönüllüleri Vakfı'nın üyeleri ve gönüllüleri Gemlik Gençlik Meclisi'ne destek oldu. Gönüllüler, yaklaşık 500 kilogram çöp toplayarak, göl çevresini temizledi.

**Marmaris Belediyesi**, "Atık Getirme Merkezi" kurdu.

Marmaris Belediyesi atık yönetimi, sıfır atık ve geri dönüşüm konusunda önemli bir adım daha attı. Belediyenin makine araç parkında kurulan Atık Getirme Merkezi, Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı'ndan onay alarak çalışmalara başladı. İlçe nüfusunun yoğun olduğu Beldibi, Armutalan ve Siteler'e mobil atık kutuları yerleştirildi, atıkların türüne göre bölümlendirme yapıldı. Yedi tür atık ayrı ayrı depolanacak, çevreye zarar vermeden atıkların geri dönüşümü sağlanacak.

**Çorlu Belediyesi** ve Let's Do It Türkiye işbirliğiyle 38 dönümlük alanda temizlik çalışması yapıldı.

Dünya Temizlik Günü etkinlikleri kapsamında Çorlu Belediyesi ve dünyanın en büyük sivil hareketlerinden biri olan Let's Do It Türkiye öncülüğünde temizlik çalışması yapıldı. Etkinliğe Çorlu Belediye Başkanı Ahmet Sarıkurt, Başkan Yardımcısı Hakan Öztürk, Let's Do It Türkiye Tekirdağ il temsilcileri, Çorlu Belediyesi çalışanları, Çorlu Gençlik Merkezi, TEMA Çorlu Temsilciliği, TED Koleji, Coca Cola ve Penti çalışanlarıyla gönüllü vatandaşlar katıldı. Cumhuriyet Mahallesi'ndeki çevre temizliği etkinliğine katılanlar, 38 dönümlük arazide 380 kilogram atık topladı. Başkan Ahmet Sarıkurt, "Temiz bir Çorlu için düzenlenen etkinlikte bir araya gelen değerli hemşerilerimizle bugün Cumhuriyet Mahallesi'nde Bülent Ecevit Bulvarı'nda ve çevresinde çevre temizliği yaptık," dedi.

**Kemer Belediyesi**, kıyı temizliği yaptı.

Uluslararası Kıyı Temizleme (International Coastal Cleanup) kampanyası kapsamında, Deniz Temiz Derneği (TURMEPA) öncülüğünde Antalya Sahil Güvenlik Grup Komutanlığı, Kemer Belediyesi, Liman Başkanlığı, G Marina Kemer, Kemer Belediyesi Yat ve Yelken Kulübü yönetim kurulu ve öğrencileri, otel çalışanları ve gönüllüler, Alacasu Koyu'nda kıyı temizliği yaptı. Etkinliğe, Kemer İlçe Sahil Güvenlik Bot Komutanlığı'na ait bot da eşlik etti. Etkinliğe katılanlar, sahildeki izmarit kirliliğine dikkati çekti. Toplanan 650 kilogram civarındaki çöpün çoğunluğunu sigara izmariti, plastik, metal ve cam şişe oluşturdu.



Menteşe Belediyesi, Sağlıklı Şehirler En İyi Uygulama Yarışması'nda "Jüri Özel Ödülü" kazandı.

Türkiye Sağlıklı Kentler Birliği tarafından bu yıl 13.'sü düzenlenen, 45 üye belediyenin 143 projeye başvurduğu Sağlıklı Şehirler En İyi Uygulama Yarışması'nda "Kurumsal Karbon Ayak İzi Azaltım Projesi" ile Mentese Belediyesi Jüri Özel Ödülü'ne layık görüldü. Mentese Belediyesi tarafından hazırlanan ve Güney Ege Kalkınma Ajansı tarafından %100 hibe desteğiyle uygulanan proje kapsamında belediye binalarının karbon salımını azaltmak amacıyla binalarda yalıtım ve bakım yapılmıştı, personele eğitimler verilmişti. Başkan Bahattin Gümüş, "Çevreye duyarlı, doğaya saygılı ve nefes alınabilen bir Mentese için çalışıyoruz. Karbon ayak izi oranını düşürmek için projemizi hayata geçirdik. Projemiz, Sağlıklı Şehirler En İyi Uygulama Yarışması'nda 'Jüri Özel Ödülü' kazandı," dedi.

**TARIM-HAYVANCILIK VE ÜRETİCİYE DESTEK**

Aydın Büyükşehir Belediyesi, Aydın Çiftçi Merkezi'nde katma değeri yüksek ürünler üretiliyor.

Aydın Büyükşehir Belediye Başkanı Özlem Çerçioğlu'nun Aydınli çiftçilerin hizmetine sunduğu Aydın Çiftçi Merkezi'nde katma değeri yüksek ürünler üretiliyor. Bakım şartlarının uygun olması nedeniyle geçen şubat ayında erken hasat edilen kuşkonmazdan bu yıl da verim alındı. Kuşkonmazlar, Halk Ege et marketlerinde tüketicilerin beğenisine sunuldu. Üretimden elde ettikleri deneyimi çiftçilerle, kurum ve kuruluşlarla paylaşmaya hazır olduklarının altını çizen Başkan Çerçioğlu, Aydın Çiftçi Merkezi'nin Aydın tarımı için önemli bir görev üstlendiğini belirtti.

**KÜLTÜR-SANAT**

Antalya Büyükşehir Belediyesi, I. Uluslararası Food Fest Antalya Gastronomi Festivali düzenledi.

Yerel gıdaya ve sürdürülebilir tarıma sahip çıkmanın önemini vurgulamak amacıyla Antalya Büyükşehir Belediyesi tarafından "Antalya'dan Dünyaya" sloganıyla I. Uluslararası Food Fest Antalya Gastronomi Festivali düzenlendi. Gastronomi hakkında panellerin ve söyleşilerin düzenlendiği festivali, ünlü şeflerin atölyeleri renklendirdi. Ünlü sanatçılar Tuğba Yurt ve Işın Karaca da konser verdi.

**İzmir Büyükşehir Belediyesi** Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde "Biraz Gerçek Biraz Düş" Mikro Fotoğraf Üzerine Çizimler Sergisi açıldı.

Patoloji uzmanı Dr. Latife Doğanay Çağlayan'ın "Biraz Gerçek Biraz Düş" Mikro Fotoğraf Üzerine Çizimler Sergisi, Ahmed Adnan Saygun Sanat Merkezi'nde açıldı. Serginin açılışına Latife Doğanay Çağlayan'ın eşi, 21. Dönem İzmir milletvekili ve eski Kültür Bakanı Suat Çağlayan, İzmir Milli Kütüphane Vakfı Başkanı Ulvi Puğ, sanatçı Altuğ Dilmaç, İzmir Büyükşehir Belediyesi Kültür ve Sanat Dairesi Başkanı Kadir Efe Oruç ve İzmirli sanatseverler katıldı. Sergi, 30 Eylül'e kadar açık olacak. Sergide, Çağlayan'ın insan vücudundan alınan, çeşitli işlemlerden geçirilip, boyalarla renklendirildikten sonra mikroskopta incelenen hücre kümeleriyle "başka bir yerde, başka bir şeymiş" gibi düşleyerek çektiği ve üzerine küçük çizimler yaptığı mikro fotoğraflar yer alıyor.

**LATİFE DOĞANAY ÇAĞLAYAN**
"BİRAZ GERÇEK, BİRAZ DÜŞ"**Bayraklı Belediyesi**'nin ev sahipliğinde "Hırsız" adlı tiyatro oyunu sanatseverlerle buluştu.

Bayraklı Belediyesi, İtalyan yazar Dario Fo'nun yazdığı, Suat İnal'la Ali Yaylı'nın sahneye koyduğu "Hırsız" adlı oyunu sanatseverlerle buluşturdu. Sanatseverler, ücretsiz davetiyeleri Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü'nden temin etti. Tek perdelik oyunda ünlü oyuncular Umud Oğuz, Somer Karvan, Suat İnal, Tuna Arman, Ceren Bayır ve Ebru Karanfilci seyirci karşısına çıktı. Başkan Serdar Sandal, "Kültür-sanat etkinliklerimiz kapsamında toplumun her kesimine hitap ediyoruz. Yıl boyunca düzenlediğimiz birçok farklı etkinlikle 7'den 70'e ilçe sakinlerimizi bir araya getiriyoruz," dedi.



Adana Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Yılmaz Güney'in "Boynu Bükük Öldüler" romanından tiyatroya uyarladığı oyunu sahneledi.

Adana Büyükşehir Belediyesi Şehir Tiyatroları, Yılmaz Güney'in 1965 yılında Nevşehir cezaevinde kaleme aldığı "Boynu Bükük Öldüler" adlı oyununu Ayşe Emel Mesci yönetmenliğinde sahneledi. Çukurova'daki ağılık düzenini eleştiren iki perdelik oyunun prömiyerine ilgi yoğun oldu. Oyunun dekor tasarımını Selim Cinisli, kostüm tasarımını Funda Çebi ve ışık tasarımını Yakup Çartık yaptı. İki ay süren prova aşamalarından sonra sahnelenen oyunun usta yönetmeni Ayşe Emel Mesci, "Adana gibi sanatla yoğrulmuş bir kentte ve Yılmaz Güney'in kentinde bu oyunu hazırlayarak, Yılmaz Güney'e 40 yıl önce verdiğim sözü tutmaktan dolayı çok mutluyum," dedi.



ETKİNLİK

Beşiktaş Belediyesi Festivali kapsamında Tuluğ Tırpan Trio sahne aldı.

Türkiye'de ilk kez Beşiktaş Festivali kapsamında sergilenen, Ay'ın yedi metre çapındaki görselinin yer aldığı "Museum of the Moon" eşliğinde Cüneyt Arkın Sanatçılar Parkı'nda düzenlenen konseri dinleyenler caz dolu bir gecenin tadını çıkardı. Türkiye'nin önemli caz ve klasik piyanistlerinden biri olan Tuluğ Tırpan ve ekibi, Beşiktaş Festivali bünyesinde Cüneyt Arkın Sanatçılar Parkı'nda bir konser verdi. Başkan Rıza Akpolat; "Türkiye'nin en önemli caz ustalarından olan Tuluğ Tırpan'ı ve ekibini 'Museum of the Moon' eşliğinde burada müzikseverlerle buluşturmaktan gururluyuz," dedi.



Mersin Büyükşehir Belediyesi'nin "Köy Bizim Şenlik Bizim" programları devam ediyor.

Özellikle yüksek rakımlı bölgelerdeki mahallelerde yaz aylarında gerçekleştirilen şenlikler bu kez Tarsus'un ovada yer alan mahallelerinden Günyurdu'nun Atgirmez mevkinde düzenlendi. Atgirmez'deki "Köy Bizim Şenlik Bizim" programı, renkli görüntülere sahne oldu. Gezi otobüsü turundan kortej yürüyüşüne, dans atölyesinden çömlek atölyesine, sosis balon şovdan geleneksel oyunlara, orta oyunundan Hacivat-Karagöz'e, resim atölyesinden yüz boyamaya kadar birçok aktivitenin yer aldığı programda, çocuklara hediyeler dağıtıldı.



Balçova Belediyesi, gazilerin onuruna yemek düzenledi.

Gaziler Günü, Balçova'da bir dizi etkinlikle kutlandı. Balçova Belediye Başkanı Fatma Çalkaya, CHP Balçova İlçe Başkanı Murat Aküzüm ve belediye meclis üyeleriyle birlikte davete katılan konuklarla sohbet etti. Başkan Fatma Çalkaya "Burada toplanmamızın nedeni bu hafta Gaziler Günü'nün kutlanacak olmasıdır. Ancak biz, ailemizin en kıymetli üyeleri olan gazilerimizi sadece bir gün hatırlamıyoruz. Balçova Belediyesi'nin personeli, belediye meclis üyeleri ve belediye başkanı yılın her günü 24 saat sizlerin emrindedir. Sizin sıkıntınız, bizim sıkıntımızdır. O sıkıntıları çözmek için maddi-manevi her imkânı sonuna kadar kullanmaya hazırız," dedi.



Muğla Büyükşehir Belediyesi'nin "Engelsizciler" projesi kapsamında engelli öğrenciler iki gün kamp yaptı.

Engelsizciler kampı bu yıl Marmaris Asparan mevkinde düzenlendi. İki gün süren kampa Menteşe, Milas ve Fethiye Kısa Mola Merkezleri'nde eğitim alan 14 izci, 8 izci lideri, 1 sağlık görevlisi katıldı. Engelsizciler, ilk gün obalara ayrılarak çadırlarını kurdu. Havuz etkinliği, grup çalışmaları, film etkinliği ve birçok farklı etkinlikle keyifli vakit geçiren izciler, çadır alanını temizleyerek kampı noktalandı.



Atakum Belediyesi, Samsun Rotary Kulübü, 12. Geleneksel Dostluk Panayırı Çakırlar Korusu'nda gerçekleştirildi.

Geliri, görme engelli bireylere meslek edindirme, köy okulu, oyuncak kütüphanesi oluşturma, kırsaldaki genç kızların eğitimi, üreten kadınların desteklenmesi ve devlet hastanelerinde tedavi gören çocuklara yönelik projeler gibi birbirinden önemli çalışmalarda kullanılacak olan etkinlik, katılımcılardan yoğun ilgi gördü. Atakum Belediye Başkanı Cemil Devenci, panayırın önemine dikkat çekti, "Rotary kulüpleri, cumhuriyete ve Atatürk ilkelerine bağlı, onu takip eden kulüplerdir. Rotary Kulübü'nün bu etkinlikte hedefine ulaşması için destek vermenizi diliyorum. Atakum Belediyesi onların yanında. Her birinize ayrı ayrı teşekkür ediyorum," dedi.



Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Gençlik Merkezi ve **Odunpazarı Belediyesi** Gençlik Merkezi işbirliğiyle “İklim İçin Yeşil Adım” etkinliği düzenlendi.

Eskişehir Büyükşehir Belediyesi Gençlik Merkezi ve Odunpazarı Belediyesi Gençlik Merkezi işbirliğiyle düzenlenen “İklim İçin Yeşil Adım” atölye-söyleşi etkinliği yoğun ilgi gördü. Kanlıkavak Parkı'ndaki etkinliğe Prof. Dr. Nezih Orhon ve Nil Ormanlı Balpınar konuşmacı olarak katıldı. ESMEK Turistik El Sanatları Merkezi'nin “Ekolojik Baskı Atölyesi” ve Güray Akçay'ın “Doğal Parfüm Yapım Atölyesi” gençlerle buluştu. Prof. Dr. Nezih Orhon, yaşadığımız süre boyunca karbon ayak izimizi azaltacak şekilde hayatı şekillendirmemiz gerektiğini belirtti.



Mersin Yenışehir Belediyesi, Javier Zanetti'yi çocuklarla buluşturdu.

Mersin Yenışehir Belediyesi, dünyaca ünlü eski Arjantinli futbolcu ve İnter Futbol Kulübü Asbaşkanı Javier Zanetti'yi Mersin'de çocuklarla buluşturdu. Farklı yaş gruplarından İnter Akademisi'nde top koşturan çocuklar, unutulmaz bir gün yaşadı, Zanetti'yle antrenman yapma fırsatı yakaladı. Javier Zanetti, yaklaşık iki saat boyunca çocukların antrenmanına eşlik etti. Başkan Abdullah Özyiğit, “Zanetti gibi bir futbol efsanesini çocuklarla buluşturduğumuz için çok mutluyuz,” dedi.



Kadıköy Belediyesi Çizgi Festivali sona erdi.

Kadıköy Belediyesi'nin düzenlediği Çizgi Festivali'ne 30'a yakın yayınevi ve kurum katıldı. Festivaldeki stantlar üç gün boyunca ziyaretçilerini ağırladı. Festival boyunca yetişkinler ve çocuklar için yaratıcı çizim, kolaj ve geri dönüşüm atölyeleri düzenlendi. Festival, “İllüstratörün Hayatta Kalma Rehberi-Modül 5: Söleşme Şart Ama Nasıl?” başlıklı söyleşiyle başladı. Çizgi Roman Okurları Derneği'nin düzenlediği “Çizgi Romanı Yaşatanlar” sergisi, illüstratörler Platformu'nun düzenlediği “Genç Yeteneklerin Gözünden: Kent, Yaşam, İstanbul” sergisi, Karikatürcüler Derneği tarafından hazırlanan, üç ay önce yaşamını kaybeden usta karikatürist Latif Demirci anısına düzenlenen “Latif Sergi”, ziyaretçilerini ağırladı.



Finike Belediyesi, Gaziler Günü ve Şehitleri Anma Programı düzenledi.

Finike Belediyesi tarafından düzenlenen Gaziler Günü ve Şehitleri Anma Programı'na Finike Kaymakamı Musa Kazım Çelik, Finike Belediye Başkanvekili Volkan Aydın, İlçe Jandarma Komutanı Murat Kemal Karayaka, Finike Belediyesi başkan yardımcısı Sıdika Gökyar Kızılca, İsmet Çetin, Cavit Aktar, belediye meclis üyeleri Arif Ertuğ, Selçuk Yiğit, İlçe Müftüsü Hasan Kırkan, gaziler, şehit ve gazi yakınları, ilçe protokolü ve vatandaşlar katıldı. Finike Belediyesi Liman Sahnesi'nin önünde düzenlenen programda konuşmalar yapıldı. Finike Kaymakamı Musa Kazım Çelik, Finike Belediye Başkanvekili Volkan Aydın, başkan yardımcısı Sıdika Gökyar Kızılca, İsmet Çetin ve Cavit Aktar, gazilerle, şehit ve gazi yakınlarıyla sohbet ederek, hatıra fotoğrafı çekildi.



Avcılar Belediyesi, Avrupa Hareketlilik Haftası'nı unutmadı.

Avcılar Belediyesi, Avrupa Komisyonu girişimi olan, her yıl 16-22 Eylül tarihleri arasında kutlanan Avrupa Hareketlilik Haftası'nı bu yıl da unutmadı. Avrupa Hareketlilik Haftası'nın bu yılki teması “Sürdürülebilir Ulaşım Sağlıklı ve Güvenli Hareketlilik” hakkında farkındalık yaratmak isteyen Avcılar Belediye Başkanı Turan Hançerli, bir gün boyunca makam aracını kullanmadı. Başkan Hançerli, belediyeye yürüyerek gitti. Araçsız ve yaya olarak saha çalışmalarını yerinde inceleyen Başkan Turan Hançerli, gün boyunca 24.000 adım attı.



Kırşehir Belediye Başkanı Selahattin Ekicioğlu, Ahilik Haftası kutlamalarına katıldı.

58. Esnaf Bayramı ve 35. Ahilik Haftası etkinlikleri Cacabey Meydanı'nda yapıldı. Jandarma Genel Komutanlığı bandosu gösteri yaptı, Mehteran Bölüğü konser verdi. Başkan Selahattin Ekicioğlu, “Ahilik felsefesinin Kırşehir'de ne kadar önemli bir yeri olduğunun altını bir kez daha çizmemiz gerekir. Ahilik felsefesinin, kültürünün ve değerlerinin UNESCO'nun dünya miras alanlarını seçerken kullandığı üstün evrensel değere sahip olduğunu bir kez daha hatırlatmak isterim. 58. Esnaf Bayramı'nın ve 35. Ahilik Haftası'nın hayırlı olmasını diliyorum,” dedi.



Dazkırı Belediyesi, Gaziler Günü kapsamında anma programı düzenledi.

Gaziler Günü anma programı, Atatürk anıtına çelenk koyma töreniyle başladı. Törene, İlçe Kaymakamı Zeliha Uz, Belediye Başkanı İsmail Taylan, ilçe protokolü ve gaziler katıldı. Programda konuşan Başkan İsmail Taylan, “Gazi Mustafa Kemal Atatürk başta olmak üzere vatanımızın bağımsızlığını ve bölünmez bütünlüğünü borçlu olduğumuz gazilerimizin gününü kutluyorum. Ebediyete irtihal etmiş gazilerimizi rahmet ve minnetle anıyorum,” dedi.



Çiğli Belediyesi tarafından hazırlanan “Pembe Misafirler” belgeseli Uluslararası 4. İzmir Artemis Film Festivali’nde ödüle layık görüldü.

İzmir Kuş Cenneti’ndeki flamingoları, onların yaşamını, bölgenin flamingolara sunduğu imkânları ve Gediz Deltası’nın büyüleyici doğal güzelliğini anlatan “Pembe Misafirler” belgesel filmi, Anadolu Sinema ve Televizyoncular Meslek Birliği tarafından düzenlenen Uluslararası 4. İzmir Artemis Film Festivali’nde jüri kararıyla “Artemis Özel Ödülü En İyi Belgesel Film” ödülünü almaya hak kazandı. Şu âna kadar katıldığı festivallerde büyük beğeni toplayan belgesel filmin Berlin’den ve Amsterdam’dan ödülle dönmesi bekleniyor. Ödül töreninde konuşan Başkan Utku Gümrükçü, “Çiğli’yi ulusal ve uluslararası mecrada tanımır kılmak istiyoruz. Sineması olmayan bir ilçe olarak belgeselimizin ulusal ve uluslararası festivallerde ödülleri alması sanatsal üretim açısından çok kıymetli,” dedi.



DİĞER

Burdur Belediyesi’nin “Gümüş (Ali Bey) Değirmeni Restorasyon ve Yeniden İşlevlendirme Projesi”, Başarı Ödülü’ne layık görüldü.

Tarihi Kentler Birliği’nin 21.’sini düzenlediği Tarihi ve Kültürel Mirası Koruma Proje ve Uygulamalarını Özendirme Yarışması’nın sonuçları belli oldu. Yarışmaya bu yıl 34 üye belediye toplam 67 projeye katıldı. Ödülle ilgili açıklama yapan Burdur Belediye Başkanı Ali Orkun Ercengiz, “Burdur’un türkülerle konu olan değirmenlerinden Gümüş (Ali Bey) Değirmeni, restorasyon ve yeniden işlevlendirme projesi kapsamında ödüle layık görülmüş. Restorasyonu yapmak bize kısmet oldu. Mesirelik alandaki çalışmalarımız devam ediyor. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum,” dedi.



MERVE NUR GÖK

SODEMSEN Toplu İş Sözleşmesi Avukatı



2022 YILINDA UYGULANACAK ASGARİ ÜCRET DESTEĞİYLE İLGİLİ USUL VE ESASLAR

4857 Sayılı İş Kanunu, fazla saatlerle çalışmanın nedenleri konusunda 1475 Sayılı İş Kanunu’ndan farklı bir düzenleme getirmemekte, fakat fazla saatlerle çalışma kavramını esnek çalışma ilke ve yöntemlerini dikkate alarak, eski yasadaki tamamen değişik bir biçimde düzenlemektedir. Eski kanunun aksine, günlük çalışma süresinin aşılması değil, haftalık çalışma süresinin aşılması fazla saatlerle çalışma olarak kabul edilmektedir. Belirtilen nedenle fazla saatlerle çalışmanın ortaya çıkabilmesi için işçinin fiilen çalıştığı ve İş Kanunu’nun 66. maddesine göre fiilen çalışmış sayılan sürelerin yasal haftalık çalışma süresini aşması gerekir. Fazla saatlerle çalışmayı belirleyen ölçütü düzenleyen kuralın mutlak emredici nitelikte olması nedeniyle taraflarca sözleşmelere konulan hükümlerle bu ölçütün kaldırılması ve yerine başka bir ölçütün getirilmesi mümkün değildir. Buna karşın, iş ilişkisinin niteliği ve işçinin korunması ilkesinin bir gereği olarak kanunun emredici olarak düzenlediği bir hükme aykırı yapılan çalışmanın hukuki bakımdan da bir yaptırımı olması gerekir. Aynı esasın günlük üst sınırı aşan çalışmalar için de benimsenmesi uygun olacaktır. Şu hâlde, kanuna aykırı şekilde çalıştırılan işçiye, yaptığı çalışmanın karşılığı olarak fazla çalışma ücreti ödenmelidir.

4857 sayılı İş Kanunu’ndaki hükümler çerçevesinde gerek fazla çalışma gerek fazla sürelerle çalışma yapan işçi, öngörülenden daha fazla fiziksel güç harcamak durumunda kalmaktadır. Bununla birlikte fazla çalışma yapan işçi, normalde hayatına ayrılan sürede yaptığı bu çalışmayla bir anlamda bu süreden feragat etmektedir, işverene ekstra bir menfaat sağlamaktadır. Söz konusu menfaatin bölüşülmesi ve işçinin dinlenmeye ayırdığı zamanın işgali anlamında fazla çalışmanın karşılığının normal çalışma süresi ücreti olacağının kabulü, genel olarak adalet ve hakkaniyet, özel olarak da işçinin sağlığı ve korunması prensiplerine aykırı olacaktır.

Fazla çalışmanın karşılığı işçiye iki şekilde verilebilecektir. Bunlardan ilki, işçiye fazla çalışma karşılığının yasa da ya da sözleşmede belirtilen oranlar çerçevesinde artırılarak, zamlı ücret olarak ödenmesidir. Diğeri ise, 4857 sayılı kanunda ilk kez düzenlenen, fazla çalışılan sürenin yasa da ya da sözleşmede belirtilen oranlarda artırılmış miktarının işçiye serbest zaman olarak verilmesidir.

1475 sayılı kanun zamanında fazla çalışma karşılığı olarak işçiye serbest zaman verilmesi şeklinde bir düzenlemeye yer verilmemesine rağmen yargı kararlarında, toplu iş sözleşmesinde öngörülmüş ve işçinin kabul etmiş olması şartıyla işçiye serbest zaman verilmesi uygulama alanı bulmuştur.

İş Kanunu’nun m. 41/II uyarınca, “Her bir saat fazla çalışma için verilecek ücret normal çalışma ücretinin saat başına düşen miktarının yüzde elli yükseltilmesi suretiyle ödenir.” Fazla sürelerle çalışmalarda işçilere ödenecek ücret de aynı maddenin III. fıkrasında düzenlenmiştir. Belirtilen hüküm uyarınca, “Fazla sürelerle çalışmalarda her bir saat fazla çalışma için verilecek ücret, normal çalışma ücretinin saat başına düşen miktarının yüzde yirmi beş yükseltilmesiyle ödenir.

Fazla çalışma ücreti tam olarak ödenmeyen işçi, dava açmak suretiyle bunu işverenden talep edebilir. Fazla çalışma ücreti alacakları da, normal ücret alacakları gibi İş Kanunu’nun m. 32/ VII hükmü uyarınca beş yıllık zamanaşımı süresine tabidir.

4857 sayılı kanunda işçinin fiziksel ve ruhsal sağlığının korunması amacıyla dinlenme hakkının sağlanarak fazla çalışmalar süre bakımından sınırlandırılmış, bunun yanında kimi işler ve işçiler bakımından yasaklar getirilmiştir. İş hukukunun doğuşunu ve gelişimini belirleyen en önemli etken, işçinin kişisel ve ekonomik bağımlılığı nedeniyle korunması ihtiyacıdır. Buna göre, bir günde yapılabilecek fazla çalışma 11 saatle sınırlandırılmıştır. Bununla birlikte, her ne kadar haftalık 48 saatlik sınırlama kanunda yer almasa da, fazla çalışma süresinin yılda 270 saatten fazla olamayacağı düzenlenmiştir. Ancak fazla çalışma, işçinin onayı bulunmadığında yaptırılmayacağı gibi, fazla çalışma için kanundaki nedenler mevcut olmadığında yaptırılmayacaktır. Fazla çalışma, işçinin sağlığı, sosyal hayatı ve ekonomik hâli, işverenin işletmesi ve ülkenin istihdam politikaları üzerinde önemli bir yer tutmaktadır. Bu nedenle fazla çalışmaya ilişkin esaslar, işçinin korunması göz önünde tutularak düzenlenmelidir.

*4857 Sayılı İş Kanunu Bağlamında Çalışma Süresinin Aşılması: Fazla Çalışma, Doç. Dr. Ali Cengiz Köseoğlu, Sibel Kabul, <https://dergipark.org.tr/en/download/article-file/97926>.

“HEDEFLERİMİZE ULAŞMAK İÇİN ÇALIŞIYORUZ”

Göreve geldiğinizde vaatleriniz nelerdi? Vaatlerinizin hangileri hayata geçti?

CELAL ALPER İBAŞ: Avanos'un ihtiyaçlarını bilerek göreve geldim. Bu ihtiyaçlara yönelik vaatlerde bulundum. Birçok projeyi hayata geçirdik. Bu projeler arasında evde kişisel bakım hizmetleri, e-belediyecilik, otopark düzenlemesi, kent parkları, spor kulübü desteği, amfi tiyatro, ihtiyaç sahibi çocuklara süt, besin ve kırtasiye desteği, okullarda çevre düzenlemesi, tadilat işleri, taksi duraklarının yenilenmesi, muhtarlık hizmetleri binasının tahsisi, ibadethanelerde temizlik hizmeti yer alıyor. Avanos Belediyesi Sanat Akademisi'ni kurduk. Sanat Akademisi bünyesinde özel gereksinimli çocuklar başta olmak üzere çocuklara ve yetişkinlere yönelik ücretsiz kurslar (bağlama, piyano, gitar, fotoğrafçılık ve seramik) açtık. Vaatlerimiz arasında olmamasına rağmen belediye sosyal tesisini faaliyete geçirdik. Güneş enerjisi santralini tamamladık. İlçemizde sanayi bölgesi oluşturmayı planlıyoruz. Bu doğrultuda somut adımlar attık.

Belediyenizin stratejik hedeflerinde ve planlarında değişiklik yapıldı mı? Hangi konularda değişiklik söz konusu oldu? Bu güncellemeye neden ihtiyaç duyuldu?

CELAL ALPER İBAŞ: Daha önce belediyemize ait olan, Kültür ve Turizm Bakanlığı'na devredilen 23 adet eski Avanos evlerini tekrar alıp, turizme kazandırmayı hedefliyorduk. İlçemizde yaşayan vatandaşların ve ilçemize gelen misafirlerin ulaşımını kolaylaştırmak amacıyla tarihi taş köprü'nün restorasyonu önceliklerimiz arasındaydı. İlçemizin bir kültür merkezine ihtiyacı var. Her üç proje de hâlâ gündemimizde. Ancak bürokratik süreçler ve maddi zorluklar nedeniyle önceliklerimizi değiştirmek zorunda kaldık.

Önümüzdeki dönem hedefleriniz ve bu görev döneminde hatırlanmasını istediğiniz projeleriniz nelerdir?

CELAL ALPER İBAŞ: Hayata geçirdiğimiz projelerin devamlılığını sağlamak istiyoruz. Maddi sıkıntılar ya da bürokratik engeller nedeniyle beklettiğimiz projeleri tamamlamayı hedefliyoruz. Tüm projelerimizin hatırlanmasını isteriz.

AVANOS BELEDİYESİ

KURUMSAL YAPI: Yazı İşleri Müdürlüğü, Mali Hizmetler Müdürlüğü, Fen İşleri Müdürlüğü, İmar ve Şehircilik Müdürlüğü, Zabıta Müdürlüğü, İtfaiye Müdürlüğü, İnsan Kaynakları ve Eğitim Müdürlüğü, İşletme ve İştirakler Müdürlüğü, Kültür ve Sosyal İşler Müdürlüğü, İklim Değişikliği ve Sıfır Atık Müdürlüğü, Muhtarlık İşleri Müdürlüğü.

MİSYON: Hedeflerimize ulaşmak için geliştirdiğimiz teknolojik altyapı ve insan kaynaklarıyla çalışmalarımıza yön vermeye devam etmek.

VİZYON: Avanos'un tarihi ve kültürel dokusunu korumak. Kentsel ihtiyaçları karşılamak. Hemşeri bilincini güçlendirmek. Kaliteli hizmetler üretmek. Avanos'u geliştirmek. Markalaşmış bir belediyecilik anlayışı oluşturmak.

STRATEJİK HEDEFLER: Avanos'un turizm potansiyelini korumak ve geliştirmek. İlçemizde yaşayanların ve ilçemize ziyarete gelenlerin ihtiyaçlarını, beklentilerini karşılamak. Örnek bir belediye olmak. Kaynakları etkin ve verimli kullanmak. İnsanlar ve tüm canlılar için yaşanabilir, sürdürülebilir, kaliteli projeler üretmek. Avanos'un doğal, tarihi ve kültürel özelliklerini ön plana çıkarmak. Hizmetleri iyileştirmek ve çeşitlendirmek.

ÇALIŞAN SAYISI: 212

BÜTÇE: 44.015.400 TL



BELEDİYELER ÇALIŞIYOR



CELAL ALPER İBAŞ

Nevşehir-Avanos Belediye Başkanı

Eskişehir Anadolu Üniversitesi İşletme Fakültesi'ni bitirdi. 2006 yılında mali müşavir oldu. 2008-2013 yılları arasında Nevşehir Serbest Muhasebeci ve Mali Müşavirler Odası'nda yöneticilik yaptı. Atatürkçü Düşünce Derneği ve Avanos Spor üyesidir. Evli ve iki çocuk babasıdır.



Belediyenizin il belediyesiyle işbirliği yaptığı çalışma alanları nelerdir? Olumlu-olumsuz neler yaşanıyor?

CELAL ALPER İBAŞ: Nevşehir Belediyesi'yle iletişimimiz yok. Bu nedenle işbirliği ve ortak proje söz konusu olmuyor. Bu durumun en temel sebebi, farklı partilerden olmamız.

Sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliği yapıyor musunuz? Katılımcılığa yönelik faaliyetleriniz nelerdir? Kent konseyiniz var mı?

CELAL ALPER İBAŞ: Sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliği yapıyoruz. Sivil toplum kuruluşlarının taleplerini değerlendirip, onlara destek oluyoruz. Kamu yararına yönelik çalışmalarda sivil toplum kuruluşlarıyla birlikte hareket ediyoruz. Kent konseyimiz var.

**Dezavantajlı gruplara yönelik projeleriniz var mı?**

CELAL ALPER İBAŞ: İlçemizde yaşayan dezavantajlı gruplar için kısıtlı maddi imkânlarımızla birçok projeyi hayata geçirdik. 0-10 yaş arasında çocuğu olan ihtiyaç sahibi ailelere üç litre taze süt desteği verdik. 65 yaş üzeri, dezavantajlı veya bakım ihtiyacı olan vatandaşlar ücretsiz tıraş hizmeti sunduk. Yine 65 yaş üzeri ve ihtiyaç sahibi vatandaşlara talepleri doğrultusunda bir öğün yemek desteği sağlıyoruz.

Özel gereksinimli çocukların sosyalleşmesini sağlamak için Sanat Akademisi bünyesinde açtığımız kurslarda onlara öncelik tanıyoruz. Her koşulda vatandaşların yanında olmaya çalışıyoruz.

Belediye hizmetlerini yerine getirirken ne tür zorluklarla karşılaşıyorsunuz?

CELAL ALPER İBAŞ: Maddi sıkıntılar nedeniyle projelerimizi ertelemek zorunda kalabiliyoruz. Ekonomik krizin etkisiyle bütçemizi tutturamıyoruz. Hibeli projelerimiz hâlâ bakanlık onayı bekliyor. Genel bütçeden aldığımız paylarda sürekli kesinti yapılıyor. Bürokratik engeller işlemlerin süresini uzatıyor. Merkezî yönetimin bizi görmezden gelmesi hem motivasyonumuzu olumsuz etkiliyor hem de kamuoyu nezdinde siyasi açıdan bizi zayıflatıyor.



“EKOTURİZM ALANINDA İLÇEMİZİ TANITMAYI HEDEFLİYORUZ”

Göreve geldiğinizde vaatleriniz nelerdi? Vaatlerinizin hangileri hayata geçti?

TURHAN BULUT: Hayata geçirdiğimiz projelerimiz:

- Konukevi
- Aşçılar Köprüsü
- Yol çalışmaları
- Kültür ve taziye evi
- Kapalı halı saha ve sosyal tesis
- Fitness salonu
- Mustafa Kemal Atatürk Parkı, Vatan Parkı, Zafer ve Spor Parkı

Yeni dönem için söz verdiğimiz projeler:

- Doğalgaz
- Aşçılık ve Gastronomi Eğitim Kampüsü
- Mengen Belediyesi yeni hizmet binası
- Kreş
- Güngörmüşler Konağı Huzurlu Yaşam Evi
- Kültür ve taziye evleri
- Kültür merkezi ve yüzme havuzu
- Çiftlik Projesi
- Atatürk Caddesi Yenileme ve Meydan Düzenleme Projesi
- Park Mengen Projesi
- İzzet Baysal Rekreasyon Alanı
- Katı atık depolama tesisi
- Yol çalışmaları
- Mengen Uluslararası Aşçılık ve Turizm Festivali
- E-belediye

186.000 metrekarelik yol çalışması yaptık. 252 konutluk üçüncü etap TOKİ projesinin inşaat kısmı tamamlandı, çevre düzenlemesine geçildi.

MENGEN BELEDİYESİ

KURUMSAL YAPI: Yazı İşleri Müdürlüğü, Mali İşler Müdürlüğü, Zabıta Komiserliği, Fen İşleri Müdürlüğü, İtfaiye Amirliği, Veterinerlik.

MİSYON: Özellikle ekoturizm alanında ilçemizi tanıtmak.

VİZYON: Mutfağı ve aşçılarıyla ünlü Mengen'i gastronomi ilçesi yapmak.

STRATEJİK HEDEFLER: Yeni dönem için verdiğimiz sözleri yerine getirebilmek.

ÇALIŞAN SAYISI: 61

BÜTÇE: 8.812.648 TL



Doğalgaz için AKSA Enerji ve BOTAS'la görüşmeler yaptık, çalışmalarımız devam ediyor. 2018 yılında temelini attığımız Mengen İzzet Baysal Aşçılık ve Gastronomi Eğitim Kampüsü Projesi kapsamında İzzet Baysal Vakfı ve Abant İzzet Baysal Üniversitesi'yle protokol imzaladık, projede sona yaklaştık. B

elediyemizin yeni hizmet binası için “Mengen Belediyesi Yeni Hizmet Binası ve Meydan Düzenlemesi” projelerinin hazırlanmasına ilişkin 2021 yılında Bolu Belediyesi'yle protokol yaptık. Vatandaşların belediye hizmetlerinden daha etkin, kolay ve hızlı yararlanması için yeni nesil e-belediyecilik hizmetlerini hayata geçirdik. Cumhuriyetin 97. yılında, Genel Başkanımız Sayın Kemal Kılıçdaroğlu'nun talimatıyla hemşerimiz Şehit Kara Pilot Yüzbaşı Semih Özcan'ın adını verdiğimiz parkı açtık. Belediyemizin fitness salonunun kapasitesini iki katına çıkardık.

Belediyenizin stratejik hedeflerinde ve planlarında değişiklik yapıldı mı? Hangi konularda değişiklik söz konusu oldu? Bu güncellemeye neden ihtiyaç duyuldu?

TURHAN BULUT: Belediyemizin stratejik hedeflerinde ve planlarında herhangi bir değişiklik yapmadık.

BELEDİYELER ÇALIŞIYOR



TURHAN BULUT

Bolu-Mengen Belediye Başkanı

Gazi Eğitim Enstitüsü'nü bitirdi. Üniversite öğrenciliği sırasında bir grup Mengenli arkadaşıyla Mengen Demokratik Kültür Derneği'ni kurdu, derneğin yönetim kurulu başkanlığını yaptı. Turizm sektörünün önde gelen bir kuruluşunun Ankara temsilciliğinde koordinatör olarak iş hayatına başladı. Mengen Kalkınma Vakfı Başkanlığı, Mengen Spor Kulübü Yönetim Kurulu üyeliği, Beşler Mahallesi Dayanışma Derneği'yle Mengen Engelli ve Yaşlılar Derneği üyeliği görevlerinde bulundu. 2009 yerel seçimlerinde Ankara İl Genel Meclisi üyesi oldu. CHP Grup Başkanvekilliği'nin yanı sıra Turizm Komisyonu, Plan ve Bütçe Komisyonu, Engellilere Hizmet Komisyonu üyeliklerinde bulundu. 2014 ve 2019 yerel seçimlerinde Mengen Belediye Başkanı seçildi. Evli ve iki çocuk babasıdır.

Önümüzdeki dönem hedefleriniz ve bu görev döneminde hatırlanmasını istediğiniz projeleriniz nelerdir?

TURHAN BULUT: Hedeflerimiz arasında ilçemizin doğalgaza kavuşması, Aşçılık ve Gastronomi Eğitim Kampüsü'nün faaliyete geçmesi, belediyemizin yeni hizmet binasının yapılması, kreş, yaşlı vatandaşlar için Güngörmüşler Konağı Huzurlu Yaşam Evi, kültür merkezi, taziye evleri, yüzme havuzu, Çiftlik Projesi, Atatürk Caddesi Yenileme ve Meydan Düzenleme Projesi, Park Mengen Projesi, İzzet Baysal Rekreasyon Alanı, katı atık depolama tesisi, yol çalışmalarının tamamlanması, Mengen Uluslararası Aşçılık ve Turizm Festivali'nin en iyi şekilde yapılması yer alıyor. Her projemizin hatırlanmasını isteriz.



Belediyenizin il belediyesiyle işbirliği yaptığı çalışma alanları nelerdir? Olumlu-olumsuz neler yaşanıyor?

TURHAN BULUT: 2021 yılında Bolu Belediyesi'yle "Mengen Belediyesi Yeni Hizmet Binası ve Meydan Düzenlemesi" projelerinin hazırlanmasına ilişkin protokol yaptık. Protokol kapsamında belediyemizin yapacağı yeni hizmet binasının mimari, statik ve elektrik projesiyle diğer projeleri Bolu Belediyesi üstlendi. İstanbul Büyükşehir Belediyesi tarafından bir minibüs, bir çöp toplama aracı belediyemize gönderildi. İzmir Büyükşehir Belediyesi de bir adet toplu taşıma aracını sembolik satış tutarı üzerinden belediyemize kazandırdı.

Sivil toplum kuruluşlarıyla işbirliği yapıyor musunuz? Katılımcılığa yönelik faaliyetleriniz nelerdir? Kent konseyiniz var mı?

TURHAN BULUT: 1981 yılında Ulu Önder Mustafa Kemal Atatürk'ün doğumunun 100. yıl kutlama etkinlikleri kapsamında başlatılan, bugüne kadar gelen ve ilçemizde her yıl gerçekleştirilen Mengen Uluslararası Aşçılık ve Turizm Festivali'ni sivil toplum kuruluşlarının işbirliğiyle düzenliyoruz. Sivil toplum kuruluşları ve Atatürkçü Düşünce Derneği tarafından düzenlenen etkinliklere katkıda bulunuyoruz.

**Dezavantajlı gruplara yönelik projeleriniz var mı?**

TURHAN BULUT: Dezavantajlı gruplar için etkinlikler düzenliyoruz. Çocukların yanında olmaktan mutluluk duyuyoruz. Çocukların gelişimine katkıda bulunmak, taleplerini dinlemek ve sorunlarına çözüm bulmak amacıyla çocuk konseyleri kurduk, başkanlarını seçtik.

Çocukların talepleri doğrultusunda çalışmalarımızı şekillendiriyoruz. Yaz tatilinde spor okulu açıyoruz, çocuklara farklı branşlarda kurslar veriyoruz. Engelli vatandaşların hayatını kolaylaştırmak için ilçemizi düzenliyoruz. Engelli vatandaşlara yönelik müzikli ve yemekli etkinlikler düzenliyoruz.

Belediye hizmetlerini yerine getirirken ne tür zorluklarla karşılaşıyorsunuz?

TURHAN BULUT: Muhalefet belediyesi olduğumuz için taleplerimiz engelleniyor, kısıtlanıyor. Süreklilik arz eden teftiş ve incelemelere maruz kalıyoruz. Şeffaf, dürüst, tarafsız yönetim anlayışımızla hizmetlerimize devam ediyoruz.

